مجمع اللغة العربية
الإدارة العامة للمعجمات وإحياء التراث

ديوان الأدب

[أول معجم عربي مرتب بحسب الأبنية]

تأليف

أبي إبراهيم إسحاق بن إبراهيم الفارابي

المتوفى عام ٣٥٠ هجرية

الجزء الثالث

تحقيق
دكتور احمد مختار عمر
أستاذ فقه اللغة المساعد
جامعة الكويت

مراجعة
دكتور ابراهيم انيس
عضو مجمع اللغة العربية
القاهرة

اهداءات ٢٠٠٣

أ.د / شوقى ضيف
رئيس مجمع اللغة العربية

مجمع اللغة العربية
الإدارة العامة للمعجمات وإحياء التراث

ديوان الأدب

[أول معجم عربي مرتب بحسب الأبنية]

تأليف
أبي إبراهيم إسحاق بن إبراهيم الفارابي
المتوفى عام ٣٥٠ هجرية

الجزء الثالث

تحقيق
دكتور أحمد مختار عمر
أستاذ فقه اللغة المساعد
بجامعة الكويت

مراجعة
دكتور إبراهيم أنيس
عضو مجمع اللغة العربية
القاهرة

مؤسسة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر

[بسم الله الرحمن الرحيم]

كتاب المضاعف

أبواب الأسماء

فَعْل

٣٢٢ – باب فَعْل بفتح الفاء [وتسكين العين(١)]

(ب) الحَبُّ : جمع حَبَّة(٢) .

ويقال: رَجلٌ خَبٌّ ، أى : قُرْبُزٌ(٣) .

والخَبُّ من الرمل : الحَبْل منه(٤) .

[وذَبُّ الرِّياد: الثور الوحشى](٥) .

والرَّب مُعَرَّفا : اسم الله تبارك وتعالى . ورَبُّ كلِّ شيء : مالكه .

والشَّبُّ : حجارة منها الزاج(٦) . وأشباهه .

ورَجل صَبٌّ ، أى : رقيق الشَّوْق .

والضَّبُّ : دُوَيْبَّة معروفة [تشبه الوَرَل](٧) . والضَّبُّ : وَرَم فى خف البعير . وضَبُّ النخل : طَلْعُهُ(٨) . والضَّب الحِقْد الكامن فى الصدر . والضَّبّ : انفتاق من الإبط(٩) وكثرة من اللحم . ويقال للرجل إذا كان خَبًّا(١٠) مَنُوعا(١١) : إنه لخب ضب(١٢) ، وقال :

---

(١) زيادة من (ق) . (٢) عبارة (ق) : هو الحب .

(٣) فى الصحاح (خبب) : جربز . وقد وردت الكلمة فى (جربز) و (قربز) فى الصحاح واللسان وغيرها . والكلمتان معربتان . وكانت الجيم الفارسية الخالية من التعطيش « g » تعرب فيرمز لها بالقاف العربية ، أحياناً ، وفى حالات كان يرمز لها برمز الجيم العربية .

(٤) عبارة (ط) و (س) : المستطيل منه . وفى حاشية (س) : المنبسط على وجه الأرض . وعبارة الصحاح : الخبة : طريقة من رمل أو سحاب .

(٥) زيادة من (ط) و (س) . وعبارة (س) : والذب : الثور الوحشى فى شعر ابن مقبل . وعبارة الصحاح : والذب : الثور الوحشى . وسمى ذب الرياد لأنه يرود ، أى : يجىء ويذهب .

(٦) عبارة القاموس: والزاج: ملح معروف . وعبارة اللسان : الزاج، يقال له الشب اليمانى . وهو من الأدوية وهو من أخلاط الحبر ، فارسى معرب .

(٧) زيادة من (ط) و (س) و (ق) ، ومثلها فى الصحاح (ورل) .

(٨) وجمعه ضباب ، كما ورد فى الصحاح. (٩) فى الإبط (ق) . (١٠) تضبط بفتح الخاء وكسرها .

(١١) أى : يمنع ما عنده من الخير ، كما ورد فى حاشية (س) . (١٢) جمهرة الأمثال (١ / ٤١٥) .

ولاتَكُ ذا وجهين تُبدى بشاشَةً

وفى الصدر ضَبٌ كامن يتردَّدُ

أى : حِقْد .

والطَّبُّ : لغة فى الطَّبِّ ، يقال فى المثل : (إن كنت ذا طَبٍّ فطِبَّ لعينيك)[1] وطُبٌّ، وطِبٌّ . [وفلان طَبٌّ بكذا ، أى : عالم][2] . وفَحْل طَبّ ، إذا كان حاذقا بالضِّراب .

ويقال عليك بالتَبّ الأكبر ، أى : بالرأس الأكبر . والقَبُّ فى البكرة : الخشبة فى وَسَطها ولها أسنان من خَشَب .

ويقال رجل لَبٌّ ، أى : لازم الأمر . ولَبَّيْك إنما هو مثنى ، وهو من ألبَّ بالمكان ، أى : أقام[3] ، أى هأنذا عندك إجابة بعد إجابة . ونَصْبُه على المصدر .

(ت) البَتُّ : طَيْلَسَان من خَزٍّ وغيره . ويقال : طَحَنْتُ بالرحا بَتًّا ، وذلك أن يذهب بيده عن يساره[4] .

ويقال : فرس حَتٌّ ، أي : جواد . وظَليم حَتٌّ ، أى : سريع ، وقال[5] :

على حَتِّ البُراية زَمْخرىِّ السـ

ـواعِدِ ظَلَّ فى شَرْيٍ طوال

يقول : كان رَحْلى على ظليم سريع عند البُراية عند ذهاب اللحم عنه .

والزمخرى : الأجوف ، والسواعد : مجارى المخّ فى القصب ، والشَّرْىُ : شجَر الحنظل[6] .

والرَّتُّ : المنظور إليه من فضله . [والرَّتُّ : الخنزير الذَّكَر][7] .

ويقال : أمْرٌ شَتّ ، أى : مُتَفَرِّق .

والقَتُّ : الفِصْفِصَة[8] .

واللَّتُّ[9] : واحد اللُّتوت .

---

(١) فى حاشية (س) أنه يضرب للرجل يدعى ما لا يحسن . والمثل فى اللسان .

(٢) زيادة من (ط) و (ص) و (س) و (ق) ، وهى فى الصحاح .

(٣) أورد الصحاح وغيره : لبيك فى كل من « لبب » و « لبى » . وانظر الخلاف فى أصلها تحت المادتين السابقتين .

(٤) يعنى إذا ابتدأ الإدارة عن يساره .

(٥) هو الأعلم بن عبد الله الهذلى ، ديوان الهذليين (٢ / ٨٤) . وهو فى مجالس ثعلب (٢ / ٤٨٧) .

(٦) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل ، وهو موجود بحاشية (ص) .

(٧) زيادة من (س) و (ق) . وقد ورد التقييد بالذكر فى اللسان دون الصحاح والقاموس .

(٨) فى الصحاح الفصفصة : الرطبة ، وفى القاموس : نبات .

(٩) فى اللسان أن اللت : كل شىء يلت به سويق أو غيره ، نحو السمن ودهن الألية .

(ث) البَثُّ : أشدّ الحُزْن .

والدّثُّ : المطر الضعيف .

ويقال : رَجُلٌ رَثّ الهيئة ، إذا كان متقشفا .

والشّثّ : ضرب من شَجَر الجبال(١) ، وقال(٢) :

بِوادٍ يمانٍ يُنبت الشّثّ صدرُه
وأسفلُه بالمَرْخ والشّبَهان(٣)

ويقال : لحم غَثّ ، أى : مَهْزُول .

وهو الغَثّ(٤) .

ورَجُل كَثُّ اللّحْية ، إذا كان كثيفها .

(ج) الفَجُّ : الطريق الواسع .

والمَجُّ : حَبٌّ كالعَدَس(٥) .

(ح) يقال : هو ابنُ عَمّةٍ لَحًّا(٦) ، أى : لاصق النَّسَب ، وفى النكرة : هو ابن عمٍّ لحٍّ(٧) .

والمَحُّ : الثوب البالى .

(خ) بَخٌّ : كلمة تستعمل عند الرِّضا بالشىء . وهى مخففة ، لأنها مثل كلمة حكاية ، وربما شددت ، تجعل كالاسم ، قال الشاعر(٨) :

روافدُه أكرمُ الرّافدات
بَخٍ لكَ بَخٌّ لبحرٍ خِضَمّ

الروافد : خشب السقف . يصف بيته بالكرم ، يريد : بيت العُلَى والشرف(٩) .

والتَّخُّ : العجين الحامض .

والفَخُّ : المِصْيدة .

---

(١) زاد فى (س) : يدبغ به . وفى الصحاح : نبت طيب الريح مر يدبغ به .
(٢) هو رجل من عبد القيس ، كما ورد فى الصحاح (شبه) .
(٣) لم يورده الجوهرى فى (شثث) وأورده فى (شبه) ، وهو فيه برواية الفارابى . ورواية ابن منظور (شثث) : ينبت الشث فرعه .
(٤) فى الصحاح : الغث : نبت يختبز حبه ويؤكل فى الجدب ، وتكون خبزته غليظة ... ومثله فى اللسان والقاموس .
(٥) زاد فى الصحاح : معرب ، وهو بالفارسية ماش .
(٦) نصبه على الحال لأن ما قبله معرفة .
(٧) بالكسر لأنه نعت للعم .
(٨) الشاهد فى الصحاح واللسان بدون نسبة . وقائله هو ابن أحمر كما ورد فى شمس العلوم (١ / ١١٨) .
(٩) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بحاشية (س) .

والنَّخُّ : أن تُناخ الإبلُ قريباً من المُصَدِّق لِيُصَدِّقها (١) ، وقال :

* أَكْرِمْ أميرَ المؤمنين النخا(٢) *

أى : أَكْرِمْ أهل النخ لأنهم عمارة بيت المال(٣) .

(د) الجَدُّ : عظمة الله جلّ وعزّ ، من قوله تعالى :﴿ جَدُّ ربِّنا ﴾ (٤).

والجَدُّ : أبُ الأب ، وكذلك أبُ الأم . والجَدُّ : البَخْت . ويقال : أجِدَّك وأَجَدَّك ، قال الأصمعى : معناه أَبِجِدٍّ منك هذا (٥) ؟ وقال أبو عمرو : معناه : مالَكَ(٦) ؟ ورجل جَد ، أى : ذو جَدّ .

والحَدُّ : واحد الحدود . وحَدُّ كلّ شىء : شَباته ، [أى : طَرَفه](٧) . وهو الخَد(٨) .

والسَّدُّ والسُّدُّ : الجَبَل . وقال بعضهم : السُّد بالضم : ما كان من خَلْق الله . والسَّدُّ بالفتح : ما كان من عمل بنى آدم . والسَّد : شىء يُتخذ من قضبان له أطباق . والسَّد : واحد الأسِدَّة : وهى العيوب(٩) . وهى على غير القياس .

[وشَدُّ النهار : ارتفاعه . والشَّدُّ : واحد الأشُدّ فى قول بعضهم](١٠) .

ويقال لكل جبل : صَدٌّ وصُدٌّ(١١) .

والقَدُّ : مَسْك السَّخلة(١٢) ، يُقال فى

(١) عبارة الصحاح : النخ : الإبل التى تناخ عند المصدق ليصدقها . وهى أدق ؛ لأن الباب للاسماء لا للأفعال.
(٢) الشاهد فى الصحاح واللسان بدون نسبة .
(٣) التعليق تنفرد به نسخة الأصل . وهو بحاشية (س) .
(٤) الآية ٣ من سورة الجن .
(٥) ونصبها حينئذ على طرح الباء (صحاح) .
(٦) عبارة الصحاح : معناه : مالك أجداً منك . ونصبها على المصدر .
(٧) زيادة من (ق) .
(٨) فى الوجه ، كما يطلق الخد على الطريق ، والشق فى الأرض .
(٩) مثل العمى والصمم والبكم ، كما ورد فى الصحاح .
(١٠) زيادة من (ط) و (س) ، وهى فى القاموس وغيره .
(١١) عبارة (ط) و (س) و (ق) : والسد والصد ، لغتان ، الجبل .
(١٢) عبارة الصحاح : جلد السخلة الماعزة .

المثل: ما يَجْعَلُ قَدَّكَ إلى أَدِيمِكَ[1] ؟ وشيء حَسَنُ القَدِّ ، أى : حسن التقطيع .

والمَدُّ : السَّيْل . ومَدُّ النهار : ارتفاعه .

[وهو النَّدُّ][2] .

ويقال : إنى[3] غيرُ جَدٍّ ، أى : غير ضعيف . ويقال : مَرَرْتُ برجل هَدَّكَ من رجلٍ ، أى : ما شئتَ من رجل[4]

(ذ) البَذُّ : اسم موضع .

والفَذُّ : النَّرْد . والفَذُّ : أول سِهام المَيْسر .

وشَرَاب لَذٌّ ، أى : لذيذ .

(ر) رَجُل بَرٌّ بوالديه ، أى : بارٌّ . والبَرُّ : نقيض البَحْر .

والجُرُّ : أصل الجَبَل . والجُرُّ : جمع جُرَّة .

والحَرُّ : نقيضُ البَرْد .

ويقال : لا دَرَّ دَرُّه ، أى : لا كَثُر خيرُه . وأصل الدَّرِّ اللَّبَن .

والذَّرُّ : جمع ذَرَّة ، وهى أصغر النمل . وبه سُمِّى الرجل ذَرًّا ، وكُنِى بأبى ذَرٍّ .

ويُقال : هو بَرٌّ سَرٌّ ، أى : يَبَرّ ويَسُرّ .

والشَّرُّ : نقيض الخير .

ويُقال : اطْوِه على غَرِّه يعنى الثوب ، أى : على كَسْره[5] . وغَرُّ مَتْنِ الدابّةِ : خَطُّه الأسود فى وَسَطه .

ويُقال : رَجُل فَرٌّ ، وكذلك الاثنان والجميع والمؤنث ، وفى الحديث :

---

(١) فى حاشية (ص) أنه يضرب للرجل يقيس الكبير بالصغير والصغير بالكبير خطأ منه بالقياس . وفى الصحاح : معناه : أى شىء يحملك على أن تجعل أمرك الصغير عظيما . وهو فى جمهرة العسكرى : ما يجعل قدك — بالبناء للمجهول . وعقب بقوله : ما يجعل الصغير مثل الكبير (٢ / ٢٦٤) .

(٢) زيادة من (ص) . والنّد : التل المرتفع ، ونوع من الطيب ، كما ورد فى الصحاح .

(٣) عبارة (ق) : إنى على هذا غير هد .

(٤) عبارة الصحاح : معناه : أثقلك وصف محاسنه .

(٥) عبارة (ص) : على كسره الأول ، وهى عبارة الصحاح .

« هذان فَزُّ قريش ، ألا أَرُدُّ على قريشٍ فَزَّها[1] » .

والقَزُّ : مركب الرجال بين الرَّحْل والسَّرْج . والقَزّ : الزَّوجة، وقال[2] :

* كالقَزِّ بين قوادمٍ زُعْرٍ *

ويوم القَرّ بعد يوم النَّحْر . وَيومٌ قَرٌّ ، أي : بارد .

والكَرُّ : الحَبْل الذى يُصعد به على النخل . والكَرّ : الحِسْى[3] . والكَرُّ : واحد الأكرار ، وهى الأَدَم[4] التى تُضم بها الظَّلِفتان[5] وتُدخل فيهما .

والكَرُّ : حَبْل الشِّراع .

وهو المَرُّ ، [والمَرُّ : الحَبْل وأنشد :

* ثم ربطنا فوقه بمَرٍّ *][6]

ويُقال : فَعَلَ ذلك مَرًّا ، وهو جمع مَرَّة .

(ز) البَزُّ : متاع البَزَّاز[7] . والبَزُّ : السِّلاح .

والحَزُّ : الحِين . والحَزُّ : واحد الحُزوز[8] .

والخَزّ[9] : متاع الخَزَّاز .

وشىء شَزٌّ ، أى : يابس جدا .

والفَزُّ : ولد البقرة .

والقَزُّ : ضرب من الإبْرَيْسم . ورجل قَز ، أى : متقزِّز .

ورَجل كَز ، أي : قليل المُوَاتاة[10] .

والنَزُّ : ما تَحلَّب من الأرض من الماء . والنَزُّ : الخفيف .

(س) يُقال : إيت به مِنْ حَسِّك وبَسِّك ،

---

(١) فى حاشية (س) : هذا قول سراقة بن مالك . . أراد بهما النبي عليه السلام وأبا بكر الصديق رضى الله عنه ، حين رآهما خرجا مهاجرين إلى المدينة ، ومثله فى النهاية (٣ / ٤٢٧) ، والفائق (٢ / ٢٥٧) .

(٢) هو ابن أحمر كما ورد فى الصحاح .

(٣) فى حاشية (س) : حفيرة يجمع فيها ماء المطر . وعبارة الصحاح : ما تنشفه الأرض من الرمل ، فإذا صار إلى صلابة أمسكته فتحفر عنه الرمل فتستخرجه .

(٤) الأديم : الجلد ، والأدم : اسم جمع له (راجع القاموس) .

(٥) فى حاشية (س) : الخشبتان من خشب الرحل ، وهو الموجود فى المعاجم .

(٦) زيادة من (س) : ورواية الصحاح : ثم شددنا .

(٧) عبارة القاموس وهى أوضح : البز : الثياب أو متاع البيت من الثياب ونحوها وبائعه البزاز .

(٨) فى حاشية (س) : من القوس وكل شىء .

(٩) فى اللسان : أنه ثياب تنسج من صوف وإبريسم ، أو من إبريسم فقط .

(١٠) فى حاشية (س) : الموافقة والمطاوعة . وفى الصحاح : ورجل كز اليدين ، أى : بخيل .

أى : من حيثُ شئت .

والحسُّ : البرد يُحرق الكلأ .

ويُقال : ضَرَبه فما قال حَسِّ يا هذا ، وهى مكسورة الآخر ، وهى كقولهم أَوْهِ(١) . ويُقال : جِيء به من حَسِّك وبَسِّك .

وهو الحسّ .

والرَّسُّ : بئر كانت لبقيّةٍ من ثمود .

ورَسُّ الحُمَّى : مَسُّها . والرَّسُّ : اسم ماء .

ويُقال : بَلَغَنى رَسٌّ من خَبَر ، وهو الشىء منه .

وهى الطَّسّ(٢) .

ويُقال : إيت به من عَسِّك وبَسِّك ، لغة فى حَسِّك .

والقَسّ : القِسِّيس .

وبه مَسّ ، أى : جنون ، وهو مصدرٌ فى الأصل .

(ش) رجل بَشٌّ أى : هَشٌّ : طَلْق الوجه طيّب .

والحَشُّ : البُسْتان . ومن ثَمّ سمى المَخرج(٣) حَشًّا ، لأنهم كانوا يقضون حوائجهم فى البساتين .

ويُقال : أصابنا رَشّ من مطر ، أي : قليل ، وهو فى الأصل مصدر .

والطَّشّ : مثل الرَّشّ .

والقَشّ(٤) حَمْلُ الينبوت ، وهو الخَشْخَاش .

والنَّشُّ : نصف أوقية .

ورجل هَشّ ، أى : بَشّ : [ويُقال : للرجل إذا مُدح : هو هَشُّ المَكْسِر : أى : رِخْوُه](٥) .

(ص) هو الجص(٦) ، وليس بعربى محض لاجتماع الجيم والصاد فيه(٧) .

والشَّصُّ : شىء يُصاد به السَّمك ، وفيه لغتان شَصّ وشِصّ .

---

(١) فى الصحاح أنه يقال عند الشكاية على سبيل التوجع .

(٢) لغة فى الطست . (٣) فى اللسان بدلها : المتوضأ .

(٤) وهى بالفاء فى المعاجم ، ووردت فى (س) بالقاف وعلق عليها فى الحاشية : وقيل بالفاء .

(٥) زيادة من (ط) و (ص) و (س) و (ق) ، وهى فى الصحاح وزاد : أى سهل الشأن فيما يطلب عنده من الحوائج .

(٦) وهو ما يبنى به .

(٧) عبارة (ص) و (س) : لأن الجيم والصاد لا يلتقيان فى كلام العرب . وهذا التعبير لا شك ، أدق . فليس من سمات الكلمة الأعجمية أن يجتمع فيها جيم وصاد ، بل ليس فى الفارسية ولا اليونانية صوت يناظر الصاد .

ويُقال للِّص الذي لا يَرى شيئاً إلا أتى عليه : شَصٌّ من الشُّصوص : وهو فَصُّ الخاتَم . ويُقال هو يأتيك بالأمر من فَصّه ، أي : من مَفْصِله ، وقال :

ورب امرىء خِلتَه مائقا
ويأتيك بالأمر مِنْ فَصِّهِ[1]

[والفَصّ : واحد الفُصوص ، وهي المفاصل فى العظام كلها إلا الأصابع.][2] .

والقَصّ : الصَّدْر .

ونَصُّ كلِّ شيء : مُنتَهاه .

(ض) رَجلٌ بَض ، أي : رَقيق الجلد .

والرَّضُّ : التمر المدقوق .

ولَحمٌ غَض ، أي : طريّ . وكذلك غير اللَّحم .

ويُقال : جاءوا قَضّهم بقضيضهم ، إذا جاءوا بأجمعهم[3] .

والنَّضُّ : الصامت[4] . والنضُّ : مكروه الأمر .

(ط) البَطُّ : ضَرْب من طير الماء .

ورجل ثَط ، أي : كوسج[5] .

وهو الخَطُّ . والخط أيضا : أرض تنسب إليها الرِّماح .

والشَّطُّ : شَطّ النَّهر . والشَّطُّ : جانب السَّنام ، قال أبو النَّجْم :

* كأنّ تحت دِرْعِها المُنْعَطِّ *
* شَطًّا رَمَيْتَ فوقه بِشَطِّ[6] *

يُشَبِّه ثدى المرأة بشَطٍّ ، أى : كأن ثديها شَطّ فوق شَطّ[7] .

ويُقال : ما رأيته قَطُّ يا هذا . ورجل قَطُّ الشَّعر وقَطَطُ الشعر بمعنى[8] .

واللَّطُّ : من أسماء العِقْد[9] .

(ظ) الحَظُّ : النَّصيب . ورَجلٌ حَظ ، أي : ذو حَظّ .

ورَجلٌ فَظ ، أي : غليظ . والفَظُّ : ماء الكَرِش أيضا .

والمَظُّ : رُمّان البَرّ .

(١) فى الصحاح واللسان بدون نسبة . وفى الشاهد روايات أخرى انظرها فى اللسان .
(٢) زيادة من (ط) و (س) و (ب) ، وهى فى اللسان .
(٣) فى الصحاح : وهو منصوب على نية المصدر . ومن العرب من يرفعه ويجريه مجرى « كلهم » .
(٤) عبارة اللسان : الدرهم الصامت .
(٥) فى تاج العروس : الذى لا شعر على عارضيه . وفى شروح الفصيح : أنه النقى الخدين من الشعر .
(٦) أدب الكاتب (ص ٥٢٢) ، واللسان (شطط) .
(٧) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وهو بمعناه فى حاشية (س) .
(٨) وهو القصير الجعد الشعر .
(٩) عبارة الصحاح : واللط : قلادة .

(ف) الحفُّ : المِنْسَج .
والدَّفُّ : الجنب . والدُّفُّ : الذى يُلعب به وفيه لغتان : دَفٌّ ودُفٌّ .
والرَّفُّ : شِبْه الطاق . ويُقال رَفٌّ من ضأن ، أى : جماعة .
وثَوْبٌ شَفٌّ ، أى : رقيق . والشَّفُّ : ضَرْب من السُّتور .
وهو الصَّفُّ . والصفُّ أيضا : المصلَّى ، ويفسر هذا فى قول الله تعالى : ﴿ ثم ائتُوا صفًّا ﴾(١) .
والطَّفُّ : اسم موضع . وفى الحديث : « كلكم بنو آدم طَفُّ الصاع لم تملئوه »(٢) ، وهو أن يقرب أن يمتلىء فلا يمتلىء .
والقَفُّ : يبيس أحرار البُقول وذكورها .
وهى الكَفُّ .
ويُقال : جاء القوم بِلَفِّهِمْ ولفيفهم ، إذا جاءوا هم وأخلاطهم .

(ق) البَقُّ : عظام البَعُوض .
وهو الحَقُّ . ويقال : كان ذلك عند حَقِّ لقَاحها ، أي : حين ثبت ذلك فيها . ويُقال : لَحَقُّ لا آتيك ، يمين للعرب يرفعونها بغير تنوين إذا جاءت اللام ، فإذا زالت اللام قيل : حَقًّا لا آتيك .
والرَّقُّ : ما يُكتب فيه(٣) ، قال الله تعالى : ﴿ فى رَقٍّ منشور(٤) ﴾
والرَّقُّ : عظيم السلاحف .
والشَّقُّ : واحد الشُّقوق ، وهو فى الأصل مصدر . والشِّقُّ : الصُّبْح .

(ك) بعلبَكُّ : اسم موضع ، وهما كلمتان متباينتان جعلتا واحدة .
والسَّكُّ : المسمار ، وقال(٥) [يصف الدرع](٦) :

ومشدودةَ السَّكِّ مَوْضُونَةً
تَضَاءلُ فى الطَّىِّ كالمِبْرَدِ(٧)

---

(١) الآية : ٦٤ من سورة طه .
(٢) النهاية (٣ / ١٢٩) والفائق (٢ / ٨٦)
(٣) عبارة (ط) : جلد يعمل مثل الورق الأبيض يكتب فيه .
(٤) الآية ٣ من سورة الطور .
(٥) هو امرؤ القيس ، كما ورد فى اللسان .
(٦) زيادة من (ق) ، وهى فى الصحاح .
(٧) ديوانه ١٨٧ .
(٨) زيادة من (ق) .

[أى : فتصير كالمِبْرَد](١)

والصَّكُّ(٢) : كتابة فى رُقعة .

وعَكُّ بنُ عدنان أخو مَعَدّ .

[ويُقال : يوم عَكٌّ أكٌّ ، أى : شديد الحرّ](٣) .

والفَكُّ : اللَّحْى ، يُقال : مُقتَل الرَّجُل بين فَكَّيه(٤) .

واللَّكُّ : صِبْغ أحمر يُصبغ به جُلُود المَعْز .

(ل) هو التَّلُّ .

والجَلُّ : الشِّراع .

والحَلُّ : دُهْن السِّمسم .

والخَلُّ : الذى يصطبغ به ، وقال النبى صلى الله عليه : « نِعْمَ الإدام الخَلّ »(٥) .

والخَلُّ : الطريق فى الرمل ، يذكر ويؤنث .

والخَلُّ : المُخْتَلّ الجسم . والخَلّ : الثَّوْب البالى .

والدَّلُّ : الدَّلال .

والطَّلُّ : أضعف المطر .

والعَلُّ : القُراد الضخم(٦) . ويُقال للرجل إذا كان مُسِنًّا صغيرَ الجُثّة ، إنه لَعَلّ .

ويُقال : جاء فَلُّ الجيش ، أى : منهزموهم . والفَلُّ : واحد فُلول السيف(٧) .

والكَلُّ : العِيال ، والكَلُّ : اليتيم .

والكَلُّ : الرجل الذى لاولد له ولا والد .

ورَجُلٌ مَلٌّ ، أى : مَلول .

وقال الخليل لأبى الدُّقَيْش : هل لك فى ثريدة كأنَّ وَدَكها عيونُ الضياوِن(٨) فقال : أشَدُّ الهَلّ .

(م) البَمُّ : الوَتَر الغليظ من أوتار الزِّهَر .

ويُقال : أبى قائلها إلا تَمًّا لغة فى قولك تِمًّا .

وثَمَّ : نقيض قولك ها هنا .

ويُقال : مالٌ جَمٌّ ، أى : كثير .

---

(١) زيادة من (ق) . (٢) فارسى معرب ، كما فى الصحاح

(٣) زيادة من (ط) و (س) و (س) و (ق) ، وهى فى المعاجم .

(٤) فى حاشية (س) : يعنى به اللسان . والمثل لأكثم بن صيفى كما فى جمهرة الأمثال (٢ / ٢٢٨) .

(٥) النهاية (١ / ٣١) ، والفائق (١ / ١٨) .

(٦) فى الصحاح : القراد : المهزول . وفى اللسان : القراد : الضخم . وقيل هو القراد المهزول . وفى القاموس أن اللفظ من الأضداد .

(٧) زاد فى الصحاح : وهى كسور فى حده .

(٨) جمع ضيون ، وهو السنور الذكر . وفى اللسان عند الحديث عن هل الاستفهامية [وجعل أبو الدقيش هل التى للاستفهام اسماً فأعربه وأدخل عليه الألف واللام وذلك أنه قال له الخليل هل لك فى زبد وتمر فقال أبو الدقيش : أشد الهل وأوحاه] .

والجَمُّ : ما جمَّ من ماء البئر ، أى : كثر واجتمع . وقول الله تبارك وتعالى : ﴿حُبًّا جَمًّا﴾[١] أى : كثيراً شديداً . وجَمّ : مَلِك من الملوك الأولين .

والحَمُّ : ما أذيب من الأَلْيَة[٢] .

ويُقال : ماله سمٌّ ولا حَمٌّ غيرك ، أى : ماله هَمٌّ غيرك .

ويُقال : مالى منه حَمٌّ ولا رَمٌّ ، أى : بُدٌّ .

وسَمُّ الإبرة : خَرْتها[٣] . والسَّمُّ : الذى يُسقى . والسَّمَّان : عِرْقان فى خيشوم الفرس .

وهو العَمُّ . والعَمُّ : الجماعة من الناس[٤] أيضاً .

والغَمُّ : واحد الغُموم . [ويُقال : يوم غَمٌّ ، أى : يأخذ بالنَّفَس من شدة الحرِّ][٥] .

والفَمُّ : لغة فى الفَم ، وهى قليلة ، وقال[٦] :

* يا ليتها قد خرجت من فَمِّه[٧] *

الهاء لا كلمة .

ورجل تَمٌّ ، أي : تَمَام .

وهو الهَمُّ .

(ن) هو الدَّنُّ[٨] .

والشَّنُّ : القِرْبة الخَلَق . وشَنّ : قَبيلة من عبد القيس .

والظَّنُّ : واحد الظُّنون ، وهو فى الأصل مصدر .

والفَنُّ : الضَّرْب من العِلْم وغيره .

والمَنُّ : المَنا[٩] . والمَنُّ : الطَّرَنْجَبِين[١٠] ،

---

(١) الآية : ٢٠ من سورة الفجر .

(٢) عبارة الصحاح : ما يبقى من الألية بعد الذوب .

(٣) وبضم الخاء كذلك ، وهو الثقب .

(٤) عبارة الصحاح : جماعة من الناس .

(٥) زيادة من (س) و (ق) ، وهى فى الصحاح .

(٦) هو محمد بن ذؤيب العمانى الفقيمي ، كما ورد فى اللسان ، أو العجاج كما ورد فى خزانة الأدب (٢/٢٨٠) .

(٧) ضبطت فى كل من الصحاح واللسان بضم الفاء . قال فى اللسان : ولو قال : من فَمِه بفتح الفاء لجاز . ووردت بالوجهين فى إصلاح المنطق ص (٨٤) ، وبفتح الفاء فى الخصائص (٣ / ٢١١) .

(٨) يعنى الراقود أو الحب .

(٩) هو — كما فى الصحاح — رطلان .

(١٠) وردت بالتاء — بدل الطاء — فى (س) و (ص) ، وهى بالروايتين فى اللسان . وعبارة الصحاح : شيء حلو كالطرنجبين .

وفى الحديث : «الكَمْأة من المَنّ[1] ،
وماؤها شفاء للعين[2] » .

(م) رَجُلٌ فَهٌّ ، أى : عَيِيٌّ .

* * *

فَعْلَة

٣٢٣ — ومما جاء بالهاء

(ب) حَبَّةُ القلب : ثمرته : [وهى الحَبَّة السوداء والحَبَّة الخضراء[3]] .

ويُقال : ما رأيته منذ سَبَّة ، مثل قولك : منذ سَنْبَةٍ[4] .

وشَبَّة : اسم رَجُل . وشَبَّة فى معنى شابّة .

وضَبَّة : اسم رجل ، وهو ضَبَّةُ ابن أُدّ عمّ تميم بن مُرّ . والضَّبَّة : واحدة ضِباب الباب ، وهى حديدة عريضة يُضَبَّبُ بها .

والكَبَّة : الدَّفْعة فى القتال وشدته .

وكذلك كَبَّة الشتاء : شدته ودَفْعته .

والكَبَّة : جماعة الناس .

واللَّبَّة : المَنْحَر .

ويُقال : عِشنا بذلك هَبَّةً من الدهر ، أى : حِقْبة . ويُقال للسيف : إنه لذو هَبَّةٍ ، أى : اهتزاز .

(ت) يُقال : صدقة بَتَّة ، أى : مقطوعة عن صاحبها .

وهو سليمان بن قَتَّة[5] .

(ج) يُقال : وحَجَّةِ الله لا أفعلُ ذلك ، وهو يمين للعرب .

والشَّجَّة : واحدة شِجاج الرَّأس .

وسمعتُ ضَجَّةَ القوم ، أى : صوتَهم .

واللَّجَّة : اختلاط الصوت .

(ح) امرأة بَحَّة ، أى : بَحّاء[6] .

(خ) الزَّخَّة : الغَيْظ ، وقال[7] :

---

(١) فى حاشية (س) : لأنها تنبت من غير ازدراع ، كما أن المن كان يأتى بنى إسرائيل من غير تكلف .

(٢) النهاية (٤ / ١٩٩) .

(٣) زيادة من (ظ) و (ص) و (س) و (ق) ، وهى فى الصحاح . وزاد فى (س) : الحبة واحدة الحب من كل الحبوب .

(٤) السنبة : البرهة . وعبارة الصحاح : منذ سنبة ، وهو تحريف ظاهر .

(٥) فى حاشية (س) : من المحدثين . وفى الصحاح أن قتة اسم أمه .

(٦) وهى التى فى صوتها بحة .

(٧) هو صخر الغى كما ورد فى الصحاح ، وإصلاح المنطق (١٥) ، وديوان الهذليين (٢ / ٨٤) . ونسبه فى الألفاظ (ص ٨٦) للهذلى .

فلا تَقْعُدَنَّ على زَخَّةٍ
وتُضْمِرَ فى القلبِ وَجْدًا وخيفا

والنَّخَّة : الرَّقيق ، وفى الحديث : « ليس فى الجَبْهة ، ولا فى الكُسْعَة ، ولا فى النَّخَّة صدقة (١) » فالجَبْهة : الخَيْل ، والكُسْعَة : الحمير ، والنَّخَّة : الرَّقيق ، ويُقال البقر العوامل . وقال ثعلب : هذا هو الصواب ، وأصله من النَّخّ ، وهو السَّوْقُ الشَّديد . والنَّخَّة أيضاً : أن يأخذ المُصَدِّق دينارا بعد أَخْذ الصَّدَقة ، وقال :

عَمِّى الذى منع الدينار ضاحِيَةً (٢)
دينارَ نَخَّةِ (٣) كابٍ وهو مشهود (٤)

(د) الهَدَّة : الصوت .

(ذ) يُقال : رأيت حالَ فلان بَذَّةً ، أي : سيِّئة .

(ر) بَرَّةُ : اسم البر ، قال النابغة :

* فَحَمَلْتُ بَرَّةَ واحتملتَ فَجارِ (٥) *

الحَمْل للخير والاحتمال للشرّ ، كالكسب والاكتساب ، قال الله تعالى: ﴿لها ما كَسَبَت وعليها ما اكْتَسَبَت﴾ (٦) ، ثم قد يستعاران لتقارب ما بينهما (٧) . وبَرَّةُ : اسم من أسماء النساء .

وعين ثَرَّة ، أي : كثيرة الماء . وعَنْزٌ ثَرَّة ، أي : واسعة الإحليل .

وهى الجِرَّة .

والحَرَّة : الأرض التى قد أَلْبَسَتْها (٨) حجارة سُود .

والذَّرَّةُ : واحدة الذر (٩) .

والصَّرَّة : الصَّيْحة . والصَّرَّة : الجماعة . والصَّرَّة : الشِّدَّة . وتفسر هذه الأوجه الثلاثة فى قول امرىء القَيْس :

---

(١) النهاية (١/٢٣٧ ، ٤/١٧٣ ، ٥/٢١) والفائق (١/١٦٤) وتضبط النخة بفتح النون وضمها .
(٢) أى : علانية ، كما جاء بحاشية (س) .
(٣) فى حاشية (س) : وإنما أضاف الدينار إلى النخة ، وهو هى لاختلاف اللفظين ؛ إذ العرب تتوهم باختلاف اللفظين اختلاف المعنيين ، ونظيره : حق اليقين ولدار الآخرة .
(٤) فى حاشية (س) أى : محضور حضره المصدقون . وفى حاشية (س) أى : يحضر من الناس . والشاهد فى الصحاح واللسان بدون نسبة .
(٥) ديوان النابغة الذبيانى (٥٩) وصدره :
* إنا احتملنا خطتينا بيننا *
(٦) الآية : ٢٨٦ من سورة البقرة .
(٧) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بمعناه فى حاشية (س) .
(٨) أى غطتها .
(٩) وهو أصغر النمل ، قال فى القاموس : ومائة منها زنة حبة شعير .

* جَوّا حرها فى صَرَّةٍ لم تَزَيَّل[١] *

وصَرَّةُ القَيْظ : شِدَّةُ الحَرِّ .

والضَّرَّة : لحمة الضَّرْع . والضَّرَّة : اللَّحْمة التى تقابل الألية فى الكف[٢] .
وهى ضَرَّة المرأة[٣] .

والقَرَّتان : الغَداة والعشىّ .

والكَرَّة : الدَّوْلة[٤] . [والكَرَّة : المَرَّة][٥] .

(ز) عَزَّةُ : اسم جارية . والعَزَّة : بِنْت الظَّبْى .

وغَزَّة : أرض بمشارف الشام .

(س) الطَّسَّة : لغة فى الطَّس[٦] .

(ش) العَشَّة من النساء : القَلِيلة اللَّحْم .

والعَشَّة : النَّخْلة إذا صغر رأسها ، وقَلّ سَعَفُها .

(ص) القَصَّة : الجص[٧] ، وهى من لغة أهل الحجاز .

(ض) جارية بَضَّة ، أى : رَقيقة الجِلْد إن كانت أَدْماء أو بيضاء .

(ط) البَطَّة : واحدة البط . [والبطة[٨] : الدَّبَّة بلغة أهل مكة][٩] .

(ف) الجَفَّة : جماعة القَوْم . يُقال : دُعيت فى جَفَّة الناس ، أى : فى جماعتهم .
والحَفَّة : الخشبة التى يَلُفُّ عليها الحائكُ الثوبَ .

والصَّفَّة : جماعة الناس .

ويُقال : لقيته كَفَّةَ كَفَّةَ ، أى : مُواجَهَة ، وهما اسمان جعلا واحداً[١٠] .

(١) صدره : * فألحقنا بالهاديات ودونه * (ديوانه صفحة ٢٢)
(٢) وموقعها تحت الإبهام ، كما ورد فى الصحاح .
(٣) امرأة زوجها ، كما ورد فى الصحاح .
(٤) فى الحرب .
(٥) زيادة من (ط) و (ص) و (س) ، وهى فى الصحاح .
(٦) الطست (ط) و (س) و (ق) . وكلتاهما واردة فى المعاجم .
(٧) فى (ق) بكسر الجيم . وكلا الضبطين فى كتب اللغة .
(٨) فى القاموس : بطة من الزجاج خاصة (دبب) . وفى اللسان أنها إناء كالقارورة ، وأنها سميت بطة لأنها تعمل على شكل البطة من الحيوان .
(٩) زيادة من (ط) و (ص) و (س) ، وفى (ق) : بلغة أهل الحجاز . وما أثبتناه فى اللسان .
(١٠) زاد فى الصحاح : وبنيا على الفتح مثل خمسة عشر .

(ق) البَقّة : واحدة البَقّ . والبَقّة : اسم موضع .

ويُقال : لمّا عرف الحَقّة منى هرب ، أى : حقيقة الأمر . ويُقال : هذه حَقّتى ، أى : حَقّى ، وكأنها أخص من الحقّ .

والرَّقّة : اسم موضع . والرَّقّة : كل أرض إلى جنب وادٍ ينبسط عليها الماء أيام المد[1] ، فيكون مَكْرُمَةً للنبات .

(ك) بَكّة : اسم بطن مَكّة ، سميت بذلك لتباكّ الناس فيها ، أى : لازدحامهم .

ويُقال لقيته صَكّة[2] عُمَىّ ، وهى أشد الهاجرة حراً .

[والعَكّة : الحرّ الشديد بسكون الرّيح][3] . [وعَكّةُ : اسم موضع وفى الحديث : « طُوبَى لمن رأى عَكّة »][4] .

ويُقال : فى فلان فَكّة ، أى : ضعف . والفَكّة : كواكب مستديرة خلف السِّماك ، تسميها العامة قَصْعة المساكين .

ومَكّة : البَلْدَةُ التى وضع الله بها بيتَه ، ووُلد فيها نبيه صلى الله عليه .

(ل) يقال : ريح بَلّة ، أى : فيها بَلَل . والثَّلّة : جماعة الغَنَم . والثَّلّة أيضاً : الصُّوف ، يُقال : كِساء جيّد الثَّلّة . وثَلّة البِئر : ما أُخرج من ترابها .

والجَلّة : البَعْر .

والخَلّة : الخصلة . والخَلّة : الحاجة . والخَلّة : ابنُ مَخاض . ويُقال للميّت :

(١) زاد فى الصحاح : ثم ينضب .

(٢) فى جمهرة الأمثال (١ / ٣١٨) : جاء صكة عمى . وعلق بقوله : معناه : جاء حين قام قائم الظهيرة . وعمى : رجل غزا قوما فى قائم الظهيرة فصكهم صكة شديدة . فصار مثلا لكل من جاء فى ذلك الوقت ، لأنه كان خالف العادة فى الغارة . وقيل عمى تصغير « أعمى » تصغير ترخيم ، ويعنى به الظبى ، ويراد أنه يسدر من حر الشمس فى الهواجر فهو يصطك بما يستقبله . وروى صكة عمى — على فعلى — وهو اسم رجل . وقد سبق المثل فى الباب (٤) — ظهر .

(٣) زيادة من (ط) و (ص) و (س) و (ق) .

(٤) زيادة من (س) ، وهى فى الصحاح ، ولم أجد الحديث فى النهاية أو الفائق أو المعجم المفهرس ، والذى فى الأخير : طوبى للشام (مادة طوبى) .

اللهم أسدد خَلّته، أي: الثُلْمة التي ترك. [والخَلّة: الخمر الحامضة][1].

والزَّلّة: الزَّلَل. [والزَّلّة: الصَّنيع، يُقال: اتخذ فلان زَلّة، أي: صَنيعا للناس][2].

والسَّلّة: السرقة، يُقال في بني فلان [سَلّة، أي:][3] سَرِقة. والسَّلّة: واحدة السِّلال. ويُقال: أتيناهم عند السَّلّة، أي: عند استِلال السُّيُوف.

والصَّلّة: الأرض. والصَّلّة: الجلد، يُقال: خُفٌّ جيِّد الصَّلّة. والصَّلّة: واحدة الصِّلال، وهي انقطع من الأمطار المُتَفَرِّقة.

ويُقال: تلومني فُلانةُ ضَلّة، إذا كانت لم توفّقْ للرَّشاد[4] في عَذْلها.

والطَّلّة: اللذيذة، يُقال: خَمْرٌ طَلّة. وطَلّة الرَّجل: امرأتُه، وقال:

قد وكّلتني طَلّتي بالسمسره
وأيقظتني لطلوع الزُّهَرَه[5]

ويُقال: أولاد العَلّات، إذا كانوا لأمهات شتى[6]، والواحدة عَلّة، [قال القُطامي:

كأن الناس كُلّهمُ لِأُمٍّ
ونحن لِعَلّة عَلَت ارتفاعا][7]

وهي الغَلّة.

والمَلّة: الرَّماد الحارّ. والمَلّة: الملالة، [وقال[8]:

إنك والله لذو مَلّة
يَطْرِفُكَ الأدنى عن الأبعد[9]]

---

(١) زياد من (ط) و (ص) و (س) و (ق)، وهي في الصحاح.

(٢) زيادة من (ط) و (ص) و (س). وهي في (ق): الصنيعة. أي صنيعة. والعبارة في اللسان وبعضها في القاموس.

(٣) زيادة من (ق).

(٤) في (س) بدلها: السداد.

(٥) في الصحاح واللسان (زهر) بدون نسبة.

(٦) هذه رواية جميع النسخ ماعدا الأصل: لآباء شتى. واختيارنا هو الوارد في المعاجم.

(٧) زيادة من (س)، ولم يرد الشاهد في الصحاح أو اللسان، وهو في ديوان القطامي (صفحة ٣٣).

(٨) سبق الشاهد في الباب (٢٩١) — طرف.

(٩) زيادة من (س). والشاهد في الصحاح وإصلاح المنطق (٢٥٩) بدون نسبة، وفي اللسان (طرف — مال) أن قائله هو عمر بن أبي ربيعة، ونقل عن ابن بري أن صواب الرواية: عن الأقدم، والذي في ديوانه (ص: ٢١٢):

إن لم تحل أو تك ذا ميلة يطرفك الأدنى عن الأقدم

ويُقال : ما أصاب هَلَّة ولا بَلَّة[١] ، أى : لم يُصِب شيئاً .

(م) يُقال : جاء فى جَمَّة عظيمة ، أى : فى جماعة يسألون الدِّية[٢] . ويُقال : استقى من جَمَّة بئرك ، أى : من جَمِّ بئرك .

والحَمَّة : العين الحارة الماء[٣] ، وفى الحديث : « مَثَلُ العالِم كمثل الحَمَّة »[٤] . والحَمَّة : واحدة الحَمّ ، وهو ما أذيب من الألية .

والمِمَّة : لغة فى المِمَّة[٥] .

(ن) البَنَّة[٦] : الريح الطيبة .

والجَنَّة : البُستان .

وحَنَّة الرَّجل : امرأته .

وأبو زَنَّة : كُنية القِرْد .

والشَّنَّة : القِرْبة الخَلَق ، وكأنها صغيرة .

وكَنَّة الرَّجل : امرأةُ ابنه .

(ه) يُقال : فى فلان فَهَّة ، أى : فَهَاهة[٧]

* * *

فُعْل

٣٢٤ — (باب فُعْل بضم الفاء)

(ب) الجُبّ : البئر التى لم تُطْوَ .

والحُبّ : الخابية[٨] . والحُبّ : الخَشَبات الأربع التى توضع عليها الجرّة ذاتُ العُرْوتين .

والدُّبُّ : ضَرْب من السباع .

والرُّبُّ : الطِّلاء الخاثِر . ورُبَّ : حرفٌ خافضٌ لا يقع إلا على نَكِرة .

والزُّبّ : العَوْف . والزُّبّ : اللِّحْية بلغة اليمن .

---

(١) قال ابن السكيت فالهلة من الفرح : والاستهلال . والبلة من البلل والخير . (الصحاح — بلل) .

(٢) لم يرد هذا المعنى فى (ط) و (س) . وانظر (فعلة) بعد . وقد ورد اللفظ فى كتب اللغة بفتح الجيم وضمها .

(٣) زاد فى الصحاح : يستشفى بها الأعلاء والمرضى .

(٤) النهاية (١/٤٤٥) ، والفائق (١/٢٩٩) .

(٥) واحدة الممم .

(٦) فى الصحاح والقاموس وغيرها أنها الريح الطيبة أو المنتنة .

(٧) أى : عى ، كما ورد فى حاشية (س) .

(٨) عبارة القاموس : الجرة أو الضخمة منها .

وُيقال : أعيتنى من شُبَّ إلى دُبَّ[1] ، وكان فى الأصل فِعْلا فجعل بمنزلة الاسم بإدخال « من » والصرف عليه ، ومعناه : أعيتنى من لدن شببت إلى أن دببت ، ويُقال أيضاً : من شُبٍّ إلى دُبٍّ ، كما قيل : نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قيل وقال[2] .

والطُّبّ : لغة فى الطِّب .

واللُّبّ : العَقْل . ولُبّ النَّخْلة : قَلْبها . واللُّب : الذى يُشَقّ عنه نَوَى الخوخ وأشباهه .

(ث) العُثّ : دُوَيْبّة تأكل الأديم .

(ج) الزُّجّ : الحديدة التى فى أسفل الرُّمْح . والزُّجّ : طَرَف المِرْفق .

والأُجّ : السَّيْف ، وفى الحديث عن طلحة : «فوضعوا اللُّجّ على قَفَىّ[3]» .

(ح) القُحّ : الجافى . ويُقال للبِطِّيخة التى لم تنضج : قُحّ[4] .

والمُحّ : صُفْرة البيض ، يُقال : إن الفَرْخ يُخلق من البياض ويَغتذى المُحّ[5] ، قال السهمى[6] :

كانت قريشٌ بيضةً فتفلّقتْ
فالمُحُّ خالصةٌ لعبد مناف

(خ) [الدُّخّ : الدُّخان][7] .

الزُّخّ : نَبات هَشّ .

والمُخّ : ما فى القصب .

(د) يُقال : لا بد من ذلك ، أى : لا وَعْى عن ذلك[8] .

والجُدّ : البِئر الجيّدة الموضع من الكلأ[9] .

(١) جمهرة الأمثال (١/٥٣) .
(٢) النهاية (٤/١٣٢) .
(٣) النهاية (٤/٢٣٤) .
(٤) لم يرد هذا المعنى فى الصحاح ، وهو فى القاموس وغيره .
(٥) لم ترد العبارة الأخيرة فى الصحاح أو اللسان .
(٦) حاشية (س) : وهو الزبعرى ، وفى الصحاح : ابن الزبعرى ، وفى اللسان : عبد الله بن الزبعرى ، وذكر اللسان رواية أخرى هى :
فالمح خالصة .. على اعتبار أنها مصدر .
(٧) زيادة من (س) ، وهى فى الصحاح ،
(٨) فى الصحاح (وعى) : يقال لا وعى عن ذلك الأمر ، أى : لا تماسك دونه . ومالى عنه وعى ، أى : بد .
(٩) أى : التى تكون فى موضع كثير الكلأ (صحاح) .

والسُّدُّ : قد تقدم تفسيره[١] . ويُقال أيضاً : جاءنا جَرادٌ سُدٌّ ، أى : سَدَّ الأُفُقَ من كثرته . والسُّدُّ : واحد الأسِدَّة ؛ وهى أودية فيها حجارة يبقى الماء فيها زماناً .

والصُّدُّ : تقدم القول فيه[٢] ، قالت لَيْلَى الأَخْيَلِيَّة[٣] :

أنابغَ لم تَنْبَغْ ولم تَكُ أوّلاً
وكنت صُنَيّاً[٤] بينَ صُدَّين مَجْهَلا

أى : مَثَلُك مَثَل شق فى جبل لا يُدْرَى أين هو[٥] .

ولُدّ : اسم مَوْضِع ، ببابه يُدْرِك « عيسى » الدجالَ فيقتله[٦] .

وهو المُدّ . وكان رسول الله صلى الله عليه وآله يتوضأ بمُدٍّ[٧] من ماء[٨] .

(ر) هو البُرّ[٩] .

والتُّرُّ : المِطْمر[١٠] .

والحُرُّ : نَقِيض العَبْد . ويُقال : ما هذا منك بِحُرٍّ ، أى : بحسن . وحُرُّ الرَّمْل والوجه أعتق موضع فيه . والحُرُّ : فَرْخ الحمامة . وولد الحَيَّة . وولد الظَّبْية . وساقُ حُرٍّ : ذَكَرُ القَمارِيّ . وحُرُّ الدار : وَسَطها .

والذُّرُّ : جمع ذُرَّة .

ويُقال : تَعَلَّمْتُ العِلْم قبل أن يُقطع سُرُّك ، وهو ما تقطعه القابلة من سُرَّة الصَّبِيّ .

ويُقال : إنما قلت ذلك لغير شُرِّك ، أى : لغير عيبك .

---

(١) راجع : سد (فعل) ، فيما سبق .
(٢) وهو الجبل كما سبق فى فعل .
(٣) فى حاشيه (س) : تهجو النابغة الجعدى وورد الشاهد فى إصلاح المنطق (ص ٩٠) .
(٤) الصنى : حسى صغير (مستنقع ماء) لا يرده أحد ولا يؤبه له . (الصحاح — صنا ، والقاموس — حسى) .
(٥) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بمعناه فى حاشية (س) .
(٦) فى اللسان : ولد : موضع وفى الحديث فى ذكر الدجال : يقتله المسيح بباب لد ، موضع بالشام ، وقيل بفلسطين .
(٧) فى الصحاح أنه رطل وثلث عند أهل الحجاز ، ورطلان عند أهل العراق .
(٨) تكرر لفظ « المد » فى أكثر من حديث (انظر المعجم المفهرس) .
(٩) القمح .
(١٠) فى اللسان : هو الخيط الذى يقدر به البناء ، فارسى معرب .

والضُّرّ : الهُزال . وسوء الحال .
والضُّرّ : لغة فى الضَّر ؛ وهو تَزَوّج المرأة على ضَرّة .
ويُقال : جاءوا طُرًّا ، أي : جميعاً .
والعُرّ : قُرُوح تخرج فى مَشافِر الإبل وقوائمها ، قال النّابغة :

فَحَمَّلْتَنى ذَنْبَ امرىءٍ وتركته
كذي العُرِّ يكوى غيرُه وهو راتع (١)

والقُرّ : القِرّة (٢) . ويُقال : صارت بقُرٍّ ، أي : صارت الشّدّة في قرارها ، والقُرّ : القَرار .
وهو الكُرّ من الطعام . والكُرّ (٣) : الحِسْى . والكُرّ من الماء : الذى إذا حرك منه جانب لم يضطرب جانبه الآخر . والكُرّ : مِكيال .
والمُرّ : نَقِيض الحُلو . ومُرّ : أبو تَمِيم .

(ز) الرُّزّ : لغة فى الأرْز .
ويُقال : رجل قُزٌّ ، أي : متقزِّز ، وفيه ثلاث لغات : قَزّ وقُزّ وقِزّ .
ويُقال : شَراب مُزٌّ ، ورُمّان مُزٌّ : بين الحلو والحامِض .

(س) الُخسّ : أبو هند نبت الُخسّ .
والعُسّ : القدح [(٤) العظيم .
والغُسّ : اللئيم الضّعيف .
وهو قُسّ بن ساعِدة الإيادِي ، كان من حكماء العرب ، وهو أول من قال : أما بعد (٥) ، وكتب : من فُلان بن فُلان [إلى فُلان بن فُلان] (٦) .

(ش) الحُشّ : لغة فى الحَشّ وهو البُستان .
وعُشّ الطائِر : الذى يجمعه من حُطام العِيدان وغيرها فيبيض فيه .

(ص) الحُصّ : الوَرْس (٧) .

(١) فى حاشية (س) : أى : أخذتنى بذنب غيرى ، وتركته . كالبعير إذا كان به عر كوى غيره ليسلم . وهذا هو الذى كانت العرب تفعله فى الجاهلية . ورواية ديوانه (ص ٨١) : لكلفتنى ذنب ...
(٢) البرد .
(٣) سبقت الكلمة بفتح الكاف كذلك (فعل) .
(٤) زيادة من (ط) و (س) و (ق) ، وهى فى الصحاح .
(٥) من أول : أما بعد .. حتى : ويقال به ملة (ومما جاء بالهاء) — رقم ٢٢٥ — ساقط من (ق) .
(٦) زيادة من (ط) و (س) و (س) .
(٧) زاد فى الصحاح : ويقال الزعفران .

والخُصُّ : بيت مُتخذ من قَصَب ،
قال الفَزارِى :
الخُصُّ فيه تَقَرُّ أعيُنُنا
خَيْرٌ من الآجُرِّ والكَمَد
كان يحب جارية كانت تألف خُصًّا فيأتيها[1] .
واللُّص : لغة في اللِّص ، والضم أعجب إلى الأصمعى .

(ض) العُضُّ : القَتُّ والنوى ، وهو عَلَف أهل الرِّيف .

(ط) الزُّطُّ : جِيل من الناس .
وقُطُّ : لغة فى قَطُّ .

(ف) الجُفُّ : وعاء طَلْع النخل . والجُفُّ : شىء يُنقر من جُذُوع النخل .
والجُفُّ : ضَرْبٌ من الدِّلاء .
والجُفُّ : الجماعة من الناس ، قال النابغة :

* فى جُفِّ تَغْلب وارِدِى الإمرار[2] *
وروى ثعلب[3] : « فى جُفِّ ثَعْلَب » . قال : يريد ثعلبة بن سعد .
والإمرار : اسم ماء .
وهو الخُفُّ .
والدُّفُّ : لغة فى الدَّف .
والقُفُّ : ما غَلُظ من الأرض فى ارتفاع .

(ق) الحُقُّ : جمع حُقَّة من خشب .

(ك) الدُّكُّ : الجَبَل الذليل المُنْهَبِط .
والسُّكُّ : ضَرْبٌ من الطِّيب .
وبئر سُكٌّ ، أى : ضَيِّقة .

(ل) هو جُلُّ[4] الدابة . وجُلُّ الشىء : مُعْظَمُه .
[والذُّلُّ : ضد العِزّ][5] .
ويُقال : هو ضُلُّ بن ضُلّ : إذا كان لا يُعرف .

---

(١) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وهو بمعناه ، فى حاشيتى (ص) و (س) .

(٢) ديوان النابغة الذبيانى (صفحة ٧٦) وصدره :
* لا أعرفنك عارضا لرماحنا *

(٣) فى (ص) : أبو عبيد ، وهو الموجود بالصحاح . وفى (س) : أبو عبيدة : وهو الموجود باللسان . وكلاهما صواب ، لأن الرواية ذكرها أبو عبيد فى الغريب المصنف (صفحة ٤٠) نقلا عن أبى عبيدة .

(٤) وهو ما تلبسه الدابة لتصان به (قاموس) .

(٥) زيادة من (ط) و (ص) و (س) .

ويُقال : ناقة مابها طُلّ ، أي : لبن .
والغُلّ : الذي يُعذب به الإنسان (١) .
ويُقال للمرأة السَّيئة الخُلُق : غُلٌّ قَمِلٌ (٢) . والغُلّ : حرارة العطش ، يُقال : غُلَّ من العطش .
ويُقال : هو قُلّ بن قُلّ ، مثل ضُلّ بن ضُلّ . ويُقال : الحمد لله على القُلّ والكُثْر ، أي : على القِلّة والكَثْرة .

« وكُلٌّ » : لفظه لفظ واحد ، ومعناه جمع ، فعلى هذا تقول : كُلٌّ حضر ، وكُلٌّ حضروا ، على اللفظ مرة ، وعلى المعنى أخرى .

(م) يُقال : أبَى قائلها إلا تُمًّا ، لغة في قولك : تِمًّا .
وثُمّ : حرف من حروف النَّسق ، مثل الفاء ، إلا أن الفاء تصل وثُمّ تراخى .

ويُقال ماله سُمٌّ ولا حُمٌّ غيرك ، أى : ماله هَمٌّ ، ويُفتحان أيضا . وماله حُمٌّ ولا رُمٌّ ، أى : ليس له شيء ، ويُفتحان أيضا (٣) . ويُقال : لا حُمَّ عن ذاك ، أى : لا بد منه .

وغَدِيرُ خُمٍّ : اسم موضع (٤) .

وهو سُمّ الخياط ، ويُفتح أيضا . وكذلك السُّم الذى يُسقى . ومثله قولهم : ماله سُمٌّ ولا حُمّ غيرك (٥)
ويُقال : نخيل عُمٌّ ، أى : طِوال .
وقُمٌّ : اسم موضع (٦) .
وهو كُمّ القميص (٧) .

(ن) حُنٌّ : من أسماء الرِّجال .
وهو طُنٌّ من قصب ، أى : حُزْمة .
وقُنُّ القميص : كُمُّه .

* * *

(١) عبارة الصحاح : الغل واحد الأغلال ، يقال : فى رقبته غل من حديد .
(٢) — أصله كما فى الصحاح — أن الغل كان يكون من قد وعليه شعر فَيقمل .
(٣) لم ترد الجملة الأخيرة فى (ط) .
(٤) واد فى الصحاح : بين مكة والمدينة .
(٥) بعده فى (س) : والصم : الجبال .
(٦) فى معجم البلدان أن الكلمة أصلها فارسى وأن قم مدينة تذكر مع قاشان . (قاشان قرب أصبهان) .
(٧) فى القاموس : هو مدخل اليد ومخرجها من الثوب .

فُعْلَة

٣٢٥ — (ومما جاء بالهاء) :

(ب) هى الجُبَّة . والجُبَّة : ما دَخل فيه الرُّمْح من السِّنان . والجُبَّة : مَوْصِل الوظيف(١) فى الذراع .

ويُقال : نَعَمْ وحُبَّةً وكرامة ، أي : حُبًّا .

والخُبَّة : الخِرقة تُخرِجها من الثَّوْب فتعصِبُ بها يَدَك .

ويُقال : صار عليه ذلك سُبَّةً ، أى : عارا يُسب به . ورجل سُبَّة : يسبُّه الناس .

والصُّبَّة : الجماعة من الناس . الصُّبَّة من المَعز : مابين العشر إلى الأربعين .

والصُّبَّة : الماء القَليل . [ويُقال : مضت صُبَّةٌ من الليْل ، وهى نحو من الجزْعة](٢) .

وعُبَّةُ : فَرْخُ عُقابٍ كان لبنى يَشْكُر .

وهى القُبَّة .

والكُبَّة : جماعة من الخَيْل .

والكُبَّة : الجَرْوَهَقُ من الغَزْل(٣)

(ث) الجُثَّة : شَخْص الإنسان نائما أو قاعداً .

(ج) هى الحُجَّة .

والدُّجَّةُ : شبه ظلمة(٤) .

واللُّجَّة : مُعْظم ماء البَحْر .

(ح) أم كُحَّة : امرأة [نزلت فى شأنها الفرائض](٥) .

(خ) النُّخَّة : لغة فى النَّخة(٦)

والمُخَّة : المُخ ، وهى أخص منه ، يُقال فى المثل : (شَرٌّ ما أجاءك إلى مُخَّة عُرقوب(٧)) .

---

(١) الوظيف : مستدق الذراع والساق (صحاح) .

(٢) زيادة من (ط) و (س) ، وهى فى الصحاح . والصبة والجزعة : الطائفة .

(٣) أى المقدار المتجمع . وترددت كلمة الجروهق فى تفسير الكبة فى الصحاح واللسان والقاموس وغيرها ، ومع ذلك لم ترد الكلمة فى موضعها فى أى منها .

(٤) فى الصحاح والقاموس : شدة الظلمة . وكذا فى (س) .

(٥) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهى فى الصحاح .

(٦) سبقت الكلمة فى فعلة . وقد وضعت النخة فى جميع النسخ ماعدا (س) فى هذا الموضع ، وحقها التأخير .

(٧) فى حاشية (س) أن أجاءك يعنى ألجأك ، وأنه خص مخة العرقوب لأنه لايكون فيه المخ إلا قليلا . ويفهم أنه يضرب للرجل يحتاج إلى البخيل مضطرا . وفى جمهرة الأمثال (١ / ٥٤٩) أنه يضرب مثلا لكل مضطر إلى ما لا خير فيه .

(د) [جُدَّةُ النهر : ما قَرُب من الأرض منه ، أي: ليس بعَميق][1] . والجُدَّة: ساحل بَحْر بقرب مَكَّة[2] .

وجُدَّة المَتْن : طريقته[3] . وجُدَد الجبال: طرائقها ، قال الله عز وجلّ: ﴿ ومن الجبال جُدَدٌ بيض وحُمْرٌ[4] ﴾ .

والسُّدَّةُ : الباب ، قال أبو الدرداء: مَنْ يَغْشَ سُدَدَ السلطان يَقُمْ ويَقْعُدْ . وسُمِّي إسماعيل السُّدِّي لأنه كان يبيع الخُمُر في سُدَّة مسجد الكوفة . ويُقال : السُّدَّة : السقيفة فوق باب الدار . والسُّدَّة: داء يأخذ في الأنف يمنع نَسِيم الرِّيح .

وهي العُدَّة ، يُقال : كونوا على عُدَّة ، أي : استعداد .

وغُدَّة البَعير : طاعونه . والغُدَّة : لحمة تعتري من داء بين الجلد واللحم تمور بينهما .

وهي المُدَّة من المِداد[5] . ويُقال أقام مُدَّةً ، ما أقام .

(ذ) يُقال : ما عليه جُذَّة ، أي : ثَوْب . والقُذَّة : الريشة ، يُقال في المثل : (حَذْو القُذَّة بالقُذَّة[6]) . والقُذَّة : البرغوث . والقُذَّتان : جانبا الحَيَاء[7] .

(ر) الحُرَّة : الكريمة . وحُرَّة الذِّفْرَى[8] : موضع مجال القرط منها . والحُرَّةُ : الرَّملة الطيِّبة .

وسحابة حُرَّة : كَرِيمَة : كَثيرةُ المَطَر . [ويُقال الليلة التي لا تُفترع فيها الجارية : لَيْلَةُ حُرَّة][9] .

(١) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهي في اللسان .

(٢) عبارة القاموس : الجدة : ساحل البحر بمكة . . وجدة لموضع بعينه منه . ومثله في اللسان .

(٣) يطلق المتن على ماصلب وارتفع من الأرض كما يطلق على الجزء المكتنف للصلب عن يمين وشمال .

(٤) الآية : ٢٧ من سورة فاطر .

(٥) أي : ما استمددت به من المداد على القلم .

(٦) في حاشية (س) : أنه يضرب لشيئين يجيئان على مقدار واحد . وفي جمهرة الأمثال أنه يضرب مثلا في تشابه الشيئين (١ / ٣٨١) .

(٧) الحياء : رحم الناقة (صحاح) .

(٨) الذفرى : أصل الأذن ، أو موضع خلف الأذن ، أو العظم الشاخص خلف الأذن ، أو غير ذلك (راجع اللسان والقاموس) .

(٩) زيادة من (ظ) و (س) و (س) ، وهي في الصحاح .

وهى الدُّرَّة .

والسُّرة : ما يبقى فى البطن بعد القطع.

ويُقال : نزَل بسُرة الوادى ، أى : أوسط الوادى .

ويُقال : بعث إليه بِصُرَّة فيها دراهم .

وطُرَّة الجبين : الناصية . وخذ طُرر أى : جوانبه ، واحداتها طُرة .

والطُّرتان من الحمار وغيره : مَخَطُّ الجنبين .

وبه عُرة ، وهو ما اعتراه من الجنون.

والعُرة : البَعْر . ويُقال : فلان عُرّة ، أى : قَذِر .

وغُرَّةُ الفرس : البياضُ فى جبهته فوق الدرهم . ويُقال للقوم إذا كانوا أشرافا : هم غُرَرُ قومهم ، والواحدة غُرَّة . وغُرَّة كل شىء : أوَّله . والغُرر : ثلاث ليال من أول الشهر . والغُرَّةُ : العَبْد والأمة ، وفى الحديث : « قضى رسول الله صلى الله عليه فى الجنين بِغرة[1] » .

والقُرَّة : لغة فى الأُقْرَّة ، وهى شِدَّة الحَرّ .

وقُرَّة العَيْن : نقيضُ سُخْنتها .

والـكُرَّة : البَعْر العفِن[2] ، قال النَّابِغة يصف الدروع :

عُلِينَ بِكِدْيَونٍ وأُبْطِنَّ كُرَّةً[3]
فَهُنَّ وِضاءٌ صافيات الغلائل[4]

ومُرَّة : من أسماء الرِّجال . وكان فِرْعَوْنُ يكنى أبا مُرَّة .

(ز) الحُزَّة : لغة فى الحُجْزة[5] . ويُقال : أعطاه حُزَّة من لحم : وهو ما قطع طولا .

[والمُزَّة : الخمر][6] .

[(س) الدُّسَّة : لُعبة لِصبيان العَرَب[7]] .

(١) النهاية (٣ / ٢٠٣) .

(٢) زاد فى الصحاح : تجلى به الدروع .

(٣) أى : طلى ظاهرن بدردى الزيت ، وطلى باطنهن بما رق من السرجين ، كما ورد بحاشية (س) وهناك تعليق قريب منه فى حاشية (س) كذلك .

(٤) ديوان النابغة الذبيانى (صفحة ٩٥).

(٥) حزة السراويل وحجزتها : التى فيها التكة (صحاح) .

(٦) زيادة من (س) ، (س) . وهى فى الصحاح وزاد : التى فيها طعم حموضة .

(٧) زيادة من (س) ، وهى فى الصحاح .

(ش) الجُشّة : الجماعة من الناس .

(ص) الغُصّة : ما غُصّ به الإنسان من طعام أو عظمٍ[1] ونحوه .

ويُقال : للفرس قُصّة فشِغت[2] حاجبيه[3] ، أي : شعر ناصيته .

(ط) الخُطّة : الأمر ، يُقال : جاء وفى رأسه خُطّة .

وهى اللُّطّة[4] .

(ف) هى الصُّفّة[5] . والصُّفّة فى الرّحل : الأدمُ التى تضم العَرْقُوَتين من أعلاها .

ويُقال : له غُفّة من العيش ، أى : بُلْغة ، وقال[6] :

لا خير فى طمعٍ يُدنى إلى طَبَعٍ[7]
وغُفّة من قِوام[8] العيش تكفينى

وهى القُفّة . والقُفّة أيضاً : الشجرة اليابسة ، يُقال : كَبِر حتى كأنه قُفّة[9] .

وكُفّة القميص والرمل : مُستدارها .

(ق) هى الحُقّة .

والدُّقّة : ما تَسهك الريح[10] من الأرض . والدُّقّة : الملح المَدْقوق .

وهى الشُّقّة من الثياب . والشُّقّة : السَّفَر البعيد، وفيها لغتان شُقّة وشِقّة .

(ك) عُكّة السمن : إناؤه[11] .

(ل) يُقال : انصرف القوم بِبُلّتهم[12] ، أي : ببقيّة مودتهم . ويُقال : ذهبت بُلّة الأوابل ، أي : ابتلال الرطب ، وقال[13] :

---

(١) هذه رواية (س) ، وفى سائر النسخ : غيظ .
(٢) أى : علت وغطت .
(٣) ورد فى قول الشاعر :

له قصة فشغت حاجبيه والعين تبصر ما فى الظلم

(٤) لم أجد اللفظ فى اللسان أو القاموس أو الصحاح أو الجمهرة أو تاج العروس .
(٥) يعنى الموضع المظلل من الدار أو المسجد أو غيرهما .
(٦) هو ثابت قطنة ، كما ورد فى تاج العروس (غفف) ، واللسان (طمع) وأمالى الزجاجى (ص / ٢٠٢) ، وألفاظ ابن السكيت (ص / ٢٢ ، ٤٣٧) ، والشاهد فى إصلاح المنطق (ص / ٤٣) بدون نسبة .
(٧) أى : تدنيس العرض وتلطخه ، كما ورد بحاشية (س) .
(٨) رواية أمالى الزجاجى : من قليل .
(٩) فى (س) بدلها : صار .
(١٠) يقال : سهكت الريح الأرض، إذا أطارت ترابها .
(١١) عبارة الفارابى أفضل من قول الجوهرى : العكة — بالضم — آنية السمن ، لأن اللفظ مفرد فلا يصح تفسيره بالجمع .
(١٢) فى الأصل بدلها : بلة الثوب ، وفى (ش) و (س) : بلة الإبل . واختيارنا من اللسان .
(١٣) هو إهاب بن عمير ، كما ورد فى اللسان .

حتى إذا أهْرَأْن بالأصائِلِ

وفارَقتْها بُلَّة الأَوَابِلِ[1]

يصف الحمير . أهْرَأْنَ ، أى : سِرْن فى برد الرَّواح إلى الماء بعد ما يبس الكلأ . والأوابِل : الوحش التى ترعى الرُّطْب فتستغنى عن الماء[2] .

والثُّلَّة : الجماعة من الناس .

والجُلَّة : وعاء التَّمر .

والحُلَّة : لا تكون إلا ثوبين .

والخُلَّة : ما حَلا من النَّبْت ، والحَمْض : ما حَمُض ؛ تقول العرب : الخُلَّة خبز الإبل ، والحَمْض فاكهتها ويُقال لَحْمُها . والخُلَّة : الخليل ، ويُقال : فلانٌ خُلَّتى ، أى : خليلى ، وأصل الخُلَّة مصدر ، وقال[3] :

ألا أبلغا خُلَّتى جابرا

بأن خليلَك لم يُقتَل

[والظُّلَّة : واحدة الظِّلال وهى السحاب][4] .

والغُلَّة : حرارة العَطَش .

والقُلَّة : أعْلى الجَبَل . وقُلَّة كل شىء أعلاه . والقُلَّة : الجَرَّة الكبيرة .

ويُقال: به مُلَّة[5] ، أى : حرارة من الحمى .

(م) الجُمَّة : الشعر . [ويُقال : جاء فى جُمَّة عظيمة ، أى : فى جماعة يسألون الدِّية][6] .

ويُقال : عَجِلَتْ بنا وبكم حُمَّة الفِراق ، أى : ما قُدِّر له[7] .

والرُّمَّة : القطعة من الحَبْل ، وبها سمى ذو الرُّمَّة ، واسمه غَيْلان بن عُقبة .

والغُمَّة : الكُرْبة . ويُقال : أمرٌ غُمَّة ، أى : مُبْهَم . والغُمَّة : قَعر النِّحْى ، وجَوْفُ الجِراب ، وغيره .

والكُمَّة : القَلَنْسوة المُدَوَّرَة .

---

(١) رواية شمس العلوم (١١٩/١) بلة الوبائل ، وذكر أن مفردها وبيل ؛ وهو الكلأ الرطب واليابس .

(٢) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وقريب منه ماجاء بحاشيتى (ص) و (س) .

(٣) هو أوفى بن مطر المازنى ، كما ورد فى الصحاح .

(٤) زيادة من (ط) و (س) ، وهى فى الصحاح .

(٥) الذى وجدته فى اللسان والقاموس بفتح الميم . ولم أجده بهذا المعنى بضمها .

(٦) زيادة من (ط) و (س) و (ب) و (ق) « وانظر فِعْلة » ، وهى فى الصحاح .

(٧) عبارة (ق) : أى قدره ، وكذا العبارتين فى الصحاح .

(ن) الثُّنَّة : الشُّعَيْرات المدليات فى مؤخَّر الرُّسْغ من الدابة . وثُنَّة البَطْن : ما تحت السُّرَّة .

والجُنَّة : السِّتر . والجُنَّة : التُّرْس.

وهى السُّنَّة . والسُّنَّة : الصُّورة .

والسُّنَّة : ضَرْبٌ من تَمر المَدينة .

والعُنَّة : الحَظِيرة من الخشب تُجعل للإبل.

ويُقال : إدْغام(١) بغُنَّة فى مثل قولك : من لك بأخيك . كله إذا لم تصيِّر النونَ لاماً محضاً .

والقُنَّة : نحوٌ من القارَة(٢) .

والكُنَّة : الظُّلَّة من ظُلَل الدار .

والمُنَّة : القُوَّة .

* * *

فُعْلِىّ

٣٢٦ — (وما جاء [منسوبا من هذا البناء](٣))

(ب) ويُقال : مابها دُبِّيٌّ ، أى : أحد .

(ج) بَحْرٌ لُجِّيٌّ : من اللُّجَّة .

(د) كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ : ينسب إلى الدُّرّ لبَيَاضه .

وهو المُرِّىّ(٤) .

(م) النُّمِّىّ : الفلوس ، وهو رومى معرَّب ، قال النَّابغة :

وقارَفَتْ وهى لم تَجْرَبْ وباعَ لها
مِن الفَصافص بالنُّمِّىِّ سِفْسِيرُ(٥)

* * *

فُعْلِيَّة

٣٢٧ — وما جاء بالهاء

(ب) العُبِّيَّة : الكِبْر .

(ر) الحُرِّيَّة : مصدر الحُرّ .

وذُرِّيَّة الرَّجُل : أولاده(٦) .

وسُرِّيَّة الرَّجُل : أمَتُه التى بوَّأها بيتا .

* * *

(١) إدغام ، (ق) وكلاهما صواب . وقد ذكر ابن الجزرى « النشر ٢٣/٢ » أن هناك خلافا فى اللام ، أفيها إدغام بغنة أم بغير غنة ، وعقب بقوله : « وقد وردت الغنة مع اللام والراء . وصحت من طريق كتابنا نصا وأداء عن أهل الحجاز والشام والبصرة وحفص ... » .

(٢) أى : الأكمة أو الجبل السهل المستوى المنبسط على الأرض .

(٣) زيادة من (ق) .

(٤) فى الصحاح : الذى يؤتدم به وفى القاموس : إدام كالكامخ .

(٥) ديوانه « ص ٧١ » .

(٦) عبارة (ط) و (س) و (ق) : أولاد أولاده .

فِعْل

٢٣٨ — باب فِعْل بكسر الفاء

(ب) يُقال : فلان حِبِّى ، أى : حَبيبى ، كما تقول خِدْن وخَدين . والحِبُّ أيضاً : لغة فى الُحبّ .

والسِّبُّ : الكثير السِّباب . وسِبُّك : الذى يسابُّك ، وقال[1] :

لا تَسُبَّنَّنِى فلستَ بِسِبِّى
إنّ سِبِّى من الرجال الكريمُ

والسِّبُّ : واحد السُّبوب ، وهى شقاق الكتّان . والسِّب : الخمار . والسِّبُّ : العمامة ، وقال[2] :

وأَشْهَدُ مِنْ عَوْفٍ حُلولاً كثيرة
يَحُجُّون سِبَّ الزِّبرقان المزعفرا

والطِّبُّ : السِّحْر . ويُقال : ما ذاك بِطِبِّى ، أى : بدهرى ، وقال[3] :

وما إنْ طِبُّنا جُبْنٌ ولكنْ
منايانا وطُعْمةُ[4] آخرينا

والغِبُّ : أن تَرِدَ الإبلُ الماء يوما وتتركه يوما . والغِبُّ فى الزيارة فوق ذلك ، يُقال : « زُرْ غِبا تَزْدَدْ حُبا[5] » . وغِبُّ كل شىء : عاقبته .

ويُقال : الزق قِبَّك بالأرض ، وهو ما بين الأليتين . ويُقال للشيخ : قِبُّ القَوْم .

(ت) تقول سِتّة رجال وست نسوة ، وأصله سِدْس ، يدلك على ذلك أنك إذا صغرت قلت سُدَيْس[6] .

(ج) هو الحِجّ .

والفِجّ : بِطِّيخ الشام .

(ح) الشِّحّ : لغة فى الشُّحّ .

والضِّحّ : الشَّمْس ، يُقال : له الضِّح والريح[7] ، أى : له ما طلعت الشمس

---

(١) هو عبد الرحمن بن حسان كما ورد فى اللسان والشاهد فى إصلاح المنطق (١٤) بدون نسبة .

(٢) هو المخبل السعدى ، كما فى الصحاح وإصلاح المنطق (ص ٣٧٢) .

(٣) هو فروة بن مسيك المرادى ، كما فى اللسان . والوحشيات (ص ٢٧) والحماسة البصرية (٢/٤١٧) .

(٤) فى الصحاح واللسان والحماسة البصرية : ودولة ...

(٥) فى جمهرة الأمثال (١/٥٠٠) أن المثل للنبى صلى الله عليه وسلم .

(٦) عبارة (ط) و (س) و (ق) : سديسة .

(٧) فى جمهرة الأمثال (١/٣٢١) : جاء بالضح والريح . وذكر أنه يقال فى موضع التكثير .

عليه وما جرت عليه الرِّيح ، قال ذو الرُّمّة يصف الحِرباء :

غدا أكهبَ الأعلى وراح كأنّه
من الضّحّ واستقباله الشمسَ أخضرُ(١)

(ذ) أجدّك وأجدّ بمعنى(٢) . ويُقال : هو مُحسِنٌ جدًّا .

والشّدُّ : واحد الأشدّ ، وهذا قول بعضهم(٣) .

والضّدُّ : خلافُ الشيء .

والعِدُّ : الماء الذي له مادة(٤) .

والقِدُّ : السّيْر الذي تُخصف به النِّعال .

ويُقال : لا نِدَّ له ، أي : لا مثل له .

(ر) البِرّ : سَوْق الغنم(٥) . [والبِرّ : الفأرة في بعض اللغات . أو دُوَيْبَّة تشبهها](٦) .

والزِّرُّ : واحد الأزرار(٧) . وزِرّ : اسم رَجُل من قُرّاء التابعين ، وهو زِرّ بن حُبيش .

وهو السِّرُّ . والسِّرُّ : النكاح ، قال الله جلّ وعزّ : ﴿ ولكن لا تواعدوهن سِرًّا(٨) ﴾ . قال امرؤ القيس :

ألا زعمتْ بَسْباسةُ اليوم أنّني
كبِرْتُ وأن لا يُحسنَ(٩) السرَّ أمثالي(١٠)

والسِّرُّ : العَوْف(١١) . ويُقال : هو في سِرّ قَوْمه ، أي : في أفضلهم . والسِّرُّ : واحد الأسرار ، وهي خطوط الكف .

وسِرُّ الوادي : أفضل موضع فيه .

والصِّرُّ : الريحُ الباردة .

والضِّرّ : تزوّجُ المرأة على ضَرّة .

---

(١) في حاشية (س) : أي غدا لما غدا وهو أكهب الظهر ، فلم يزل يدور مع الشمس ويستقبلها حتى جاء بالعشي أسود لتغييرها إياه . والبيت في ديوان ذي الرمة (ص٢٢٩) .

(٢) راجع (فعل) فيما سبق .

(٣) في حاشية (س) : وقال بعضهم هو جمع الشدة . وانظر كلمة شد (باب فعل ٣٢٢) .

(٤) أي : الماء الكثير ، كما ورد بحاشية (س) . ولم ترد كلمة الماء في (ق) .

(٥) أما دعاؤها فهو : المر .

(٦) زيادة من (س) و (س) وهي في اللسان .

(٧) عبارة الصحاح : واحد أزرار القميص .

(٨) الآية ٢٣٥ من سورة البقرة .

(٩) في حاشية (س) أن الفعل « يحسن » يجوز أن ينصب « بأن » المصدرية وأن يرفع على معنى وأنه .

(١٠) ديوان امرىء القيس (ص ٢٨) والرواية فيه : وألا يحسن اللهو .

(١١) أي : الذكر « عضو التذكير » .

وَرَجُلٌ غِرٌّ ، أى : غير مجرَّب ، وجارِيةٌ غِرٌّ أيضاً : لغة فى غِرَّة .

وهو المِرُّ . وهِرٌّ : من أسماء النِّساء[(١)] .

والهِرُّ : دعاء الغَنَم ، يُقال : ما يعرف هِرًّا من بِرٍّ[(٢)] ، ويُقال : هو من هِررته ، أي : كرهته .

(ز) الرِّزُّ : الصَّوْتُ الخفيّ .

والعِزُّ : نَقِيضُ الذُّلّ .

ورَجُلٌ قِزٌّ ، أى : مُتَقَزِّز .

ويُقال : هذا على هذا مِزٌّ ، أى : فَضْلٌ .

والنِّزُّ : لغة فى النَّزّ من الماء[(٣)] .

(ش) الحِسُّ : الاسم من أحْسَسْتُ بالشيء والشيء . والحِسُّ أيضا : وَجَعٌ يأخذ النُّفَساء بعد الولادة . والحِسُّ : البَرْدُ الذي يحرق الكلأ . ويُقال : ألْحِق الحِسَّ بالإسّ ، أى : ألْحِقِ الشيءَ بالشيء .

(ص) الجِصّ : لغة فى الجَصّ .

والشِّص : لغة فى الشَّص[(٤)] .

والفِصُّ : لغة فى الفَصّ ، وهى أرْدَأ اللُّغَتَيْن .

وهو اللِّصُّ .

(ض) ويُقال : رَجُلٌ عِضٌّ : [إذا كان داهيةً مُنْكَرا][(٥)] . وإنَّه لَعِضُّ مالٍ وسَفَرٍ : إذا كان قَوِيًّا على السَّفَر .

ومِضٌّ كقولك : « لا »[(٦)] ، يقولها الرَّجُلُ بأضراسه ، وقال :

سألْتُ هل وَصْلٌ[(٧)] فقالت مِضٌّ .

(ط) القِطُّ : الضَّيْوَن . والقِطُّ : الكتاب .

(ف) يُقال : خَرَجَ فى خِفٍّ من أصحابه[(٨)] .

والخِفُّ : الخفيف .

---

(١) فى (ق) بدلها : الرجال .

(٢) فى الميدانى (٢/٢٩١) : الهر : دعاء الغنم ، والبر سوقها ، أو الهر : اسم من هررته ، أى : كرهته ، والبر : الاسم من بررت به ، أى : لا يعرف من يكرهه ممن يبره . وقيل الهر : السنّور ، والبر : الجُرَذ . يضرب لمن يتناهى فى جهله .

(٣) وهو ما يتحلب فى الأرض من الماء .

(٤) وهو شيء يصاد به السمك .

(٥) زيادة من (ط) و (ص) و (س) و (ق) ، وهى فى الصحاح .

(٦) فى الصحاح : وهى مع ذلك مُطمِعَة فى الإجابة .

(٧) رواية اللسان : سألتها الوصل.. ولم أجد الشاهد منسوباً فيما تحت يدى من مراجع (وانظر معجم شواهد العربية ٢/٤٩٢) .

(٨) أى : فى جماعة قليلة ، كما ورد فى الصحاح .

والزِّفُّ : رِيشُ النَّعام[الصغار][1] .

ويُقال : ثَوْبٌ شِفٌّ [وشَفٌّ ، أى : رَقيق][2] . والشُّفُّ الرِّبْحُ . والشُّفُّ : الفَضْل . والشُّفُّ أيضاً : النقصان ، وهذا الحرف من الأضداد .

ويُقال : كُنَّا لِفًّا ، أى : مُجْتَمِعِين فى موضع . ويُقال فى قَوْل الله عز وجل : ﴿وجَنَّات أَلفافًا﴾[3] واحدها لِفٌّ ، وهو من هذا .

[ويُقال : جاء القَوْمُ بِلِفِّهم ولَفِيفِهم، إذا جاءوا هم وأخلاطهم][4]

والهِفُّ : السَّحاب الذى ليس فيه ماء .

(ق) الحِقُّ . من الإبل : ابن ثلاث سنين ، وقد دَخَل فى الرابعة . يقال سمى بذلك لاستحقاقه أن يُحمل عليه . [ويُقال : كان ذلك عند حِقِّ لِقاحها][5] .

والدِّقُّ : بمعنى الدقيق . وهى حُمَّى الدِّقّ التى تَدِقُّ دِقًّا . وحَطَب دِقٌّ .

والرِّقّ : بمعنى الرَّقيق . والرِّق أيضاً : من المِلْك .. وهو الزِّقّ[6] .

والشِّقُّ : نصف الشىء . والشِّق أيضاً : المَشَقَّة . والشِّقُّ : الشَّقيق .

(ك) الرِّكُّ : المَطَر الخفيف . [ويُقال هو بفتح الراء][7] .

(ل) [قال الأصمعى عن المعتمر][8] : بِلٌّ : مُباح بلغة حِمْيَر ، وهو قول العباس فى زمزم : لا أحلها لمُغتسِل ، وهى للشارب[9] حِلٌّ وبِلٌّ .

(١) زيادة من (ط) و (ص) و (ق) .
(٢) زيادة من (ط) و (ص) و (س) و (ق) .
(٣) الآية ١٦ من سورة النبأ .
(٤) زيادة من (س) . وقد وردت فى الصحاح واللسان مع ضبط اللفظ بفتح اللام . وورد الضبطان فى اللسان .
(٥) زيادة من (ط) و (س) ، وهى فى الصحاح .
(٦) السقاء .
(٧) زيادة من (ط) و (ص) و (س) . وقد ورد الضبطان فى لسان العرب .
(٨) زيادة من (ط) و (ص) و (س) و (ق) ، وهى فى الصحاح .
(٩) فى (س) : وهى لشارب ، وهى رواية النهاية (١٠٤/١) والفائق (١١١/١) .

والجِلُّ : قَصَبُ الزرع[١] . ويُقال : ماله جِلٌّ ولا دِقٌّ ، أى : دقيق ولا جليل[٢] .

والحِلُّ : الحَلَال . والحِلُّ : نَقِيض الحَرَم[٣] . ويُقال حِلاًّ ، أى ، استَثْنِ[٤] ، وتَحلَّل الرَّجُلُ فى يَمِينه ، أي : استثنى ، قال امرُؤُ القَيس[٥] :

* وآلَتْ حَلْفَةً لم تحلل[٦] *

والخِلّ : الخليل .

والذِّل : مصدر الذَّلول[٧] .

والسِّل : السُّلال[٨] .

والصِّل : الحَيَّة التى لا تنفع منها الرُّقْيَةُ . ويُقال للرجل إذا كان داهية : إنه لَصِلٌّ أصْلال .

وهو الظِّلُّ . ويُقال : أتانا فى ظِلِّ الليل ، أى : فى سواده . وفلانٌ يعيش فى ظِلِّ فلان ، أى : فى كَنَفه .

والغِلُّ : العَداوة والحِقْد .

والفِلُّ من الأرض : التى لم تُمطِر ، قال الراجز :

* حرَّقها حَمْضُ بلادٍ فِلِّ *
* وغَتْمُ نجمٍ غيرِ مستقلِّ[٩] *

يصف إبلا أحرق بطونَها رَعْىُ الحَمْض فى الصيف[١٠] .

والقِلُّ : الرِّعْدَة ، يُقال : أخذه قِلٌّ .

---

(١) زاد فى الصحاح : إذا حُصِد .

(٢) الأفضل أن يقال : أى : جليل ولا دقيق .

(٣) عبارة (ط) و (س) و (ق) : ما جاوز الحَرَم .

(٤) فى حاشية (س) : أى أتبع يمينك بالاستثناء . وفى اللسان : ويقال للرجل إذا أمعن فى وعيد أو أفرط فى فخر أو كلام : حِلا أبا فلان ، أى : تحلل فى يمينك ، جعله فى وعيده إياه كاليمين فأمره بالاستثناء أي : استثن يا حالف واذكر حِلا .

(٥) ديوانه (ص/١٢) والبيت بتمامه:

ويوماً على ظهر الكثيب تعذَّرت . عليّ وآلت حَلفَةً لم تحلَّل

(٦) من أول : وتحلل الرجل .. إلى هنا لم يرد فى (ط) ولا (ص) ولا (س) .

(٧) فسر الجوهرى الذلّ باللين .

(٨) فى اللسان والتهذيب : داء يهزل ويضنى ويقتل .

(٩) الشاهد فى الصحاح واللسان بدون نسبة . والغتم : شدة الحر الذى يأخذ بالنَّفَس . وقد سبق فى الباب رقم (١) غتم .

(١٠) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل .

(م) يُقال : أَبَى قائلُها إلا تِمًّا ، أى : تماما ، وقال[1] :

* حتى وَرَدْنَ لِتِمٍّ خِمْسٍ بائص[2] *

أى : لتمام خِمْسٍ شديد .

والرِّمُّ : الثَّرَى . والرِّمُّ : النِّقْىُ[3] .

والصِّمُّ : اسم من أسماء الأسد .

والطِّمُّ : البَحْر ، يُقال : جاء بالطِّمِّ والرِّمِّ ، أى : بالمال الكثير وأصله ماذكرناه .

والكِمُّ واحدُ أكمام النخل ، ولكل شجرة مثمرة كِمٌّ[4] .

والهِمُّ من الشيوخ : الفانى .

(ن) التِّنُّ : المِثْل ، يُقال : هما تِنَّان .

والثِّنُّ : ما اسْوَدَّ من الورق والحشيش ، وقال[5] :

* تَكْفِى القَلوصَ[6] أَكْلَةٌ من ثِنٍّ *

والجِنُّ : نقيض الإنْس . ويُقال : كان ذاك فى جِنِّ صَبَائِه[7] ، [أى : فى أول صَبَائه][8] .

والجِنُّ : حَىٌّ من الجِنِّ .

وفى السِّنُّ .

والصِّنُّ : بَوْل الوَبْر[9] . والصِّنُّ[10] : أول أيام العجوز . والصِّنّ : شِبْه السَّلَّة المُطْبَقَة يُجعل فيه الطعام .

ويُقال : هذا ضِنِّى من بين إخوانى ، شبه الاختصاص[11] .

---

(١) هو الراعى كما ورد فى اللسان .

(٢) عجزه — كما فى اللسان . وشعر الراعى النميرى (١٣٠) :

* جُـدا تعاوره الرياحُ وبيلا *

أو : تعارضه السقاة وَبيلا . والبائص : البعيد الشاق .

(٣) النقى : مخ العظم .

(٤) الكِم : وعاء الطلع وغطاء النَّور (صحاح).

(٥) هو الأخوص بن عبد الله الرياحى ، كما ورد فى اللسان نقلا عن ابن برى .

(٦) رواية الصحاح واللسان : تكفى اللَّقوح ...

(٧) فى بعض النسخ : صِباه وكلاهما صواب . لكن إذا فتحت الصاد مددت ، وإذا كسرت قصرت (الصحاح) . (٨) زيادة من (ص) و (ق) . وفى (س) : فى أول شبابه .

(٩) الوَبر : جمع وبرة ، وهى دويبة أصغر من السنَّور ، طحلاء اللون لا ذَنَب لها (صحاح).

(١٠) أو دها الأزهرى والجوهرى معرفة وابن منظور منكَّرة .

(١١) عبارة اللسان : أى أختصّ به وأضنّ بمودته.

ويُقال : عَبْدٌ قِنٌّ : إذا ملك هو وأبواه . وكذلك الاثنان والجميع والمؤنث . إلا أن جَرِيرا[1] قال فى بعض أراجيزه :

* أولادُ[2] قومٍ خلقوا أقِنَّة *

والكِنُّ : السِّتْر[3] .

* * *

فِعْلَة

٣٢٩ — ومما جاء بالهاء

(ب) الحِبَّة : بُزور الصحراء .

والحِبَّة[4] : طريقة من رمل أو سحاب .

والرِّبَّة : ضَرْبٌ من البَقْل[5] .

والعِلَّبة مثل الخِبَّة .

وهى قِبة[6] الشَّاة[7] .

والهِبَّة : من هِباب التَّحْل[8] .

(ث) الرِّثَّة : الُخشارة والضعفاء من الناس . وكذلك هو من المَتاع الرَّدِئ .

(ج) الحِجَّة : المَرَّة الواحدة من الحج ، وهى من الشواذ[9] ، وذو الحِجَّة : شهر الحج . والحِجَّة : السنة . والحِجَّة : شَحْمَةُ الأذن .

(د) البِدَّة : النصيب[10] . ويُقال : ما له به بِدَّة ، أى : قوة .

والرِّدَّة : الاسم من الارْتِداد .

والرِّدَّة : مصدرُ لرَدَّ يَرُدّ .

والرِّدَّة : امتِلاء الضَّرْع من اللَّبَن قبل النِّتاج ، قال الراجز[11] :

(١) ديوانه (٥٩٨) ، وأدب الكاتب (ص٦٤٢) .

(٢) وكذلك رواه الجوهرى . ورواية ابن منظور : أبناء قوم . . .

(٣) فى (س) : السُّترة ، وهى رواية الصحاح . والأخرى رواية اللسان.

(٤) هى بتثليث الحاء . كما ورد فى الصحاح .

(٥) فى اللسان : الربة بالكسر : نبتة صيفية ، وقيل هو: كل ما اخضر فى القيظ من جميع ضروب النبات، وقيل هو ضروب من الشجر أو النبت ، فلم يُحَدّ . . . وقيل : إنها شجرة الخرنوب .

(٦) وربما خففت ، كما ورد فى الصحاح .

(٧) أى حفثها (وتضبط كذلك بكسر الحاء وسكون الفاء) ، وهى ذات الطرائق من الكرش كأنها أطباق الفَرث. وقيل هى هنة ذات أطباق أسفل الكرش إلى جنبها لا يخرج منها الفرث أبدا يكون للابل والشاء والبقر . وخص ابن الأعرابى به الشاء وحدها . (راجع اللسان — حفث ، والصحاح - قبب) .

(٨) وهى هياجه .

(٩) لأن القياس بفتح الحاء .

(١٠) تقول منه : أبدَّ بينهم العطاء ، أى : أعطى كل واحد منهم بِدَّته.

(١١) هو أبو النجم ، كما ورد فى الصحاح واللسان وشمس العلوم (٢٤٦/١) .

* تمشى من الرِّدَّة مَشْىَ الحُفَّل *
* مَشْىَ الرَّوايا بالمزادِ الأثقل[١] *

والشِّدَّة : الاسم من الاشتداد .

[والشِّدَّة : واحدة الأَشُدّ فى قول بعضهم][٢] .

والعِدَّة : الاسم من الاعتداد[٣] ، وتجعل أيضاً اسماً ومصدراً للعَدَد .

والعِدَّة : الفِرْقة .

والقِدَّة : أخص من القِدّ .

ومِدَّة الجرح : غَثيثته[٤] .

(ر) الجِرَّة : الاسم من الاجترار .

والدِّرَّة : كثرةُ اللَّبَن وسَيَلانه .

والدِّرَّة : التى يُضرب بها .

والشِّرَّة : مصدر الشَّرّ . وشِرَّة الشَّباب : نَشاطُه .

والغِرَّة : الغَفلة .

والقِرَّة : القُرّ ، [يُقال : أجد حِرَّةً تحت قِرَّة][٥] . ويُقال : ذهبت قِرَّتُها ، أى : الوقت الذى فيه المرض[٦] .

والمِرَّة : إحدى الطبائع الأربع .

والمِرَّة : القُوَّة .

وهى المِرَّة .

(ز) البِزَّة : السلاح . والبِزَّة : الخِلْقَةُ .

والجِزَّة : صوف شاة ، يُقال : أعطانى جِزَّةً أو جِزَّتين ، أى : صوفَ شاةٍ أو شاتين .

[والعِزَّة : العِزّ][٧] .

والهِزَّة : صوت القِدْر . والهِزَّة : النَّشاط . والهِزَّة : أن يَهتزّ الموكب .

(س) الطِّسَّة : لغةٌ فى الطَّسَّة[٨] .

---

(١) يروى كذلك : « المُثْقَل » (اللسان) ، و « الأثجل » (شمس العلوم ١/٢٤٦) . (والأثجل : الواسع) .

(٢) زيادة من (ط) و (س) ، وهى فى الصحاح ؛ وهذا رأى سيبويه . وراجع فَعل و فِعل (مادة شدد) فيما سبق .

(٣) أى : اعتداد المرأة .

(٤) فى الصحاح (غثت) : غثيثة الجرح ما كان فيه من مِدَّة وقَيح ولحم مَيت .

(٥) زيادة من (ط) و (س) و (ق) ؛ وزاد فى (س) بعدها : إذا عطشت فى يوم بارد . ووردت العبارة فى (س) فى فصل الحاء (حرة) . والعبارة وشرحها فى الصحاح كذلك .

(٦) زاد فى الصحاح : والهاء للعلة .

(٧) زيادة من (ط) و (س) و (ش) .

(٨) وهى الطست .

(ش) القِشَّة : القِرْدة . والقِشَّة : الصَّبيَّةُ الصغيرة الجُثَّة .

(ص) هى : الحِصَّة[1] .

والقِصَّة .

(ض) الفِضَّة : أحد جواهر الأرْض .

والقِضَّة : العُذْرَة[2] . ويُقال : اتَّق القِضَّة على طعامك ، وهى الحَصَى الصِّغار والتراب .

(ط) يُقال فى قوله تعالى : ﴿ وقولوا حِطَّة ﴾[3] أى : حُطَّ عنا ذنوبنا .

والخِطَّة : ما اختُطَّ .

(ظ) الكِظَّة : الامتلاء من الطَّعام .

(ف) الضِّفَّة : جانب النَّهر .
[والعِفَّة : العَفَاف[4]].

والكِفَّة : ما استدار مثل كِفَّة الميزان . وكِفَّة الصائد[5] ؛ لأنه يديرها . وكِفَّة اللِّثَة : ما انحدر منها .

(ق) الحِقَّة : مصدر الحِق[6] من الإبل ، قال [الأعشى[7]] :

بِحِقَّتِها رُبطت[8] فى اللَّجين
حتى السديسُ لها قد أسَنّ

يقول : شدت هذه الناقة فى الورق المدقوق حين كانت حِقَّة حتى أسنّ لها السديس ، أى : نَبَتَ ، وهو قبل البازل بسنة[9] .

والشِّقَّة : لغة فى الشُّقَّة ، وهى السَّفَر البَعيد . ويُقال : خذ شِقَّة الشاة ، للشِّقّ وهو الجَنْب .

والعِقَّة : العقيقة ، وهى الصُّوف والشَّعر .

(ك) هى التِّكَّة[10]

(١) أى : النصيب .
(٢) عذرة الجارية (صحاح) .
(٣) من الآية ٥٨ من سورة البقرة والآية ١٦١ من سورة الأعراف .
(٤) زيادة من (س) و (ش) .
(٥) أى : حبالته .
(٦) وهو ما كان ابن ثلاث سنين ودخل فى الرابعة . سمى بذلك لاستحقاقه أن يحمل عليه وأن ينتفع به .
(٧) زيادة من (ط) ، وهى فى الصحاح واللسان .
(٨) ورواية اللسان : حبست ، وهى رواية ديوانه (ص ١٩) .
(٩) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وقريب منه ما جاء بحاشيتى (س) و (ش) .
(١٠) رباط السراويل .

والحِكَّة : الاسم من الاحْتِكاك .

والسِّكَّة : الحديدة التي يُحرث بها .

والسِّكَّة : سِكَّة الدراهم .

وسِكَّة من النخل ، أي : طريقة .

والسِّكَّة : واحدة السِّكَك .

والشِّكَّة : السِّلَاح .

(ل) البِلَّة : الاسم من الابْتِلال .

والجِلَّة : جمع جَلِيل ، مثل صبِيّ وصِبْيَة .

ويُقال : قَوْمٌ حِلَّة ، أي : حُلول[1]

ويُقال : هو فى حِلَّة صدق بمنزلة مَحَلَّة . والحِلَّة : مصدر لِحِلّ المَدْى .

وهى خِلَّة[2] السَّيف . والخِلَّة ما يبقى بين الأسنان . والخِلَّة واحدة خِلَل القَوْس ، وهى السُّيور التى تُلْبَس ظهور سِيَتِها .

والذِّلَّة : الذُّلّ .

والعِلَّة : الاسم من الاعْتِلال .

والكِلَّة : السِّتْر الرَّقيق .

والمِلَّة : الدِّين .

(م) الذِّمَّة : العَهْد . وذِمَّة السائل : مَذِمَّته[3] .

والرِّمَّة : العِظَام البالية .

والصِّمَّة : الشُّجاع ، ومنه دُرَيْد بن الصِّمَّة .

والعِمَّة : الاسم من الاعْتِمام ، [يُقال : إنه لَحَسَنُ العِمَّة][4] .

وقِمَّة الرَّأس : أعلاه . والقِمَّة : جماعة القَوْم ، والقِمَّة : قامةُ الرَّجُل .

ويُقال : أَلْقَى عليه قِمَّتَه ، أى : بَدَنَه .

واللِّمَّة من الشَّعْر : ما أَلَمَّ بالمَنْكِب[5] .

وهى الهِمَّة ، ويُقال : له هِمَّةٌ عالية .

---

(١) عبارة الصحاح : أى نزول وفيهم كثرة .

(٢) فى الصحاح : وهى بطائن كانت تغشى بها أجفان السيوف ، منقوشة بالذهب وغيره .

(٣) فى القاموس المحيط : وقضى مذمته — بكسر الذال وفتحها — أحسن إليه لئلا يُذَمّ ... ورجل ذو مَذِمَّة ، كَلّ على الناس .

(٤) زيادة من (ط) و (ق) .

(٥) عبارة الصحاح : اللمة — بالكسر — الشعر يجاوز شحمة الأذن . فإذا بلغت المنكبين فهى جُمَّة .

(ن) الجِنَّة : الجُنون. والجِنَّة أيضاً : الجِنّ .
وهى سِنَة من نوم(١) .
والضِّنَّة : الضِّن(٢) .
والظِّنَّة : التُّهمة .
والقِنَّة : الطاقة من طاقات الحَبْل .
والقِنَّة : ضَرْبٌ من الأدْوِية .
والمِنَّة : النِّعمة . والمِنَّة : الامتنان ، يقال : المِنَّة تَهدِم الصَّنيعة(٣) .

* * *

فِعْلِيّ

٣٣٠ — (ومما جاء منسوبا)

(ب) الدِّبِّى : لغة فى الدُّبِّى ، يقال : ما بها دِبِّى ودُبِّى(٤) .
والرِّبِّى : واحد الرِّبِّيين ، وهم الألوف(٥) .
(ج) اللِّجِّيّ : لغة فى اللُّجِّى .
(ر) الجِرِّيّ : ضَرْبٌ من السمك .
والدِّرِّيّ : لغة فى الدُّرِّي .

* * *

فِعْلِيَّة

٣٣١ — (ومما جاء بالهاء)

(ب) العِبِّيَّة : لغة فى العُبِّيَّة(٦)
(ر) الجِرِّيَّة : الحَوْصلة .
والقِرِّيَّة مثل : الجِرِّيَّة .
(ل) العِلِّيَّة : الغُرْفة .

* * *

فَعَل

٣٣٢ — (باب فعل بفتح الفاء والعين)

(ب) حَبَبُ الأسْنان : تَنَضُّدُها .
وزَبَبُ الوَجْه : زَغَبه .
والسَّبَب : الحَبْل . وكل شىء يُتَوَصَّلُ به .
والشَّبَبَ : الثَّوْرُ المُسِنّ .
والصَّبَب : المُنْحَدِر من الأرض .
والغَبَب للبقر والشاء : ما تَدَلَّى تحت الحنك .

---

(١) أى : قِطعة منه ، كما ورد فى الصحاح ، أو حَكّة من رأسه كما ورد فى اللسان .
(٢) من الإمساك والبخل (لسان) .
(٣) مجمع الأمثال (٣١٤/٢) وهو كما قال الله تعالى : (لا تبطلوا صدقاتكم بالمن والأذى) .
(٤) أى : أحد . قال الكسائى : هو من دببت ، أى : ليس فيها من يدب (صحاح) .
(٥) وفى اللسان [الربى واحد الربيين وهم الألوف من الناس ، والأرِبَّة من الجماعات واحدتها : رِبَّة ، وفى التنزيل العزيز : وكأين من نبى قاتل معه ربيون كثير] .
(٦) وهى الكِبر والتجبُّر .

وهو لَبَبُ الدابة[1] . واللبب : ما استرقّ وانحدر من الرّمل ، وقال[2] :

* كأنها ظبية أفضى بها لَبَبُ[3] *

أى : خرج بها إلى الفضاء[4] .

(د) يُقال : مالك به بَدَدٌ ، أى : طاقة .

ويُقال : بايعته بَدَداً ، إذا عارضته بالبيع .

والجَدَد : الأرض الصُّلبة ، يُقال فى المثل : « من سلك الجَدَدَ أمِن العثار »[5] .

ويُقال : دونه حَدَد ، أي : مَنْع ، وقال[6] :

لا تَعْبُدُنّ إلهاً دون[7] خالقِكُمْ
وإن دُعِيتم فقولوا دونَه حَدَدُ

ويُقال : قال سَدادا من القول وسَدَدًا ، أى : صواباً وقَصْداً .

والصَّدَدُ : القُرْب ، يُقال : دارى صَدَدَ[8] داره ، أى : قُبالَتَها .

والعَد : الاسم من عدّ يعُدّ .

وهو مَدَد الجيش .

(ر) يُقال : نحن على دَرَرِ الطريق ، أى : على قَصْدِه .

والسَّرَر : لغة فى سِرَر الصَّبىّ[9] .

وسِرار الشهر وسَرَره واحد[10] .

والشَّرَر : جمع شَرَرَة .

والضَّرَر : الاسم من ضَرّ يَضُرّ .

ويُقال : نَزَل بمكانٍ ضَرَر ، أى : ضَيِّق .

---

(١) فى الصحاح : اللبب : ما يشد على صدر الدابة والناقة يمنع الرحل من الاستئخار .

(٢) هو ذو الرمة ، كما ورد فى الصحاح وغيره .

(٣) صدره ، كما فى ديوان ذى الرمة (ص ٣٣) :

* بَرّاقةَ الجيدِ والَّبّات واضحةٌ *

(٤) التعليق على الشاهد تنفرد به نسخة الأصل .

(٥) فى حاشية (ص) : يضرب للرجل يؤمر بالأخذ على الطريق المستقيم . وفى جمهرة الأمثال (٢/٢٥٠٦) . يضرب مثلا لطالب العافية . والمثل لأكثم بن صيفى .

(٦) هو زيد بن عمرو بن نفيل ، كما ورد فى الصحاح واللسان .

(٧) فى اللسان : غير .

(٨) نصب على الظرف ، كما فى الصحاح .

(٩) هما لغة فى السر ، وهو ما تقطعه القابلة من سرة الصبي .

(١٠) وهو آخر ليلة منه (صحاح) .

والغَرَر : الخَطَر ، نهى رسول الله صلى الله عن بَيْع الغَرَر[1] ، وهو مثل بيع السَّمك فى الماء[2]

(س) العَسَس : الاسم من عَسَّ يعس[3] . وهو صاحب العَسَس[4] .

(ص) القَصَص : الاسم من قَصّ يَقُصّ ، استُعمل فى موضع المصدر حتى صار أغلب منه . وهو أيضا اسم من قص أثره[5] . والقَصَصُ : صدر الشاة وغيرها .

(ض) الخَضَضُ : الخَرَزُ الأبيض الذى تلبسه الإماء .

والمَضَضُ : الاسم من أمضّه الجُرْح ، أى : أوجعه .

(ط) الشَّطَطُ : الاسم من مجاوزة القَدْر فى كل شىء ، يقال : « لا وَكْسَ ولا شَطَط[6] » ، أى : لا نقصان ولا زيادة .

ويقال : جَعْد قَطَط ، أى : شديد الجُعودة .

(ف) الحَفَف : قِلَّة الطعام وكثرة الأَكَلَة . ويُقال : جاء على حَفَفِ أمرٍ ، أى : على ناحية منه . ويُقال: أصابهم من العيش حَفَفٌ ، أى : شِدَّة ، وقال[7] :

* لا حَفَف[8] يشغله ولا ثَقَل[9] *

والضَّفَف : قِلَّة الماء وكثرة

(١) النهاية (٣/٣٥٥) .
(٢) وكذلك الطير فى الهواء ، كما ورد بحاشية (ص) . وبنسخة (س) .
(٣) أى : طاف بالليل .
(٤) عبارة (ط) و (س) : العسس : جمع عاس ، وفى الصحاح : مثل خادم وخدم .
(٥) أى : اتبعه ، كما ورد فى حاشية (س) .
(٦) هو حديث : وقد ورد فى النهاية (٥/٣١٩) .
(٧) وهو بشير بن النكث ، كما ورد فى الصحاح واللسان .
(٨) الرواية فى الصحاح واللسان وإصلاح المنطق (٦٤) : لا ضفف .. وقبله :

* قد احتذى عن الدماء واتّكل *
* وكبر الله وسمى ونزل *
* بمنزل ينزله بنو عمل *

(٩) أى : لا يشغله شىء من أمور الدنيا ، كما ورد بحاشية (س) .

الوَارِدة[١] . ويُقال : أصابهم من العيش ضَفَف ، أي : شِدّة .

وطَفَف المكيال وطِفافه واحد ، وهو أن يقرب من الامتلاء ولا يفعل.

(ق) يقال : مافى ماله رَفَق ، أي : قِلّة.

(ك) الحَكَك : حجارة رِخْوة بيض .

ورَكَك : اسم ماء ، قال الأصمعى : سألت أعرابيا عن قول زُهَير :

ثم استمروا وقالوا إن موعدكم[٢]
ماءٌ بشرقىّ سلمى فَيْدُ أو رَكَكُ[٣]

فقال لعله أراد : رَكّا[٤] فأظهر التضعيف .

والفَكَك : انفساخ الرِّجْل[٥] ، قال رُؤْبة :

* هاجك من أروى كمهتاض[٦] الفَكَك[٧] *

قال الأصمعى أراد الفكّ فأظهر التضعيف عند الضرورة .

(ل) الْبَلَل : البِلّة .

ويُقال : شيءٌ جَلَل ، أي : عظيم . وشيءٌ جَلَل ، أي : هَيِّن ، وهذا الحرف من الأضداد .

قال امرؤُ القَيْس لما قُتل أبوه :

* ألا كلُّ شيءٍ سواه جَلَلْ[٨] *

أي : هَيِّن يسير . ويُقال : جئت من جَلَلك ، أي : من أجْلك ، وقال[٩] :

---

(١) سوى كثير من اللغويين بين الحفف والضفف ، ومنهم من فرق بينهما بصورة أخرى . فعن ثعلب أن الضفف : أن تكون العيال أكثر من الزاد ، والحفف : أن تكون بمقداره . وعن ابن الأعرابى أن الضفف : القلة ، والحفف: الحاجة . (راجع لسان العرب : حفف — ضفف) .

(٢) رواية ديوان زهير (ص ٧٦) : إن مشربكم . . .

(٣) فى حاشية (س) : أى : ارتحلوا ومضوا ، وقالوا منزل إما بموضع كذا أو كذا .

(٤) بعده فى (س) : وهو ماء وفى (ق) : ركاكا بدل ركا .

(٥) فى اللسان أن الفكك : إزالة المفصل .

(٦) فى حاشية (س) : متكسر بعد الجبر . ورواية اللسان : كمنهاض وهى رواية ديوانه (ص١١٧) ، و (ط) و (ص) و (س) . وفى الصحاح (هيض) أن مهتاض ومنهاض بمعنى .

(٧) معناه : هاجك من أروى شوق عراك منه مايعرو من انفكت رجله من القلق . ورد هنا بحاشية (س) .

(٨) قبله : * لقتل بنى أسد ربها *
(ديوان امرئ القيس ص ٢٦١) .

(٩) هو جميل ، كما ورد فى الصحاح واللسان .

وربسمِ دارٍ وقفتُ في طَلَلِه
فكدتُ أقضي الغداةَ[1] من جَلَلِه[2]

أي : من أجله . ويُقال : من عِظَمه في عيني .

والخَلَل : الثُّقب . هذا الأصل ثم صار مَثَلاً لكل فسادٍ يدخل في الأمر .

والزَّلَل : الزَّلة .

والشَّكَل : أن يصيب الثوبَ سوادٌ أو غيرُه فإذا غُسِل لم يذهبْ .

والشَّلَلُ : لغة في الشَّل وهو الطَّرْد .

والطَّلَل : ما شَخَص من آثار الدار مثل الدكان ونحوه . ويُقال : حيَّا اللهُ طَلَلَك ، أي : شخصك .

والعَلَل : الشرب[3] الثاني .

والغَلَل : المِصفاة . والغَلَل : الماء بين الشجر .

ومَلَل : اسم موضع .

(م) جَمَم الكيل[4] وجمامه بمعنى واحد ، وهو أن يمتلىء إلى رأسه .

وقال أعرابي : لا والذي وجهي زَمَمَ بيته ، أي : تجاهه .

ويُقال : إنّ جسمه لَعَمَمٌ ، أي : تامٌّ ، وقال[5] :

فإن عِرارًا[6] إنْ يكن غيرَ واضح
فإني أُحِبُّ الجَوْنَ ذا المَنْكِبِ العَمَم[7]

واللَّمَم : من الجنون . واللَّمَمُ : صغار الذنوب .

(ن) الجَنَن : القبر .

ويُقال : ماء زَنَن[8] : فيه قِلّة .

ويُقال : تَنَحَّ عن سَنَن الطريق

(١) قال ابن برى : وأنشده ابن السكيت : كدت أقضى الحياة . . (اللسان) .

(٢) رواية الصحاح واللسان رسم . . كدت وهو حينئذ من بحر الخفيف ، وعلى رواية الفارابي هو من بحر المنسرح . والبيت في ديوان جميل (ص ١٨٧) برواية الصحاح واللسان ، ضمن قصيدة من بحر الخفيف .

(٣) الشراب الثانى (ق) .

(٤) المكيال (ق) .

(٥) هو عمرو بن شاس ، كما ورد في اللسان .

(٦) رواية الصحاح : وان . . وهى رواية حماسة أبى تمام (خفاجى ١٥٢/١) .

(٧) فى حاشية (س) : أى إن لم يكن عرار أبيض ، فإنى أحب الشعر الأسود فوق المنكب التام . وعرار : اسم ابنه ، كما ورد بحاشية (س) .

(٨) لم ترد فى الصحاح ، وهى فى اللسان وغيره .

وسُنَن الطريق ، أى : عن وسط الطريق . وتَنَحَّ عن سَنَن الخيل والإبل ، وهو استنانها[1] . ويُقال: جاء من الإبل سَنَنٌ ما يُرَدُّ وَجهُهُ، ومن الخيل أيضا .

والفَنَن : الغُصن .

(٥) ويُقال: كل شىء مَهَه[2] ومهاه[3] ماخلا النساء ، وذِكْرَهُنَّ[4] ، أى : إلا النِّساء ، ولذلك نصب .

* * *

وهذا الباب إنَّمـا ظهر تضعيته مع تحَرُّك الحرفين فيه فَرْقاً بين فَعْل وفَعَل ، كالعَدّ والعَدَد ، والسَّبّ والسَّبَب . فإن قال قائل فكيف لم يطالب هذا الفرق الفِعْل فى مثل مَدّ وَرَدّ ، واحتمل إسكان الحشو منه — قيل إنّ الفِعْل على مثال واحد فى تحرُّك حشوه ، فلم يَخرُجْ بترك الفرق من متحرك إلى ساكن . والاسم منه ماسكن حَشْوُه ، ومنه ماتحرّك ، فكره التباس ذِى بذِى[5] ، وذلك سَهُـل منه مالم يُسْتَهَل غيره . ألا ترى أنه لم يأت اسمٌ ولا نَعْت من المضاعف على فَعُل ولا فَعِل ، فإنه أجرى كلٌّ ذلك على الإدغام . ولم يكره التباس فَعِل بفَعْل ، ولا التباس فَعُل به ، ونحن نعلم أن بعض الكلام فى المضاعف كان فى الأصل على فَعِلٍ فأُدْغِم ، كقولك رَجُلٌ صَبٌّ ، وهو فى الأصل صَبِب ، والدليل على ذلك أنه من باب فَعِل يَفْعَل، وأنّ جمعه على أفعال ، وهو قولك: قومٌ أَصْباب . فهذا جمعٌ قلَّما يأتى لفَعْل ، وإنما هو لفُعْل وفَعَل وفَعِل وأشباه ذلك ، وليس بقياس ولا بكثير إنْ جاء لفَعْل، نحو جَفْن وأجْفان ، ولَفْظ وألْفاظ ، وأشباه ذلك . وأما قولك طَعامٌ قَضِض وبلاد ضَبِبَة فمن الشواذ ، والشاذ لا يُقاس عليه .

وهذا الباب فى الترتيب يتلوه باب فَعُل ، ثم باب فَعِل ، ولم يأت عليهما شىء علمناه لما ذكرنا من العلة سوى ماشذ ، فعدوناهما إلى ما وراءهما من الأبواب .

* * *

(١) فى الصحاح : استن الفرس : قمص .
(٢) فسر المهه باليسير (صحاح) .
(٣) فسر المهاه بالحسن (صحاح) .
(٤) فى حاشية (س) : أى : أن الرجل يحتمل كل شىء حتى يأتى ذكر النساء فحينئذ لا يحتمله .
(٥) فى (ص) و (س) و (ق) : ذا بذا .

فَعَلَة

٣٣٣ — (ومما جاء بالهاء)

(ب) الحَبَبَة : واحدة الحَبَب .

(ث) الحَثَثَةُ : جمع حاثّ .

(ر) البَرَرَة : جمع بارّ ، قال الله عزّ وجلّ : ﴿ كِرَام بَرَرة[1] ﴾ .

والشَّرَرَةُ : واحدة الشَّرَر .

* * *

فُعَل

٣٣٤ — (باب فُعَل بضم الفاء وفتح العين)

(ر) السُّرَر : جمع سرير ، وجمعه الصحيح سُرُر ، كما قال الله جلّ وعزّ : ﴿ على سُرُر موضونة[2] ﴾ إلا أن بعضهم يقول سُرَر بفتح العين ، يستثقل اجتماع ضَمَّتين مع التضعيف فيرد الأول منهما إلى الفتح لخفته ، وكذلك ما أشبهه من الجمع مثل : ذليل وذُلَل ونحوه .

والظُّرَر : واحد الظِّرّان[3] ، وهى الحجارة المحَدَّدة[4] .

(ز) الخُزَز : ذكر الأرانب .

(ظ) الحُظَظ : لغة فى الحُظُظ[5] .

(ق) قال أبو سفيان لحمزة وهو مقتول : ذُقْ عُقَق[6] ، أى : ذقْ يا عُقَقُ .

(م) الحُمَم : الرَّماد .

(ن) يُقال : تَنَحَّ عن سُنَن الطريق لغة فى سَنَن .

* * *

---

(١) الآية ١٦ من سورة عبس .

(٢) فى (س) : قال الله تعالى : (على سرر متقابلين) والأولى من سورة الواقعة الآية ١٥ ، والثانية من سورة الصافات الآية ٤٤ .

(٣) مثل صُرَد وصِردان .

(٤) أى التى لها حد كحد السكين .

(٥) فى (ق) بدلها : الحُضُض ، لغة فى الحُضَض . والحضض : دواء من أدوية العين . والحضض أيضاً : دواء يتخذ من أبوال الغنم . وقد وردت الكلمة فى كتب اللغة بضادين وبظاءين ، وبضاد بعدها ظاء . (راجع اللسان — حضض) .

(٦) أى ذق جزاء فعلك ياعاق . والحديث فى النهاية (٢/٢٧٧) .

فُعَلَة

٢٣٥ — (ومما جاء بالهاء)

(ب) رَجُلٌ سُبَبَة : يَسُبُّ الناس .

(ج) لُجَجَة . أى : لَجُوج .

(ر) القُرَرَة : لغة فى القُرُورة[1] ، هذا قول الفرّاء .

(ل) البُلَلَة : لغة فى البُلُلَة[2] .

(م) الحُمَمَة : واحدة الحُمَم .

والدُّمَمَة[3] : لغة فى الدُّأماء ، وهى من جِحَرَة اليربوع .

* * *

فُعُل

٢٣٦ — (باب فُعُل بضم الفاء والعين)

(ض) هو الحُضُض .

(ظ) الحُظُظ مثله[4] .

(ن) الجُنُن : الجنون ، وهو محذوف [منه][5] حرف المدة ، وقال :

مثلُ النعامة كانت وهى سائمةً
أذْناء حتى زهاها الحَيْنُ والجُنُنُ[6]

أى : ناقتى كانت مثل النعامة سائمة .

أذْناء : طويلة الأذن . زهاها ، أى : استخفَّها نشاطُها من السِّمَن[7] .

ويُقال : تَنَحَّ عن سُنُن الطريق وسَنَن الطريق .

وظهور التضْعيف فى هذا الباب فيه من العِلَّة مافى الذى قبله من الأبواب .

* * *

فُعُلَة

٢٣٧ — (ومما جاء بالهاء)

(ر) القُرُرَة : التى تلتزق بأسفل القِدْر . هذا قول أبى عبيد .

---

(١) فى (ق) : القرورة ، وكلاهما فى كتب اللغة . وفى الكلمة لغات أخرى انظرها فى لسان العرب (قرر) .

(٢) راجع فُعُلَة .

(٣) وفيها لغة أخرى الدمة .

(٤) راجع حُظُظ (فُعَل) فيما سبق مع حاشية المحقق .

(٥) زيادة من (ط) و (ص) و (س) .

(٦) فى الصحاح و اللسان والتهذيب وتاج العروس والمقاييس وغيرها بدون نسبة ، وفى البيت روايات متعددة انظرها فى تاج العروس (جنن) وفى تهذيب اللغة مع حاشية المحقق (٤٩٧/١٠) . والبيت رواية سلمة عن الفراء ، كما ورد فى المقاييس (٧٦/١) .

(٧) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . و ... فى حاشية (ص) : أى : أن نشاطها يذهب بها كل مذهب حتى يهلكها . وقريب منه ما جاء فى حاشية (س) .

(ل) يُقال: انصرف القومُ بِبُلُلَتِهِمْ، أى: بِبَقِيَّة مودّتهم.

* * *

فِعَل

٢٢٨ — (باب فِعَل بكسر الفاء وفتح العين)

(ب) الهِبَبُ: القِمَاع.

(ر) يُقال: سماءٌ دِرَرٌ(١)، أى: دارّة(٢) وقال(٣):

سماءُ الإله ورَيْحانُه

ورحمته وسماءٌ دِرَرْ

ريحانه، أى: رزقه، قال الله عزَّ وجلَّ ﴿ فَرَوْحٌ وَرَيْحَانٌ وَجَنَّةُ نَعِيمٍ ﴾(٤).

والعرب تقول: خرجت أبتغى ريحانَ الله، أى: رزق الله. وقوله: سماءٌ دِرَرٌ يجوز أن يكون جَمْع دِرَّة، فيكون الاسم قد وصف بالمصدر، كما تقول: ماءٌ غَوْرٌ، ورَجُلٌ صَوْمٌ وزَوْرٌ، إلا أنه لما لم يتصل سماعنا بأن يقال سماءٌ دِرَّة، حملناه على صفة واحد.

ويُقال: قُطِع سِرَرُ(٥) الصبىّ، وهو ماتقطعه القابلة من السُّرَّة. والسِّرَر: واحد أسرار الكف، وهى خطوطها. والسِّرَر: ماعلى الكمأة من القشور والتراب(٦).

* * *

فِعَلَة

٢٢٩ — (ومما جاء بالهاء)

(ب) الجِبَبَة: جمع جُبٍّ.

والدِّبَبَة: جمع دُبٍّ.

(١) فى الصحاح أنه جمع دِرَّة، أى: صَبّ. وفى اللسان: الدرَّة فى الأمطار: أن يتبع بعضها بعضا، وجمعها دِرَر.

(٢) أو ذات دِرَر، كما فى الصحاح واللسان. وهما تأويلان يردان فى كل ماوصف بالمصدر.

(٣) هو النمر بن تولب، كما ورد فى الصحاح واللسان ومعجم شواهد العربية (١٣٦/١). وهو فى شعره (ص ٥٥).

(٤) الآية ٨٩ من سورة الواقعة.

(٥) هو مفرد جمعه أسِرَّة عن يعقوب (صحاح).

(٦) والجمع أسرار مثل عنب وأعناب (صحاح).

(ج) الزِّجَجَة : جمع زُجّ .

(خ) المِخَخَة : جمع مُخّ .

(ر) الهِرَرَة : جمع هِرّ .

(س) العِسَسَة : جمع عُسّ[1] .

(ش) [العِشَشَة : جمع عُشّ][2] .

(ك) الدِّكَكَة : جمع دُكّ[3] ، وهو الجبل الذليل.

انقضت أبواب المجرد

* * *

أَفْعَل

هذه أبواب ما لحقته الزيادة فى أوله :

٣٤٠ — (باب أَفْعَل بفتح الهمزة والعين)

(د) الأَجَدّان : الليل والنهار .

والأَشَدّ : واحد الأَشُدّ[4] من قوله جَلّ وعَزّ ﴿ حتّى إذا بَلَغَ أشُدَّه[5] ﴾

(ذ) الأَقَذّ : السّهم الذى لا ريش عليه .

(ر) الأَمَرّ : المصارين يجتمع فيها الفَرْث، وقال[6] :

ولا تُهْدِى[7] الأَمَرَّ وما يَلِيه
ولا تُهْدِنّ مَعْرُوقَ العِظَامِ

ويُقال : لقيت منه الأَمَرِّين[8] ، وهى الدّواهى .

(ل) الأَظَلّ : ما تحت المَنْسِم[9] .

* * *

أُفْعُل

٣٤١ — (باب أُفْعُل بضم الهمزة والعين)

(ز) هو الأُرُزّ[10] .

* * *

(١) العس : القدح العظيم . (صحاح) .
(٢) زيادة من (ط) و (س) و (ق) .
(٣) مثل جُحْر وجِحَرَة.
(٤) فى اللسان : قال ابن جنى قال أبو عبيد : هو جمع أَشَدّ على حذف الزيادة — يعنى الهمزة . وفى تخريج كلمة الأَشُدّ أقوال أخرى كثيرة راجعها فى اللسان . وقد سبق بعضها فى أبواب فَعْل وفِعْل وفِعْلة.
(٥) الآية ١٥ من سورة الأحقاف .
(٦) فى الصحاح واللسان وتاج العروس (مهر) بدون نسبة. وفى اللسان (عرق). أنشده أبو عبيد لبعض الشعراء.
(٧) رواية الصحاح : « فلا » ورواية اللسان : « ولا » قال ابن برى صواب إنشاده بالواو . والبيت يخاطب به الشاعر امرأته . .
(٨) بصيغة الجمع نقلا عن أبى زيد (الصحاح) وبصيغة المثنى نقلا عن ابن الأعرابى (اللسان)
(٩) المنسم : خف البعير . قال الأصمعى : ويقال أيضا : منسم النعامة (الصحاح) .
(١٠) لغة فى الأرز . وهناك لغات أخرى انظرها فى اللسان (رزز) .

أُفْعُلَة

٣٤٢ – (ومن الهاء)

(د) يُقال : جاء فى أُفُرَّة الحرِّ ، أى : فى شِدَّته . ويُقال فى أوَّله . ويُقال: وقعوا فى أُفُرَّة ، أى : فى اختِلاط .

* * *

أُفْعُول

٣٤٣ – (باب أُفْعُول)

(د) الأُخْدُود : واحد الأخاديد ، وهى مثل آثار السِّكَّة[١] فى الأرض[٢] . ويُقال : ضَربةٌ أُخْدُود : إذا خَدَّتْ فى الجلد .

* * *

إِفْعِيل

٣٤٤ – (باب إِفْعِيل)

(ل) الإحْلِيل : مَخرجُ البول من الذَّكَر . ومخرج اللَّبن من طُبْيِ[٣] الناقة ، وغيرها . والإكْلِيلُ : التاج .

* * *

مَفْعَل

٣٤٥ – (باب مَفْعَل بفتح الميم والعين)

(ب) يُقال : فلانٌ مَرَبٌّ الناس ، أى : مَجْمَعٌ[٤] . ومكان مَرَبٌّ مثله .

(د) قال الأصمعى : سألت ابنَ أبى طرفة عن المَسَدِّ فى قول الهُذَلى[٥] :

أَلْفَيْتَ أَغْلَبَ من أُسْدِ المَسَدِّ حديـ
ـدَ النابِ إخْذته عَفرٌ فتطريح

فقال[٦] : هو بستان ابن مَعْمَر .

والمَعَدَّان : موضع دَفَّتَىْ السَّرْج [من الفَرَس][٧] . ومَعَدٌّ : أبو العرب ، ابنُ عدنان[٨] .

والمَقَدُّ : المكان المُسْتوِي .

(ذ) والمَنَذُّ : أصل الأُذن[٩]

(١) هى الحديدة التى يحرث بها ، كما ورد بحاشية (س) .
(٢) عبارة الصحاح : الأخدود : شق فى الأرض مستطيل .
(٣) وتضبط كذلك بكسر الطاء .
(٤) زاد فى الصحاح : يَرُبُّ الناس ، أى : يجمعهم .
(٥) هو أبو ذؤيب ، ديوان الهذليين (١/١١٠) .
(٦) فى نسخة الأصل : ويقال ، واختيارنا من (ط) و (س) و (س) ، وهو الذى يماشى السياق . وفى (ق) : قال ...
(٧) زيادة من (س) و (س) .
(٨) بدلها فى (ط) و (س) : من .
(٩) عبارة الصحاح : مابين الأذنين من خلف .

(ش) يُقال : إنك بِمَحَشّ صدق(١) فلاتبرحْه . والمَحَشّ : الذى يُجعل فيه الحشيش(٢) .

(ط) المَحَطّ : المنزل .

* * *

مَفْعَلة

٣٤٦ — (ومما جاء بالهاء)

(ب) يُقال : ركب فلان المَجَبَّة ، أى : مُعظم الطَّريق .

والمَحَبَّة : الحُبّ . والمَحَبَّة : النَّفس .

وأرض مَدَبَّة : ذات دِبَبَة .

[وأرض مَذَبَّة ، أى : ذات ذُباب](٣) .

(ث) ويُقال : فرس جواد المَحَثَّة ، إذا حث جاءه جَرْىٌ بعد جَرْى .

(ج) المَحَجَّة : مُعظم الطَّريق ووسطه .

(ح) يُقال : السفر مَصَحَّة .

(خ) المَزَخَّة : المرأة ، قال [علِى بن أبى طالب رضى الله عنه](٤) :

طُوبَى لمن كانت له مَزَخَّة
يَزُخُّها ثم ينام الفَخَّه(٥)

المَبَرَّة : البِرّ .

ومَجَرَّة السماء : سُمِّيت مَجَرَّة لأنها كأثر المَجَرّ . ويُقال : هى باب السماء .

والمَسَرَّة : السُّرُور .

والمَضَرَّة : الضُّرّ .

ويُقال : أرض مَظَرَّة ذات ظِرّان(٦)

---

(١) أى : بموضع كثير الخير ، كما ورد فى الصحاح .
(٢) أو المكان الكثير الحشيش .
(٣) زيادة من(س) ، وهى فى الصحاح .
(٤) زيادة من (ط) و (س) ، وهى فى اللسان . وفى الصحاح ، قال الراجز . وفى اللسان : وروى عن على بن أبى طالب فى الحديث أنه قال : أفلح من كانت ... الخ .
(٥) الفخة : غطيط النائم كما ورد فى حاشية (س) .
(٦) جمع ظُرَر ، وهو الحجر الذى له حد كحد السكين .

والمَعَرَّة : المَساءة .

(ز) أرض مَخَزَّة : ذاتُ خِزّان[1] .

ويُقال : المديح مَهَزَّة للكرام .

(س) يُقال : إن البرد مَحَسَّة للنَّبْت ، أي : إنه يحرقه . والمَحَسَّة : الدُّبُر .

(ش) المَحَشَّة : مثل المَحَسَّة .

(ص) أرض مَمَصَّة ، أي : ذات لُصوص .

(ق) هي المَشَقَّة .

(ل) المَجَلَّة : صحيفة يُكتب فيها .

والمَحَلَّة : منزل القوم .

والمَذَلَّة : الذُّلّ . وعَيْرُ المَذَلَّة : الوَتِد ، لأنه يُشَجّ رأسُه .

وأَرْضٌ مَضَلَّة[2] : يُضَلّ فيها الطريق .

(م) أَرْضٌ مَحَمَّة : ذات حُمَّى .

ويُقال : البُخْل مَذَمَّة . ويُقال : أخذتني منه مَذَمَّة ومَذِمَّة ، أي : حُرْمة .

والمَرَمَّة : الرَّمّ . والمَرَمَّة : لغة في المِرَمَّة[3] .

والمَقَمَّة : لغة في المِقَمَّة[4] .

ويُقال : لا مَهَمَّة لي من قولك ، أي : لا أَهُمّ [به][5] .

(ن) أَرْضٌ مَجَنَّة ، أي : ذاتُ جِنٍّ .

والمَجَنَّة : الجُنون .

والمَظَنَّة : لغة في المَظِنَّة .

* * *

مَفْعِل ومَفْعِلَة

٣٤٧ – (باب مَفْعِل بفتح الميم وكسر العين)

لم نجد على هذا المثال شيئاً إلا بالهاء .

وإنما قلنا ذلك مع مجيء مَدَبّ السيل ،

---

(١) في حاشية (س) : جمع خزز ، وهو ذكر الأرانب . ومثله في الصحاح .

(٢) ويقال كذلك : مَضِلَّة (صحاح).

(٣) وهي شفة البقرة ، وكل ذات ظلف (صحاح) .

(٤) وهي شفة الثور وكل ذات ظلف (صحاح) .

(٥) زيادة من (س) .

ومَحِلّ الدين ، والمَفِرّ ، وأشباه ذلك لأنه قياس .

(ل) يُقال : أرض مَزِلّة : من الزَّلَق . وأرض مَضِلّة : يُضَلُّ فيها الطريق .

(م) المَذِمّة : لغة فى المَذَمّة .

(ن) يُقال : هو عِلْقُ مَضِنّةٍ ، أى : هو ما أُضِنُّ به[1] .

والمَظِنَّة : المَعْلَم ، وقال[2] :

* فإنّ مَظِنّة[3] الجَهْلِ السِّبابُ[4] *

ويروى الشّباب

* * *

مُفْعِل ومُفْعِلة

٣٤٨ – (باب مُفْعِل بضم الميم وكسر العين)

لم نجد على هذا المثال شيئا إلا بالهاء .

(ض) المُرِضّة : اللّبَنُ الخاثِر ، قال ابنُ أحمر :

إذا شرب المُرِضّةَ قال أَوْكِى
على ما فى سقائِكِ قد رَوِينا

يصف رجلا بالبُخل . أوْكِى : أى شدّى ، يقول لامرأته .

(ن) المُرِنّة : القوس .

* * *

٣٤٩ – (باب مِفْعَل بكسر الميم وفتح العين)

(ب) يُقال : رجُلٌ مِسَبٌّ ، أى : كثير السِّباب .

ويُقال للثور إذا كان مُسِنًّا : إنه لَمِشَبٌّ .

(ج) المِزَجُّ : رُمْحٌ قصير فى أسفله زُجٌّ[5] .

(ح) فَرَسٌ مِسَحٌّ : كأنه يَصُبُّ الجرْىَ صَبًّا .

(١) عبارة (س) و (ق) : مما يُضَنُّ به ، وعبارة الصحاح : أى: نفيس مما يُضَنُّ به .
(٢) هو النابغة ، كما فى الصحاح واللسان .
(٣) تروى كذلك مَطِيّة (لسان) .
(٤) ديوانه (ص ١٩) وصدره :
* فإن يك عامر قد قال جهلا
(٥) الزج : الحديدة التى فى أسفل الرمح .

(ر) [فرس][1] مِفَرٌّ : إذا أردت الفرار [وأنت عليه][2] قدرت عليه .

ومِكَرٌّ : سريع الكرور .

(ز) رَجُلٌ مِمَزٌّ ، أى : شديد الخصومة ، لَزوم لما طالب ، قال رؤبة[3] :

لا توعِدَنّى حيةٌ بالنَّكْزِ

ولا امرؤٌ ذوجَدَلٍ مِلَزِّ

خفض مِلَزًّا على الجوار ، ومعناه الرفع[4] .

(ش) المِجَشُّ : الرحا التى يُطحن بها الجشيش[5] .

ويقال للرجل : نعم مِحَشُّ الكتيبة .

والمِحَشُّ : الذى يقطع به الحشيش .

والمِحَشُّ : لغة فى المَحَشّ ، [وهو الذى يجعل فيه الحشيش[6]] .

والمِخَشّ : الجرىء على الليل .

(ص) مِقَصُّ الحجّام ، وهما مِقَصّان .

(ط) المِحَطُّ : الذى يُوشَم[7] [به] ، وقال[8] :

كأنَّ مِحَطًّا فى يدى حارثيَّةٍ

صَنَاعٍ علتْ منى به الجِلْدَ من عَلُ[9]

يصف ما به من دبيب الوجَعَ ، يشبهه بغرز الواشمة بإبرتها[10] .

والمِخَطّ : العود الذى يَخُطُّ به الحائكُ الثوبَ .

(ق) المِدَقُّ : ما يُدَقّ به .

(ك) رَجُلٌ مِدَكٌّ ، أى : شديد الوَطْء[11] .

---

(١) زيادة من (ط) و (ص) و (ق) .
(٢) زيادة من (ق) .
(٣) ديوانه صفحة ٦٣
(٤) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل ، وهو فى حاشية (ص) وفى الصحاح .
(٥) وهو ماطحن طحناً جليلا من البر وغيره (صحاح) .
(٦) زيادة من (ط) و (ص) و (س) .
(٧) زيادة من (ط) و (ص) و (س) و (ق) .
(٨) هو النمر بن تولب ، كما ورد فى اللسان وجمهرة أشعار العرب (٢/٥٢٧) .
(٩) فى الأصل ومعظم النسخ : من عَلِ ، وفى (س) : من عَلُ ، وهو الصواب ، لأنه من قصيدة طويلة قافيتها لام مضمومة (راجع جمهرة أشعار العرب ٢/٥٢٧) ، وشعر النمر بن تولب (ص ٨٥)
(١٠) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل ، وهو فى حاشية (ص) .
(١١) عبارة الصحاح ، وهى أوضح : أى : قوى شديد الوطء للأرض .

وجَمَلٌ مِصَكٌّ ، أي : شَدِيد ، [وكذلك الحمار[1]].

(ل) المِتَلُّ : الشَّدِيد .

(م) يُقال : جاء بِمِحَمٍّ صَفِير . أي : بِقُمْقُمٍ يُسَخَّن فيه الماء .

(ن) المِجَنُّ : التُّرْس .

والمِسَنُّ : الذى يحدَّدُ به السِّكِّينُ وغيرُه[2] .

ويُقال : رَجُلٌ مِعَنٌّ مِتْيَح ، أي : يَعرِضُ فيما لا يعنيه .

* * *

مِفْعَلَة

٣٥٠ — (ومما جاء بالهاء)

(ب) هى المِذَبَّة .

(ث) المِطَثَّة : خَشَبَةٌ يَلْعَب بها الصِّبيان[3] .

والمِقَثَّة : مثل المِطَثَّة[4] .

(ح) المِلَحَّة : مؤخر ظِلْف الشاة[5] .

(خ) المِضَخَّة[6] : قَصَبَة فى جوْفها خشبة يُرْمى بها الماء من الفَم .

(د) المِخَدَّة : المِصْدَغة .

(س) المِحَسَّة : الفِرْجَوْن .

(ش) هى المِحَشَّة[7] .

(ض) المِرَضَّة : لغة فى المُرِضَّة[8] ، وهو قول ابن الأعرابى .

والمِفَضَّة : ما يُفض[9] به المَدَر .

(ط) المِقَطَّة : عود[10] يكون عند الوَرَّاق يقطّ عليه القلم .

---

(١) زيادة من (س) ، وهى فى الصحاح .

(٢) زيادة من (ط) . وعبارة (ق) : والمسن : الذى يسن به .

(٣) هى خشبة مستديرة يرمون بها ، كما ورد فى الصحاح .

(٤) لم ترد العبارة فى الصحاح ، وهى فى اللسان وغيره .

(٥) لم ترد العبارة فى الصحاح ، وهى فى اللسان وغيره . وزاد فى اللسان : قال أحمد بن يحيى : يقال لِهَنَة مثل الفَلْكة تكون فى رِجل الشاة تسحج بها المِلَحَّة .

(٦) لم ترد المادة فى الصحاح ، وهى من زيادات القاموس عليه .

(٧) فى حاشية (س) : المِحَشَّة : الحديدة التى تُحَشُّ بها النار ، أى تُحرَّك وتوقد .

(٨) وهى لبن حليب يصب عليه لبن حامض ، ثم يترك ساعة فيخرج منه ماء أصفر رقيق فيصب منه ويشرب الخاثر (صحاح) .

(٩) فَضَّ المدر : كَسَرَه وتفريقه (لسان) .

(١٠) فى (ط) و (ص) و(س) بدلها : عُظَيم .

(ف) المِحَفَّة : مَرْكَبٌ من مراكب النِّساء .

(ق) المِدَقَّة : لغة في المِدَقّ .

(ل) هي المِسَلَّة[1] .

[والمِظَلَّة][2] .

(م) المِرَمَّة : شَفَة البقرة وكل ذات ظِلْف .

والمِقَمَّة : مثل المِرَمَّة . والمِقَمَّة : المِكْنَسَة .

* * *

مِفْعَال

٣٥١ – (باب مِفْعَال)

(ج) المِخْجَاج : المِسْبار .

(ح) المِلْحاحُ : القَتَب[3] الذي يَعَضُّ .

والمِلْحاحُ : الناقةُ التي لا تكاد تبرح الحوض .

(د) المِقْداد : اسم رَجُل من الصحابة .

(ر) سماء مِدْرار : تَدُرّ بالمَطَر .

وامرأة مِضْرار : ذات ضَرَّة .

(ط) هو المِخْطاط[4] .

والمِلْطاط : حرف في رَأْس البَعير .

والمِلْطاط : رَحى البَزْر . والمِلْطاط : اسم موضع .

(ل) مكانٌ مِحْلال : يَحُلُّ به الناس كثيراً .

(ن) المِرْنان : القَوْس .

* * *

هذه أبواب ما ثقلت عينه

٣٥٢ – (باب فَعَّال بفتح الفاء)

(ج) يُقال : مَطَر ثَجَّاج : ينصبُّ جداً .

(ح) المَحَّاح : الذي يُرضِي الناس بالقول ولا فِعْلَ له .

---

(١) أي : الإبرة العظيمة .

(٢) زيادة من (ط) و (ص) و (س) و (ق) ، وزاد في (س) : وهي أوسع من الخباء .

(٣) القتب : الرحل الصغير (صحاح) .

(٤) في الصحاح : عود يسوى عليه الخطوط .

(د) الحَدَّاد: الخَمَّار[١]. والحَدَّاد: حارِس السِّجن[٢].

وشَدَّاد: من أسماء الرِّجال.

ويُقال: رَجُلٌ نَدَّاد، أي: شَدِيد الصَّوْت.

(ر) الصَّرَّار: شىءٌ يَصِيح عند حصاد البُرّ، ويُقال له الصَّرْصار. والصَّرَّار أيضاً: الجُدْجُد، وهو شىءٌ تحت الأرض يَصِيح بالليل إذا خرج][٣].

(ز) الحَزَّاز: الحَزَازة[٤].

(س) جَسَّاس: من أسماء الرِّجال.

(ف) المَنَّاف: البَرَّاق.

(م) تَمَّام: من أسماء الرِّجال. وهو الحَمَّام.

وهَمَّام: من أسماء الرِّجال.

(ن) الحَنَّان: اسم من أسماء الله. والمَنَّان مثله.

* * *

فَعَّالَة

٣٥٣ - (ومما جاء بالهاء)

(ب) السَّبَّابة: المُهَلِّلَة[٥].

(ر) الجَرَّارة: عَقْرَبٌ صغير. وكَتِيبة جَرَّارة: لا تقدر على السير إلا رُوَيْدًا من كثرتها.

(س) الدَّسَّاسة: حَيَّة صَمَّاء تسكون تحت التراب.

(ل) الجَلَّالة: البقرة التى تَتَبَّعُ النجاسات. وفى الحديث: « نهى رسولُ الله صلى الله عليه وسلم عن لبن الجَلَّالة[٦] ».

* * *

(١) ورد هذا فى شعر للأعشى. قال فى اللسان: تُسَمَّى الخَمَّارَ حدادا وذلك لمنعه إياها وحفظة لها وإمساكه لها حتى يبذل له ثمنها الذى يرضيه.

(٢) فى الصحاح: لأنه يمنع من الخروج، أو لأنه يعالج الحديد من القيود.

(٣) زيادة من (س)، وبعضها فى الصحاح.

(٤) فى حاشية (س): تهم يحزالقلب، وفى الصحاح: وجع فى القلب من غيظ ونحوه.

(٥) وهى الإصبع التى تَلِى الإبهام.

(٦) فى النهاية (٢٨٨/١): نهى عن أكل الجلالة وركوبها، وفى الفائق (٢٠٤/١): نهى عن لحوم الجلالة.

فُعّال

٣٥٤ — (باب فُعّال بضم الفاء)

(ح) يُقال : رجال[1] سُحّاح[2] ، أي : سِمان .

(د) الجُدّاد : الخيوط المُعقّدة ، وهو نبطي ، قال الأعشى :

أضاء مِظَلَّته بالسرا
ج والليلُ غامرُ جُدّادها

يصف خمّاراً طرقه ليلا ليشترى الخمر[3] .

والصُّدّاد : دُوَيْبّة ، وهي من جنس الجِرْذان .

* * *

فِعّيل

٣٥٥ — (باب فِعّيل)

(ر) يُقال : هو شِرِّير ، أي : صاحب شرٍّ جدا .

(س) هو القِسّيس .

(ل) رَجُلٌ ضِلِّيل : ضالٌّ جدا ، يقال لامرئ القيس : المَلِكُ الضِّلِّيل .

(ن) التِّنّين : ضَرْبٌ من الحيّات . وهو أيضاً : نجمٌ في السماء .

رَجُلٌ عِنِّين : إذا كان لا يأتي النّساء .

* * *

فِعّيلة

٣٥٦ — (ومما جاء بالهاء)

(ن) هي القِنّينة[4] .

* * *

فِعّيلى

٣٥٧ — (باب فِعّيلى)

(ث) الحِثّيثَى : الحثّ .

---

(١) بدلها في ط) و (ص) و (س) و (ق) : غثم ، وهي رواية الصحاح واللسان .

(٢) ضبطت في الصحاح : سِحَاح ، وفي القاموس بكسر السين وبضمها ، وتخفيف الحاء . ومثله في اللسان . ولم يرد في أي منها تشديد الحاء . ومع هذا فوزن فُعّال مما يطرد جمعا لفاعل وفاعلة . وقد ذكرت كتب اللغة أن المفرد ساحٌ والمؤنث ساحّة .

(٣) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل ، وزاد في حاشية (س) : يقول أوقد السراج وأضاء به حانوته حتى كأن الليل يعلو خيوط مظلته بالظلمة . والبيت في ديوان الأعشى (ص ٧١) .

(٤) عبارة (س) : القنينة : آنية للشراب والعبارة غير دقيقة وصحتها : إناء للشراب .

(د) الرِّدِّيدَى : الرَّدّ ، وفى الحديث :
« لا رِدِّيدَى فى الصَّدَقة[1] » .

(س) المِسِّيسَى : المَسّ .

(ص) الخِصِّيصَى : الخُصُوصِيَّة .

(ض) الحِضِّيضَى : الحضّ .

(ل) الدِّلِّيلَى : الدَّلالة .
والزِّلِّيلَى : الزَّليل[2] .

(ن) المِنِّينَى : المَنّ .

* * *

هذه أبواب ما لحقته الزيادة من حروف
المد واللين بين الفاء منه والعين

٣٥٨ — (باب فاعِل)

(ب) الخابُ : واحد الخوابّ ، وهى القَرَابات والصِّهْر .

والرابُّ : زوج الأم .

(ت) يُقال : جاء سَاتًّا ، أى: سادسا[3] .

(ج) الماج[4] : الأحمق الكثير ماء القلب[5] . والماجّ : الناقة التى تكبر حتى تمجّ الماء من حلقها .

(د) [الباذّان : باطنا الفخذين][6] .
وما سمعت داذًّا ، أي : صوت هَدَّة .

(ر) يُقال : حارٌّ جارٌّ إتباع له[7] .

(ز) يُقال : بهذه الناقة حازٌّ وذلك أن يصيب طَرَفُ المِرْفَق الكِرْكِرَة فيقطعها .

(ض) الناضُّ : الصامت من المال[8] .

(ف) الكافّ : الناقة[9] التى قصرت أسنانها حتى تكاد تذهب .

(ق) يُقال : سقط على حاقّ القفا ، أى : على وسط القفا .

---

(١) النهاية (٢/٢١٤) ، والفائق (١/٤٧٠) .
(٢) فى حاشية (س) : مصدر زلت قدمه . وفى الصحاح : إذا زلّ فى طين أو منطق .
(٣) فى الصحاح : بناء على لفظ ستة وست .
(٤) وردت الكلمة مهموزة « المأج » بمعنى الأحمق فى القاموس المحيط ، ولم ترد فى مجج . ووردت فى الصحاح فى مجج دون مأج ، ووردت فى اللسان فى المادتين .
(٥) فى حاشية (س) : أراد به كثير الضحك .
(٦) زيادة من (ط) و (س) ، وهى فى الصحاح .
(٧) قال أبو عبيد : وأكثر كلامهم حار يار بالياء (الصحاح — جرر)
(٨) كالدراهم والدنانير (صحاح) .
(٩) وكذلك البعير .

(ك) يُقال : أحمقُ فاكٌّ تاكٌّ إتباع له .
والشاكُّ السلاح : اللابسُ السلاحِ التام(١) .

(ل) يُقال :ضالٌّ تالٌّ إتباع له .
والسالّ : المسيل الضيق فى الوادى .
[ويقال : رَجُلٌ عالٌّ : إذا علّت إبله](٢) .

والغالّ : الوادى المطمئن ذو الشجر .
والغالّ : نَبتٌ .

(م) سامُّ أبرَص(٣) : من كبار الوَزَغ .

(ن) الجانُّ : أبو الجن . والجــانُّ : ضَربٌ من الحَيّات .

* * *

فاعِلة

(٣٥٩ — ومما جاء بالهاء)

(ب) الدابّة : كلُّ شىء دبَّ على وجه الأرض .

والرابّة : امرأة الأب.

ويُقال : ماسمعنا العامَ قابّة ، أى : صوت رعد(٤) . وما رأينا العام قابّة ، أى : قَطْرا .

(ت) الماتّة : الحُرمة(٥) .

(خ) الصاخّة : القيامة ، سميت بذلك لأنها تَصُخُّ الآذان ، أى : تصيبها بصوتٍ نحو وقع الصخرة على الصخرة .

(د) الجادّةُ : مُعْظَم الطّريق وقصده .
ويُقال : قطع مادّةَ الفَساد ، أى : زيادته .

(ر) الصارّة : العطش ، يُقال : قصع صارّته(٦) . والصارّة : الحاجة .

(س) الحاسّة : إحدى الحواسّ الخمس ، وهى السمع والبصر والشم والذّوق واللّمس .

ويُقال : أصابتهم حاسّة : وذلك إذا أضرّ البرد بالكلأ .

---

(١) وشاكى السلاح ، بقلب إحدى الكافين إلى ياء ، وتلك هى ظاهرة المخالفة .

(٢) زيادة من (ط) و (س) و (ق) . وعلّت بمعنى شربت المرة الثانية .

(٣) فى الصحاح (برص) : وهما اسمان جعلا واحدا ، إن شئت أعربت الأول وأضفته إلى الثانى ، وإن شئت بنيت الأول وأعربت الثانى إعراب ما لا ينصرف .

(٤) جاء فى الصحاح بعد أن نسب هذا القول للأصمعى : قال ابن السكيت ولم يرو هذا الحرف أحد غيره ، قال : والناس على خلافه .

(٥) زاد فى الصحاح : والوسيلة .

(٦) زاد فى الصحاح : إذا شرب الماء فذهب عطشه .

(ص) الحاصَّة : الداء الذى يتناثر منه الشَّعر .

والخاصَّة : ضد العامة .

[واللاصَّة : داء يأخذ الصَّبيّ][1] .

(ض) العاضَّة : الدَّاهية .

(ط) جارية شاطَّة ، أي : طويلة القامة .

(ف) الدافَّة : الجيش يَدِفُّون نحو العدوّ[2] .

ويُقال: لقيتهم كافَّةً ، أى : كلهم .

(ق) الحاقَّة : القِيَامة ، سميت بذلك لأن فيها حواقّ الأمور .

(ك) يُقال : ما فى فِيه حاكَّة ، أى : سِنّ .

(ل) يُقال : لا تَبُلُّكَ عندى بالَّة ، أى : لا يصيبُك منى خيرٌ .

والدالَّة : الاسم من قولك أدلّ عليه .

والصالَّة : الداهية[3] .

والضالَّة : ما ضَلَّ من بهيمة .

(م) الحامَّة : الخاصَّة[4] .

والسامَّة : مثله ، يُقال : كيف السامَّة والعامَّة .

والطامَّة : القِيَامة ، سميت بذلك لأنها تَطُمُّ على وجه كل شيء ، أى : تعلو . ويُقال : فَوْقَ كل طامَّة طامَّة .

والعَامَّة : نقيض الخاصة .

ويُقال : أعيذك بالله من كل هامَّة [ومن كل عين][5] لامَّة[6] ، أى : مُلِمَّة .

ويُقال : أسكت الله نامَّته ، أى : ما يَنِمُّ عليه من حركته .

والهامَّة : الدابّة من دَوابّ الأرض . [وكل شيء دَبَّ على الأرْض فهو هامَّة][7] . ويُقال للدابة : نعم

---

(١) زيادة من(ط) و(س) ، وهى فى الصحاح .

(٢) أى : يَدِبُّون ، كما فى الصحاح .

(٣) يقال : صَلَّتهم الصالَّة تَصُلُّهم بالضم (صحاح) .

(٤) فى مقابل العامَّة من الناس . ويقال الحامَّة : الأقرباء (صحاح).

(٥) زيادة من (س) . وفى الصحاح أن العين اللامة : التى تصيب بسوء .

(٦) النهاية (٤/٢٧٢ ، ٥/٢٧٥) .

(٧) زيادة من (ط) .

الهامة(١) هذا . وهَمَّ ، أى : أكل ، وهو من هذا .

(ن) يُقال : ماله حانَّة [ولا آنّه](٢) ، أى : ناقة [ولا شاة](٣)

والعانّة (٤) : السحابة .

* * *

فاعُول

٣٦٠ ـ (باب فاعول)

(ج) ماجُوج : جِيلٌ من الناس .

(س) هو الجاسُوس .

(م) الهَامُوم : ما أُذِيب من السَّنام .

(ن) رَجُلٌ كانُون : يستثقله أصحابه عند الحديث ، قال الحُطَيئة (٥) :

أَغِرْبالاً إذا استُودِعْتَ سراً
وكانوناً على المتحدِّثينا

والكانون : المُصْطَلَى . وكانون الأول وكانون الآخِر : شهران فى قلب الشتاء ، وهو بلغة أهل الروم .

* * *

فاعُولَة

٣٦١ ـ (ومما جاء بالهاء)

(ر) رَجُلٌ صارُورة : للذى لم يحجّ .

ورَجُلٌ ذو ضارُورة ، وضَرُورة(٦) .

[وهى القارُورة](٧) .

والمازُورَة : ضَرْب من البقول(٨) .

(ز) القازُوزة [القاقوزة وهى](٩) القَدَح .

(ن) هى الكانُونة(١٠) .

* * *

(١) من اللغويين من ذكر أن الهامّة تطلق على الفرس والبعير خاصة . ومنهم من قصر الهامّة على المخوف من الأحناش أو ما كان من خشاش الأرض نحو العقارب وما أشبها . (راجع الصحاح واللسان ـ همم) . ويبدو أن ترك اللفظ على إطلاقه كما ورد فى نسخة (ط) هو الصحيح ، لأن اللفظ مشتق من همَّ يَهِمُّ ، إذا دبّ : فكل ما يدب من الحيوانات أو الحشرات يستحق هذا الوصف .

(٢) زيادة من (ط) و (س) و (ق) ، وهى فى الصحاح .

(٣) زيادة من (ط) و (س) و (ق) ، وهى فى الصحاح .

(٤) فى الأصل : والحانة ، واللفظ بالعين فى سائر النسخ ، وهو الذى فى الصحاح . وفى تاج العروس أنه يطلق على السحاب المعترض فى الأفق . ولم أجد اللفظ بالحاء فى الصحاح ، لكن يمكن أن يخرج على ما جاء فى تاج العروس : وسَحَاب حنّان : له حنين كحنين الإبل.

(٥) ديوانه (ص : ٢٧٧) .

(٦) أى ذو حاجة ، كما ورد فى الصحاح .

(٧) زيادة من (ط) و (س) و (ق) . وفى الصحاح : واحدة القوارير من الزجاج .

(٨) فى الصحاح : حب مر يختلط بالبُر .

(٩) زيادة من (ط) ، وهى فى الصحاح .

(١٠) الموقد ، كالكانون .

هذه أبواب ما لحقته الزيادة

من حروف المدّ واللين بين حرفيّ تضعيفه

٣٦٢ — باب (فَعَال بفتح الفاء)

(ب) حَبَاب الماء : مُعْظَمُه . ويُقال : حَبابك أن تفعل كذا ، أى : غايتك .

والرَّبابُ : سَحَابٌ أبيض . ويُقال : الرَّباب : السَّحاب المتعلّق ، دون السحاب ، قد يكون أبيض ، وقد يكون أسود . وبه سميت المرأة الرَّباب.

والزَّباب : جمع زَبَابة ، وهى فأرة صماء تضربُ العَرَبُ بها المَثَل فتقول : أسرق من زَبابة[1] ، اليَشْكُرِى[2] :

وهُمُ زَبابٌ حائر
لا تسمع الآذان رعدا

يصف الموتى ، أى : هُمْ صُمٌّ لا يسمعون شيئاً[3] .

والضَّباب : نَدًى كالغُبار يَغْشَى الأرض بالغَدَوات .

والكَبَاب : الطَّبَاهج[4] .

(ت) البَتَات : الزّاد . ويُقال : صدقةٌ بَتَاتاً ، أى : بَتّة[5] .

(ث) يُقال : ما اكتحلتُ غَمَاضاً ولا حَثاثا[6] ، أى : ما نمت.

(ج) الحَجَاجُ : العَظْمُ الذى يَنْبُتُ عليه الحاجب .

والدَّجاج : جمع دَجاجة .. والدَّجاج أيضا : دَجاجة ، وهى دَسْتَقَة[7] من الغَزل .

(١) جمهرة الأمثال (١/٥٣٣) .
(٢) هو ابن حلزة ، كما ورد فى الصحاح ، وأدب الكاتب (ص٢١٨) .
(٣) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وفى حاشية (س) ما نصه : يقال : يهجو قبيله فيقول : هم صم جهلاء لا تسمع آذانهم رعدا لكثرة صممهم . قال ، وقرأت فى بعض الكتب للمتأخرين أنه يصف الموتى فيقول : هم صم لا يسمعون شيئا .
(٤) نص فى تاج العروس على أنه بفتح الطاء والهاء ، وذكر أنه اللحم المشرح أو المصفف ، وفى لسان العرب أنه ضرب من قَلِيّ اللحم (طبيخ)
(٥) انقطعت من صاحبها وبانته .
(٦) وكان الأصمعى يرويه بالكسر . قال أبو عبيد : وهو بالفتح أصح (صحاح) .
(٧) فى الصحاح بدلها : كُبَّة .

والزَّجَاج : الضُّعَفاء من الناس والإبل ، وقال :

* فَهُم زَجَاجٌ وعلى رجاج[١] *

والزَّجاج : لغة في الزُّجاج .

والسَّجاج : اللَّبَنُ الكثيرُ الماء .

والضَّجاج : الاسم من ضاجَّه .

والعَجاج : الغُبار .

واللَّجاج : اللَّجاجة ، قال رُؤْبة :

* بعد لَجاجٍ لايكاد ينتهي[٢] *

ويُقال : ركب فلانٌ هَجاجَ وهَجاجِ[٣] : إذا ركب رأسه ، وقال[٤] :

* وقد ركبوا على لومى هَجاج[٥] *

(ح) الشَّحاح : لغة في الشَّحِيح . ويُقال : أرضٌ شَحاح : لاتَسِيل إلا من مَطرٍ كثير .

وزَنْدٌ شَحَاح : غيرُ وارٍ .

والصَّحَاح : لغة في الصَّحِيح ، يُقال : صَحاح الأديم وصَحيح الأديم بمعنى[٦] .

(خ) يُقال : هم في عَيْش رَخاخ ، أي : واسع .

والسَّخاخ : الأرضُ الحُرَّة اللَّيِّنة .

(د) يُقال في الحرب بَدادِ بَدادِ ، أي : ليأخذ كلُّ رجلٍ قِرْنَه ، على فَعالِ بالكسر ، لأنه أمر في الأصل ، كما تقول : دَراكِ ونَظَارِ . ويُقال : جاءت الخيل بَدادِ ، أي : متبددة[٧] .

ويَقال : جاء زمن الجَداد ، أي : زمنِ صرام النخل .

---

(١) في حاشية (س) : يصف سفرا . يعني ضعف الرجال والرواحل . والشاهد في معظم كتب اللغة ، ولم ينسب في أيها (وانظر معجم شواهد العربية ٢/٤٠٧) .

(٢) ديوانه ١٦٥ . وانظر معجم شواهد العربية (٢/٥٠٧) .

(٣) أي : بمنع الصرف وبالبناء مثل قطام .

(٤) هو المتمرس بن عبد الرحمن الصُّحاري ، كما ورد في الصحاح واللسان وصدره :

* فلا يدع اللئامُ سبيلَ غَيّ *

(٥) قال الصاغاني : هكذا أنشده أبو عبيد ، والرواية : إذا ركبوا

(٦) زاد في الصحاح : أي غير مدبوغ .

(٧) في الصحاح : وبنى على الكسر لأنه معدول عن المصدر ، وهو البَدَد .

والسَّدَاد : الصَّواب من القَوْل والقَصْد . والسِّداد : لغة فى السَّداد من قولهم : سَدَاد من عَوَزٍ[(١)] .

(ذ) الرَّذَاذ : المَطَر الضَّعيف .

(ر) سَرَار الشَّهر : آخره .

والشَّرَار : جمع شَرَارة .

وكل شيء باء بشيء فهو له عَرَار[(٢)] .

والعَرَار : بَهَارُ البَرّ[(٣)] .

ويُقال فى المَثَل : « عينه قَرَاره » ، وهو أن يُفَرّ عن أسنانه[(٤)] .

والقَرَار : المُسْتَقَرّ من الأرض[(٥)] .

والقَرَار : ضرب من الغَنَم [صغار][(٦)]

(ز) يُقال : جاء زمن الجَزَاز ، أى : زمن صِرام النَّخْل . والجَزَار أيضا حين تُجَزّ الغنم .

وخَزَازٌ : جَبَلٌ كانت العرب توقد عليه غداة الصَّباح[(٧)] ، قال الحارثُ ابن حِلِّزَة :

فتنوَّرْتُ نارها من بعيدٍ
بِخَزَازٍ هيهات منكَ الصَّلاءُ[(٨)]

والعَزَاز : الأَرْضُ الصُّلْبة .

(ش) رَجُلٌ خَشَاش ، وهو اللَّطيف الرأس ، الضَّرْب الجِسْم[(٩)] .

وخَشَاش الأرض : حَشَرَاتها .

ورَشَاشُ الطعنة : دَمُها . ورَشَاشُ الدَّمع : ما ترشَّشَ منه .

---

(١) فى الصحاح : والكسر أفصح . ومعناه : ما تسد به الخلة .

(٢) فى الصحاح : وعرار مثل قطام : اسم بقرة : وفى المثل : باءت عَرَار بكحل ، وهما بقرتان انتطحتا فماتتا جميعا ، باءت هذه بهذه . يضرب هذا لكل مستويين . وفى اللسان أن الكلمة وردت مصروفة أيضا ، وشاهده قول الشاعر : ❊ باءتْ عَرار بكحْل والرفاق معا ❊

(٣) وهو نبت طيب الريح (صحاح) .

(٤) يقال هذا فى الفرس . أى يغنيك شخصه ومنظره عن أن تختبره وأن تفُرّ أسنانه .

(٥) وقيل ما قرّ فيه الماء . وقيل القاع المستدير (راجع اللسان — قرر) .

(٦) زيادة من (ط) و (س) . وعبارة الصحاح : قصار الأرجل قباح الوجوه .

(٧) أى : غداة الغارة (راجع الصحاح — صبح) .

(٨) لم يرد الشاهد فى الصحاح أو اللسان وورد بدله شاهد آخر . وورد فى معجم البلدان ، وذكر أن الأقوال تختلف فى تحديد موضعه . والبيت من معلقته (شرح المعلقات للزوزنى ص ٢٦٤) والرواية فيه بخزازَى .

(٩) أخذ المعنى من قول طرفة :

أنا الرجل الضرب الذى تعرفونه   خشاش كرأس الحية المتوقد

(ص) الخصاص : الفقر . وهو الجحر[1] الصغير أيضا ، وهو جمع خَصَاصة .

وهو الرَّصاص .

وهو قَصَاص الشَّعر ، وقُصاص بمعنى ، وهو منتهاه فى الرأس .

(ض) الخضاض : الشيء اليسير من الحُلِيّ .

ويُقال للأحمق : هو خَضَاض .

(ط) الشَّطاط : البُعْد . والشَّطاط أيضا : مصدر لقولك جارية شاطة[2] .

والقَطَاط : القَطا[3] .

ويُقال : قَطَاطِ ، أى : حَسْبى ، قال عَمْرو بن مَعْدِ يكرِب :

أطَلْتُ فِراطهم حتى إذا ما
قتلتُ سَرَاتَهم كانت قَطَاطِ[4]

فِراطهم أى : مسابقتهم . يقول : أرادوا أن يفرُّوا منى فأدركت أفاضلهم واكتفيت بقتلهم[5] .

(ع) يُقال : ألقى عليه بَعَاعَهُ ، أى : ثِقْلَه ونفسه .

والرَّعَاع : صِغارُ الناس وأخلاطهم .

ويُقال : رأىٌ شَعَاعٌ ، أى : مُتَفَرِّق .

(ف) الجفَاف : الجُفوف[6] .

وهو طَفَاف المكُّوك وطِفَاف بمعنى .

وهو مثل جَمَام المكُّوك وجِمام .

والعَفَاف : العفة .

ويُقال : نَفَقَتُه الكَفَاف ، أي : ليس فيها فضل .

(ق) رَجُلٌ بَقَاق ، أى كثير الكلام .

والرَّقاق : الأرض اللَّيِّنة من غير رَمْل[7] .

(ك) فَكَاكُ الرهن وفِكاك بمعنى .

(ل) جَلَالُ الله جل وعز : عظمته .

والحَلَال : نقيض الحرام . ورَجُلٌ حَلَال ، أى : ليس بمُحْرِم .

(١) فى بعض النسخ : الحجر ، وهو تصحيف .

(٢) بمعنى معتدلة القامة .

(٣) فى الصحاح أنه ضرب من القطا غُبْر الظهور والبطون والأبدان ، سُود بطون الأجنحة ، طوال الأرجل والأعناق لطاف .

(٤) الشاهد فى الصحاح برواية الفارابى ، وفى اللسان برواية : قالت قطاط ونقل عن ابن برى أن الصواب : أطلت فراطكم . . قتلت سراتكم . . بكاف الخطاب . وقد ورد فى خزانة الأدب كذلك (٣ ، ٧٥) .

(٥) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل .

(٦) كلاهما مصدر جَفَّ الثوبُ يجِيف .

(٧) عبارة الصحاح : أرض مستوية لينة التراب تحته صلابة .

والخَلاَل : البَلَح .

والدَّلاَل : الغُنْج .

والضَّلاَل : الضَّلالة .

والكَلاَل : الكَلالة .

والمَلاَل : المَلالة .

(م) جَمَام المَكُّوك وجِمَامه : ما ملأ أصباره .

والحَمَام : ما كان ذا طوق من نحو الفَوَاخت والقَمَارِيّ والقطا وأشباه ذلك .

[والسَّمَام : جمع سَمَامة][1] .

وشَمَام : جَبَلٌ لهُ رأسان يسميان ابنى شَمَام .

ويُقال للداهية : صَمِّى صَمَامِ مثل قَطَامِ[2] .

[والغَمَام : السَّحَاب][3] .

ويُقـال : لا هَمَامِ لى ، أى : لا أَهُمُّ .

(ن) البَنَان : أطراف الأصابع .

والجَنَانُ : القَلْب . ويُقال : ما علىَّ جنانٌ إلا ما ترى ، أىْ : ثَوْبٌ يُوارِيني .

وجَنَان اللَّيل : جُنُونه ، قال دُرَيْد ابن الصِّمَّة[4] :

ولولا جَنَان[5] الليل أَدْرَكَ رَكْضُنا[6]
بِذِى الرِّمْث والأرطَى عِياضَ بنَ ناشب[7]

والحَنَان : الرَّحمة ، ويُقال: حنانَك، وحَنَانَيْك ، قال أُميَّة بنُ أبى الصَّلْت :

حَنَانَىْ ربنا وله عَنَوْنا
يعاتبنا لئن نَجع العِتَاب

(١) زيادة من (ط) و (س) و (ق) . وزاد فى (س) و (ق) : وهى ضرب من الطير ، كما ورد فى الصحاح .

(٢) فى اللسان : وقولهم صمى صمام ، يضرب للرجل يأتى الداهية ، أى : اخرسى ياصمام . الجوهرى : ويقال للداهية : صمى صمام مثل قطام وهى الداهية ، أى : زيدى . وفى جمهرة الأمثال (١/٥٧٨) : كأنهم عنوا ألا يسمع ذكرها .

(٣) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهى فى الصحاح .

(٤) فى الصحاح : قال الشاعر خفاف بن ندبة ، وفى اللسان : قال دريد بن الصمة ، وقيل هو لخفاف بن ندبة ونسبه فى إصلاح المنطق (٢٩٥) لدريد بن الصمة .

(٥) فى اللسان أنها تروى كذلك : جنون الليل . .

(٦) رواية الصحاح : رَكْبُنا ، ورواية اللسان خَيلُنا .

(٧) فى حاشية (س) أنه لولا ظلمة الليل التى حالت بينهم وبينه لأدركته الخيل ركضا .

يعاتبنا ، أى : يأمرنا وينهانا .

والعَنَان : السَّحَاب .

والقَنَان : جَبَلٌ لبنى أسد .

(هـ) المَهَاهُ : الطراوة ، وقال :

وإذا(١) وذلك لا مَهَاهَ لذكره
وإذا مضى شىء كأن لم يفعل(٢)

يقول إن ما يمضى من أعمارنا إذا ذكرناه لم نجد له طراوة . والشىء إذا مضى كان كأنه لم يكن . والفعل عبارة عن الكون(٣) . والمَهَاهُ : لغة فى المَهَه .

* * *

فَعَالَة

٣٦٣ — (ومما جاء بالهاء)

(ب) الحَبَابة : واحدة حَبَاب الماء .

والرَّبَابة : واحدة الرَّبَاب من السَّحاب .

والزَّبَابة : واحدة الزَّبَاب .

وشَبَابة : من أسماء الرِّجال .

والضَّبَابة : واحدة الضَّبَاب .

والكَبَابَةُ : دواء .

(ث) كَثَاثة اللِّحْية : كَثَاثَتُها .

(ج) الدَّجَاجة : واحدة الدَّجَاج . [والدَّجَاجة : كُبَّة الغَزْل . ولفلان دَجَاجة ، أى : عيال](٤) .

والزَّجَاجة : واحدة الزَّجاج .

والعَجَاجة : أخص من العَجَاج .

ورَجُلٌ هَجَاجة ، أى : أحمق .

(ر) السَّرَارة : خير موضع فى الوادى .

والسَّرَارة : مصدر السَّرِّ فى الحَسَب ، وهو الخالص .

والشَّرَارة : واحدة الشَّرار .

ورَجُلٌ صَرَارة ، أى : صَرُورة .

---

(١) فى (ط) و (س) : فإذا .

(٢) لم يرد الشاهد فى الصحاح . وفى اللسان بيت يتطابق شطره الأول مع هذا الشطر ونسبه للأسود بن يعفر والبيت هو :

فإذا وذلك لا مهاه لذكره والدهر يعقب صالحا بفساد

وهو موجود ببعض نسخ المفضليات (ص ٢٢٠) .

(٣) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل : وقريب منه ما جاء بحاشية (س) .

(٤) زيادة من (س) وقد ورد المعنى الأول فى الصحاح ، والمعنيان فى القاموس .

والعَرَارة[1] : الشِّدَّة ، وقال[2] :

إن العَرَارة والنُّبوح لدارِمٍ
والمستخفُّ أخوهُمُ الأثقالا[3]

يقول : إن الشدة والكثرة لدارم . والمستخف للديات الدارمى[4] . والعَرَارة : عمود البيت .

والقَرَارة : النَّقَدَة[5] . والقَرَارة : القاع المستدير .

وهى المَرَارة .

(ز) الحَزَازة : الهَمُّ يَحُزُّ القَلْب .

والشَّزَازة : اليُبْس الشديد .

والعَزَازة : من مصادر العزيز .

والكَزَازة : اليُبْس والانقباض .

(ص) الخَصَاصة : الفَقْر . والخَصاصة : الثَّقْب الصغير .

(ض) رَجُلٌ خَضَاضة ، أى : أحمق .

والغَضَاضة : اللِّين والذِّلَّة .

(ط) الحَطَاطة : بَثْرةٌ تخرج فى الوجه .

والغَطَاطة : القَطَاة .

(ف) العَفَافة : العَفَاف .

(ق) يُقال : رَجُلٌ فَقَاقة ، أى : أحمق .

(ل) يُقال : جاء بالضَّلالة والتَّلالة إتباع له .

والخَلالة : مصا[در] الخليل .

والدَّلالة : لغة فى الدَّلالة .

ويُقال : حَيَّا الله طَلالتك ، أى : طَلَلك .

والكَلالة : ما دون الوالد والولد .

والكَلالة أيضاً : الكَلال .

(م) هى الحَمامة .

والسَّمَامة : واحدة السَّمام ، وهو ضرب من الطَّير .

والغَمَامة : واحدة الغَمام .

(ن) البَنَانة : واحدة البنان .

(١) وتفسر كذلك بسوء الخلق .

(٢) هو الأخطل ، كما ورد فى الصحاح واللسان .

(٣) وكذلك رواه ابن منظور . وروى الجوهرى الشطر الثانى هكذا :

* والعز عند تكامل الأحساب *

وقال ابن برى معلقا على رواية الجوهرى : صدر البيت للأخطل وعجزه للطرماح . وبيت الأخطل هو كما رواه الفارابى ، أما بيت الطرماح فهو :

إن العرارة والنبوح لطيِّىء والعز عند تكامل الأحساب

وانظر ديوان الأخطل (ص ٥١) .

(٤) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل وجاء قريب منه بحاشية (س) .

(٥) مفرد نقد ، وهو ضرب من الغنم قصار الأرجل قباح الوجوه تكون بالبحرين (الصحاح — نقد) .

والضَّنانة : الضَّنُّ[1] .

والعَنانة : واحدة العَنان ، أي : السحابة .

* * *

فَعَـالِيّ

٣٦٤ — (ومن المنسوب)

(ر) العَرارِيّ : المَلَّاح .

والقَرارِيّ : الخَيّاط .

* * *

فَعُـول

٣٦٥ — (باب فَعُول بفتح الفاء)

(ب) الجَبُوب : الأرض الغَليظة[2] .

والشَّبُوب : ما توقد به النار .

والشَّبُوب : الفَتَى من ثيران الوحش . قال الأصمعي : هو المُسِنّ . ويُقال : هذا شَبُوبٌ لكذا وكذا ، أي : يَزيد فيه ويُقويه .

(ت) الفَتُوت : لغة في الفَتيت[3] .

(ج) الخَجُوج : الرِّيح الشَّديدة المَرّ .

(د) يُقال : شاة جَدُود ، أي : قليلة الدَّرّ . وكذلك كل أنثى . وجَدُود : اسم موضع .

واللَّدُود : ما يُصب من الأدْوية في أحد شِقَّيْ الفَم .

(ر) الثَّرُور : الناقةُ الواسعة الإحْليل .

وبِئْرٌ جَرُور : بَعيدة القَعْر ، وفَرَسٌ جَرُور : الذي يمنع القِياد .

والحَرُور : شِدَّة الحَرّ ، وهي بالنهار ، ويُقال بل هي بالليل .

ويُقال : ناقة دَرُور ، أي : كثيرة اللَّبَن .

وهو الذَّرُور[4] .

والغَرُور : ما يُتغرغر به ، والغَرُور : الشيطان .

والقَرُور : الماء البارد يُقْتَرُّ به[5] .

(ز) العَزُوز : الناقة الضيِّقة الإحْليل ، وكذلك العَزُز.

---

(١) كلاهما مصدر ضننت بالشيء : إذا بخلت به .

(٢) زاد في الصحاح : ويقال وجه الأرض ، ولا يجمع .

(٣) من الخبز (صحاح) .

(٤) في القاموس : مايذر في العين ، وعطر كالذريرة .

(٥) أي : يغتسل به .

(س) البَسُوس : الناقة التى لا تَدُرُّ إلا بأن تقول لها : بُسْ بُسْ[١] ، والبَسُوس : المرأة التى يُضرب بها المثل فى الشُّؤْم ، وهى خالة جَسَّاس بن مُرَّة الشَّيْبانى[٢] .

ويُقال : سَنَةٌ حَسُوس ، أى : شَدِيدة[٣] .

والعَسُوس : الناقة التى ترعى وحدها .

والعَسُوس أيضاً : التى لا تَدُرُّ حتى تباعَدُ من الناس . [والعَسُوس أيضاً : الناقة التى تضربُ برجلها وتَصُبّ اللَّبَن[٤]] .

والقَسُوس مثلها .

ويُقال : ماءٌ مَسُوس : للذى لا بُعْد له[٥] ، وقال[٦] :

لو كُنْتَ ماءً كنت لا
عَذْبَ المذاق ولا مَسُوسا

(ش) المَشُوش : ما يُمَشُّ به اليد ، أى : يُمسح من منديل ونحوه .

(ص) [ناقة شَصُوص ، أى : قليلة اللَّبَن][٧] .

وهو المَصُوص : أكل شيء امتُصّ .

(ض) هو فَرَسٌ عَضُوض[٨] . وبِئْرٌ عَضُوض ، أى : بعيدة القعر .

(ط) الحَطُوط : الحدور[٩] .

والخَطُوط من بقر الوحش : الذى يَخُطُّ الأرضَ بأطراف أظلافه .

والشَّطُوط : الناقة الضَّخْمة السَّنام .

(ف) الزَّفُوف : فرسٌ كان للنُّعمان بن المُنْذر[١٠] .

والسَّفُوف : ما يُسَفُّ من دواء أو غيره .

---

(١) ضبطت فى الصحاح بكسر الباء وفتحها . وعبارة (ق) : إلا بالإبساس .
(٢) وباسمها سميت حرب البسوس التى هاجت بين بكر وتغلب ابنى وائل بسببها أربعين سنة (الصحاح) .
(٣) فى الصحاح : شديدة المحل .
(٤) زيادة من (س) ، وقريب منها بالقاموس ، وهى بنصها فى اللسان .
(٥) وقيل هو الذى إذا مس الغلة ذهب بها ، أو الماء الذى بين العذب والملح (اللسان — الصحاح)
(٦) هو ذو الأصبع العدوانى كما ورد فى اللسان .
(٧) زيادة من (ط) و (ص) و (س) وهى فى الصحاح .
(٨) أى : يَعَضّ .
(٩) وهو الهَبُوط ، أو المكان تنحدر وتهبط منه (الصحاح — حدر) .
(١٠) لم ترد العبارة فى الصحاح أو اللسان . وفى الأخير أن النعامة يقال لها زفوف .

والصَّفُوف : الناقة التي تَصُفُّ يديها عند الحالب ، وهى أيضاً التي تجمع بين مِحْلَبين[1] .

وناقة كَنُوفٌ ، إذا سقطت أسنانُها .

(ق) الحَقُوق : الناقةُ[2] التي يصوِّت حَياؤها[3] .

وفَرَسٌ عَقُوق ، أى : حامل[4] .

(ك) الشَّكُوك : الناقة التى يُشَكّ فيها أبها طِرْق أم لا .

(ل) الذَّلُول من الدوابّ : نقيض الصَّعْب .

وسَلُول[5] : قَبيلة .

ويُقال : نِعْم غَلُولُ الشيخ هـذا : يعنى الطعام الذى يُدْخِله جوْفَه .

[ورَجُلٌ مَلُول ، أى : ذو مَلّة][6] .

(م) الثَّدُوم : الشاة التى تَقْلَع الشيء بِفيها .

وفَرَسٌ جَمُوم ، أى : كثيرة الجرى يَجيئها جَرْى بعد جَرْى .

والسَّمُوم : شِدَّة الحر[7] ، وهى بالليل ، ويقال بل هى بالنهار .

والهَمُوم من البحار : الكثير الماء[8] .

(ن) الحَنُون من الرياح : التى لها حنين مثل حنين الإبل .

وهو السَّنُون[9] .

والشَّنُون من الإبل : الذى ليس بمَهْزُول ولا سَمِين. والذِّئب الشَّنُون: الجائع .

وبِئْرٌ ظَنُون ، أى : قليلة الماء ، قال الأعشى :

(١) أو أكثر ، وذلك لكثرة لبنها .

(٢) فى (س) بدلها : الأتان ، وهى عبارة الصحاح واللسان .

(٣) فى اللسان : عند الجماع من الهزال والاسترخاء ، وكذلك كل أنثى من الدواب .

(٤) وهذا من الشواذ ، لأنها من « أعَقّ » . ولا يقال مُعِيقٌ إلا فى لغة رديئة (صحاح) .

(٥) فى (س) : السلولى . وسلول : اسم أمهم — كما فى الصحاح — نسبوا إليها .

(٦) زيادة من (ط) و (س) و (س) و (ق) ، وهى فى الصحاح . والمَلَّة السأم .

(٧) عبارة الصحاح : السَّموم : الريح الحارّة .

(٨) فى الصحاح : الهموم : البئر الكثيرة الماء .

(٩) فى الصحاح : شىء يستاك به ، وفى اللسان أنه يطلق على السواك نفسه وعن الدواء الذى يستن به لتقوية الأسنان وتطريتها .

ما جُعِل الجُدُّ الظَنونُ(١) الذى
جُنِّب صوبَ اللَّجِبِ الماطر
مثلَ الفُرَاتِيِّ إذا ماجرى(٢)
يَقْذِفُ بالبُوصِيِّ والماهر(٣)

الفُرَاتِىُّ : النهر المتشعب من الفرات. والبُوصِىُّ : الزورق . والماهر : السابح . وجُنِّب ، أى بُوعد من مطر السحاب الذى فيه رعد . أى : ماجعل البئر القليلة الماء كالبئر الكثيرة الماء(٤) ؟

[وهى المَنُون . قال الفراء تكون المَنُون واحدةً وجمعا](٥) ، [والمَنُون: الدهر. ويقال: المَنِيَّة](٦) .

* * *

فَعُـولة

٣٦٦ — « وبما جاء بالهاء » .

(ب) الهَبُوبة : الريح بالغَبَرة .

(ج) رَجُلٌ لَجُوجة ، أى : لَجُوج .

(د) رَجُلٌ صَرُورة : الذى لم يحج . ورَجُلٌ صَرُورة : الذى ترك النكاح، وفى الحديث : « لا صَرُورة فى الإسلام(٧) » .
ورجُلٌ ذو صَرُورة ، [أى : بُؤس](٨) .

(ز) الجَزُوزة [من الغنم](٩) : التى تُجَزُّ أصوافها .

(ل) رَجُلٌ مَلُولة ، أى : مَلُول .

(ن) رَجُلٌ مَنُونة ، أى : كثير الامتنان .

* * *

(١) فى الصحاح واللسان ببناء « جعل » للمجهول ، ورفع الجد والظنون ، ويخرج على اعتبار « ما » نافية . وعلى رواية الفارابى تكون « ما » استفهامية .

(٢) فى الصحاح واللسان بدلها : إذا ما طما .

(٣) ديوان الأعشى (ص ١٤١) مع خلاف فى الرواية .

(٤) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل .

(٥) زيادة من (ط) و (ص) و (س) و (ق) وهى فى الصحاح . وفى (ق) : « وهو » بدلا مَن « وهى » .

(٦) زيادة من (س) ، وهى فى الصحاح .

(٧) النهاية (٣/٢٢) .

(٨) زيادة من (ط) و (ص) و (س) و (ق) . وفى الصحاح بدلها : أى حاجة .

(٩) زيادة من (ط) و (س) و (ق) ، وهى فى الصحاح .

فَعُولِىٌّ

٣٦٧ — «ومن المنسوب»

(ج) لَيْلٌ دَجُوجِىٌّ، أى: مُظلم[1].

(ر) [رَجُلٌ حَرُورِىٌّ: منسوب إلى حَروراء؛ وهى قرية تعاقدت الخوارج فيها][2].

والعَرُورِىّ: العَرُورة[3].

* * *

فَعِيل

٣٦٨ — «باب فَعِيل»

(ب) هو الحبيب.

والحبيبُ: الحَبَبُ[4]

والرَّبيب: ابن امرأة الرَّجُل، قال مَعْن بن أَوْس المُزَنى:

فإنّ لها جارَيْن لن يغدرا بها
رَبيبُ النبىِّ وابنُ خيرِ الخلائف[5]

يعنى عمر بن أبى سلمة وعاصم بن عمر بن الخطاب.

وهو الزَّبيب.

والسَّبيب: شَعْرُ الناصية والذَّنَب.

وشَبِيب: اسم رجل من الخَوارج.

والصَّبِيب: ماء ورق السمسم، وقال[6]:

وَرَدْتُ بها[7] ماءً كأن جمامه
من الأَجْن حِنّاءٌ معاً وصَبِيب

يقول: وردت بناقتى ماء كأنه من تغيره حِنّاء وصبيب معا. والجمام: جمع جَمّة، وهى ماجمّ من الماء، أى: ارتفع[8]. والصَّبِيب: الدم.

وهو الطَّبِيب.

ورَجُلٌ لَبِيب، أى: عاقل.

والهَبِيب: المَهْبُوب[9].

(ت) خَطٌّ خَتِيت، أى: خَسِيس.

وثغر شَتِيت، أى: متفرق النِّبْتة.

والصَّتِيت: الفِرْقة من الناس.

(١) عبارة الصحاح: أى شديد السواد، وزاد عليه: بعير دَجوجى وناقة دَجوجية.

(٢) زيادة من (س)، وهى فى الصحاح.

(٣) راجع فَعولة — الباب السابق.

(٤) وهو ضرب من العَدْو، وتقول خَبَّ الفرس: إذا راوح بين يديه ورجليه (الصحاح).

(٥) لم يرد فى الصحاح، وهو فى اللسان ورواه: فإن بها ... والضمير يعود على أرض امرأته.

(٦) هو علقمة بن عبدة، كما ورد فى الصحاح واللسان.

(٧) رواية الصحاح: فأوردها، ورواية اللسان: فأوردتُها، وهى رواية المفضليات (ص٣٩٣).

(٨) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل. وقريب منه ما جاء فى حاشية (س).

(٩) وهو الريح التى تثير الغَبَرة.

وهو فَتِيت المِسْك . [والفَتِيت : لغة في الفَتُوت][1] .

(ث) الجَثِيث : أول شيء يُقْلَع من النخلة .

وطالِبٌ حَثِيث ، أي : حَرِيص كأنه يُحَثُّ على ذلك حَثًّا .

ولحمٌ غَثِيثٌ ، أي : مهزول .

(ج) الحَجِيجُ : الحُجَّاج ، كما يقال للغُزاة غَزِيٌّ ، وللعادين على أقدامهم عَدِيٌّ .

(ح) هو الشَّحِيحُ .

والصَّحِيح : نَقِيض المُعْتَل[2] .

(د) رَجُلٌ جَدِيد ، : أي : حَظِيظ .

والجَدِيد : نقيض الخَلَق . والجَدِيدان : اللَّيْل والنَّهار .

[والجَدِيد : الجَدَد ، وهو وجه الأرض][3] .

ويُقال : فلانٌ حَدِيدُ فلانٍ ، إذا كانت أرضه إلى جانب أرضه . والحَدِيد : نَقِيض الـكَالّ .

والحَدِيد : جمع حَدِيدة .

ويُقال : قال قولا سَدِيدًا ، أي : صَوابا .

والشَّدِيد : نَقِيض اللَّيِّن .

وصَدِيد الجرح : ماؤه الرَّقِيق المُختَلِط بالدم . والصَّدِيد : ماء يسيل من أهل النار .

والضَّدِيد : الضِّدّ .

ويُقال : فلان عَدِيدُ بني فلان ، أي : يُعَدُّ منهم . والعَدِيد : العَدَد .

وهو القَدِيد[4] . والقَدِيد أيضا : الثوب الخَلَق .

والـكَدِيد : الأرض المـكدودة بالحوافر .

واللَّدِيدان : صفحتا العُنُق[5] .

ورَجُلٌ مَدِيد القامة ، أي : طويل

---

(1) زيادة من (ط) و(س) و(س) ، وهي في الصحاح ، وزاد : من الخُبْز .

(2) بعده في (س) : القَخِيخ : عُظَيم ناتىء من الظهر بين الأليتين . ولم أجده في اللسان أو الصحاح أو تاج العروس .

(3) زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح واللسان .

(4) أي : اللحم المُقَدَّد .

(5) وكذلك جانبا الوادي (صحاح) .

القامة : والمَدِيد : الاسم من أمددت الإبِل : إذا سقيتها الماء بالبَزْرِ أو غيره .

والنَّدِيد : النِّدّ .

(ذ) شَرابٌ لَذِيذ ، أى : لَذّ .

(ر) البَرِير : ثَمَرُ الأَرَاك .

والجَرِير : حبل يكون فى عنق الناقة من أَدَم وبه سُمى الرجل جَرِيرا .

وهو الحَرِير .

والحَرِير : المكان المطمئن بين الرَّبْوَتَيْن .

وفَرَسٌ دَرِير ، أى : كثير الجَرْى .

ورجُلٌ[1] زَرِير ، أى : خَفِيف .

وهو السَّرِير . والسَّرِير : مُسْتَقَرّ الرأس فى العُنُق .

ويُقال : نَزَل على أحد ضَرِيرَىْ الوادى ، أى : على أحد جانبيه . ويُقال ، إنه لذو ضَرِير على الشىء ، إذا كان ذا صبر عليه ومقاساة له . والضَّرِير : الذاهب البَصَر . والضَّرِير : بقية النَّفْس .

وعَرِير الظَّلِيم : عِراره[2] ، هذا قول بعضهم .

ويقال : أنا غَرِيرك من فلان ، أى : لن يأتيك منه ما تَغْتَرّ به . ويُقال : عيش غَرِير ، إذا كان لا يَفزَعُ[3] أهلُه .

والغَرِير : الغِرّ . والغَرِير : ولد البقرة .

ورَجُلٌ قَرِير العين بما ناله .

والكَرِيرُ : صوت المختنق أو المجهود[4] .

والمَرِير ذو المِرَّة ، وهى القُوَّة .

والمَرِيرُ : الكراهية .

(ز) الحَزِيزُ : المكان الغليظ المنقاد .

والرَّزِيزُ : نبتٌ يُصبغ به .

والعَزِيزُ : نقيض الذَّلِيل .

وهَزِيزُ الرِّيح : حَسِيسُها عند هَزِّها الشَّجَر .

(س) حَسِيسُ الشىء : حِسّه[5] .

والخَسِيسُ : الدَّنِىء .

---

(١) لم يرد اللفظ فى الصحاح ، وهو فى القاموس وغيره .

(٢) أى : صوته .

(٣) ضبطت فى الصحاح : لا يُفزَع ... والمآل واحد .

(٤) لم ترد هذه العبارة فى (ط) .

(٥) أى : صوته الخفى (صحاح) .

وهو الدَّسِيس[١].

ورَسِيسُ الحُمَّى: مَسُّها.

والكَسِيسُ: السَّكَرُ[٢]، وقال[٣]:

فإن تُسْقَ من أعناب وَجٍّ فإننا
لنا العينُ تجرى من كَسِيس ومن خَمْر

والمَسِيس: المَسّ.

والنَّسِيس: بَقِيَّة النَّفْس.

(ش) الجَشِيشُ: ما طُحِن من البُرّ وغيره طحنا جليلا.

والحَشِيشُ: ما يبس من الخَلَى[٤].

ويُقال: خرج الولد حَشِيشاً، أى: يابِساً[٥].

والطَّشِيش: المَطَر الضَّعيف، قال رُؤْبة:

* ولاجَدًا وَبْلِكَ بالطَّشِيش[٦] *

أى: ليس عطاؤك بالقليل[٧].

وشىء هَشِيشٌ، أى: رِخْو.

(ص) القَصِيصُ، نبت ينبت فى أصله الكَمْأة.

(ض) الحَضِيض: القرار من الأرض عند منقطع الجبل.

والغَضِيض: الغَضّ. ورَجُلٌ غَضِيض الطرْف، وغَضّ الطرف [بمعنى][٨].

والغَضِيض: الطَّلْع إذا بدا.

والفَضِيضُ: الماء العَذْب تصيبه ساعة يخرج، قال أبو عبيد: الفَضِيضُ: الماء السائل.

ويُقال: جاءوا قَضَّهم[٩] بقَضِيضِهم أى: بأجْمَعِهم، وقال[١٠]:

---

(١) فى القاموس أنه الصُّنان لايقلعه الدواء، وكذا من تدُسُّه ليأتيك بالأخبار. ويطلق كذلك على المشوىّ.

(٢) فى الصحاح: نبيذ التمر.

(٣) هو أبو المندى، كما ورد فى اللسان.

(٤) الخَلَى: الرَّطْبُ من الحشيش (الصحاح / خلا) وقد ورد اللفظ فى (س): الكلأ، وهو تعبير الصحاح (حشش).

(٥) من قولهم: أحشّت المرأةُ: إذا يبس ولدها فى بطنها (صحاح).

(٦) رواية ديوانه:

* وماجدا غَيْثك بالطشوش * (صفحة ٧٨)

(٧) التعليق تنفرد به نسخه الأصل. وزاد فى حاشيته (س) أن الجدا: المطر العام.

(٨) زيادة من (ط) و (ب) و (ق).

(٩) فى الصحاح: وهو منصوب على نية المصدر، ومن العرب من يُعْربه ويُجْريه مجرى كلهم.

(١٠) زاد فى (س): يصفهم بالقسلة.

وجاءت جِحاشٌ قَضَّها بقَضِيضها
وجَمْعُ عُوالٍ ما أدقَّ وألأما[1]

أراد جحاش بن ثعلبة ، وهم قوم الشَّمَّاخ ابن ضِرار . وعُوال من بنى عبد الله ابن غطفان .

والمَضِيض : المَضَض[2] .

(ط) يُقال : جاء بأمرٍ بَطِيط ، أى : عَجَب .

(ظ) رَجُلٌ حَظِيظ ، أى : جديد .

(ف) الجَفِيفُ : ما يَبِسَ من النَّبْت .

وحَفِيف الفَرَس : دَوِيّ جَرْيه .

والخَفِيف : نَقِيض الثَّقِيل .

ويُقال : خَفِيفٌ ذَفِيفٌ ، أى : سَرِيع .

والسَّفِيف : حِزام الرَّحْل .

ويُقال : إنّ فلاناً ليجد فى أسنانه شَفِيفا ، أى : بَرْدًا .

والصَّفِيف : ما صُفَّ من اللَّحْم على الجمر ليُشْوَى . ويُقال الصَّفِيف : القَدِيد .

ويُقال : هو الوَشيقة[3] .

وشىء طَفِيف ، أى : قليل .

والعَفِيف : نَقِيض الفاجر .

وطعامٌ لَفِيف ، إذا كان من جِنْسَيْن .

وباب من العربية يقال له اللَّفِيف لاجتماع حرفين معتلين فيه ، وهو مثل طَوَى يطوى ولَوَى يلوى . ويُقال : فلانٌ لفيفُ فُلان ، أى : حواريُّه . [وقول الله جَلَّ وعَزَّ ﴿ جِئْنَا بِكُمْ لَفِيفا ﴾[4] أى : جميعا][5] .

(ق) يُقال : فلان حَقِيق بكذا ، أى : خَلِيق .

---

(١) لم يرد الشاهد فى الصحاح (قضض) وورد فى (جحش) بدون نسبة . وهو فى اللسان وتاج العروس (جحش) بدون نسبة كذلك . وأورد اللسان وتاج العروس فى (قضض) بيتا منسوبا لأوس بن حجر صدره كصدره وعجزه مختلف ، والبيت هو :

وجاءت جحاش قضها بقضيضها ‍ ‍ ‍ بأكثر ما كانوا عديدا وأوكعوا

ورواية ديوان أوس : وجاءت سليم . . . (صفحة ٥٧)

(٢) وهو وجع المصيبة (صحاح) :

(٣) الوَشيقة — كما فى الصحاح — اللحم يُغلى إغلاءة ثم يُقدّد ويُحْمل فى الأسفار ، وهى أبقى قديد يكون ، وقال أبو عبيد : زعم بعضهم أنه بمنزلة القديد لا تمسه النار .

(٤) الآية : ١٠٤ من سورة الإسراء .

(٥) زيادة من (ط) و (ص) و (س) ، وهى فى الصحاح .

والدَّقِيق : الطَّحِين . والدَّقِيق : نَقِيض الجليل .

وهو الرَّقيق . والرَّقيق : نقيض الثَّخين .

وفلانٌ شَقِيق فُلان ، أى : أخوه .

وهذا شَقِيق هذا ، إذا انشقّ الشىء بنصفين ، فكل واحد منهما شقيق الآخر .

وهو العَقِيق من الفُصوص . والعَقِيق : اسم موضع .

(ك) الحَكِيك : الكعب المَحْكُوك . [والحافر النَّحِيت](١) .

ويُقال : أقام عنده حَوْلا دَكِيكا ، أى : تامًّا .

والرَّكِيك : الضَّعِيف .

ويومٌ عَكِيك [وذو عَكِيك](٢) أى : شَدِيد الحرّ .

واللَّكِيك : اللَّحْم المكتنز(٣) .

(ل) البَلِيل : رِيحٌ فيها نَدًى .

والتَّلِيل : العُنُق .

والجَلِيل : العَظِيم . والجَلِيل : الثُّمام(٤) .

والحَلِيل : الزَّوْج . ويُقال : هذا حَلِيل هذا : للذى يحالُّه فى منزل واحد .

والخَلِيل : الصَّدِيق . والخَلِيل : الفَقِير .

وهو الدَّلِيل .

والذَّلِيل : نَقِيض العَزِيز .

والسَّلِيل : الوَلَد . والسَّلِيل : الوادى الواسع .

والشَّلِيل : الدرع القصيرة(٥) .

والشَّلِيل : المِسْح الذى يكون على عَجُز البعير .

ويُقال : ظِلٌّ ظَلِيل .

والعَلِيل : المُعْتَلّ .

والغَلِيل : حرارة العَطَش. والغَلِيل : الحِقْد .

---

(١) زيادة من (ط) و (ص) و (س) و (ق) ، وهى فى الصحاح .

(٢) زيادة من (ط) و (ص) ، وهى فى الصحاح .

(٣) عبارة الصحاح : المكتنز اللحم .

(٤) وهو نبت ضعيف يحشى به خصاص البيوت .

(٥) أو الدرع ما كانت ، أو الغلالة التى تلبس فوق الدرع (لسان) .

والفَليل : الشَّعر المجتمع .

والقَليل : نَقيض الكَثير .

والكَليلُ اللسانِ : نَقيض الحديد اللسانِ .

والمَليل : الخبزُ المعمول في المَلَّة(١) .

(م) تَميم : قبيلة من مضر . والتَّميم : الصُّلب(٢) .

والجَميم : النَّبْت الذي طال بعضَ الطول ولم يتم .

والحَميم : الماء الحار . وحَميمك : قريبك الذي تهتم بأمره . والحَميم : العَرَق . والحَميم : المَطَر الذي يأتي بعد أن يشتد الحرّ .

والدَّميم : القَبيح .

والرَّميم : العظام البالية .

والشَّميم : الشَّمّ . وقَتَبٌ شَميم ، أي : مُرْتفع ، وقال(٣) :

مُلاعِبةُ العِنانِ بِغُصْنِ(٤) بانٍ
إلى كَتِفَين كالقَتَبِ الشَّميمِ

يقول : يلاعب عِنانُها عُنقاً كغُصْن بانٍ مع كَتِفَين كالقَتَب الشَّميم في ارتفاعها(٥) .

والصَّميم : الخالص . يُقال : هو في صميم قومه ، وقال(٦) :

بعَصْرَعنا النُّعمانَ يوم تألَّبَتْ
علينا تميمٌ من شَظًى وصَميمِ(٧)

وصَميم الحرّ : أشدُّه حرّاً ، [وكذلك صَميم البَرْد أشدُّه برداً . وأصل الصَّميم : العَظْم الذي هو قِوام العضو](٨) .

ويُقال : شيء عَميم ، أي : تامّ .

والغَميم : اسم موضع . والغَميم : الغَميس ، وهو الحشيش الرَّطْب ، تحت اليبيس .

(١) المَلَّة : الرماد الحار ، أو الحفرة التي يوضع فيها هذا الرماد .

(٢) أي : الشديد .

(٣) القائل — كما في اللسان — خالد بن الصقعب النهدي ، وقيل هو : هبيرة بن عمرو النهدي .

(٤) وكذا في اللسان . وفي الصحاح : كغصن .

(٥) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وقريب منه ما جاء بحاشية (س) .

(٦) القائل هو عُوَيْر الحارثي ، كما ورد في اللسان (شظى) .

(٧) في حاشية (س) : يريد تميما وأخلاطها من غير خالص وخالص .

(٨) زيادة من (ط) و (س) ، وبعضها في (ق) ، وهي كلها في اللسان .

والفَمِيم : لبن يُسَخَّن حتى يغلظ .

والقَمِيم : يَبِيس البقل .

والنَّمِيم : النميمة .

(ن) الجَنِين : الولد مادام في البَطْن .

والذَّنِين : الذى يسيل من الأنف[1] .

والسَّنِين : الذى يقع من الحجَرين إذا حككت أحدهما بالآخر[2] .

والشَّنِين : قَطَرَان الماء .

والضَّنِين : البَخِيل .

والظَّنِين : المُتَّهم .

ويُقال : رَجُلٌ مَنِين ، أى : ضَعِيف ، كأنّ الدهر مَنّه ، [أى][3] ذَهَب بِمُنَّته ، أى : بقوته .

والمَنِين : الحَبْل الضعيف . والمَنِين : الغُبار .

* * *

فَعِيلَة

٣٦٩ - (ومما جاء بالهاء)

(ب) خَبِيبةُ اللَّحْم : الشَّرِيحة منه . والخَبِيبة : الخُبَّة[4] . والخَبِيبة : طَرِيقة من رمل أو سحاب .

والخَبِيبة : صوف الثَّنِيّ[5] .

والرَّبِيبة : ابنة[6] امرأة الرَّجُل .

والرَّبِيبة : واحدة الرَّبائب ، وهى الغنم التى يُرَبِّبها الناس فى البيوت لألبانها .

والرَّبِيبة : قَرْحة تخرج فى اليد .

والسَّبِيبة : الشُّقَّة [من الثياب][7] .

---

(١) من المخاط (صحاح) .

(٢) فى حاشية (س) : قال بعض المفسرين فى قوله تعالى : (من حمأ مسنون) أنه من السَّنين .

(٣) زيادة من (ط) و(س) و (ق) .

(٤) أى : بطن الوادى (قاموس) ، أو الشاية بين حبلين من الرمل (لسان) .

(٥) وكذلك وردت الخبيبة فى الصحاح . قال الفيروزابادى : وغلط الجوهرى وإنما الصوف بالجيم والنون . لكن فى اللسان ما يؤيد رواية الفارابى والجوهرى ويدل على تجنى الفيروزابادى أو تسرعه . (راجع خبب) . وقد أوردها بالجيم والنون كراع فى كتابه (المنجَّد) ، واقتصر عليها قائلا : « والجنينة صوف الثنى ، وهو أفضل من العقيقة وأبقى » . (انظر باب الأرض وما عليها — فصل الجيم) .

(٦) فى (ق) : بنت .

(٧) زيادة من (ق) .

ويُقال : فعل ذلك في شُبيبته ، أي : في شَبَابه .

والضُّبيبة : سمن ورُبٌّ يُجعل للصبي في عُكّة[1] يُطْعَمُه .

وهي عُبيبة الثُّتَّى[2] ، يعني ما سال منه[3] .

والغُبيبة من ألبان الغنم : صَبوحُ الغنم غُدْوةً حتى يحلبون[4] عليه من الليل ، ثم يمخضونه من الغد .

(ث) غُثيثة الجُرح : مِدَّته .

(د) جُديدة السرج : اللِّبْد الذي يُلزق بالسرج من باطن .

والحُديدة : واحدة الحديد .

(ذ) الجُذيذة : السَّويق .

(ر) الجُريرة : الجُرْم والجناية .

والحُريرة : واحدة الحرير .

والحُريرة : دقيق يُطبخ بلَبَنٍ .

وهي الذُّريرة .

والسُّريرة : واحدة السرائر .

والزُّريرة : الحَبْل الشديد الفَتْل الطويل .

(س) البُسيسة : كل شيء خَلَطْته بغيره مثل السَّويق بالدَّقيق ، ثم تبلّه بالماء ، أو الرُّبّ .

والنُّسيسة : الإيكال[5] بين الناس .

(ش) الجُشيشة : ما جُشّ من البُرّ وغيره .

(ص) القُصيصة : الزاملة الضعيفة[6] .

والقُصيصة أيضاً : نَبْتٌ تخرج إلى جانبه الكَمأة .

---

(١) نوع من الآنية .

(٢) الثُّتَّى — كما في الصحاح — شيء ينضحه الثُّمام حلو ، فما سقط منه على الأرض أُخذ وجُعل في ثوب وصُبّ عليه الماء ، فإذا سال من الثوب شرب حُلواً ، وربما أُعْقِد .

(٣) في (ق) « غسالته » بدل « يعني ما سال منه » .

(٤) في (ط) و (س) : يحلبوا . . . يمخضوا . .

(٥) أي : النميمة ، كما ورد بحاشية (ص) . وفي اللسان : يقال : آكل بين الناس : إذا سعى بينهم بالنمائم (نس) .

(٦) عبارة الصحاح : القصيصة من الإبل : الزاملة يُحمل عليها الطعام والمتاع لضعفها .

والكَمِيصة : الحِبالة يصاد بها الظَّبي .

والمَصِيصة[1] : بلاد[2] .

(ض) النَّضِيضة : الرِّيح التي تنضّ بالماء ، ويُقال الضعيفة .

(ط) الخَطِيطة : الأرض التي لم تُمطَر بين أرضين ممطورتين .

وهي اللَّطِيطة[3] .

والمَطِيطة : البَقيَّة من الماء الكَدِر يبقى[4] في [أسفل][5] الحوض .

(ع) هي الأَصِيعة[6] .

(غ) الرَّغِيغة : رَغِيغة اللبن إذا تخلّص من الزُّبد[7] .

(ف) هي سَفِينة من خُوص .

(ق) حَقِيقة الشيء : منتهاه . [وحَقِيقة الرَّجل : ما يَحِقّ عليه أن يَمنعه .

والحَقِيقة : الراية][8] .

والشَّقِيقة : واحدة الشقائق ، وهي قطع غلاظ بين حَبَلَي[9] رمل .

والشَّقِيقة : صُداع يأخذ نصف الرأس والوجه .

والعَقِيقة : صوف الجذَع . وعَقِيقة

---

(١) في معجم البلدان : بالفتح ثم الكسر والتشديد وياء ساكنة وصاد أخرى ، كذا ضبطه الأزهري وغيره من اللغويين بتشديد الصاد الأولى . . وتفرد الجوهري وخاله الفارابي بأن قالا المصيصة — بتخفيف الصادين — والأول أصح . وفي معجم البكري أنها بكسر الميم وتشديد الصاد .

(٢) في معجم البلدان : أنها مدينة من ثغور الشام .

(٣) لم أجد اللطيطة في الصحاح أو اللسان أو القاموس . ومن معاني المادة ما يأتي : لططت الشيء : ألصقته ، لططت حقه : جحدته — لط الستر : أرخاه — لَطَّت الناقة بذنبها ، إذا جعلته بين فخذيها . .

(٤) في (ق) : تبقى .

(٥) زيادة من (ط) و (س) و (ق) .

(٦) في الصحاح : خُبز الجاوَرْس .

(٧) عبارة الصحاح : لبن يغلى ويذر عليه دقيق ، تتخذ للنساء .

(٨) زيادة من (ص) و (س) ، وهي في الصحاح .

(٩) وهي في القاموس بالجيم كذلك حيث قال : المشرجة بين الجبلين تنبت الشجر . ووردت في بعض نسخ الصحاح بالجيم وفي بعضها بالحاء . والكلمة بالحاء في كل من تهذيب اللغة ولسان العرب ، وعبارة الأول : الشقيقة قطع غلاظ بين كل حَبْلَي رمل . . وهكذا فسره لي أعرابي ، وسمعته يقول وهو يصف الدهناء فقال : هي سبعة أحبل بين كل حَبْلين شقيقة ، وعرض كل حبل ميل . . . وفي اللسان : الشقيقة : لين من غلظ الأرض يطول ما طال الحبل . .

الرُّجل : الشَّعرُ الذى يولد عليه(١) .

وَعقِيقة البرق : ما انْعَقَّ منه ، أي : ما انْشَقَّ . ومنه قيل للسيف كالعَقِيقة(٢) .

(ك) شَكِيكَةٌ من الناس(٣) ، أى : فِرْقة .

(ل) هى البَلِيلة(٤) .

وحَلِيلة الرَّجل : امرأته . [والحَلِيلة : الجَارة فى دار واحدة](٥) .

ويُقال : سَلِيلة من شَعْر لما استُلَّ عنه .

والقَلِيلة : الشَّعر المجتمع .

والسَّلِيلة : حرارة يجدها الرَّجل فى نفسه(٦) .

(م) التَّمِيمة : التَّعويذة .

والحَمِيمة : الماء السُّخْن . وحمائم المال : كرائمه ، والواحدة حَمِيمة .

ونَخْلة عَمِيمة ، أى : طويلة(٧) .

وهى النَّمِيمة .

والهَمِيمةُ : القليلُ من المَطَر .

(ن) السَّنِينة : واحدة السَّنائن ، وهى رمال مرتفعة تستطيل على وجه الأرض .

* * *

فُعَال

٢٧٠ ـ (باب فُعال بضم الفاء)

(ب) الجُبَاب : شىء يعلو ألبان الإبل كالزُّبْد ولا زُبْد لألبانها .

والحُبَاب : الحَيَّة . ومنه سُمّى الرجل الحُبَاب . وإنما قيل الحُبَاب : اسم شيطان ، لأن الحَيَّة يقال لها شيطان .

والحُبَاب : الحَبِيب(٨) .

وهو الذُّباب . وذُباب السيف :

(١) عبارة الصحاح أدق وهى : وشعر كل مولود من الناس والبهائم الذى يولد عليه : عقيقة .

(٢) فى قول عنترة :

وسيفى كالعقيقة فهو كِمْعى سلاحى لا أفلّ ولا فُطارا

(٣) فى (ق) : من الرجال .

(٤) هى ريح باردة مع ندى أو مطرة ضعيفة (الصحاح ـ اللسان) .

(٥) زيادة من (ط) و (ص) و (س) ، وهى فى الصحاح . والحالّة اسم الفاعل من حالّة .

(٦) زاد فى الصحاح : وهى مُحمَّى فى الظلم .

(٧) وتجمع على نخيل عُمّ ، كما ورد بحاشية (س) ، وبالصحاح .

(٨) فى الصحاح : الحُبّ ، وفى القاموس : الحبيب .

طرفه الذى يُضرب به . وذُباب العَيْن : إنسانُها .

والرُّبَاب : جمع رُبَّى من الغنم ، وهى التى وضعت حديثا .

والعُبَابُ : مُعظم الماء وارتفاعه وكثرته .

والكُبابُ : ما تكبَّبَ من الرمل ، أى : تجعَّد . والكُباب : التُّراب . قال ذو الرُّمَّة :

* يُثرن[1] الكُباب الجَعْد عن مَتْن مِحْمَل *

يصف أظلاف الثور بقوله يُثرن عن عروق الشجرة فيبدو لهن منها ما يشبه فى حمرته وامتداده المِحْمَل ، وهى حِمالة السيف[2] .

والحَسَب اللُّباب : الخالص .

(ت) الحُتَات : اسم رَجُل من تَميم[3] ، [وقد ذكره الفَرَزْدق فى شِعْره][4]

وحُتَات كل شىء : ما تحاتّ منه .

وفُتات الشىء : ما تفتَّت منه .

(ج) الزُّجاج : جمع زُجاجة .

والجُاج : الرِّيق .

(د) القُدَادُ : وَجَعٌ فى البطن .

(ذ) الجُذَاذُ : ما جُذَّ من شىء ، أى : قُطِع .

(ر) الفُرَار : جمع فرير ، وهو ولد البقرة ، وقال بعضهم هو لغة فى فَرِير مثل عظيم وعُظام [والفُرار : خلاف الرواء[5] ، يقال فى المثل : « عينه فُراره » ، وهو أن يُفَرّ عن أسنانه][6] .

والمُرَار : شىء إذا أكلته الإبل قَلَصَتْ عنه مشافرها ، ومنه قيل بنوآكل المُرار .

والمُرَار : داء من أدْواء الإبل ،

(١) فى ديوانه (ص ٥٠٥) : يثير . . وصدر البيت :

* توخَّاه بالأظلاف حتى كأنما *

(٢) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . ومثله بحاشيتى (س) و (س) .

(٣) هو حتات بن زيد المجاشعى ، كما ورد فى الصحاح .

(٤) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهى فى الصحاح .

(٥) الرواء : المنظر .

(٦) زيادة من (ط) و (س) و (س) و (ق) . وفى حاشية (س) : أى : منظره يدل على سنه . يضرب للشىء يستدل بظاهره على باطنه . وقد سبق المثل فى الباب (٣٦٢) — فرار .

وقال[1] [يصف الإبل[2]] :

فإنْ لا يكن فيها هُرَارٌ فإننى
بِسِلٍّ يُمانيها إلى الحول خائف

أراد : فإننى خائف سِلاًّ[3] .

(ز) الكُزَاز : تَقَبُّضٌ من البرد .

(س) الُحسَاس : سمك صِغار يُجَفَّف .

وقُسَاس : جبل لبنى أسد[4] .

(ش) الُخشَاش : لغة فى الخَشاش من صفة الرَّجل[5] .

والمُشَاش : رءوسُ العظام الليِّنة[6] .

(ص) الُحصَاص : حِدَّة العَدْو . وهو أيضاً الرُّدَام[7] .

وقُصَاص الشَّعْر حيث ينتهى من الرأس .

وفلانٌ مُصَاص قَومه ، إذا كان أخلصهم نسبا . والمُصَاص : نبات .

(ض) رُضَاض الشىء : فُتَاته .

وفُضَاض الشىء : ما فُضَّ منه ، أى : كُسِر .

ومُضَاض : اسم رَجُل من جُرْهم[8] .

(ط) الغُطَاط : الصُّبح ، قال رُؤْبة :

* يأيها الشاحِجُ بالغُطاطِ[9] *

(ع) هو شُعَاع الشمس .

وماء قُعَاع ، أى : مُرٌّ .

واللُّعَاع : بَقْلٌ ناعم . واللُّعَاع : أوَّل النَّبْت .

(ف) [جُفَاف : موضع[10]] .

الُخفَاف : لغة فى الَخفِيف . وخُفَاف : اسم رَجُل من بنى سُلَيم .

---

(١) القائل هو غيلان بن حُرَيث ، كما ورد فى الصحاح ، وإصلاح المنطق (٢٤٦).
(٢) زيادة من (س) و (ق) .
(٣) التعليق تنفرد به نسخة الأصل . وهو بحاشية (ص) .
(٤) لم ترد (قساس) فى باب السين فى نسخة (ص) ، وإنما وضعت فى باب الصاد (قُصاص) ، بعد قصاص الشعر .
(٥) فى الصحاح أنه الماضى من الرجال .
(٦) زاد فى الصحاح ، التى يمكن مضغها .
(٧) بدلها فى (ص) : الضُّراط ، وهما بمعنى .
(٨) لم ترد العبارة فى الصحاح . وفى القاموس : ابن عمرو الجرْهمىّ . .
(٩) فى حاشية (ص) : يخاطب الغراب . والشاهد فى الصحاح كذلك . ورواية ديوانه (ص٨٥) : فأيها . .
(١٠) زيادة من (ط) و (ص) و (س) و (ق) ، وهى فى الصحاح : جُفاف الطير .

(ق) الدُّقَاق : الدَّقيق . ودُقَاق كُلِّ شيء : فُتَاته .

والرُّقَاق : الرقيق. والرُّقَاق من الخبز المعروف(١) :

والشُّقَاق : داء يصيب الدابـــة فى أرساغها ، وربما ارتفع إلى أوظفتها(٢) وهو تشقق يصيبها .

(ك) السُّكَاك : الهواء .

(ل) الجُلَال : الجليل .

وماء زُلَال ، أى : عَذْب .

والسُّلَال : السُّل .

والقُلَال : القليل .

والمُلَال : المَلِيلة(٣) .

(م) الثُّمَام : شجر ضعيف له خوص أو شبيه بالخوص ، وربما شُد به خَصاص البيوت .

وجُمَام المَكُّوك : ماعلا رأسه فوق طِفَافه .

والحُمَام : حُمَّى الدواب [والإبل](٤)

والقُمَام : جمع قُمَامة ، وهى الكُنَاسة .

والهُمَام : السَّيِّد .

(ن) الخُنَان : داء يأخذ فى الأنف .

والخُنَان : داء يأخذ الطير فى حلوقها .

والذُّنَان : الذَّنِين(٥) .

وماء شُنَان ، أى : مُتَفَرِّق ، وقال(٦) :

بماء شُنَانٍ زَعْزَعَتْ مَتْنَه الصَّبا
وَجادَتْ عليها(٧) دِيمَةٌ بعدَ وابل

يصف الخمر ، يقول إنها مُزِجت بماء هذه صفته(٨) .

والصُّنَان : الرِّيح المُنْتِنة .

---

(١) هذه عبارة (ط) .. وعبارة الأصل : والرُّقاق من الخبز ، وهو الرُّقاق . (يعنى الرقيق) .

(٢) الأوظفة جمع وظيف ، وهو هنا مستدقّ الساق .

(٣) راجع فعيلة (الباب السابق) .

(٤) زيادة من (ط) و (ص) و (س) و (ق) .

(٥) وهو مخاط يسيل من الأنف .

(٦) هو أبو ذؤيب ، كما ورد فى الصحاح .

(٧) فى الصحاح : عليه ، وهى رواية ديوان الهذليين (١/١٤٤) .

(٨) التعليق تنفرد به نسخة الأصل . ومثله فى حاشية (س) .

وقُنّان القميص : كُمّه .

* * *

فُعَالة

٣٧١ — (ومما جاء بالهاء)

(ب) الذُّبَابة : البَقِيّة من الدَّيْن ونحوه .

والصُّبَابة : بَقِيّة الماء وغيره في الإناء .

ولُبَابة : اسم امرأة .

(ج) الزُّجَاجة : واحدة الزُّجاج .

وعُجَاجةُ الشيء : عُصارته .

(د) الكُدَادة : ما بقى في أسفل القِدْر .

(ذ) [الجُذَاذة : واحدة الجُذاذ][1] .

(ر) زُرَارة : أبو حاجب أبي عِكْرِشة .

والقُرَارة : ما يلتزق بأسفل القدر .

والقُرَارة : ما يُصَبُّ في القدرِ من الماء بعد الطبخ لئلا يحترق .

(ش) الحُشَاشة : بَقِيّة النفس .

والمُشَاشة : واحدة المُشاش[2] .

(ض) نُضَاضة ولدِ الرجل : آخر ولده .

ونُضَاضة الماء : بَقِيّته .

(ع) اللُّمَاعة[3] : بَقْلةٌ ناعمة .

(ف) الجُفَافة : ما ينتثر من القَتّ وغيره .

وذُفَافة : اسم رَجُل .

والشُّفَافة : بَقِيّة الماء في الإناء .

والعُفَافة : بَقِيّة اللَّبَن في الضرع ، وقال[4] :

وتَعادى عنه النهارَ[5] فما تَعْـ
جُوه إلا عُفَافَةٌ أو فُواق[6]

يصف ظبية وولدها ، يقول : تباعد

---

(١) زيادة من (ط) و (ص) و (س) .

(٢) مضت في فُعال .

(٣) في (ط) و (ص) و (س) : النُّماعة . والكلمة باللام والنون في كتب اللغة بمعنى واحد .

(٤) هو الأعشى ، كما ورد في الصحاح .

(٥) نصب النهار على الظرف (صحاح).

(٦) قال ابن برى . وهذا البيت كذا ورد في الصحاح ، وهو في شعر الأعشى :

ما تعادَى عنه النهار ولا تَعْـ ـجُوه إلا عفافة أو فواق

أي : ما تجاوزه ولا تفارقه . والرواية في ديوان الأعشى (ص ٢١١) كما قال ابن برى .

عنه بالنهار لئلا يستدل الذئب بها على ولدها ، فلا ترضعه إلا عُفافة أو فواقا . وإنما رفع على معنى : إلا أن يكون عُفافة أو فواق[1] .

(ك) الحُكاكة : ما يقع عن الشيء عند الحكّ .

والسُّكاكة : الهواء .

(ل) الخُلالة : اسم ما يقع عن التخلّل .

والخُلالة : مصدر الخليل .

والسُّلالة : ما استُلّ من الشيء .

العُلالة : الجَرْى بعد الجَرْى .

والعُلالة : ما تَعَلّلت به .

(م) الحُمامة : القُمامة .

والقُمامة : الكُناسة .

(ن) بُنانة : اسم امرأة[2] .

والشُّفانة : ما قَطَر من ماء من شجر أو حجر .

والهُنانة : الشحمة[3] .

* * *

فُعَالِىّ

٢٧٢ – (ومن المنسوب)

(س) القُسارِىُّ : السَّيف[4] .

* * *

فِعَال

٢٧٣ – (باب فِعال بكسر الفاء)

(ب) الجِباب : جمع جُبّة[5] . وجمع جُبٍّ .

ويُقال : أتانا زمن الجِباب ، أى : زمن تلقيح النّخل .

والحِباب : جمع حُبٍّ ، وهى الخابية .

والرِّباب : مصدر الرُّبّى من الضأن ، وهى التى وضعت حديثاً[6] .

---

(١) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . ومثله فى حاشية (ص) وبعضه فى حاشية (س) .

(٢) زاد فى الصحاح : كانت تحت سعد بن لؤى بن غالب بن فهر ونسب ولده إليها ، ومنهم رهط ثابت البُنانى المحدّث .

(٣) فى القاموس : الشحمة فى باطن العين تحت المقلة .

(٤) فى الصحاح . أن القسار معدن الحديد بأرمينية ، والقُسارِىُّ سيف منسوب إليه .

(٥) التى تلبس .

(٦) فالرباب ـ عليه ـ قُرْب العهد بالولادة .

والرِّبَاب : خمس قبائل تجمَّعوا فصاروا يدا واحدة على من سواهم . ويقال إنما سُموا رِبَابا أنهم جاءوا بِرُبٍّ فغمسوا أيديهم فيه، ثم تعاقدوا على ذلك(1) ، وهم ضَبَّة وثَوْر وعُكْل وتَيْم وعَدِيّ .

وشِبَاب الخَيْل : شُبوبها .

والضِّبَاب : جمع ضَبّ .

والطِّبَاب : جمع طِبابة ، وهى الجلدة التى يُغطى بها الخَرْز، قال جرير(2) :

بلى فارفض دَمْعُك غيرَ نزرٍ
كما عَيَّنْتَ بالسَّرَبِ الطِّبابا

أى : سال دمعك غير قليل . ثم شبه سيلان الدمع بخروج الماء من عروق الخَرْز إذا كانت المزادة جديدة . وعَيِّن القربة : إذا صب فيها ماء لتبتل عيون الخَرْز فتنسد ، وذلك الماء هو السَّرَب(3) .

والقِبَاب : جمع قُبَّة .

والهِبَاب : النشاط .

(ث) الحِثَاث : لغة فى الحَثَاث(4) ، والكسر قول الأصمعى .

والرِّثَاث : جمع رَثّ من الحبال وغيرها .

والغِثَاث : جمع غَثّ .

(ج) الحِجَاج : لغة فى الحَجَاج(5) .

والدِّجاج : لغة فى الدَّجاج . وهى لغة رديئة .

والزِّجاج : جمع زُجّ . والزِّجاج : لغة فى الزُّجاج . وزِجاج الفحل : أنيابه(6) . والفِجَاج : جمع فَجّ .

(خ) الفِخَاخ : جمع فَخّ .

---

(1) وقال الأصمعى : سموا بذلك لأنهم تربوا ، أى : تجمعوا .
(2) فى حاشية (س) : يخاطب نفسه . وهو فى ديوانه (ص ٦٤) .
(3) التعليق على البيت تفرد به نسخة الأصل . ومثله فى حاشية (س) .
(4) من قولهم : ما اكتحلت حثاثا ، أى : ما نمت (صحاح)
(5) وهو العظم الذى ينبت عليه الحاجب (صحاح) .
(6) لم يرد هذا المعنى فى الصحاح ، وهو فى القاموس وغيره .

(د) البِدادان في القَتَب[١] بمنزلة الكَرّ[٢] في الرَّحْل ، غير أن البِدادين لا يظهران من قُدّام الظَّلِفَة[٣] .

والجِداد : لغة في الجُداد[٤] .

وكل شيء سَدَدْتَ به شيئا فهو سِداد ، مثل سِداد القارورة ، وسِداد الثغر ، [وقال[٥] :

أضاعُونى وأىَّ فَتًى أضاعُوا
ليوم كريهة وسِداد ثغر][٦]

ويُقال فيه سِداد من عَوَز ، أى : ما يَسُدّ الخَلَّة .

ويُقال : إن اللسعة لتأتيه لعِداد ، أى : للوقت الذى لُسع فيه . وعِداد القوس : صوتُها . وبالرجل عِداد كأنه اللس[٧] .

والتِمداد : جمع قَدّ[٨] .

والمِداد : الحِبْر .

والمِدادُ : النُّدود[٩] .

(ر) السِّرار : لغة في السَّرار[١٠] .

والسِّرار : الذى في الكف والوجه من الخطوط .

[والسِّرار : بطنٌ من الأرض ينبت فيه أحرار البقول][١١] .

والشِّرار : نقيض الخيار .

والصِّرار : الخَيْط الذى يُشَدّ به ضَرْعُ الناقة[١٢] .

(١) القَتَب : رحل صغير على قدر السنام .
(٢) الكَرّ : ماضم ظلفتى الرَّحْل .
(٣) الظلِفات : الخشبات الأربع اللواتى يكنّ على جنبى البعير ، تصيب أطرافها السفلى الأرض إذا وضعت عليها ، وفى الواسط ظلِفتان ، وكذا فى المؤخرة . (القاموس) .
(٤) يقال هذا زمن الجداد والجَداد ، مثل الصرام والقطاف (صحاح)
(٥) هو العرجى ، كما ورد فى الصحاح .
(٦) زيادة من (س) ، وهى فى الصحاح .
(٧) أى الجنون ، كما جاء بحاشية (س) .
(٨) وهو جلد السخلة الماعزة (صحاح) . والسخلة تطلق على أولاد الغنم من الضأن والمعز جميعا ساعة تولد (الصحاح — سخل)
(٩) وهما مصدر الفعل نَدّ إذا نفر .
(١٠) وهو آخر ليلة فى الشهر .
(١١) زيادة من (ط) و (س) و (ق) .
(١٢) زاد فى الصحاح : لئلا يرضعها ولدها .

وضِرَار : من أسماء الرِّجال .

وعِرَار : من أسماء الرِّجال .

وغِرَار السيف : ما بين عَيْرِه[1] وظُبَتِهِ من وجهى السَّيف جميعا . ويُقال : وَلَدَت فلانة ثلاثة على غِرارٍ واحد ، أى : على مثال واحد . ويُقال : بنى القومُ بيوتَهُمْ على غِرار ، أى : مثال . وضرب نصله على غِرار ، أى: على مثال ، وقال[2] :

سديدُ العَيْرِ لم يَدْحَضْ عليهِ الغِرارُ فَقِدْحُهُ زَعِلٌ دَرُوجُ

يقول : لم يَزْلَقْ عليه مثالُه . أى : هو مستوى الصنعة . زَعِل : نشيط . دَرُوج : جَيِّد المَرِّ[3] . ولبث غِرارَ شهر ، أى : مقدار شهر .

والغِرَاران : الشَّفْرَتان من النصل .

ويُقال : ما نومه إلا غِرار ، أى : قليل . ويُقال : أتانا على غِرار ، أى : على عَجَلة .

والكِرَار : جمع كَرٍّ[4] ، وهو الحِسْىُ[5] .

(ز) الجِزَاز : لغة فى الجَزاز .

وهو لِزَازُ الباب[6] . ويُقال : فُلانٌ لِزازُ خَصْمٍ ، [إذا كان قِرْنا لمن خاصم][7] .

(س) الرِّسَاس : جمع رَسٍّ ، وهو البئر .

والطِّسَاس : جمع طَسْت[8] . وإنما قيل بالسين لأن التاء مبدلة من سين .

والعِسَاس : جمع عُسٍّ[9] .

ويُقال لا مِسَاس ، أى : لا أَمَسّ ولا أُمَسّ .

---

(١) العير الناتىء فى وسط النصل .

(٢) فى حاشية (ص) : يصف السهم بأنه مستوى الصنعة . والقائل هو عمرو بن الداخل كما ذكر ابن برى (اللسان) .

(٣) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل .

(٤) ضبطت فى (ق) : كُرّ ، وكلا الضبطين فى كتب اللغة .

(٥) الحِسْىُ : سَهل من الأرض يُستنقع فيه الماء ، أو غِلَظ فوقه رمل يجمع ماء المطر (قاموس) .

(٦) أى : النطاق أو الخشبة التى يُلَزّ (أى : يشد ويلصق) بها . (اللسان) .

(٧) زيادة من (ص) .

(٨) عبارة الأصل : جمع طَسّ ، واختيارى من (ط) و (ص) و (س) وهو الذى يفرضه السياق .

(٩) وهو القَدَح العظيم .

(ش) الخِشَاشُ : لغة فى الخَشاش[١] .

والخِشَاشُ : الذى يُدْخَل فى عظم أنف البعير[٢] .

والرِّشَاش : جمع رَشّ[٣] .

العِشَاش : جمع عُشّ .

ويُقال : لقيته غِشاشا ، أى : على عَجَلة .

والفِشَاش[٤] الكساء الغَليظ .

(ص) القِصَاص : القَوَد . وقِصاص الشَّعر وقُصاص بمعنى[٥] .

(ض) الخِضَاض : النِّقْس[٦] .

والعِضَاض : الاسم من العَضّ كالجِرَان .

(ط) البِطَاط : جمع بَطّ .

والثِّطَاط : جمع ثَطّ[٧] .

والشِّطَاط : لغة فى الشَّطاط ، وهو مصدر قولك جارية شاطَّة .

والقِطَاط : جمع قِطّ ، وهو الضَّيْوَن .

(ظ) الشِّظَاظ : العُود الذى يُجعل فى عُروة الجُوالق .

(ف) حِفَافَا الشىء : جانِبَاه . ويُقال : بقى من شعره حِفَاف ، وذلك إذا صَلِع فبقيت طرة من شعره حول رأسه .

والخِفَاف : جمع خُفّ .

والدِّفَاف : البَلَل[٨] .

والزِّفَاف : الاسم من زَفَفْتُ العَروس .

وطِفَاف المَكُّوك : ما ملأ أصباره .

والقِفَاف : جمع قُفّة وقُفّ[٩] .

---

(١) يعنى الحَشَرات (صحاح) .

(٢) زاد فى الصحاح : وهو من خشب .

(٣) وهو المطر القليل (صحاح) .

(٤) لم يرد اللفظ فى الصحاح . وورد فى اللسان بتشديد الشين .. وفى تاج العروس عن الصاغانى أن الصواب لغفاش — بكسر الفاء — وأن العامة هى التى تسميه فِشّاشا . ولكن اللفظ كما ضبطه الفارابى ، بل العبارة بنصها فى التهذيب (٢٨٨/١١) .

(٥) قال الأصمعى : قصاص الشعر حيث تنتهى نِبْتته من مقدَّمه ومؤخَّره (صحاح) .

(٦) النقس : الحِبْر .

(٧) لم ترد العبارتان الأخيرتان فى (ط) ولا (س) والثطّ : الكوسج ، وهو الخفيف شعر اللحية .

(٨) أو الماء القليل ، كما ورد فى الصحاح .

(٩) القف : ما ارتفع من متن الأرض (صحاح) .

والكِفَاف : جمع كُفَّة الرمل(١) .

(ق) الحِقَاق : جمع حُقّة . وجمع حِقّ من الإبل(٢) .

والزِّقَاق : جمع زِقّ .

والشِّقَاق : جمع شُقّة .

والعِقَاق : الحوامل من الأُتُن ومن كل حافر(٣) .

(ك) الرِّكَاك : جمع رِكّ(٤) .

وهو فِكَاك الرهن وفَكاكه .

(ل) بِلال : من أسماء الرجال . ويُقال : ما في سقائه بِلالٌ ، أي : ماء .

والتِّلال : جمع تَلّ .

والجِلال : جمع جُلّ .

وقومٌ حِلاَل ، أي : كثير ، نُزُلٌ في موضع ، قال زُهَيْر :

لِحَيٍّ حِلاَلٍ يَعْصِمُ الناسَ أمرُهُمْ
إذا طرقت(٥) إحدى الليالى بِمُعْظَم

يقول : فعل ما فعل من أجل حَيٍّ إذا جاءت الأيام بداهية كانوا عصمة للناس(٦) .

ويُقال : خِلاَلَ ذلك ، أي : بين ذلك .

والخِلال : ما يُتخلل به . وما يُخَلّل به الثوب(٧) .

ويُقال : جاءوا شِلالا ، أي : جاءوا يطردون الإبل .

والظِّلاَل : جمع ظِلّ . وجمع ظُلّة .

والقِلاَل : جمع قُلّة ، وهى الجرّة الكبيرة .

والهِلاَل : أوّلُ ليلةٍ والثانية والثالثة ثم هو قمر بعد ذلك . وهلال : حى من هوازن . والهِلال : واحد الأهِلّة ، وهى الحدائد التى تَضُمّ ما بين

(١) وهى ما استطال منه .
(٢) الحق من الإبل : ما كان ابن ثلاث سنين ودخل فى الرابعة (صحاح) .
(٣) زاد فى الصحاح : وهو جمع عُقُق مثل قُلُص وقِلاص .
(٤) وهو المطر الضعيف (صحاح) .
(٥) فى (س) بدلها : نزلت . ورواية ديوانه (ص ٢٠) : طلعت .
(٦) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وهو كذلك فى حاشية (س) .
(٧) فى اللسان : ويقال خل ثوبه بخِلال . . إذا شكه بالخلال . وخل الكساء وغيره . . جمع أطرافه بخِلال .

التباليتين(١) وهما الحنوان(٢).

(م) يُقال : ليلُ تِمام(٣) ، وهو أطول ليلة فى السنة ، ليس فيها غير هذه اللغة وقال(٤) :

فَبِتُّ أُكابِدُ لَيْلَ التِّمَا
مِ والقلبُ مِنْ خَشْيَةٍ مُقْشَعِرْ(٥)

يقول : جعلت أقاسى طوال الليل مع وجل القلب . وذلك أنه يريد أن يطرق جارية دونها أحراس(٦) .

ويُقال : ولدٌ تِمام وتَمام(٧) . وقَمَرُ تِمامٌ وتَمام(٨) .

وجِمَام المَكُّوك وجَمام . والجِمام أيضا : جمع جُمّة الماء(٩) .

والحِمَام : قَدَرُ الموت .

والدِّمَام : دواء يُطْلَى به جَبْهَةُ الصبىّ وظاهر عينيه .

والذِّمَام : الحُرْمة .

والرِّمَام : جمع رُمّة ، وهى الحَبْل البالى ،

وهو زِمام البَعير . وزِمَام النعل(١٠) .

والسِّمَام : جمع سَمّ(١١) الحَيّة . وسَمّ الخياط(١٢) .

وصِمام القارورة : سِدادها .

والضِّمام : ما تَضُمّ به شيئا إلى شىء .

والكِمَام : ما يُكَمّ به فَمُ البعير لئلا يَعَضّ .

ويُقال : فلانٌ يزورنا لِمامًا ، أى : فى الأحايين . واللِّمَام : جمع لِمّة من الشَّعر .

(١) فى اللسان : قبائل الرحل أحناؤه المشعوب بعضها إلى بعض .
(٢) فى حاشية (س) : تثنية حِنْو الرحل .
(٣) فى اللسان أنه يقال : ليل تِمام ، وليلُ تِمام ، وليلُ التِّمام ، وليل تمامىّ .
(٤) هو امرؤ القيس ، كما ورد فى اللسان .
(٥) ديوانه / ١٥٨
(٦) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وقريب منه ماجاء بحاشية (س) .
(٧) إذا ولد بعد تمام أمه لأيام حملها .
(٨) إذا تم ليله البدر .
(٩) وهو المكان الذى يجتمع فيه ماؤه .
(١٠) ما يشد به الشسع .
(١١) بفتح السين وضمها .
(١٢) السَّمّ : الثقب .

(ن) البِنَان : جمع بَنَّة ، وهى الريح الطيبة[١] ، وقال[٢] :

أَبَنَّ بها عودُ المَبَاءَةِ طَيِّبٌ
نَسِيمَ البِنَانِ فى الكِنَاسِ المُظَلَّلِ[٣]

يصف الثور ، يقول : أقام بهذه الروضة ثَوْرٌ مُسِنٌّ طيب الريح . وإنما جعله كذلك لأنه مُطِر بالليل ، فلما أصبح فاحت منه رائحة المباءة . وأراد طَيِّبٌ نسيم البِنان ، فلما نوَّنَ نَصَبَ ما بعده على التفسير[٤] .

[والجِنَان : جمع جَنَّة][٥] .

والدِّنَان : جمع دَنّ .

والسِّنَان : واحد الأَسِنَّة . والسِّنَان : المِسَنّ ، وقال[٦] :

* كَحَدِّ السِّنَانِ الصُّلَّبِيِّ النَّحِيضِ *

الصُّلَّبِى : المنسوب إلى الصُّلَّبِيَة ، وهى حجارة المِسَنّ . النحيض : المُرَقَّق[٨] .

والشِّنَان : جمع شَنّ[٩] .

وهو عِنَان الفَرَس . وشركة العِنَان : أن يشترك الرجلان فى شىء خاص .

والكِنَان : واحد الأَكِنَّة ، [وهى الأغطية][١٠] .

* * *

فِعَالَة

٢٧٤ — (ومما جاء بالهاء)

(ب) الرِّبَابَة : شَبِيهة بالكِنَانة تُجمع فيها سهام الميسر ، قال الهُذَلى[١١] :

وكأنَّهن[١٢] رِبَابَة وكأنَّه
يَسَرٌ يُفيض على القداح ويَصْدَع

(١) وقد تطلق على المكروهة كذلك ، كما فى اللسان والصحاح .
(٢) هو ذو الرمة ، كما ورد فى الصحاح .
(٣) ديوان ذى الرمة (ص ٥٠٤) .
(٤) من أول المادة حتى هنا لم يرد فى (ط) ولا (ص) ، وقد ورد فى (س) .
(٥) زيادة من (س) .
(٦) هو امرؤ القيس ، كما ورد فى الصحاح . والشاهد فى ديوانه (ص ٧٤) .
(٧) فى الصحاح واللسان بدلها : كصَفْح ، وهو الذى فى الديوان .
(٨) التعليق على الشاهد تفرد به نسخة الأصل ، وزاد فى حاشيتى (ص) و (س) أنه يصف قرن ثور .
(٩) وهى القِرْبَة الخَلَق .
(١٠) زيادة من (ط) و (ص) وهى فى الصحاح .
(١١) هو أبو ذؤيب ، ديوان الهذليين (١/٦) .
(١٢) رواية الصحاح : فكأنهن . ورواية اللسان كرواية الفارابى .

يصف حمارا وأُتُنًا . يشبه الأُتن فى اجتماعها بالرِّبابة ، ويشبه الحمار فى تفريقه إياهن باللاعب بسهام الميسر .

وقوله : يُفيض على القداح ، أى : يَدفع بها . ويصدع : يفرِّط . وعلى بمعنى الباء[1] .

والطِّبَابة : واحدة الطِّباب وهى عِراق[2] السِّقاء[3] . والطِّبابة : طريقة من رمل أو سحاب .

(ج) الدِّجاجة : لغة فى الدَّجاجة .

والزِّجاجة : لغة فى الزُّجاجة .

(د) الغِرَارة : وعاء من صُوف أو شعر لنقل التبن وما أشبهه[4] .

(ش) الخِشَاشة : الخِشاش[5] .

(ف) هى اللِّفَافة .

(ل) الخِلاَلة : مصدر الخليل .

والغِلاَلة : ثوب يُلبس تحت الدِّرع .

(م) هى العِمَامة .

والفِمَامة : ما غُمت به فَمَ الحمار ومنخريه .

(ن) هى السِّكِنَانة[6] . وكِنانةُ أبو النَّضْر

* * *

هذه أبواب ما لحقته الزيادة بعد اللام

فَعْـلَى

٢٧٥ – (باب فَعْـلى بفتح الفاء وتسكين العين)

(ث) حَتَّى : حرف ينصب المستقبل المحض ، ويُتبع الآخرَ الأولَ فى الأسماء[7] ، مالَمْ يُجعل بمنزلة إلى[8] .

ويُقال : قَوْمٌ شَتَّى ، وأشياء شَتَّى .

(ر) يُقال : فعلتُ ذاك من جَرَّاك ، أى : من أجلك .

* * *

فُعْـلَى

٢٧٦ – (ومما ضمت الفاء منه)[9]

(ب) قولهم شاةٌ رُبَّى : وهى التى وضعت حديثا .

---

(١) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . ومثله بحاشية (س) .

(٢) أى : الجلدة التى تنطَّى بها عيون الخُرَز .

(٣) هذا التفسير منقول عن الأصمعى . أما أبو زيد فقد قال : إذا كان الجلد فى أسفل السقاء مثنيا ثم خرز عليه فهو العِراق .. وإذا سوِّى ثم خرز عليه غير مثنى فهو الطباب (صحاح)

(٤) زاد فى الصحاح : وأظنه معرَّبا . ولم يرد اللفظ فى المعرب للجواليقى .

(٥) وهو العود الذى يجعل فى أنف البعير (اللسان) .

(٦) التى تجعل فيها السهام (صحاح)

(٧) فى حاشية (س) : كقولك : رأيت القوم حتى زيدا ، ومررت بالقوم حتى زيد ، وجاءنى القوم حتى زيدٌ .

(٨) فى حاشية (س) : كقوله تعالى : (هى حتى مطلع الفجر)

(٩) فى (س) : باب فعلى بضم الفاء وتسكين العين .

(م) هى الحُمَّى .

وسُمِّنا للغُمَّى : إذا غُمَّ الهلال .

* * *

فِعْلى

٣٧٧ ـ (ومما كُسرت الفاء منه)(١)

(ذ) قولهم كانت مِنِّى مِيرَّى ، أى : عزيمة .

* * *

فَعْلاء

٣٧٨ ـ (باب فَعْلاء)

بفتح الفاء وتسكين العين ممدود

(ر) السَّرَّاء : الخير .

والضَّرَّاء : الشِّدَّة .

(ش) الخشَّاء : أرضٌ فيها طين وحَصًى .

(ك) الدَّكَّاء : واحدة الدَّكَّاوات ، وهى رَوابٍ من طين .

(م) الحَمَّاء : الدُّبُر .

ويُقال : صُمنا للغَمَّاء ، وهى لغة فى الغُمَّى .

* * *

فُعْلاء

٣٧٩ ـ (ومما ضُمت الفاء منه (٢))

[(ذ) المُزَّاء : ضَرْبٌ من الأشربة](٣) .

(ش) الخُشَّاء : العظم الناتئ خلف الأذن ، ونظيره فى الكلام القُوباء أصله بحركة العين فسكنت استثقالا لحركة الواو ، والخُشَّاء أصله خُشَشَاء فأدغم ، [وفُعْلاء ليس من أبنيتهم](٤) .

* * *

فُعَلاء

٣٨٠ ـ (ومما جاء على فُعَلاء)

(ش) الخُشَشَاء ، وقد تقدم تفسيره .

* * *

(١) فى (س) : باب فِعلى بكسر الفاء وتسكين النون .

(٢) فى (س) : باب فُعْلاء .

(٣) زيادة من (ط) و(س) و (ص) و (ق) . قال فى الصحاح : وهو فُعَلاء فأدغم .

(٤) زيادة من (ط) و (س) و (ق) ، وهى فى الصحاح وغيره .

فَعْـلان

٣٨١ — (باب فَعْـلان)

بفتح الفاء وتسكين العين

(ب) حَبّان : من أسماء الرِّجال .

ويُقـال : أخذه بِرَبّانه ، أي : بجميعه . هذا قول أبي عبيـدة .

[وقال غيره رُبّان][١] .

(ت) يُقال : شَتّان ما هما ، وهي مصروفة عن شَتُتَ[٢] .

(د) يُقال : كان ذلك على عِدّان فُلَان وعَدّان فُلَان ، أي : على عَهْدِه .

(ذ) شَذّانُ الناس : متفرقوهم ، وكذلك شَذّان الحصى .

والكَذّان : الحِجارة الرِّخْوة .

(ر) رَجُلٌ حَرّانُ ، أي : عطشـان .

وحَرّانُ : بلاد ، ويجوز أن يكون فَعّالًا لأنه يُذكر أنه سمى بِهاران[٣] ابنِ آزر أخي خليل الرحمن[٤] .

والشَّرّان : اسم شيء تسميه العرب « الأذى » شِبْهُ البَعُوض يَغْشَى وجهَ الإنسان ولا يعَضّ .

(س) حَسّان : من أسماء الرِّجال . فهو من وجهٍ من هذا الباب . وإذا جعلته من الحُسْن فهو فَعّال .

(ص) رَجُلٌ غَصّانُ بالطعام ، أي : غاصٌّ .

ويُقال للرجل إذا شُتِم : يا مَصّان[٥] .

(ف) حَفّان الإبل : صغارها . وكذلك حَفّان النعام[٦] . والحَفّان : الخدَم .

ويُقال : إناءٌ حَفّانُ ، بلغ الكيل حِفَافَيْه .

[والشَّفّان : ريح مع بَلَل][٧] .

ويُقال : إناء طَفّانُ : بلغ الكيل طِفَافه .

(ل) رَجُلٌ غَلّان : شديد العَطَش .

(م) إناءٌ جَمّان : بلغ الكيل جِمامه .

(١) زيادة من (ط) ، وهي بحاشية (س) . ومثلها في الصحاح .

(٢) زاد في الصحاح : « فالفتحة التي في النون هي الفتحة التي كانت في التاء ، لتدل على أنه مصروف من الفعل الماضي .

(٣) في (س) بدلها : بحاران .

(٤) في الصحاح : هاران بن لوط . والذي في معجم البلدان مطابق لما قاله الفارابي .

(٥) في الصحاح ، أي يا ماصّ كذا من أمه .

(٦) واحدته حَفّانة ، كما ورد بحاشية (ق) .

(٧) زيادة من (ط) و(س) و(س) و (ق) ، وهي في الصحاح .

ويُقال : ذاك رَجلٌ من سَخْتان الناس ، أى : من أرذالهم .

والصَّمّان : الأرض الغليظة .

[والصَّمّان : جَبَلٌ أحمر ينقاد ثلاث ليال وليس له ارتفاع][1] .

* * *

فُعْلان

٣٨٢ — (ومما ضمت الفاء منه)[2]

(ب) رُبّان الشَّباب : أوّله . ويُقال : أخذه بِرُبّانه ، أى : بجميعه .

والشُّبّان : جمع شَابّ .

(د) حُدّان : حيٌّ من العَرَب .

(ر) قُرّان : من أسماء الرِّجال .

[(ك) هو الدُّكّان[3] .

(م) يُقال : ذاك رَجلٌ من سُخْتان الرجال وسَخْتان لغتان][4] .

* * *

فِعْلان

٣٨٣ — (ومما كُسِرت الفاء منه)[5]

[(ب) حِبّان : من أسماء الرِّجال][6] .

(د) كان ذاك على عِدّان فلان ، أى : على عَهْده .

(ط) حِطّان : من أسماء الرِّجال .

* * *

هذه أبواب ما أبدل من أحد حرف التضعيف منه فاء الفعل :

فَعْلَل

٣٨٤ — (باب فَعْلَل بفتح الفاء واللام)

(ب) الذَّبْذَب : الفَرْج[7] .

والرَّبْرَب: القَطيع من البَقَر والظِّباء .

وفَلاةٌ سَبْسَب ، أى قَفْر مُستوية .

(١) زيادة من (ط) و (ص) و (س) ، وهى فى معجم البلدان .

(٢) فى (س) : باب فُعْلان بضم الفاء .

(٣) وكذلك الدُّكّة ، ما يُقعد عليه (صحاح)

(٤) زيادة من (ط) و (ص) ، وفى حاشية (س) : لا واحد له من لفظه . والزيادة فى الصحاح .

(٥) فى (س) : باب فِعْلان .

(٦) زيادة من (س) ، وهى فى القاموس .

(٧) فى الصحاح بدلها : الذكر . ويجب أن يحمل عليه لفظ الفرج هنا ، الفرج لفظ يطلق على السوأة من الرجل والمرأة ، ففى اللسان : سمى به لتذبذبه ، أى : حركته .

والعَبْعَب : الشَّباب [التام][1] .

والعَنْبَقْب : النَّحر بِنْيَ[2] . وغَبْغَبُ البقرة : غَبَبُها[3] .

والقَبْقَب : البَطْن .

وكَبْكَب : اسم جَبَل .

وكَبشٌ لَبْلَب ، أى : مُتَلَبِّب[4] على نِعاجِه .

(ث) العَثْعَث : الكثيب السَّهْل[5] .

والكَثْكَث : الحجارة والتُّراب .

(ج) يومٌ سَجْسَج : لا حَرٌّ يؤذى ولا قُرٌّ يؤذى ، وفى الحديث : « الجَنَّة سَجْسَج »[6] .

ويُقال: الباطِلُ لَجْلَج ، أى : يُرَدَّد من غير أن يَنْفُذ .

وهَجْهَج : زَجْرٌ للغَنَم[7] .

(ح) يُقال : هو بِزَحْزَح من ذاك ، [أى : بِبُعْد][8] .

ويُقال : نزل بساحة فلان وبِسَحْسَح فلانٍ بمعنى .

والشَّحْشَحُ من الرِّجال : المواظب على الشيء المُمْسِك البَخيل .

والصَّحْصَح : الأرض المُسْتَوِية .

(د) الجَدْجَد : الأرض الغَليظة .

والدَّدْفَدُ : المكان المُرْتَفِع فى صَلابة .

(ر) بَرْبَر : جيلٌ من الناس .

والشَّرْشَر : نبات .

وريحٌ صَرْصَر ، أى : باردة .

والعَرْعَر : ضَرْبٌ من الشَّجَر .

وقاعٌ قَرْقَر ، أى : مُسْتَوٍ .

---

(١) زيادة من (س) و (ق) .

(٢) زاد فى الصحاح : وهو جُبَيْل .

(٣) فى الصحاح : الغبغب : للبقر والديك : ما تدلى تحت حنكهما .

(٤) أى : ذو عطف وشفقة (لسان) .

(٥) زاد فى الصحاح : لا نبات فيه .

(٦) وكذلك رواه الجوهرى فى الصحاح . قال الفيروزابادى : حديث ابن عباس فى صفة الجنة : وهواؤها السجسج ، وغلط الجوهرى فى قوله : الجنة سجسج . وذكر الزبيدى فى الحديث روايتين أخريين هما : نهار الجنة سجسج وظل الجنة سجسج وفى النهاية (٢/٣٤٣) : ظل الجنة سجسج — وهواؤها السجسج .

(٧) زاد فى الصحاح : مبنى على الفتح . وفى القاموس : هَجْ هَجْ بالسكون زجر للغنم وغلط الجوهرى فى بنائه على الفتح . وإنما حركه الشاعر (فى الشاهد الذى أورده الجوهرى) ضرورة . وفى تهذيب اللغة (٥/٣٤٤) أنه يقال هَجْهَجَ وهَجْ هَجْ .

(٨) زيادة من (ظ) و (ض) و (س) ، وهى فى الصحاح .

والمَرْمَر : الرُّخام .

وهَزْهَز: حكاية جَرْىِ الماء فى الجَدْوَل .

(س) [البَسْبَس : الأَرْضُ الخالِيَة][1] .

وعَسْعَس : اسم رَجُل . والعَسْعَس : الذِّئب .

(ش) المَشْمَش : لغة فى المِشْمِش ، حكاها أبو عبيدة .

(ع) الشَّعْشَع : الطَّوِيل .

ولَعْلَع : اسم مَوْضِع[2] .

[والمَعْمَع : المرأة التى أمرها مُجْتَمِع لا تعطى أحداً من مالها شيئاً][3] .

(ف) الجَفْجَف : الأرض المُرْتَفِعة وليست بالغَلِيظة .

ورَفْرَفُ الدِّرْع : جوانبها ، وما تدلّى منها .

والصَّفْصَفُ : الأَرضُ المُسْتَوِية .

والنَّفْنَف : الهواء[4] .

(ق) العَقْعَق : طائرٌ مُبَلَّق[5] .

واللَّقْلَق : اللِّسان .

(ل) ماءٌ سَلْسَل: سَهْل الدُّخُول فى الحَلْق.

وماءٌ ذو شَلْشَل ، أى : ذو قَطَرَان .

والكَلْكَلُ : الصَّدْر .

وثَوْبٌ هَلْهَل النَّسْج [، أى : رَقِيق النَّسْج][6] ، قال النَّابِغة :

أتاكَ بقولٍ[7] هَلْهَلِ النسجِ كاذبا
ولم يأتِكَ الحقُّ الذى هو ساطع[8]

هذه رواية ، ويروى لهله النسج .

(م) زَمْزَم : سُقْيا الله إسماعيل عليه السلام .

(١) زيادة من (ط) و (س) وفى الصحاح : البسبس: القَفْر.
وفى اللسان (والبسبس لغة فى السبسب ، وزعم يعقوب أنه من المقلوب) سبقت الباء إلى اللسان وتقدمت على السين ، لأن الباء أكثر شيوعا ، ومن ثم جاءت الصورة « البسبس » . وقد روت المعاجم ظاهرة القلب فى كثير من أمثلة هذا الوزن مثل : كبكب ، عجعج ، زحزح ، سلسل ، القلق .

(٢) فى الصحاح : جبل كانت به وقعة وفى معجم البلدان : منزل بين البصرة والكوفة .

(٣) زيادة من (ط) و (ص) و(س) و (ق) ، وهى فى الصحاح واللسان .

(٤) فى (ق): المَهْـواه وكلا التفسيرين فى الصحاح.

(٥) من البَلَق ، وهو السواد والبياض .

(٦) زيادة من (ط) و (ص) و (س) و(ق) ، وهى فى كتب اللغة .

(٧) رواية الصحاح : بثوب . ورواية اللسان كرواية الفارابى .

(٨) ديوانه (ص٨١) ، والرواية فيه :

أتاك بقول هلهل النسج كاذب ولم يأته بالحق الذى هو ناصع

والسَّمْسَم : ضَرْبٌ من الثَّعالب .

وسَمْسَم : اسم مَوْضِع .

وضَمْضَم : من أسماء الرِّجال .

(ن) الجَنْجَن : واحد الجناجِن ، وهى عظام الصَّدْر .

(هـ) اللَّهْلَه : مثل المَلْهَل .

والمَهْمَه : الأرض المُسْتَوِية البَعِيدة .

والنَّهْنَه : الثَّوبُ الرَّقِيق النَّسْج .

* * *

فَعْلَلَة

٣٨٥ — (ومما جاء بالهاء)

(ب) الجَبْجَبَة : الكَرِش يُجعل فيها الخَلْع[1] .

(ح) السَّحْسَحَةُ : عَرْصة المَحَلَّة .

(ف) الرَّفْرَفة : واحدة الرَّفْرَف .

والطَّفْطَفة : الخاصِرَة .

(ل) التَّلْتَلَة : شيء مثل القَدَح .

(ن) الجَنْجَنة : الجَنْجَن .

* * *

فُعْلُل

٣٨٦ — (باب فُعْلُل بضم الفاء واللام)

(ح) القُحْقُح : فوق القَبِّ شيئاً[2] .

والكُحْكُح : العَجُوز الهَرِمة والناقة الهَرِمة .

(د) الجُدْجُد : صَرّار الليل[3] .

وهو الهُدْهُد .

(ر) الدُّرْدُر : واحد الدَّرادر ، وهى منابت الأسنان ، يقال في المثل : أعييتنى بأشُرٍ فكيف بِدُرْدُرٍ[4] .

وهو الزُّرْزُر[5] .

---

(١) هذه عبارة (ط) و (ص) و (س) ــ وهى عبارة الصحاح . وعبارة (ق) : يجعل فيه . . وعبارة الأصل الجبجبة شيء يتخذ من أديم كهيئة القز ، ولم أجد القز فيما تحت يدى من معاجم ولعلها القَفْز ، وهو حفرة يحفرها اليربوع فى جُحْره تحت الأرض . اما الخَلْع فهو اللحم المقطع . وفى اللسان بالإضافة إلى ما سبق : وعاء يتخذ من أدَم يسقى فيه الإبل وينقع فيه الهبيد . . أو الزبيل من جلود يُنقل فيه التراب .

(٢) القَبُّ : مابين الوركين (لسان) . وقد فسر اللسان القحقح بتفسيرات كثيرة منها : العظم المحيط بالدُّبر ، وما أحاط بالحَوْران ، وملتقى الوركين من باطن . .

(٣) زاد فى الصحاح : وهو قفاز ، وفيه شَبَه من الجراد .

(٤) فى جمهرة الأمثال (١/٥٣) : يقول لم تقبلى الأدب وأنت شابة ذات أشر ، فكيف تكونين الآن وقد أسننت .

(٥) لم يَرِد الزرزر فى الصحاح وفيه الزُّرْزُور ، وكلاهما فى اللسان ، وهو طائر .

(ص) العُصْعُص : عَجْب[1] الذنب ، يُقال : إنه أول ما يُخلق وآخر ما يبلَى .

(ع) هو القُمْقُع[2] .

والنُّعْنُع : الطويل .

(غ) النُّغْنُغ : موضع بين اللهاة وشوارب الحلقوم .

(ل) البُلْبُل : طائر يُطَرِّب ، قال أبو نُواس فى الأصمعى :

بُلْبُلٌ فى قَفَص يطْـ　　ـرِبُهُمْ بنغماته[3]

[والبُلْبُل : الخفيف][4] .

وهو الجُلْجُل .

والدُّلْدُل : عظيم القنافذ .

والذُّلْذُل : أسفل القميص .

ورَجُلٌ شُلْشُل ، أى : خَفِيف .

والصُّلْصُل : الفاختة[5] . والصُّلْصُل : ناصية الفرس .

وهو الفُلْفُل .

ورَجُلٌ قُلْقُل ، أى : خَفِيف .

والقُلْقُل : شجَرٌ له حَبٌّ أسْود[6] .

ورَجُلٌ كُلْكُل ، أى : قَصِير غَلِيظ مع شِدَّة .

(م) هو القُمْقُم ، يُقال : على هذا دارَ القُمْقُم[7] .

(هـ) الأُهْلُه : الأرض الواسعة .

* * *

فُعْلُلَة

٣٨٧ — (وعما جاء بالهاء)

(ب) الجُبْجُبة : زَبيل من جُلود ينقل فيه التراب . والجُبْجُبة : الكرش يجعل فيها الخَلْع[8] .

---

(١) أى : أصل الذَّنَب (صحاح) .

(٢) فى الصحاح : طائر أبلق ضخم من طير البر طويل المنقار .

(٣) شمس العلوم (١/١٢٢) .

(٤) زيادة من (ص) ، وهى فى الصحاح .

(٥) فى اللسان : قال الليث : الصلصل : طائر تسميه العجم الفاختة . ويقال بل هو الذى يشبهها . وقال بعضهم إنه الحمام وبعضهم إنه طائر صغير . .

(٦) لم ترد هذه العبارة فى غير نسخة الأصل (وانظر فِعْلِل بعد) ولا وجود لها بضم القاف فى كتب اللغة .

(٧) فى الصحاح : أى إلى هذا صار معنى الخبر . ويضرب للرجل إذا كان خبيرا بالأمر . وأصله كما فى الميدانى (١/٦٥٣) أن الكاهن إذا اراد استخراج السرقة أخذ قمقمه وجعلها بين سَبَّابتيه ينفث فيها فإذا انتهى إلى السارق دار القمقم .

(٨) العبارة الأخيرة ساقطة من (ط) و (ص) . وراجع (فَعْلَلَة) فيما سبق .

والكُبْكُبَة[1] : الجماعة من الخَيْل .

(د) العُرْعُرة : غِلَظ الجَبَل . ويُقال : أعلى الجَبَل . وهى أعْلَى السَّنام أيضاً .

والغُرْغُرة : غُرَّة الفرس . ويُقال : غُرْغُرة ، أى : غُرَّة[2] .

(ص) رَجُلٌ قُصْقُصة ، أى : قَصير غَليظ مع شِدَّة .

(ل) الصُّلْصُلَة : بَقيَّة الماء .

(م) الجُمْجُمة : القَدَح من خشب .

والجُمْجُمة : البِئْر تُحْفَر فى سَبِخة .

والجُمْجُمة : عَظْم الرَّأس المشتمل على الدماغ .

وهى القُمْقُمة .

* * *

فِعْلِل

٣٨٨ — (باب فِعْلِل بكسر الفاء واللام)

(ث) الكِثْكِث : لغة فى الكَثْكَث[3] .

(د) الجِرْجِر : الفُول .

والغِرْغِر : دَجاجٌ بَرِّىّ .

(ش) المِشْمِش : ثمر يَنْشَقُّ نواه عن لُبٍّ ، بعضه طيِّب وبعضه مُرّ .

(ص) الحِصْحِص : مثل الكِثْكِث .

(ط) القِطْقِط : المَطر الصغار كأنه شَذْر .

والعِلْطِط : العَجوز الكَبيرة . والناقة المُسِنَّة .

(ق) النِّقْنِق : الظَّليم .

[(ل) القِلْقِل : شَجَرٌ له حَبٌّ أسْوَد][4] .

(م) الحِمْحِم : الأسْوَد . والحِمْحِم : نبتٌ تَعْلَفُه الإبل .

---

(١) لم ترد الكلمة فى الصحاح . وضبطت فى اللسان بفتح الكافين .

(٢) وردت الغرغرة بمعنيها « بالعين » فى نسخة الأصل ، ووردت « بالغين » فى (ط) و(ق) ، ووردت مرتين فى (ص) « بالعين » و « بالغين » ووردت فى (س) بالغين وعلق فى الحاشية عليها بقوله : السماع بالغين ، وبالعين أصح . ولم أجد الكلمة بالعين فيما تحت يدى من معاجم . وغرة الفرس : البياض فى جبهته . أما غرة الثانية فمعناها الشريف ، وكذا يقال رجل غرغرة ، أى : شريف (راجع اللسان ـ غرر) .

(٣) الحجارة والتراب ، كما سبق .

(٤) زيادة من (ط) و (ق) . وانظر هذه المادة فى فُعَالِل . وفى اللسان : القِلْقِل : نبت له حب أسود ، وفى المثل : ذَلِّك بالمنحاز حَبَّ القِلْقِل ، والعامة تقول : حب القُلْقُل . قال الأصمعى : وهو تصحيف إنما هو بالقاف . قال ابن برى : رواية سيبويه وعلى بن حمزة : حب القُلْقُل .

ويقال: هو الخِمْخِم بالخاء، قال عنترة:

ماراعنى إلا حَمُولَةُ أهلها
وسْط الديار تَسُفُّ حب الخِمْخِم (١)

يقول: ماراعنى من أمرهم شىء إلا مارأيت من تقريب حمولتهم فاستدللت بذلك على الرحيل. تَسُفُّ، أى: تأكل. وإنما ذكر الخِمْخِم لأنهم لما قربوها بالليل علفوها هذا النَّبْت للارتحال من الغد (٢).

والسِّمْسِم: حَبُّ (٣) الحَلِّ.

ورَجُلٌ صِمْصِم، أى: غليظ (٤).

وطِمْطِم: فى لسانه عُجْمَة.

(ن) الجِنْجِن: واحد الجناجن، [وهى عِظام الصَّدْر] (٥).

والدِّنْدِن: ما اسودَّ من الورَق من القِدَم.

والسِّنْسِن: واحد السَّناسِن، وهى رؤوس المَحَال (٦).

والقِنْقِن: ضَرْبٌ من الجِرْذان.

والقِنْقِن أيضا: الدَّليل الهادِى البَصِير بالماء تحت الأرض فى حفر القُنِىّ.

* * *

فِعْلِلَة

٣٨٩ — « ومما جاء بالهاء »

(ز) الكِرْكِرَة: إحدى الثَّفِنات الخَمْس (٧). والكِرْكِرَة: الجماعة من الناس.

(ص) الفِصْفِصة: الرَّطْبَة وأصلها بالفارسية: إسْفِسْت (٨).

(ق) الشِّقْشِقة: لهاة البَعير يخرجها من فِيه إذا هَدَر.

---

(١) شرح المعلقات للزوزنى (صفحة ٢٣٧).

(٢) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل، ومثله فى حاشية (ص).

(٣) الحَلُّ: دهن السمسم (صحاح).

(٤) زاد فى الصحاح: ويقال هو الجرىء الماضى.

(٥) زيادة من (ص) و (س) و (ق)، وهى فى الصحاح.

(٦) زاد فى اللسان: وحروف فقار الظهر.. قال الأزهرى: ولحم سناسن البعير من أطيب الشحمان. والمحالة: الفقارة (الصحاح ـ محل).

(٧) عبارة اللسان، وهى أوضح: الكركرة: رَحَى زَوْر البعير والناقة وهى إحدى الثفنات الخمس.. وفى الحديث: ألم تروا إلى البعير يكون بكركرته نكتة من جَرَب؟ هى بالكسر زَوْر البعير الذى إذا برك أصاب الأرض وهى ناتئة عن جسمه كالقُرْصة.

(٨) وردت فى (ق) بالباء، وهى كذلك فى القاموس والمعرّب وضبط اللفظ فى الصحاح واللسان بفتح الفاء، وهو فى بعض نسخ المعرّب بالفتح وفى بعضها بالكسر (ص٢٤) وضبطه أدى شير بفتح الهمزة وكسر الباء (ص١٩)

(ل) هي السِّلْسِلة .

(م) الزَّمْزِمة : الجماعة من الناس .

والصِّمْصِمَة : مثل الزَّمْزِمَة .

(ن) الجِنْجِنَة : مثل الجِنْجِن .

والشِّنْشِنَة : الخُلُق ، وقال[1] :

* إنّ بَنِيَّ رَمَّلونى[2] بالدم *
* شِنْشِنة أعْرِفها من أخزم[3] *

رَمَّلونى ، أي : لطخونى[4] .

* * *

فَعَلِل

٣٩٠ — (باب فَعَلِل بفتح الفاء والعين وكسر اللام)

(ل) الذَّلَذِل[5] : أسفَل القميص[6] .

والزَّلَزِل : الأثاث والمَتاع .

والضَّلَضِل : الأرْض الغَلِيظة .

* * *

فُعَالِل

٣٩١ — (باب فُعَالِل بضم الفاء وكسر اللام[7])

(ب) نار الحُبَاحِب : النار التي تُورِيها الخَيْلُ بحوافرها من الحجارة . ويُقال : الحُباحِب : اسم رَجُل كان بَخِيلاً جدا[8] .

ورَجُلٌ ضُبَاضِب ، إذا كان قَصيراً سَمِيناً .

---

(١) هو أبو أخزم الطائى ، كما ورد في اللسان .

(٢) وهي كذلك بالراء في الصحاح واللسان (رمل) ولكنها بالزاى فيهما (شنن) .

(٣) تُمُثِّل بهذا البيت من الراجز ، وقد ورد في كتب الأمثال . قالوا : والد كان أخزم عاقًّا لأبيه فمات وترك بنين عقُّوا جَدَّهم وضربوه وأدموه ، فقال ذلك . وقد تمثل بهذا المثل عُمَرُ حينما شاور ابن عباس في شيء فأعجبه كلامه ، أراد عمر : إني أعرف فيك مَشابه من أبيك في رأيه وعقله وحَزْمه وذكائه .

(٤) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بحاشية (س) .

(٥) في الصحاح أنه قصر الذلاذل ، ومعنى هذا أن اللفظ جمع لا مفرد . وقد ذكر الجوهرى أن المفرد ذُلْذُل مثل قُمْقُم . وورد اللفظ في اللسان على خمسة أشكال ، ويفهم مما جاء فيه أن ذَلَذِل مفرد لا جمع .

(٦) في (س) بدلها : أسفل الحوض . ولم أجده فيما تحت يدى من معاجم .

(٧) آخر هذا الباب في نسخة الأصل و (س) و (ق) إلى ما بعد فَعَلَّال وفُعْلول وفِعْليل واختيارى من (ط) و (س) ، وذلك لأن ما زيادته بين العين واللام مقدم على ما زيادته بعد اللام .

(٨) فكان لا يوقد إلا نارا ضعيفة مخافة الضيفان ، فضربوا بها المثل (صحاح) . وانظر جمهرة الأمثال (٢٤٦/١) .

ويُقال : لَقِيتُه قُبَاقِبَ[1] ، وهو قبل العام الماضى بسنة .

(ث) شَعْرٌ جُثَاجِث ، أى : مُلْتَفٌّ .

(ر) العُرَاعِرُ : السيِّد .

وقُرَاقِر : اسم ماء .

ومُرَامِر[2] : اسم رَجُل وضع الهجاء العربى ، قال الشاعر :

تَعَلَّمْتُ باجادٍ وآل مُرَامِرٍ
وسَوَّدْتُ أثوابى ولستُ بكاتب

آل مُرَامِر : حروفه . وكل شىء انضم إلى شىء فهو آلٌ له[3] .

(ص) رَجُلٌ قُصَاقِص ، أى : قَصِير غَلِيظ مع شِدَّة . وجَمَلٌ قُصَاقِص ، أى : عَظِيم .

وفَرَسٌ وَرْدٌ مُصَامِص ، إذا كان خالِصاً فى ذلك .

(ض) أَسَدٌ قُضَاقِض : يُقَضْقِضُ[4] فريسته .

(ق) رَجُلٌ مُقَامِق ، الذى يتكلم بأقصى حلقه .

(ك) جَمَلٌ لُكَالِك ، أى : عظيم .

(ل) جُلَاجِل[5] : اسم موضع . وحمارٌ جُلَاجِل : صافى النَّهِيق .

والحُلَاحِل : السيِّد . وحُلَاحِل[6] : اسم مَوْضِع .

والسُّلَاسِل[7] : رَمْلٌ يتعقد بعضه على بعض . وماءٌ سُلَاسِل ، أي : عَذْب . ويُقال بارد .

ورَجُلٌ كُلَاكِل ، أى : قَصِير غَلِيظ مع شِدَّة .

(م) سَيِّدٌ قُمَاقِم لكثرة خيره .

* * *

(١) الذى فى كتب اللغة أن القُباقب : العام الذى بعد العام المقبل (أى العام الثالث) وقيل هو الذى بعده (أى العام الثالث) وقيل هو الذى بعده (أى العام الرابع) . ولم أجد ماذكره الفارابى فيما تحت يدى من معاجم (راجع تهذيب اللغة ٨/٢٩٩ ، والصحاح واللسان والقاموس ، وتاج العروس – قبب) .

(٢) اسمه مرار بن مرة ، كما ذكر الجوهرى (الصحاح) أو مرار بن مَرْوة ، كما ذكر ابن برى (اللسان) .

(٣) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وقريب منه ما جاء فى حاشية (ص) . والذى فى الصحاح : وإنما قال آل مرامر لأنه كان قد سمى كل واحد من أولاده بكلمة من أبى جادٍ وهم ثمانية .

(٤) القَضْقَضَة : صوت كسر العظام (صحاح) .

(٥) ورد اللفظ فى الصحاح بفتح الجيم ، وهو فى معجم البلدان بالضم والفتح . قال : ورأيته بخط أبى زكرياء التبريزى بحاءين مهملتين الأولى مضمومة .

(٦) انظر : جلاجل .

(٧) ضبطت فى الصحاح بفتح السين .

فُعالِلَة

٣٩٢ — (ومن الهاء)[1]

(ل) يُقال : رماه اللهُ بالطُّلاطِلة ، وهى الداء العُضال .

* * *

فَعْلال

٣٩٣ — (باب فَعْلال بفتح الفاء وتسكين العين)

(ب) الخَبْخاب : الصَّغير الشَّأن الحَقير .

ويُقال : خِمْس صَبْصاب : ليس فيه فُتور .

وما به طَبْطاب ، أى : وَجَع ، قال رُؤْبة :

* كأنَّ بِى سِلاًّ وما بِى طَبْطاب *[2]

والقَبْقاب : الطَّويل .

واللَّبْلاب : نَبْتٌ يَلْتَوِى على الشَّجَر يَسِيل منه لَبَنٌ إذا قطع منه شىء .

(ث) الجَثْجاث : نَبْتٌ طيِّب الرِّيح .

وخِمْس حَثْحاث ، أى : ليس فيه فتور .

(ج) الرَّجْراج : المُتَرَجْرِج .

واللَّجْلاج : المُتَلَجْلِج .

الهَجْهاج : النَّفُور .

(ح) الجَحْجاح : السَّيِّد .

والدَّحْداح : القَصير .

والصَّحْصاح[3] .

والضَّحْضاح : الماء القَرِيب القَعْر .

والفَحْفاحُ : اسم نهر فى الجنَّة .

(خ) بَعِيرٌ بَخْباخُ الهَدِير ، إذا كان يَتَبَخْبَخ فى هَدِيره[4] .

(ذ) خِمْس حَذْحاذ ، أى : [ليس][5] فيه وتيرة[6] .

(ر) رَجُلٌ ثَرْثار ، أي كثير الكلام .

والجَرْجار : نَبْتٌ طيِّب الرِّيح .

والدَّرْدار : شَجَر .

(١) سقط هذا الباب من نسخة الأصل .

(٢) رواية ديوانه : وما من طبطاب (صفحة ٥) ، وهو المنقول عن ابن برى (اللسان ـ طبطب) .

(٣) فسره الجوهرى بالمكان المستوى .

(٤) أى : يهدر وتملأ شقاشقه فمه (صحاح) .

(٥) زيادة من (ط) و(ص) و (س) و (ق) ، ويحتمها تفسير المعاجم الحذحاذ بالسريع .

(٦) الوتيرة : الفتور (صحاح) .

والعَرْعار[١] : لُعبة للصبيان .

وبعيرٌ قَرْقَار الهدير ، إذا كان صافى الصوْت فى هديره .

(س) البَسْبَاس : شجرٌ .

والخَسْحاسُ : اسم رَجُل .

ورجُل قَسْقَاس ، أى : ليس فيه وتيرة .

والمَسْمَاس : اختلاط الأمْر ، قال رُؤْبة :

إن كنت من أمرك فى مَسْمَاس
فاسْطُ على أمّك سطو الماسى[٢]

يقال : مَسَست الناقة وسَطَوتها ، إذا أدخلتَ يدك فى حيائها لتمس جنينها فتعلم أذكرٌ هو أم أنثى[٣] .

والنَّسْنَاس : جنسٌ من الخلق يثب أحدهم على رجْل واحدة .

(ش) هو الخَشْخَاش[٤] . والخَشْخَاش أيضاً : الجماعة عليهم سلاح ودُروع .

(ص) رجُلٌ بَصْبَاص ، أى : ليس فيه فتور .

والحَصْحَاصُ مثل البَصْبَاص .

والقَصْقَاص[٥] : نعت للأسد فى صَوْته ، ونَعْتٌ للحَيّة فى خبثها .

(ض) الخَضْخَاض مثل القار يُطْلَى به البعير .

والرَّضْرَاض : مادُقّ من الحصا .

وثَوْبٌ فَضْفَاض ، أى : واسع .

وأسَدٌ قَضْقَاض : يقضقض فريسته .

والنَّضْنَاض : الحَيّة التى لا تَسْتقِرّ فى مكان[٦] .

(ع) الجَعْجاع : الحَبْس ، أي : الأرض التى لا تَنْشَف[٧] الماء ، قال [أبو قيس[٨]] ابن الأسلت :

---

(١) وردت الكلمة فى الصحاح بدون « أل » وبالبناء على الكسر : عَرْعارِ . ووردت فى اللسان بالوجهين، وبوجه ثالث هو . عَرْعارُ .

(٢) ديوان رؤبة (أبيات مفردات) صفحة ١٧٥ .

(٣) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وقريب منه ماجاء بحاشية (س) .

(٤) فى الصحاح : نبت معروف .

(٥) ورد اللفظ فى الصحاح : القصاقص ، ولكن نقل ابن منظور عنه فى اللسان : القصقاس ، مما يدل على أن الأول تصحيف من المحقق .

(٦) فسّر الجوهرى النضناض بتحريك الحية لسانها ، ونقل عن عيسى بن عمر قوله : سألت ذا الرمة عن النضناض فلم يزدنى أن حرك لسانه فى فيه .

(٧) يقال : نَشِفَ الحوضُ الماء يَنْشفُه : شربه (صحاح) .

(٨) زيادة من (ط) و (ص) و (س) و (ق) .

مَنْ يَذُقِ الحربَ يجدْ طعمها
مُرًّا وتــتركْهُ بجَعْجاعِ[1]

والدَّعْداع : القَصِير[2] .

ودَعْراع الناس مثل رَعاعِهِم[3] ، وهم صغار الناس .

ورَجُلٌ شَمْشاع ، أي : حَسَن .

والقَعْقاع : اسم رَجُل . وخِمْس قَعْقاع ، أي : ليس فيه وتيرة .

والنَّعْناع : بَقْلَة خَضْراء شَـدِيدة الخُضْرة .

(ف) الزَّفْزاف : الظَّلِيم[4] الذى يُزفزف فى طيرانه ، أى : يحرِّك جناحيه ويَعْدو .

والسَّفْساف : ما دَقّ من التُّراب .

والسَّفْساف من الشِّعر ومن كل شىء : أرْدَؤُه ، وفى الحديث :

« إنّ الله تعالى يحب معالىَ الأمور ويُبْغِضُ سَفْسافها[5] » .

والشَّفْشاف : الرِّيح اللَّيِّنَة البَرْد .

والصَّفْصاف : الخِلاف[6] .

[والهَفْهاف : الخفيف[7]] .

(ق) رَجُلٌ بَقْباق : كَثِير الـكلام .

ورَقْراق السَّراب : ما ترقرق منه ، أى : جاء وذهب . وكل شىء له تألُّق . فهو رَقْراق .

والقَفْقاق : المُخَلِّط فى كلامه .

واللَّقْلاق : الصَّوْت . واللَّقْـلاق أيضاً : طائر أعجمى[8] .

(ك) الدَّكْداك من الرمل : ما التَبَد بالأرض[9] .

والضَّكْضاك من الرِّجال : القَصِير .

---

(١) فى (س) بعدها : أى مقتولا ملقى . والشاهد فى المفضليات (ص ٢٨٤) ، والحماسة البصرية (١/٥٠) والرواية فيهما : وتحبسه بجعجاع وهو فى شمس العلوم (١/٢٨٦) ومجالس ثعلب (١/١٩٥) برواية الفارابى .

(٢) لم يرد فى الصحاح ، وهو فى اللسان وغيره .

(٣) فى الصحاح واللسان أن الرعراع : الطويل ، ومنه يقال الغلام إذا شب واستوت قامته : رعراع . وفى اللسان كذلك أن الرعراع الشاب المراهق الحسن الاعتدال . ولم أجد التسوية بين دَعْراع ورَعاع فيما تحت يدى من معاجم (راجع إلى جانب ما سبق التهذيب ١/١٠٤ ، والمحكم ١/٤٤ ، والقاموس — رعع) .

(٤) بدلها فى (س) و (ق) : من النعام .

(٥) النهاية (٢/٣٧٣) . وفى حديث آخر : « إن الله رضى لكم مكارم الأخلاق وكره لكم سفسافها » (المرجع والصفحة — والفائق ١/٦٠٠) .

(٦) وهو شجر (صحاح) .

(٧) زيادة من (ق) ، وهى فى كتب اللغة .

(٨) زاد فى الصحاح : طويل العنق ، يأكل الحيّات ، وربما قالوا : اللقاق .

(٩) زاد فى الصحاح : ولم يرتفع .

(ل) البَلْبَال : الهَمّ والحُزْن .

وهو الخَلْخال .

والزِّلْزال : واحد الزلازل ؛ وهى الشدائد .

والسَّلْسال والسَّلْسَل واحد ، وهو السَّهْلُ الدُّخولِ فى الحَلْق من الشَّراب .

والصَّلْصال : الطِّين الحُرّ خُلط بالرَّمل فصار يُصَلْصِل .

والقَلْقال : الاسم من قَلْقَله ، أى : حرَّكه .

والكَلْكَال : لغة فى الكَلْكَل .

(م) رَجُلٌ تَمْتَام ، إذا كان يتردّد فى التاء .

والحَمْحَام : اسم رَجُلٍ .

والزَّمْزام : ضَرْبٌ من الشَّجَر .

وَرجُلٌ سَمْسَام ، أى : خَفِيف .

وَالصَّمْصامُ : السيف الذى يمضى فى الضريبة .

وَضَمْضَام : اسم رَجُلٍ[1] .

والقَمْقَام : السَّيِّد . والقَمْقَام : البَحْر .

والقَيْقَام : العَدَدُ الكثير .

والقَمْقَام : صِغار القِرْدان .

(ه) جَهْجَاه : اسم رَجُل .

والدَّهْدَاه : صغار الإبل .

* * *

فَعْلالَة

٣٩٤ — (ومما جاء بالهاء)

(ج) البَجْبَاجة : الرَّجُلُ المُسْتَرخِي اللَّحْم ، وقال[2] :

• حتى ترى البَجْبَاجةَ الضَّيَّاطا •

• يمسح لَمَّا حالف الإغباطا •

• بالحرف مِنْ ساعده المُخَاطا •

الضَّيَّاط : الغَلِيظ ، ويُقال الأحمق . يقول : تمد السير حتى ترى البَجْبَاجة يمسح المُخاط بيده من لزومه ظهر البعير . والإغباط : اللزوم[3] .

وامرأةٌ رَجْراجة : يترجرج عليها

---

(١) عبارة (ط) و(س) بدلها : والضمضام الذى يأتف على الشيء فيغلب عليه وقد جمعت نسختا (س) و (ق) بين العبارتين .

(٢) هو قتادة الأسدى ، كما ورد فى اللسان .

(٣) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وقريب منه ما جاء بحاشية (س) .

لَحْمُها . وكَتِيبةٌ رَجْرَاجة ، إذا كانت تمخض لا تكاد تسير .

[(ح) الدَّحْداحة : المرأة القصيرة المتسمِّنة[١]] .

(ر) المَرْمارة : الجارية التي ترتجُّ أليتاها عند القيام .

(س) لَيْلةٌ قَسْقَاسة ، أي: شديدة الظُّلمة[٢] .

(ض) الرَّضْراضة : المرأة الكثيرة اللَّحْم[٣] .

والفَضْفَاضة : الدِّرْع الواسعة .

وخَيْمةٌ نَضْنَاضة : لا تستقر في مكان[٤] .

(ف) الزَّفْزافة : الرِّيح التي لها زَفْزَفَة ، أي : حنين .

(ق) الرَّقْراقة : الجارية التي كأن الماء يجرى في وجهها .

والقَفْقَافة : الأحمق .

(ك) جارية ضَكْضاكة : مُكْتَنِزة صُلبة .

(م) الصَّمْصامة : السيف الذى لا يَنْثَنى عن الضريبة .

والقَمْقامة : القُراد الصَّغير .

(ه) الكَهْكاهة المُتَهيِّب ، وقال[٥] :

ولا كَهْكاهة[٦] بَرَمٌ
إذا ما اشتدت الحِقَبُ

* * *

فُعْلول

٣٩٥ — (باب فُعْلُول بضم الفاء)

(ب) الجُنْبُوب : القَصير[٧] .

(ر) البُرْبُور : الجَشيش من البُرّ .

والجُرْجُور : العِظام[٨] من الإبل .

والسُّرْسُور : العالِم الفَطِن الدَّخَّال في الأمور .

---

(١) زيادة من (س) . وهى فى كتب اللغة . وأوردها ابن منظور فى اللسان بالدال والذال .
(٢) الذى فى الصحاح أن القسقسة : دلج الليل الدائب ، وأن القسقاس شدة الجوع والبرد .
(٣) فى (ق) : الشحم ، وفى (س) : الهس ، ولم أجد الثانى فى المعاجم .
(٤) راجع تعليقنا على كلمة « نضناض » فى الباب السابق .
(٥) فى حاشية (س) : يرثى رجلا . والقائل هو أبو العيال الهذلى ، كما ورد فى اللسان وديوان الهذليين (٢/٢٤٢) .
(٦) يروى كذلك : ولا بِكَهَامَةٍ بَرَمٍ .
(٧) لم يرد شىء على حرف الباء فى (ط) ولا (ق) .
(٨) كان حقه أن يقول : العظيم ، لأن الجرجور مفرد لا جمع .

والشُّرشُور : طائرٌ صغير مثل العصفور .

والصُّرصُور : مثل الجُرجُور[1] .

والقُرقُور : السَّفينة الطويلة .

(ل) بُلبُول : اسم موضع .

والمُلمُول : المِيل[2]

* * *

فُعلُولَة

٣٩٦ — (ومما جاء بالهاء)

(ح) بُحبُوحة الجنة : وَسَطُها . وبُحبُوحَةُ الدار : كذلك ، قال جرير :

قومِى تميمٌ هم القومُ الذين هُمُ
يَنفُون تَغلِبَ عن بُحبُوحة الدار[3]

(ر) المُرمُور[4] : المَرمارة[5] .

* * *

٣٩٧ — (باب فِعليل)

(ر) الجِرجِير : ضَربٌ من البُقول .

والفِرفِير[6] : البَنَفسَج .

(م) حمار هِمهِيم : يُهَمهِمُ فى صَوته ، قال ذو الرُّمّة :

خَلّى لها سَربَ أُولاها وهيَّجها
من خَلفِها لاحِقُ الصُّقلين هِمهِيم[7]

يصف الحمار والأتن ، يقول : خَلّا لها طريقَها إلى الماء ثم ساقها من خلفها .

لاحق الصُّقلين ، أى : ضامر الخاصِرتَين[8] .

* * *

فَعَلَلان

٣٩٨ — (باب فَعَلَلان بفتح الفاء واللام)

(ح) رَحرَحان : اسم جَبَل .

والصَّحصَحانُ : المكان المُستَوى .

(ع) الشَّعشَعان : الرَّجُل الطَّويل .

والمَعمَعان : شِدّة الحرّ .

* * *

(١) انظر جرجور فيما سبق .
(٢) زاد فى الصحاح : الذى يُكتَحل به .
(٣) ديوان جرير (صفحة ٣١١) .
(٤) وردت فى الصحاح واللسان بفتح الميم .
(٥) وهى الجارية الناعمة الرَّجراجة .
(٦) لم يرد اللفظ فى الصحاح . وفى القاموس : أنه نوع من الألوان .
(٧) ديوان ذى الرمة (صفحة : ٥٨٦) .
(٨) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل ، ومثله بحاشية (س) .

فَعْلَلانِيّ

٣٩٩ — (ومن المنسوب)

(خ) رَجُلٌ لَخْلَخانِيّ : الذي في لسانه عُجْمة .

(ر) الصَّرْصَرانِيّ : واحد الصَّرْصَرانِيّات وهي الإبل التي بين البَخاتِيّ[1] والعِراب . والصَّرْصَرانِيّ : ضرب من سَمَك البَحْر .

* * *

فُعْلُلان

٤٠٠ — (باب فُعْلُلان بضم الفاء واللام)

(ل) الجُلْجُلان : ثمرة الكُزْبرة[2] . ويُقال : اجعل ذلك في جُلْجُلان قلبك ، أي : في أقصى قلبك .

والقُلْقُلان : نَبْتٌ .

(م) القُمْقُمان[3] : كَثْرة العَدَد .

* * *

فُعْلُلانِيّ

٤٠١ — (ومن المنسوب)

(ع) حِمَار قُمْقُمانيُّ الصوت ، إذا كان في صوته قعقعة . قال رُؤْبة[4] :

* شَاحِيَ لَحْيَيْ قُعْقُعانِيّ الصَّلَقْ *

* قعقعةَ المِحْوَرِ خُطَّافَ العَلَقْ *

يصف حمارا ، يقول : لا يزال فاتحا لحييه بالنَّهِيق من النشاط . ثم شبَّه صوته بالخُطَّاف . والعَلَقُ : أداة السانية[5] .

(ل) القُلْقُلانِيّ : طائرٌ كالفاختة .

(م) رَجُلٌ سُمْسُمانِيّ ، أي : خَفِيفٌ سَرِيع .

وَرجُلٌ طُمْطُمانِيّ : في لسانه عُجْمة .

* * *

---

(١) جمع بُخْتِيَّة وهي الإبل الخراسانية (لسان) .

(٢) وقال أبو الغوث : هو السمسم في قشره قبل أن يحصد .

(٣) في الصحاح : العدد الكثير .

(٤) ديوانه (صفحة ١٠٦) .

(٥) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل ، ومثله في حاشية (س) .

وهذه الأمثلة التي أبدلت حرفا من حرف إنما كانت بثلاث لامات . كان أصل سلسل سَلَّل [فى التقدير][1] ، فأبدلت من إحدى اللامات سينا فَرْقا بين فَعْلَل وفَعَّل . وإنما أبدلت سينا دون سائر الحروف لأنّه ليس فيه إلاّ سين ولام مضعّفة ، فجعلوا السين سينين ، فاعتدل الحرف ، سين مرتين ، ولام مرتين . وكذلك سائر هذا الباب وما أشبهه من الأبواب .

وهذا الحكم فى الأسماء والأفعال واحد . فأما الاسم فقد مضى القول فيه وأما الفعل فهو مثل قولك تململ[2] وتكمكم وتقلقل ، وحثحث وحصحص وكبكب[3] ، وما أشبه ذلك .

انقضت أبواب الأسماء من المضاعف بحمد الله .

* * *

بسم الله الرحمن الرحيم

هذه أبواب الأفعال من المضاعف :

أبواب أفعال المضاعف ثلاثة ، فَعَل يَفْعُل نحو رَدَّ يَرُدُّ ، وفَعَل يَفْعِل نحو فَرَّ يَفِرُّ ، وفَعِل يَفْعَل مثل بَرَّ يَبَرُّ ، وما سوى ذلك فهو شاذ مثل لَبُبْتَ تَلُبّ وما أشبه ذلك .

فَعَلَ يَفْعُل

٤٠٢ — (باب فَعَل يَفْعُل)

بفتح العين من الماضى وضمها فى المستقبل

(ب) يُقال : جَبَّ الناسُ . إذا لَقَّحوا النَّخل . وجَبَّت فلانةٌ النساءَ حُسْنا ، أى : غَلَبَتْهُن . وجَبَّ مذاكيره ، أى : خصاه مبالغا فى ذلك .

وخَبَّ الفرسُ خَبَبًا ، إذا راوح بين

---

(١) زيادة من (ط) و (ص) و (س) و (ق) .

(٢) فى (ق) : تلملم .

(٣) فى حاشية (ص) تفسير الكلمات ، وهو بخط ترتيبها : فليتق — من الكلة وهى القلنسوة المدورة — تحرك — تحث — تبيّن — كبّ .

يديه . وخَبَّ النباتُ ، أى : طال .
وذَبَبْتُ عنه(١) . وبعير مذبوب ، إذا أصابه الذُّباب .

ورَبَّ الضَّيعَةَ ، أى : أتمَّها وأصلحها . ورَبَبْتُ فلانا ، أى : كنتُ فوقه ، يقال :

لأنْ يَرُبَّنِي فلانٌ أحبُّ إلىَّ من أنْ يَرُبَّنِي فلانٌ(٢) . وفلان يَرُبُّ الناس ، أى : يجمعهم .

ورَبَبْتُ الزِّقَّ بالرُّبِّ ، إذا أصلحته به . وكذلك رَبَبْتُ الحُبَّ بالقِيرِ(٣) ، وقال(٤) :

فإن كنتِ منى أو تريدين صُحبتى
فكونى له(٥) كالسَّمْنِ رُبَّ له الأَدَمْ

والسَّبُّ : الشَّتْم . وسَبَّه ، أى : قطعه . هذا على الاستعارة .

ويُقال : شَعْرُها يَشُبُّ لونَها ، أى : يُظهِره ويُحسِّنه : [ويقال](٦) للجميل إنه لمشبوب ، قال ذو الرُّمَّة :

إذا الأروعُ المشبوبُ أضحى كأنه
على الرَّحْل مما مَنَّهُ السيرُ أحمق(٧)

يذكر الرجل المسافر . والأروع : الذى يروعك حسنه . يقول : إذا صار لملازمته الرَّحْل كأنَّه أحمق مع ذكائه مما أضعفه السير(٨) . وشَبَّ الفرسُ ، إذا قَمَصَ [شبُوبا](٩) . وشَبَبْتُ النار ، أي : أوقدتها .

وصَبَّ الماء ، أى : سكبه .

وضَبَّ الناقةَ ، أى : حَلَبَها ، قال

(١) أى تمنَّعت ودافعت .
(٢) فى حاشية (س) قاله أمية بن صفوان وهو كافر يوم حنين حين انهزم المسلمون فبشر بذلك ، فقال : لأن يربنى رجل من قريش وهو النبى صلى الله عليه وسلم خير من أن يربنى رجل من هوازن وهو مالك بن عوف صاحب المشركين .
(٣) هو القار .
(٤) هو عمرو بن شأس ، كما ورد فى اللسان وحماسة أبى تمام (خفاجى ١/١٥١) .
(٥) فى حاشية (س) و(س) أن الضمير يعود على ابن الشاعر . وقائل هذا البيت تزوج امرأة وله ابن من غيرها .
(٦) زيادة من (ط) و (ص) و (س) و (ق) .
(٧) فى ديوان ذى الرمة (ص ٤٠٠) : أخرق .
(٨) التعليق على البيت تفرد به نسخة الأصل . وقريب منه ما جاء بحاشية (س) .
(٩) زيادة من (ق) ، وهى فى اللسان . وزاد عليها : شبابا و شبيبا .

الفَرّاء : هو أن يَجْعَلَ إبهامه على الخِلْف ، ثم يَرُدُّ أصابعه على الإبهام والخِلْف جميعا .

[وطَبَبْتُ المزادة : من الطُّبابة](١) .

والعَبُّ : شِدَّة جَرْع الماء ، كما تجرع الدوابُّ ، وجاء فى الحديث : « الكُبَاذ من العَبّ(٢) » .

وكَبَّه لوجهه ، أى صَرَعه . وكَبَّ الغَزْل ، أى : جَعَله كُبَبا .

وهَبَّ من نَوْمه ، أى : استيقظ . وهَبَّت الرِّيحُ ، أى : هاجت .

(ت) البَتُّ : القَطْع : يُقال : سكرانُ ما يَبُتُّ ، أى : لا يَقْطَع أمراً .

وحَتَّ عن ثَوْبه المَنِيَّ ، أى : قَشَره .

والصَتُّ كالصَّدْم(٣) .

ويُقال : عَتَّه بالمسألة ، أى : ألَحَّ عليه بها .

والفَتُّ كالدَّقّ . وغتَّه بالأمر ، أى : كَدَّهُ .

ويُقال : افْتُتْ الخبزَ ، أي : اكْسِرْه .

ويُقال : فلانٌ يَقُتُّ الأحاديث ، أى : يَنِمُّ ، وفى الحديث : « لا يدخل الجَنَّةَ قَتّاتٌ(٤) » .

ويُقال: لَتَّ السَّويقَ ، أى: جَدَحَه .

واللَتُّ : المَدُّ . ويُقال : مَتَّ إليه بِحُرْمَة ، أى : توسَّل .

(ث) بَثَّ الحديثَ ، أى : نشره .

وجُثَّ ، أى : أُفزِع(٥) . وجَثَّه ، أى : استأصله .

وحَثَّه على الأمر ، أى : حَرَّضه .

وجاء فلانٌ يَقُثُّ مالا : أى : يَجُرُّ .

---

(١) زيادة من (ط) و (س) و (ق) . وعبارة س : وطببت السقاء من الطُّبّاب . والطبابة : الجلدة التى يغطى بها الخُرَزُ (صحاح) .

(٢) النهاية (٤/١٣٩) ، والفائق (٢/٣٩٤) . وقد سبق الحديث فى الباب (٣٣١) ـ كُبَاد .

(٣) فى الصحاح : الصوم ، وهو تصحيف .

(٤) الفائق (٢/٣٥٢) ، والنهاية (٤/١١)

(٥) لم يرد هذا المعنى فى الصحاح (جثث) ، وهو فى اللسان وغيره .

والمَثُّ : اللَّطْخُ(١) .

(ج) بَجَّ القَرْحَ ، أى : شَقَّه . والكلأُ يَبُجُّ خواصر الماشية ، أى : يَفْتُقها ، قال جُبيهاء الأشجعىّ فى عَنْزٍ له :

فجاءت(٢) كأنَّ القَسْوَرَ الجَوْنَ بَجَّها
عساليجُه والثامرُ المتناوِحُ

أى : جاءت كأنها رعت قسورا أخضر ، وهو نَبْتٌ ، حتى فتق خواصرَها غصونُها . والثامر : الذى نضج ثمره . والمتناوِحُ : المتقابل(٣) .

وبَجَّه ، أى : طَعَنه طَعْناً غير نافذ .

وثَجَّ الماءَ ، أى : سَيَّله .

وحَجَّ بنو فلان فلاناً ، أى : أطالوا الاختلاف إليه . ومنه حَجُّ البيت . وحَجَجْتُه ، أى : خَصَمْتُه . وحَجَجْتُه ، أى : عالجته من الشَّجَّة ، وهو ضرب من علاجها(٤) . ورَجَّه فارتجَّ ، أى : حرّكه فتحرّك .

وزَجَّه ، أى : طعنه بزُجِّ الرُّمح .

ويُقال للظَّليم إذا عدا : زَجَّ برجليه .

ويقال : هو يَسُكُّ سَكًّا ويَسُجُّ(٥) سَجًّا : إذا رَقَّ ما يجىء منه فى الغائط .

وشَجَّ رأسَه . وشَجَّ المفازة ، أى قطعها ، وقال :

تَشُجُّ بِىَ العَوْجاءُ كُلَّ تَنُوفَةٍ
كأنَّ لها بَوًّا بنَهْىٍ تُغاوِلُه(٦)

العَوْجاء : الناقة التى تَعَوَّجُ فى سيرها من النشاط . يقول : تقطع بى الناقةُ كلَّ مفازة ، وتسرع كأنَّ لها وَلَداً تبادره(٧) . وشَجَّ الشرابَ بالمِزاج . وشَجَّت السفينةُ البَحْرَ .

وفَجَّ ما بين رِجْلَيْه ، أى : فتح .

(١) لم يرد هذا المعنى فى الصحاح . وفى اللسان معنى قريب منه وهو: مَثَّ شاربُه يَمُثُّ مَثًّا أصابه الدَّسَم فرأيت له وبيصا .

(٢) رواية (س) : فجاءت ، وكذا فى إصلاح المنطق (٤١٣) ، والصحيح ما أثبتناه كما ذكر ابن برى . وقد ورد فى اللسان أن « فجاءت » رواية الصحاح . لكن الرواية فى تحقيق الدمار بالسلام .

(٣) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وقريب منه ما جاء بحاشيتى (ص) و (س) .

(٤) فى الصحاح : إذا سبرت شجته بالميل لتعالجه .

(٥) ضبطها فى الصحاح بكسر العين ، والذى فى اللسان ضمها كما هنا .

(٦) الشاهد فى الصحاح واللسان بدون نسبة .

(٧) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وقريب منه ما جاء فى حواشى (ص) و (س) .

وفَجَّ قَوْسَه ، إذا رفع وَتَرَهَا عن كبدها .

ومَجَّ الماءَ من فيه ، أى : صَبَّه .

(ح) الدَّحُّ : شبه الدَّسّ ، تضع شيئاً على الأرض ، ثم تَدُحُّه وتَدُسُّه حتى يلزق بالأرض ، قال أبو النَّجْم فى وصف قُتْرة الرَّامِى :

* بيتاً[(١)] خفياً فى الثرى مدحوحا *

والزَّجُّ : جَذْبُ الشىء فى عجلة[(٢)] .

وسَحُّ الماء : سَيَلانه من فوق . [وسحَّه نَثَرَه][(٣)] .

وشَحَّ على الشىء شُحًّا .

والطَّحُّ : أن يضع الرَّجُلُ عَقِبَه على شىء يَسْحَجُه بها[(٤)] .

والفَحِيحُ : صوتُ الأفْعى من فيها .

(خ) الزَّخُّ : دَفْعُك إنسانا فى وهدة .

والزَّخُّ : الغَيْظ .

والصَّخُّ : الصوت الشديد يَصُخُّ الآذان : أى ، : يُصِمُّها .

[والنَّخُّ : شِدَّة السَّوْق][(٥)] .

(د) بَدَّه ، أى : فَرَّقه .

وجَدَّ النَّخْلَ ، أى : صَرَمَه[(٦)] .

ويُقال : جُدَّتْ أخلافُ النَّاقة ، إذا أصابها شىء فقطعها . وجَدَّ فى الأمر جِدًّا ؛ [أى : اجتهد . وجُدَّ فى المال ، إذا كان ذا حظ فيه][(٧)] .

وحَدَّ الدارَ من الحَدّ . وحَدَّه ، أى : أقام عليه الحَدّ . وحَدَّت المرأةُ ، إذا تركت الزينةَ والخِضابَ بعد وفاة زوجها حِداداً ، وحَدَّه عن الشىء ، أى : صَرَفَه : ورَجُلٌ مَحْدُودٌ ، إذا كان ممنوعا من الكَسْب ، ولهذا قيل للبواب حَدَّاد لأنه يَمْنَع .

وخَدَّ فى الأرض [خَدًّا][(٨)] ، أى : شَقَّ .

---

(١) رواية اللسان كرواية الفارابى . ورواية الجوهرى : شخشا .
(٢) عبارة الصحاح : زَجَّه يَزُجُّه ، أى : نحّاه عن موضعه .
(٣) زيادة من (ط) و (س) ، وهى فى الصحاح .
(٤) السَّحِيبُ مؤنثة ، كما فى كتب اللغة .
(٥) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهى فى الصحاح .
(٦) بدلها فى (س) : قطعه .
(٧) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهى فى الصحاح .
(٨) زيادة من (ط) و (س) و (ق) .

وَرَدَّ عليه قَوْلَه . ورَدَّ إليه جَوَابا ، أى : رَجَعَ . ورَدَّه إلى منزله ، أى : صَرَفَه . والردودة : المُطَلَّقة .

وسَدَّ الثُّلْمة .

وشَدَّه ، أى : أوْثَقَه . وشَدَّ عليه ، أى : حَمَلَ . وشَدَّ ، أى : عدا . وشَدَّ على عَضُدِه ، أى : قَوَّاه .

وصَدَّه عنه ، أى : صَرَفَه . وصَدَّ عنه ، أى : أعْرَضَ . وصَدَّ ، أى : عجّ صديدا .

والضَّدُّ : المَلْء[1] .

وهو العَدُّ .

وقَدَّ السَّيْرَ : شَقَّه . ورَجُلٌ مَقْدُود ، أى : حَسَنُ القَدِّ .

ويُقال : كَدَّه بالمسألة ، أى : ألحّ عليه بها . والكَدُّ : الإشارة بالإصبع .

والكَدُّ : الشِّدَّة فى العمل ، وطلب الكسب .

ولَدَّه ، أى : صَبَّ الدواء فى أحد شِقَّىْ فِيه . وَلَدَّه ، أى : خَصَمه ، وقال[2] :

* ألُدُّ أقْرانَ الخصومِ اللُّدِّ *

ومَدَّ الحَبْلَ : ومَدَّ النهرَ نهرٌ آخر ، قال العجّاج :

* سَيْلٌ أَتِىٌّ مَدَّه أتِىٌّ[3] *

ومَدَّ الدواةَ لغةٌ فى أمَدَّ . ومَدَّه الله فى غَيِّه ، أى : أمهله وطوّل له .

ومَدَّ الظل[4] . ومَدَّ الرجلُ بعيرَه ، إذا سقاه المديد[5] .

(١) عن أبى عمرو ، كما فى الصحاح .

(٢) فى الصحاح واللسان بدون نسبة .

(٣) فى حاشية (س) تفسير أتِىّ الأولى بالذى زاد فى مائه ماء آخر ، وأتِىّ الثانية بأنه السيل الغريب . والذى فى ديوان العجاج (ص ٣١٨) :

* ماءٌ قَسِيرِىٌّ مدّه قَسِرِىٌّ *

(٤) أى : ارتفع ، كما فى الصحاح وغيره .

(٥) المديد — كما فى حاشية (س) — نوع من الشوكى يتخذه أهل الحجاز علفا لماشيتهم . والذى فى الصحاح وهو المناسب — أن المديد ماء يُذَرّ عليه بعض الدقيق ونحوه .

وهَدَّ البناء، أي: كَسَرَه وضَعْضَعَه.

وهَدَّته المصيبةُ، أي: أوهنت رُكْنَه.

ويُقال: ما هَدَّه كذا، أي: ما كَسَرَه.

(ذ) بَذَّه، أي: عَلاه وفاقَه.

والجَذُّ: القَطْع، يقال في المثل للرَّجُلِ يحلف مسرعا: «جَذَّها جذَّ العَيْر الصِّلِّيانَه[1]».

والحَذُّ: القَطْع.

ويُقال: شَذَّ عنه، أي: انفرَدَ.

والقَذُّ: قَطْعُ أطراف الرِّيش. وقَذَذت السَّهْمَ، أي: جعلت له القُذَذ[2].

وهَذَّ قراءته، أي: أسرع فيها.

(ر) تَرَّتْ يدُه، أي: سقطت.

وجَرَّه على الأرض. وجَرَّ عليهم جريرة، أي: جنى جناية.

وجَرَّتِ الناقةُ، إذا أتت على مَضْرِبها ثم جاوزَتْه بأيّام ولم تُنتَج.

وحَرَّ النهارُ حَرّاً، إذا اشتد حَرُّه.

ودَرَّ له الحَلَب[3].

وذَرَّ الذريرة. [وذَرَّتِ الشمسُ، أي: طَلَعَتْ][4].

وزَرَّه، أي: عَضَّه. وزَرَرْتُ الرجُل، أي: شددت عليه إزاره. وزَرَرْتُ القميصَ، أي: شَدَدْتُ أزراره عليَّ. وهو يَزُرُّ الكتائب بالسيف، أي: يطردها.

ويُقال: سُرَّ زَنْدَكَ فإنه أسَرُّ، أجْعَل في جوفه عُودا ليُقدح به فإنه أجوف. وسَرَرْتُ الصَّبِيَّ، أي: قطعت سِرَرَه [وهو ما يُقطع من السُّرَّة][5].

وسَرَّه سُرورا.

(١) لم يرد المثل في الصحاح، وفي اللسان أنه يضرب لمن يقدم على اليمين الكاذبة. وقد ورد المثل في جمهرة الأمثال (٣١٩/١) وضبطت صليانة بكسر اللام المخففة وتشديد الياء والذي في اللسان تشديد اللام وتخفيف الياء قال: والصليانة: ضرب من النبات وَخَصُّره لأنك إذا جَذَبْتَها اقتلعت بأصولها.

(٢) القُذَذ: ريش السهم، الواحدة قُذَّة (صحاح).

(٣) الحَلَبُ: اللَّبَن المحلوب، وهو أيضاً مصدر الفعل حَلَبَ، (صحاح).

(٤) زيادة من (ص) و (س) و (ق) وهي في الصحاح.

(٥) زيادة من (س) و (ق).

وشَرّ الثّوبَ : إذا بسطه فى الشمس كى يجف .

وصَرّ الناقةَ ، أى : شَدّ ضَرْعَها . وصرّ الصُّرّةَ ، أى : شدّها . وصرّ الحمارُ أذُنَه ، إذا سَوّاها(١) . وحافِرٌ مصرور ، أى : متقبّض .

وضَرّه وضارّه بمعنى .

وطَرّ السِّنانَ ، أى : حدّده . ويكون الطّرّ الشّقّ والقَطْع ، ومنه الطّرّار(٢) .

وطَرَرْتُ الناقةَ ، أى : طَرَدْتها . [وطَرّتْ يَدُه ، أى : سَقَطت . وطرّ النبتُ ، أى : نَبَتَ . وكذلك طرّ شاربُه](٣) .

وعَرّه ، أى : ساءه ، قال العَجّاج(٤) :

* ما آيب سَرّك إلا سرّنى *

* نُصْحًا ، ولا عَرّك إلا عَرّنى *

يقول : لم يحدث لك من خير أو شر إلاّ شاركتك فيه مناصحة لك(٥) .

وعَرّ أرضَه ، أى : سَرقَنها(٦) . وعَرّه بشَرّ ؛ أى : لَطَخه به .

وغَرّ الطائرُ فَرْخَه غِراراً ، أى : زَقّ .

وغَرّه ، أى : خَدَعه ، غُرورا . ويقال : ماغَرّك بفُلان ، أى : كيف اجترأت عليه : ومَنْ غَرّكَ من فلانٍ ، أي : من أوطأك عَشْوةً فى أمره(٧) .

وفَرّ الفرسَ ، أى : نظرَ فى أسنانه ، قال الحجّاج : فُرِرت عن ذكاء .

وقَرّ القِدْرَة ، إذا فرغ ماء فيها بعد الطبخ لئلا تحترق . وقَرّ على رأسه دَلْوًا من ماء باردٍ ، أى : صَبّ . وقَرّ الحديث فى أذنه ، إذا وضعه فيها : وقَرّ اليومُ ، وهو نقيض حرّ .

---

(١) فى الصحاح بدلها : إذا ضمها إلى رأسه .

(٢) وهو الذى يَشُقّ كُمّ الرجل ويَسُلّ ما فيه (اللسان) .

(٣) زيادة من (ط) و(س) و (ق) ، وهى فى الصحاح .

(٤) قال الصاغانى : وليس للعجاج ، وإنما هو لرؤبة ، والرواية : شكرا . . .
وقال ابن برى هو لرؤبة وليس للعجاج . ولم أجده فى ديوان العجاج ، وهو فى ديوان رؤبة (ص ١٦٣) برواية
ما آيب سَرّك إلا سَرّنى   شُكْرًا وإن عَرّك أمْرٌ عَرّنى

(٥) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل وهو موجود بحاشية (ص) .

(٦) عبارة الصحاح: أى : سَمّدها.

(٧) وذلك إذا أخبره بما أوقعه به فى حيرة أو بلية (الصحاح ـ عشا) .

وكَزَّه ، وكَزَّ بنفسه .

ومَزَّ عليه وبه بمعنى .

وهَرَّت الإبل هُرارا ، وهو ضرب من أدوائها ، قال[1] :

* ولا يُهَرُّ به مِنْهُنَّ مُبْتَقِل[2] *

(ز) بَزَّه ، أي : سَلَبه ، يُقال : من عَزَّ بَزَّ[3] ، أي : من غلب سلب .

وجَزَّ البُرَّ ، والغَنَم .

وحَزَّ يَدَه ، أي : قطعها .

وخَزَّ الحائطَ ، إذا وضع عليه شوكا[4] .

ورزَّ الجرادُ ، أي : أثبت أذنابه في الأرض لِيبيض . ورَزَزْتُ السكين في الحائط ، أي : أثبتُّه .

وعزَّه ، أي : غلبه .

وكَزَّ[5] ، أي : تقبّض من البرد كُزازا .

ولَزَّه ، أي : شدّه .

والمَزُّ : المَصُّ ، قال طاووس: المزّة الواحدة تُحَرِّم[6] ، يعني في الرَّضاع.

وهَزُّ الشَّجَرة : تَحْرِيكُها .

(س) [البَسُّ : الفَتُّ][7] . والبَسُّ : اتخاذ البسيسة[8] . والبَسُّ : السَّوْقُ اللَّيِّن وقال[9] :

(١) هو الكميت يمدح خالد بن عبدالله القَسْري ، كما ورد في الصحاح .

(٢) صدره : ولا يُصادِفْنَ شُرْبا آجِنًا كَدِرا .

والهاء في « به » تعود على الماء . وفي شعر الكميت (١٢/٢٠) : آجِنا أبدا .

(٣) جمهرة الأمثال (٢/٢٨٨) .

(٤) زاد في الصحاح : لئلا يُتَسَلَّق .

(٥) وردت في اللسان بالبناء للمعلوم حيث قال : وقد كَزَّ : انقبض من البَرْد .

(٦) في الفائق (٣/٢٦) : المزة الواحدة لا تحرم . وفي النهاية (٤/٣٢٤) ما نصه : « المَزْرة الواحدة تحرم » .. ولعله قد كان « لا تحرّم » فحرّفه الرواة .

(٧) زيادة من (ط) و (ص) و (س) ، وهو في اللسان .

(٨) وهو أن يُبَسَّ الدقيقُ أو السويقُ أو الأقِط المطحون بالسمن أو الزيت ثم يؤكل ولا يطبخ (صحاح) .

(٩) الشاهد ضمن أبيات أخرى في ألفاظ ابن السكيت (ص٦٣٦) وينسب لهفوان العقيلي ، وقد سبق الشاهد في الباب (٢٩١) — خبز .

* لا تخبزا خَبْزًا وبُسَّا بَسَّا *

* ولا تُطيلا بِمُناخٍ حَبْسا[1] *

ويُقال : قد بَسَّ عقاربه ، إذا أرسل نمائمه وأذاه .

والجسُّ : المَسّ .

وحَسَّ البردُ الكلأَ أي : أحرقه .

وحَسَسْناهُم ، أي : اسْتَأْصَلْناهم قَتْلا .

وحَسَّ الدابة ، أي : فَرْجَنَها .

وخَسَّ نصيبَه ، أي : جعله خسيسا .

ودسَّ الشيءَ تحت الشيء ، أي : أخفاه : ودُسَّ البعيرُ ، إذا طُلِيَ في مساعره وأرفاغه ، وفى المثل : « ليس الهِنَاء بالدسّ[2] » ، وقال[3] :

* قَرِيعُ هِجَانٍ دُسَّ منه المساعِرُ[4] *

يصف فحل نوق بيض مطليا بالقطران .

وذلك أنه إذا طُلِيَ نُحِّي ناحيةً[5] .

ورَسَسْتُ بَيْنَهم ، أي : أَصْلَحْتُ[6] .

وَرَسَسْتُ رَسًّا ، أي : حَفَرْتُ بِئْرًا .

ورَسَسْتُ الحديثَ فى نفسى ، أى : حَدَّثْتُ به نفسى .

وعَسَّ ، أي : طاف باللَّيْل . ويُقال فى المثل : « كَلْبٌ عَسَّ خير من أسدٍ[7] رَبَضٍ » . وعَسَّت الناقةُ ، أى : رَعَت وحدها .

وغَسَّ خُطْبَتَهُ ، أى : عابها .

وقَسَّ الأذَى : تَتَبَّعَهُ . وقَسَّت الناقةُ ، أي : رَعَتْ وَحْدَها .

واللَّسُّ : الأَكْل ، قال زُهَيْر :

---

(١) فى الصحاح واللسان أن أبا عبيدة لا يجعل البَسّ هنا من السوق اللين وإنما من اتخاذ البسيسة ، قال: إنه لص من غطفان أراد أن يخبز فخاف أن يُسْتَعْجَل عن ذلك فأكله عجينا .

(٢) جمهرة الأمثال (٢/١٨٨) وعلق بقوله : يضرب مثلا للرجل يُقَصِّر فى الأمر ولا يبالغ فى إصلاحه . وأصله أن يجرب البعير فى أرفاغه فإذا هنئت أرفاغه بأعيانها قيل : قد دُسَّ دَسا ، وليس ذلك بالمختار ، وإنما المختار أن يُهْنَأ جسده كله لينحسم الداء بأجمعه .

(٣) هو ذو الرمة ، كما ورد فى الصحاح .

(٤) ديوان ذى الرمة (ص٢٤٨) والرواية فيه: فَنِيقُ هِجانٍ ...

(٥) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وقريب منه ما جاء بحاشية (س) .

(٦) فى الصحاح وغيره أن الرس كذلك الإفساد ، وأن اللفظ من الأضداد .

(٧) فى سائر النسخ بدلها : كلب ، وهو الموجود فى الصحاح واللسان . والمثل يضرب فى الحث على الكسب . وفى جمهرة الأمثال (٢/١٤٦) : خير من أسد ربض ، وعقب بقوله يقول : الرجل الضعيف المضطرب المحترف خير لنفسه ولأهله من القوىّ الكسلان .

ثلاثٌ كأقواسِ السَّرَاء وناشطٌ[1]

قد اخضرَّ من لَسِّ الغمير جحافلُه[2]

يصف ثلاث أُتُنٍ كأقواس السَّراء ، وهو شَجَرٌ من شجر القِسِيّ . وناشطٌ : ثور يخرج من أرض إلى أرض قد اخضرّ جحافلُه من رَعْي الخضِر .

والغَمير : ما يَنْبُتُ فى أصل النبت فيغمر الأول[3] . وأصله أنهم بعثوا رجلا لينظر لهم أين الصيد فانصرف بهذا الخبر[4] .

وهو اللَّسّ .

ونَسَّتْ الناقةَ ، أى : زجرتها .

ونسَّ الشيء فى التَّنُّور ، أى : يَبِس .

(ش) جَشُّ البئرِ : تَنْقِيَتُها وكَنْسُها . وجَشُّ الشيء : كَسْرُه .

وحَشَّ النارَ ، أى : أوْقَدها . وحَشّ الدابةَ من الحشيش ؛ يقال فى مَثَل : «أَحُشُّك وتروثنى[5]» . وحَشَّ ، أى : قَطَع الحشيش . وحَشَّ سهمه بالقُذَذ ، إذا ألزقها به من نواحيه . ويُقال للبَعير : قد حُشَّ ظَهْرُه بجنبين واسمين ، إذا كان مُجْفَرَ الجنبين[6] .

وخَشَّ البعيرَ ، أى : جعل فى أنفه الخِشاش[7] . وخَشَّ ، أى : دَخَلَ .

ورَشَّ البيتَ بالماء . ورَشَّت السماء ، أى جاءت بالرَّشّ .

وطَشَّتْ ، أى جاءت بالطَّشّ .

وغَشَّه ، أى : ترك نصيحته [غِشًّا][8] .

يُقال للرَّجُل الغضبان : لأَفُشَّنَّك فَشَّ

---

(١) ديوان ذى الرمة (ص ٤٦) والرواية فيه : ومِسْحَلٌ .

(٢) فى حاشية (ص) : وإنما قال جحافله لأنه أراد جحافل ما ذكرنا .

(٣) أى يغطيه ، كما جاء بحاشية (ص) .

(٤) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل ، وهو فى حواشى (ص) .

(٥) فى حاشية (ص) : يضرب للرجل تحسن إليه ويسىء إليك . والمثل فى جمهرة الأمثال (١/١١٠) وذكر أنه لرجل يخاطب فرسه .

(٦) أى : واسعهما ، كما ورد بحاشية (ص) .

(٧) وهو ما يُدخل فى عظم أنف البعير إذا كان من خشب (صحاح) .

(٨) زيادة من (ط) و (ص) و (ق) .

الوَطْبِ[1] . وفَشَّ الناقةَ ، أي : أسرع حلبها . وفَشَّ القومُ ، إذا أحيوْا[2] بعد هزال[3] .

ومَشَّ يده ، إذا مَسَحها بشىء خشن لينظِّفها به . ومشَّ الناقة ، إذا حلبها وترك فى الضَّرْع بعض اللَّبن .

وهَشَّ بعصاه على غنمه ، إذا خبط لها ورق الشجر .

(ص) حَصَّت البيضةُ رَأْسَه ، أي : أذهبت شعْرَه ، قال أبو قَيْس بن الأَسْلَت :

قد حَصَّت البيضةُ رأسى فما
أَطْعَمُ نوما غيرَ تَهْجاعِ[4]

وخَصَّه بالشيء خُصوصا ، وهو ضد العُمُوم .

ورَصَّ الصَّفَّ ، أي : أَلْزَق بعضه ببعض لئلا يكون فيه خلل .

وقَصَّ خبرى فلان[5] على فلان [قَصَصًا][6] . وقصَّ أثره . وقصَّ جَنَاح الطائرِ وذَنَبَ البِرْذَوْن ، أي : قطع . وقَصَّه الموتُ لغـة فى أقصَّه[7] .

ونَصَّ البعيرَ ، أي : استخرج ماعنده من السَّيْر . ونَصَّ الخبَرَ ، أي رَفَعَه . ونَصَّه ، أي : سأله عن الشيء

(ض) حَضَّه على القِتَال ، أي : حَثَّه .

والرَّضُّ : الدَّقّ .

وغَضُّ الطرف والصَّوْت : خَفْضهما .

وغَضُّ المَلاَمة : كَفُّها . [وأصل الغضّ النَّقْص][8] .

---

(١) أى لأخرجنَّ غضبك من رأسك ، كما يَفَشّ الوَطْبُ ليخرج فيه من الريح (صحاح) . وقال ثعلب : معناه لأذهبَنَّ بكبرك وتيهك (لسان) .

(٢) يعنى سمنت مواشيهم ، كما ورد بحاشية (ص) .

(٣) لم يرد هذا المعنى فى الصحاح ، وهو في اللسان وغيره .

(٤) الشاهد فى الصحاح واللسان كذلك . ورواية اللسان : فما أذوق نوما . ورواية المفضليات (ص٢٨٤) فما أطعم غمضا ..

(٥) فى (ص) و (ق) وقَصَّ خبر بنى فلان ..

(٦) زيادة من (س) و (ق) ، وهى فى الصحاح ، وذكر أنه اسم وضع موضع المصدر حتى صار أغلب عليه .

(٧) روى الفعل عن الفرّاء متعديا لواحد ولاثنين : قصَّه الموتُ وأقصَّه ، بمعنى دنا منه . وأقصه الموت بمعنى أدناه منه (صحاح) ، كما رويت العبارة عن الفراء : قصَّه من الموت وأقصَّه منه (لسان) .

(٨) زيادة من (ط) و (ص) و(س) و (ق) ، ومثلها فى الصحاح .

والفَضُّ بالكسر . وفَضُّ القَوْمِ : تَفْرِيقُهم . وفَضُّ اللُّؤْلُؤة : خَرْقُها .

ويُقال: قَضَضْنَا عليهم الخيلَ فانقضَّت ، أى : حَدَرْنا .

ومَضُّ الجُرْح : إيجاعه ، ولم يعرفها الأصمعى .

الهَضُّ : الدَّقُّ .

(ط) بَطَّ الجُرْحَ ، أى : شَقَّه .

وحَطَّ الرَّحْلَ والسَّرْجَ والقوسَ .

وحَطَّ ، أى : نَزَل . [وحطَّ البعيرُ فى زمامه ، أى: اعتَمَدَ عليه حِطاطا ، قال الشَّمَّاخ :

وإن ضُرِبَتْ على العِلاَّت حَطَّتْ
إليكَ حِطاطَ هاديةٍ شَنُونِ(١)

الحِطاط فى الإبل : هو الجِماح فى الخيل . هاوية : أتان وحشية .

والشَّنون : التى فيها بقية من شحم](٢) .

وحَطَّه ، أى : حَدَره . وجارية محطوطة المَتْنَيْن(٣) ، وهو نقيض المُفَاضَة(٤) .

وخَطَّ الكتابَ ، أى : كَتَب .

وشَطَّ ، أى : بَعُد .

وعَطَّ الثَّوْبَ : شقَّه طُولاً .

وغَطَّه فى الماء ، أى : مَقَله .

وقَطَّ القلمَ ، أى : قَطَع طَرَفه .

وقطَّ الشيء ، أى : قَطَعه .

ولطَّ السِّتْرَ ، أى : أرْخاه . ولَطَطْتُ بالأمر ، أى : لَزِمته .

والمَطُّ : المدّ .

(ظ) شَظَظْتُ الوِعاء من الشِّظاظ(٥) .

وكَظَّه الطعامُ ، أى : امتلأ منه امتلاءً شديداً .

(ع) الدعُّ : الدَّفْع .

(ف) يُقال : حَفَّه بالشيء كما يُحَفُّ الهودج بالثياب . وحَفُّوا حوله ، أى : استَدَارُوا .

---

(١) فى حاشية (ص) أن الهادية المسرعة ، والشنون التى صلب لحمها . وقد وردت هذه الزيادة فى الصحاح . والبيت فى ديوان الشماخ (ص ٣٢٦) .

(٢) زيادة من (ط) و(ص) و(ق) ، وهى فى (س) ماعدا التعليق على البيت .

(٣) فى حاشية (ص) أن هذه صفة محمودة فى الجارية . وفسر المتنين بما عن يمين الفقار ويساره .

(٤) أى الضخمة البدن ، كما فى حاشية (ص) ، أو الضخمة البَطْن ، كما فى الصحاح .

(٥) الشظاظ : العود الذى يُدخل فى عُروة الجُوالق .

ويُقال : مَنْ حَفَّنَا أو رَفَّنا فليقتصد[1] ، أي : مَنْ خَدَمَنَا أو أطعمنا . وكان في الأصل : أرَفَّنا فأتبع حَفَّنا ، كما يقال : هنأني الطعام ومرأني . وحفّتهم الحاجة ، إذا كانوا محاويج .

والرَّفُّ : المَصُّ .

وهو زَفُّ العَرُوس .

وسَفُّ الخوص : نَسْجُه .

وشَفَّه الهمُّ ، أي : هَزَلَه .

والناقة تَصُفُّ يديها عند الحلب . وصَفَفْتُ القومَ فاصطفوا . وصَفَفْتُ للفَرَس ، أي : جعلت لها صُفَّة . وصَفَفْتُ اللَّحمَ من الصَّفِيف .

طَفُّ[2] الناقةِ : شدُّ قَوَائِمِها كلها[3] .

والقَفُّ : أن يسرق الرجلُ من الدراهم بين أصابعه .

وهو كَفُّ الثَّوب[4] . ويُقال : كَفَّه عن الشيء فَكَفَّ يتعدّى ولا يتعدّى ، والمَصْدَرُ واحد .

ورَجُلٌ مَكْفُوف ، أي : أعمى .

وكَفَّت الناقةُ ، إذا سقطت أسنانها .

ولَفَّه في ثَوْبه . ويُقال : جاء بَنو فُلان ومن لَفَّ لَفَّهم ، أي : ومَنْ عُدَّ فيهم .

(ق) حَقَّ حَذَرَه وحَذَرَه ، أي : فَعَلَ ما كان يَحْذَر . وحَقَقْتُ الرَّجُلَ ، أي : أتيته على الحق . وحَقَقْتُ الأمرَ ، أي : كنت منه على يقين . وحُقَّ لك أن تفعل كذا ، وحُقِقْتَ أن تفعل كذا بمعنى .

ودَقَّه فاندقَّ .

وزَقَّ الطائرُ فرخَه ، أي : أطعمه بفيه .

وشقَّه فانشقَّ . والخارجي يشق عصا

---

(١) في حاشية (س) أنه يضرب للرجل يتكلم حين لا يعجبك كلامه . وأصله أن جارية خرجت من الحيّ وأمسكت حيوانا وشدته بخمارها ، ثم دخلت الحي لطلب السكين فكلمتها جوارى الحي : ما شأنك ؟ فقالت هذا ، أي ليس هذا حين الكلام . وذكر في جمهرة الأمثال (١/٢٢٩) أن بعضهم قال في تفسيره : من أراد بِرّنا والتفضل علينا فليمسك ، فقد استغنينا .

(٢) وردت في (ط) : ضف بالضاد ، وهو بمعنى آخر في المعاجم .

(٣) لم يرد الطف بهذا المعنى في الصحاح أو اللسان ، وورد في القاموس المحيط .

(٤) في الصحاح : وكففت الثوب أي خطت حاشيته ، وهي الخياطة الثانية بعد الشَّلّ .

المسلمين ، أي : يفرِّق جماعتهم .

وشقَّ بصرُ الميت ، أي : أقبل على شيء يبصره. ولا يرفعه عنه عند موته .

وشَقَّ نابُ البعير ، أي : طلع .
وشَقَّ عليه مَشَقَّة .

وعقَّه ، أي : شقَّه . وعقَّ والديه عقوقا ، يُقال : « العُقوق ثُكْلُ مَنْ لم يَثْكَل[1] » . وعقَّ عن المولود من العَقيقة[2] .

(ك) بَكَّه ، أي : زَحَمَه ، قال الراجز :

* إذا الشريب أخذته أَكَّهْ *
* فَخَلِّه حتى يَبُكَّ بَكَّهْ[3] *

الشَّريب : الذي يُورِد إبله مع إبلك . يقول : إذا ضجر من الحرِّ انتظاراً لخفة الوُرَّاد عن الماء ، فاتركه ليزاحم الناسَ بإبله . والأَكَّة : شدَّة الحرِّ[4] . والبَكُّ : دَقُّ العُنُق أيضاً .

ويُقال : سُمِّيَتْ بَكَّة[5] لأنها كانت تَبُكُّ أعناق الجبابرة .

ويُقال ما حَكَّ في صَدْري منه شيء ، أي : ما تخالج . وأكلني موضع كذا من جسدي فَحَكَكْتُه .

ودَكَّه ، أي : ضربه حتى سوَّاه بالأرض . ودكَّته الحُمَّى دَكًّا ، أي : كسرته كسرا .

ورَكَّ الأمرَ في عنقه ، إذا ألزمه إيَّاه . ورَكَّ الغُلَّ في عُنُقه[6] .

ويُقال : هو يَسُكُّ سَكًّا [، إذا رق ما يجيء منه][7] من الغائط .
والسَّكُّ : تضبيب الباب بالحديد .

وشَكَّ في الشيء ، وهو نقيض اليقين .
وشكَّ البعيرُ ، إذا ظَلَع ظَلْعاً خفيفا ، قال ذُو الرُّمَّة :

---

(١) جمهرة الأمثال (٢/٤١) ، والميداني (١/٦٢٨) أي : إذا عقه أولاده فقد ثكلهم وإن كانوا أحياء .
(٢) في حاشية (س) : وهو ذبح الشاة إذا حلق رأسه . وفي الصحاح : إذا ذبح عنه يوم أسبوعه ، وكذلك إذا حلق عقيقته .
(٣) في الصحاح واللسان (أكك – بكك) وشمس العلوم (١/١٢٤) بدون نسبة .
(٤) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل ، وهو موجود بحواشي (س) .
(٥) هو اسم لبطن مكة ، أو اسم لموضع البيت ، أو اسم لمكة (صحاح – لسان) .
(٦) إذا غلَّ يده إلى عنقه (صحاح) .
(٧) زيادة من (ط) و (س) و (ص) و (ق) ، وهي في الصحاح .

* كأنه مُسْتَبانُ الشكِّ أو جَنِب[1] *

وشَكَكْتُه بالرمح، أى: انتظمته.

[والصَّكُّ: الضَّرْب][2].

وعَكَكْتُه الحديثَ، إذا استَعَدْتَه إيّاه حتى كَرَّرَهُ عليك مرتين.

وعَكَكْتُه، أى: حبسته.

وفَكَّ الرَّقَبَةَ[3]، والخَلْخَالَ، والرَّهنَ. وفَكَّ يده[4]. وفَكَّ الصبىَّ، إذا جعل الدواء فى فِيه.

واللَّكُّ: الضَّرْب.

بَلَّه فابتَلَّ. وبَلَّ رَحِمَهُ، أى: وَصَلَهَا، [وجاء فى الحديث: « بُلُّوا أَرْحامكم ولو بالسَّلاَم »][5]. ويُقال: بَلَّكَ اللهُ بابنٍ، أى: رَزَقَكَ اللهُ ابناً.

وتَلَّه للجبين[6]، أى: صَرَعه.

وثَلَّ اللهُ عرشه، أى: هَدَمه.

وثَلَّت الدابّة، أى: راثَتْ. وثَلَّ التُّرابَ فى البِئرِ وغيرها، أى: هَالَهُ.

وثَلَّ الدَّرَاهم، أى: صَبَّها.

والجَلُّ: التِقاط البَعْر[7]. وجَلَّ القَومُ من البلد، أى: خَرَجُوا. ويُقال: استُعمل فلانٌ على الجالية والجالّة[8].

وحَلَّ العقدة: فَتَحَها. والحُلول: النُّزول، يُقال: حَلَّ بهم وحَلَّهُمْ بمعنى.

وخَلَّ[9] ثَوْبَه. ويُقال: فَصِيل مَخْلُول، أى: مَهْزُول. وخَلَلْتُ الفصيلَ، إذا جعلتُ فى لسانه عُودًا لئلا يرضَع[10]، وقال[11]:

(١) ديوان ذى الرمة (ص ١٠).
(٢) زيادة من (ط) و (ص) و (س) و (ق)، وهى فى الصحاح.
(٣) أى خَلَّصها وأعتقها.
(٤) إذا أزال المَفْصِلَ (اللسان).
(٥) زيادة من (ط) و (ص) و (س) و (ق)، وهى فى الصحاح والنهاية (١٠٣/١)، والفائق (١٠٩/١)
(٦) من قوله تعالى: فلما أسلما وتله للجبين (الآية ١٠٣ سورة الصافات). وفى (ص): وتَلَّه لوجهه.
(٧) وردت العبارة فى الصحاح: جَلَّ البَعْرُ يَجُلُّه جَلاّ — برفع البعر — وهو تصحيف.
(٨) فى حاشية (ص): وهم القوم الذين خرجوا من البلد فى الفتنة.
(٩) أى جمع أطرافه بخلال.
(١٠) فَسَّر الصحاح الخلَّ بأنه شَقّ لسان الفصيل لئلا يرضع ولا يقدر على المص.
(١١) هو امرؤ القيس، كما ورد فى الصحاح.

فَكَرَّ إليه بِمِبْرَاتِهِ

كما خَلَّ ظهرَ اللسانِ المُجِرّ[1]

يصف الثَّوْر والكَلْب . لما اتبعه الكلبُ كَرَّ إليه بقرنه فانتظمه، كما ينتظمُ الرَّجُلُ ظهر لسان الفصيل . والمُجِرّ : القاطعُ للّسان . والمِبْرَاة : القَرْن . وأصلُه الحديدةُ التى يُبْرَى بها الخشب[2] .

ودَلَّه على الطريق دَلالة .

وسَلَّ سَيْفَه .

وشَلَّه ، أى : طَرَده . وشَلَلْتُ الثوبَ ، إذا خطته خياطة خفيفة .

وصَلَّتْهم الصَّالَّة ، أى : أصابتهم الدَّاهية .

وطَلَّ اللهُ دمَه ، أي : أهْدَره ، وقال الكِسَائِيّ : طَلَّ الدمُ ، أى : هدر .

وطُلَّت الأرض ، أى : أصابها الطَّلُّ ، [وهو المَطَرُ الضَّعيف][3] .

وعَلَّه ، أى : سقاه السَّقْية الثانية . [وعَلَّ بنفسه عَلاًّ][4] .

وغَلَّ يَدَه إلى عُنُقه . وغَلَّه ، أى : أدْخَله ، قال بعض العرب : ومنها[5] ما يَغُلّ ، أى : يُدْخِل قضيبَه من غير أن يرفع الألية . وَرجُلٌ مَغْلولٌ : من الغُلَّة ، وهى [حَرَارة][6] العَطَش . وغَلَّ من المغنم ، أي : خَان . وغلّ الماء[7] من الغَلَل . وغلّ[8] فى الشىء ، أى : دَخَل .

وفَلَّه ، أى : كَسَره ، يقال : مَنْ فَلَّ ذَلّ ، ومَنْ أمِر[9] فَلّ[10] .

وَملَّ ثَوْبَه ، أى : خَاطه الخياطة

(١) ديوانه صفحة ١٦٢ .

(٢) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وقريبٌ منه ماجاء بحواشى (ص) .

(٣) زيادة من (ط) و (ص) .

(٤) زيادة من (ط) و (ص) و (س) و (ق) ، وزاد فى (ص) عليها : وعَلَلاً . وكلا المصدرين فى اللسان .

(٥) أى من الكِبَاش .

(٦) زيادة من (ط) و (ص) و (س) و (ق) .

(٧) عبارة الصحاح : غَلَّ الماءُ بين الأشجار إذا جرى فيها .

(٨) سبق هذا الفعل متعديا فى أول المادة . وهو فى المعاجم متعدٍّ ولازم .

(٩) أى كَثُر قومه .

(١٠) فى جمهرة الأمثال (٢/ ٢٣٥) وعقب بقوله : فَلّ ، أى : غَلَب وهَزَم ، وأصل الفَلّ الكسر . والمثل لأوس بن حارثة بن عمرو مُزَيْقِياء .

الأولى قبل الكَفْت . ومَلَّ خُبْزَته ، أي : عملها في المَلَّة(١) . ومَلَّ ، أي : أسْرَع(٢) .

(م) ثَمَّه ، أي : رَمَّه . [وثَمَّ الطعامَ ، إذا أكل جيِّداً ورَدِيئاً](٣) .

جَمَّ المِكْيالَ ، إذا مَلأه إلى رأسه . وجَمَّ الفرسُ ، إذا ذهب إعياؤه .

وجَمَّت البئرُ ، أي : اجتمع ماؤها بعد ما تُرِكَت أياما . وجَمَّ الشيءُ ، أي : كَثُر .

وحَمَمْتُ حَمَّك ، أي : قَصَدْتُ قَصْدَك . وحَمَمْتُ الأليةَ ، إذا : أذبتها . وحُمَّ ، أي : قُدِّر . وحَمَمْتُ الماءَ ، أي : سَخَّنْتُه . وحُمَّ الرَّجُل : من الحُمَّى .

وخَمَّ البِئْرَ ، أي : كَنَسَها . وقَلْبٌ مَخْمُوم ، أي : نَقِيّ .

ودَمَّه ، أي : طلاه(٤) . والمَدْمُوم : الأحمر . والمَدْمُوم : المُمْتَلِئ شَحْماً . والذَّمُّ : نَقِيض المَدْح .

ورَمَّه : أي : سَدَّه وأصْلَحَه . ورَمَّه ، أي : أكَله .

وزَمَّ البعيرَ ، أي : خطمه . والذِّئبُ يأخذ السخلة فيذهب بها زَامّاً رأسَه أي : رافعا . وزَمَمْتُ النعلَ ، أي : جعلت لها زِماما . وزَمَّ ، أي : تَقَدَّم . وزَمَّ بأنفه ، أي : تَكَبَّر .

وسَمَمْتُ سَمَّك ، أي : قَصَدْتُ قَصْدَك . وسَمَّ الشيءَ من السَّم . وسَمَّه ، أي : سَقَاه السَّمَّ . وسَمَمْتُ الشيءَ ، أي سددته . وسَمَمْتُ بينهما ، أي أصلحت . وسَمَّت(٥) النِّعمة وعَمَّتْ ، قال العَجّاج بن رُؤْبة التَّميمي(٦) :

* هو الذى أنعم نُعْمَى عَمَّتِ *

(١) وهى الرَّماد الحار (صحاح) .
(٢) لم يرد مَلَّ فى الصحاح بمعنى أسرع وإنما ورد « امتلّ » . وقد ورد الفعلان فى القاموس .
(٣) زيادة من (ط) و (ص) و (س) و (ق) ، وهى فى الصحاح .
(٤) زاد فى الصحاح : بأى صِبْغ كان .
(٥) سَمَّت بمعنى خَصَّت .
(٦) لم يرد اسم الشاعر فى نسخة الأصل ، وإنما ورد فيها : قال الراجز ، ووردت النسبة فى (ق) و (ص) و (س) . وفى (ط) : قال رؤبة بن العجاج ، والشعر فى ديوان العجاج (ص ٢٦٨) ولم يرد فى شعر رؤبة .

* على الذين أسلموا وسَمَّتِ[1] *

أى هو الله الذى عمت نعمته الخَلْقَ وخصت[2].

وشَمَّ يَشُمُّ لغة فى شم يَشَمّ.

وصَمَمْتُ القارورة، أى: سددت رأسها. وصمّهُ بحجر، أى: ضَرَبه.

وضمَّهُ إليه فانضم.

وطَمَّ شعرَه، أى: جزّه. ويُقال: جاء السيلُ فَطَمَّ الرَّكِيَّةَ، أى: دفنها وَسوّاها. وكل شىء كثر حتى يعلو فقد طَمّ.

والعُمُوم: نقيض الخصوص. ويُقال: عَمَّهُم بالعَطِيَّة. وما كُنْتُ عَمًّا ولقد عَمَمْتُ عُمُومة.

وغَمَّه، أى: غطّاه. وغمّه من الغَمّ.

وغممتُ الحِمارَ وغيره، إذا ألقمت فمه ومنخريه ثوبا أو غيره. وغُمَّ الهلالُ على الناس، إذا ستره عنهم غَيْمٌ أو غيره. وغَمَّ يومُنا هذا من الغَمّ[3].

والقَمُّ: الكَنْس.

وكَمَّتْ النَّخلةُ، إذا أخرجت أكمامها.

وكَمَمْتُ الجُبَّ[4]، أى: سَدَدت[5] رأسه، قال الأخطل:

كَمَّتْ ثلاثة أحوالٍ بطينتها
حتى إذا صَرَّحتْ من بعد تَهْدارِ[6]

ويُقال: لَمَّ اللهُ شعثه، أى: أصلح ما تفرّق من أموره. ويُقال: كتيبة مَلْمومة، أى: مُجتمعة. وكذلك صخرةٌ مَلْمُومة[7]. ورَجُلٌ مَلْمُوم: بِهِ لَمَمٌ[8].

---

(١) وكذلك رواه الصحاح. ورواية اللسان:

* على البلاد ربُّنا وسَمَّتْ *

(٢) التعليق تنفرد به نسخة الأصل، وجاء مثله بحواشى (س).

(٣) فى حاشية (س): أى اليوم الذى لا تَهُبُّ الريح فيه، وفى الصحاح، وغَمَّ يومنا، فهو يَوْمٌ غم إذا كان يأخذ بالنَّفَس من شدة الحر.

(٤) فى (م) و (س) و الصحاح: الحُبّ ـ وهو الخابية. أما الجُبّ فهو البئر.

(٥) فى الصحاح شَدَدْت، لكن الذى فى اللسان بالسين كما هنا.

(٦) وكذا فى الصحاح وديوان الأخطل (ص١١٧). ورواية اللسان:

* حتى اشتراها عِبادِىٌّ بدينار *

وهى رواية ملفقة من صدر وعجز مختلفين. ولقد سبق البيت فى الباب (٢٩٨) ـ صرح.

(٧) أى: مستديرة صُلبة.

(٨) وهو طَرَف من الجنون (صحاح).

ونَمّ الحديثَ ، أى : قَتّه .

وهَمّت به . وهَمّه الشىء ، أى : أذابه . قال الرّاجز :

* وإذ يُهَمّ القومُ هَمّ الحَمِ(١) *

(ن) جَنّ عليه الليلُ وجَنّه بمعنى . وجَنَنْتُ الميتَ ، أى : واريته . وجُنّ من الجنّة جُنوناً . وجُنّت الارض ، إذا جاءت من النبت بشىء مُعْجِب .

ويُقال : ما تَحُنُّنى شيئاً مِنْ شَرِّكَ ، أى : ما تردّ عنى . وحَنّ عنى : أى صَدّ .

وسَنَنْته ، أى : صوّرته . وسَنَنْت السكينَ ، أى : حَدَدْته . وسنّ الماء على وجهه ، أى : صَبّه صَبّاً سهلا .

وسَنّ عليه دِرْعَه ، أى : صَبّها من حمأ مسنون(٢) ، قالوا : متغير . [وقال الفراء : مسنون من السّنين ، وهو ما وقع عن حَجَرين إذا حككت أحدهما بالآخر](٣) . وسَنَنْتُ الناقة ، أى : سيّرتها سيراً شديداً . وسَنّ الراعى الماشية ، إذا أحسن رِعْيَتَها .

وسَنَنْت لكم سُنّة . ورَجُلٌ مَسْنُون الوجه ، أى : طويل الوجه .

وشَنّ عليه الغارة ، أى : فرّقها .

وشنّ الماء على شرابه ، أى : فرّقه عليه .

وعَنّ له عَنًّا ، أى : عَرَض .

والفَنُّ : الطَّرْدُ . وفَنَنْتُه [أيضاً](٤) ، أى : عَنّيته .

وكَنَنْتُ الشىء ، أى : سترته . وبَيْضٌ مكنون : أى مَصُون .

ومَنّ عليه ، أى : أنعم عليه . ومنّه السيرُ ، أى : أضعفه . وقول الله جل وعز : ﴿لَهُم أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ(٥)﴾ أى: غير منقوص ، ويقال: غير مقطوع،

---

(١) فى حاشية (ص) : أى يذابون من شدة الحر ، كما يذاب الشحم .
ورواية الصحاح : يهم فية القوم .. ورواية اللسان : يهم فيها ..

(٢) الآيات ٢٦ ، ٢٨ ، ٣٣ من سورة الحجر .

(٣) زيادة من (س) ، وهى فى اللسان .

(٤) زيادة من (ص) و (ق) .

(٥) الآية : ٨ من سورة فصلت .

قال لَبيد :

* غُبْسٌ(١) كواسبُ لا يُمَنُّ طعامُها(٢) *

[أى : لا يُنْقَص(٣)] . ومَنَنْتُ الناقة ، أى : حَسَرْتها .

* * *

الأمر من هذا الباب : أُرْدُدْ باظهار التضعيف لسكون اللام . وذلك أن قياس المضاعف باللام ، فمتى ماسكنت ظهر التضعيف ومتى ماتحركت أدغم . لأن الإدغام لايستقيم إلا بإسكان أول الحرفين ، فلما سكنت اللام لم يستقم إسكان العين لئلا يُجمع بين ساكنين . وإنما وُلِّد الإدغام فى الكلام لأنهم كرهوا أن يحركوا اللسان بحرفين من مخرج واحد . فإذا ثَنَّيْت قلت(٤) رُدَّا، فأدْغَمْت ، لأن اللام قد تحركت ، وضَمَمْت الفاء ، وكانت ساكنة لأن العين لما سكنت للادغام حَرَّكت الفاء بحركة العين لئلا يجتمع ساكنان ، فسقطت الألف لذلك . لأنها إنما كانت اجتُلبت لأن الفاء كانت ساكنة ، فلم يمكن الابتداء بها . فلما تحركت الفاء لتلك الصلة استغنى عن الألف. وكذلك أمر الجميع والمؤنث . فإذا صرت إلى أمر جميع المؤنث أظهرت التضعيف لسكون اللام . وهذا أصل المضاعف فى ماضيه ومستقبله وكل شىء منه . ثم تقول فى موضع ارْدُدْ : رُدّ . وإنما جاز ذلك مع سكون اللام بناء على التثنية لأنه لا فرق بين بناء الواحد والاثنين فى الصورة إلا حذف الألف وإثباتها . فلما قيل ذلك فى الأمر قيل مثله فى النهى ، وفى : « لمْ يفعلْ » بناء على تثنيتها . والعلة الثانية فى إدغام أمر الواحد أنه بنى على يَرُدّ مدغما . والإظهار لغة أهل الحجاز ، قال الله جل وعز : ﴿ واغْضُضْ مِنْ صَوْتِك(٥) ﴾ قال الدُّؤَلى:

أعْدُدْ من الرحمن فضلا ونعمة
عليك إذا ما جاء للخير طالب

والإدْغام لغة أهل نَجْد ، قال جَرير :

(١) يعنى الذئاب ، كما ورد بحاشية (ص) .

(٢) ديوانه (ص: ٣٠٨) وصدره :

* لِمُعَفَّر قَهْد تنازع شِلْوَه *

(٣) زيادة من (ص) و (ق) . وفى حاشية (ص) : ويقال لا يَمُنُّ عليها بذلك أحد .

(٤) يقصد أسندت الفعل إلى ألف الاثنين ، لأن الفعل لا يثنى .

(٥) الآية : ١٩ من سورة لقمان .

فَغُضِّ الطَّرْفَ إنك من نُمَيْرٍ
فلا كَعْباً بَلَغْتَ ولا كِلاَبَا[١]

وفى الأمر إذا أُدغم ثلاث لغات : الفتح والضم والكسر ، إذا كان الفعل على يَفْعُل مضموم العين ، والفتح أكثر . فمن فتح فالغاية الفتحة ، لأن اللام كانت ساكنة ، فلما سكن ما قبلها رُدَّت هذه إلى الفتحة لئلا يجتمع ساكنان . ومن ضم فعلى إتباع اللام ضمة الحرف قبلها ، والعرب تُتبِعُ الشيءَ الشيءَ كثيراً ، قال الله عزَّ وَجلَّ : ﴿ قُلِ انظُرُوا ماذا فى السَّمَوَاتِ والأرض ﴾[٢] فتضم اللام وتكسر ، فمن ضم فعلى إتباع اللام الضمّة التى قبلها ومن كسر فعلى أن الساكن إذا حُرِّكَ كان مرجعه إلى الكسر . فهذه اللغات الثلاث يصلحن فى كل مضموم العين . وأما المكسور العين والمفتوح فلهما حكم سيأتى فيما بعد إن شاء الله .

* * *

والمُسْتقبل : يَرُدُّ ، وهو فى الأصل يَرْدُدُ ، إلا أنه لما أدغمت الدال الأولى مُسْكَنَة نقلت حركتها إلى الراء قبلها ، فحركت بها . وكذلك المُسْتَقْبَلاَتُ كلُّها ، إلا فى يَفْعَلْنَ فإن الإدغام لا يجوز فيها لسكون اللام منها . [وإنما سكنت اللام منها لكثرة الحركات][٣] . وأما قولك مردود فإنه لا يُدغم مع حركة اللام ، لما حال بين الحرفين المتجانسين من الواو . وكذلك الحكم فى رِدَاد[٤] ، ورَدِيد ، ورَدُود ، وَرَدْرَد ، وَرَدْراد[٥] ، [ونحو ذلك][٦] .

* * *

فَعَل يَفْعِل

٤٠٣ — (باب فَعَل يَفْعِل[٧])

بفتح العين من الماضى وكسرها من المستقبل

(ب) يُقال : حَبَبْتُه [حُبًّا][٨] بمعنى

( ) ديوان جرير (صفحة ٧٥)

(٢) الآية : ١٠١ من سورة يونس .

(٣) زيادة من (ط) .

(٤) ضبطت فى (ق) بفتح الراء ، وكل صواب .

(٥) لم يرد اللفظان الأخيران فى كتب اللغة ، ولعلهما لمجرد التمثيل .

(٦) زيادة من (س) و(ق) .

(٧) قبله فى نسخة الأصل : انقضى الثلثان من كتاب ديوان الأدب بحمد الله ومنّه .

(٨) زيادة من (س) .

أَحْبَبْته ، وهذا شاذٌّ ؛ لأنه لم يأت يَفْعِل فى المضاعف وهو واقع إلا أن يَشْرَكَهُ يفعُل .

ودَبَّ الشيخُ دَبِيباً ، أى : مَشَى مَشْياً رُوَيْداً .

وشَبَّ الغُلامُ شَبَاباً . وشَبَّ الفرسُ ، أى : قَمَص[1] .

وضَبَّ الماء ضَبِيباً ، أى : سال . ويُقال للرَّجُل إذا اشتد حرصه على الشىء : جاء تَضِبُّ لِثاتُه له ، أى : تَسِيل . قال بِشْر [بن أبى خَازِم][2] :

وبَنِي تَمِيمٍ[3] قد لقينا مِنْهُمُ
خَيْلاً تَضِبُّ لِثاتُها للمغنم

وغَبَّ عندنا ، أى : بات . ومنه سمى اللَّحْم البائت : الغابّ . وغَبَّت الأُمورُ ، أى : صارت إلى أواخرها . وغَبَّت الحُمَّى من الغِبّ . وغببتُ عن القَوْم ، أى : جئتهم يوما وتركتهم يوما . وغَبَّ اللَّحْمُ ، أى : أَنْتَن .

وقَبَّ اللَّحْمُ ، أى : ذَهَبَت نُدُوَّتُه . وقَبَّ جلدُه[4] ، أى : يَبِس . وقَبَّ الأسدُ قبيبا ، إذا سَمِعْتَ قَبْقَبَة أنيابه . [والقَبِيب : الصوت][5] .

ونَبَّ التَّيْسُ نَبِيبا ، أى : صاح ، وهاج ، وقال[6] :

وكنا إذا القَيْسِىُّ نَبَّ عَتُودُه
ضربناه فوق[7] الأُنثيين على الكَرْد

والهَبِيب مثل النَّبِيب .

(ت) بَتَّ الشىء : قَطَعَه .

وشَتَّات الأمر : تفرُّقه .

ويُقال : كَتَّ البعيرُ كتيتاً ، أى : صاح صِيَاحاً لَيِّناً . وكَتَّت القِدْرُ ، إذا غَلَتْ ، وكذلك الجَرَّة[8] وغيرها .

(١) ومصدره شِباب وشَبيب (صحاح) .
(٢) زيادة من (ط) و (من) و (س) و (ق) .
(٣) فى الصحاح واللسان : وبنى تميم : ورواية المفضليات (٣٤٨) كما روى الفارابى ، وكذلك رواية ديوانه (ص١٨٣) .
(٤) بدلها فى (ط) و (س) : وقَبَّ التَّمْرُ ، وكلاهما فى الصحاح .
(٥) زيادة من (ط) و (س) و (ق) ، وهى فى الصحاح .
(٦) الفرزدق ، كما سبق فى باب فَعَل (رقم ١) — كرد .
(٧) رواية (ط) و (ق) : دون : وقد سبقت هذه الرواية فى باب فَعَل ـ (رقم ١) .
(٨) عبارة الصحاح ـ وهى أوضح ـ : وكذلك الجَرَّة الجديد إذا صب فيها الماء .

(ث) دَثَّت السماء ، أى : جاءت بالدَّثّ : وهو المطر الضعيف.

وغَثَّ الحديثُ غُثوثة ، أى : صار غَثًّا ، وهو الرَّدِىء ، وغَثَّ الجُرح ، إذا أمَدَّ .

وغَثَّت الشاةُ ، أى : هُزِلت .

ونَثِيثُ الزِّقّ : رَشْحُه ، قال عمر رضى الله عنه لرَجُل : « وأنت تَنِثُّ نَثِيثَ الحَمِيت »[1] .

(ج) [الثَّجِيج : شدة انصِباب المَطَر والدم][2] .

ومَرُّوا يدِجُّون دَجِيجا ، وهو أن يسافر مع الحُجَّـاج لتجارة[3] .

ولا يكون « يدجّون » حتى يكونوا جميعا .

وهو شَجّ الرأس .

ويُقال : ضَجّ القومُ ضُجَاجا[4] ، إذا جَزِعوا[5] من شىء وغُلِبوا .

وضَجِيج البَعِير : صِيَاحُه .

وعَجِيج الرَّعْد : صَوْتُه ، وكذلك غير الرَّعْد .

ويُقال : لَجّ فى غَيِّه لَجاجة ، أى : تمَادَى .

ونَجَّت القَرْحةُ نَجِيجا ، أى : سالت بما فيها ، وقال[6] :

فإن تَكُ قُرْحة خَبُثَتْ ونَجَّتْ
فإن الله يَشْفِى من يشـاء[7]

---

(١) فى حاشية (ص) أن الحَمِيت زِقّ السمن . وفيها أن عمر قال ذلك لرجل شكا إليه سوء حاله ، فقال له أتقول هذا وأنت مثل النِّحى سِمَنًا . والحديث فى النهاية (٥/١٤) .

(٢) زيادة من (ط) و (ص) و (س) .

(٣) لم ترد العبارة : وهو أن يسافر . . فى (س) و (ص) (والصحاح) . وورد بدلها فى حاشية (ص) : إذا اخرجوا للسفر .

(٤) فى (ص) : ضَجِيجا وفى (ط) و(ق) : ضَجَاجا . والشكل من مصادر الفعل ضج (اللسان) .

(٥) وكذا فى الصحاح . وفى اللسان : فزعوا .

(٦) فى حاشية (ص) : هذا قول جرير يخاطب الفرزدق . وفى (س) : يخاطب الأخطل . ونسبه فى الصحاح كذلك لجرير . قال فى اللسان : ونبه عليه ابن برى فى أماليه أنه للقطران . وكذلك نسب للقطران فى ألفاظ ابن السكيت (ص ١٠٥) . ولم أجد البيت فى ديوان جرير .

(٧) رواية (ق) واللسان : . . يفعل ما يشاء . ورواية الصحاح كرواية الأصل .

(ح) سَخَّت الشاةُ سُخُوحة ، أى : سَمِنَت .

والشُّحُّ . البُخْل مع الحِرْص .

وصَحَّ الرجُل مِنْ عِلّته صِحّةً ، أى : بَرَأ .

وفَحِيحُ الأفْعَى : صَوْتُها من فِيها .

والنَّحِيح : الصَّوْت [1] :

(خ) الزَّخِيخُ : شِدّة بَرِيق الجمر .

وفَخِيخ النائم : غَطِيطه .

(د) جَدَّ فى أمره جِدًّا ، أى : اجتهد .

وجَدّ فى قوله جِدًّا ، وهو نقيض هَزْل . ويقال : بَلِيَ فلانٌ ثم أصاب سُرورا فَجَدَّ جِدَّةً ، أى : صار جديدا .

وحَدَّ الرجلُ حِدَّةً وكذلك السيفُ وغيره . وحدّت المرأةُ حِدادا ، إذا تركت الزينةَ والخِضاب ، وذلك بعد وفاة زوجها .

وسَدَّ قولُه سَدادا ، أى صار سَدِيدا ، [أى : صوابا [2]] .

وشَدّه يَشُدُّه ، لغة فى يَشُدّه .

والصديد: العجيج ، قال الله تعالى :

﴿ إذا قومك منه يصِدُّون [3] ﴾

[أى : يعجّون [4]] .

والفَدِيد : الصِّياح .

ونُدُود البَعِير : نِفاره .

والهَدِيد : الصَّوت [5] .

(ذ) شذّ عنه ، أى : انفرد .

(ر) تَرَّت يَدُه ، أى : سقطت .

وحَرَّ يومُنا حَرًّا .

وخَرَّ لله ساجدا . والخَرِير : صوت الماء .

ويُقال : عيناه تَزِرّان فى رأسه ـ إذا توقّدتا ـ زريرا .

والصَّرِير : صَوْت القلم والباب وأشباه ذلك .

وطَرَّت يَدُه مثل تَرَّت .

وعَرَّ الظَّلِيمُ عِرارا ، أى : صاح ،

---

(١) فى الصحاح : صوت يردده الإنسان فى جوفه .

(٢) زيادة من (ق) .

(٣) الآية : ٥٧ من سورة الزخرف .

(٤) زيادة من (ط) و (ص) و (س) و (ق) .

(٥) فى الصحاح أى : صوت وقع الحائط ونحوه .

وبعضهم يأبى ذلك ولا يُجيز إلا عارّ الظَّلِيم ، وقال :

عِرَارَ الظَّلِيم استحقب الرَكبُ بيضَهُ
ولم يَحْمِ أنفًا عند عِرْس ولا ابنِم[1]

يقول : صياح هـذا الرجل من شدة إصابته صياحَ الظَّليم إذا احتمل الرَكبُ بيضَه . ولم يأنف ، يعني الرجل ، من ذلك لمكان امرأته وأولاده . ولا ابنم ، الميم فيه زائدة . وهذا الاسم يقال له : مُعْرَب من مكانين . وتفسيره أن النون يُعرب بإعراب الميم ، تقول : جاءني ابْنُمٌ ، ومررت بابنِمٍ[2] .

وغَرَرْتَ يارجل غَرارة ، أي : صِرْتَ غِرًّا .

والفِرار : الهَرَب .

وقَرَّ في مكانه قَرارا ، أي : استقرّ .

وقَرَّت به عينُه ، وهو نقيض سخِنت .

والكَرِير : صوت المختنق أو المجهود .

وهَرِير الكلب : دون نُباحه[3] .

وهَرّ الحربَ هريرا ، أي : كَرِهها ، وينشد[4] . على صحة هـذه اللغة ، قول عنترة :

* حتى تهِرُّوا العواليا[5] *

(ز) حُزُوز الشيء : يُبْسُه .

والعِزَّة[6] : نقيض الذلة ، وأصلها من الشدّة ؛ يُقال عَزّ عليّ أن تفعل كذا ، أي : اشتد . وعَزّ ، أي : ضَعُف ، وهـذا الحرف من الأضداد .

وفَزّ الجُرْح فَزيزا ، أي : [نَدِيَ][7] وسال .

ونَزَّ الظبيُ نَزيزا ، أي : عدا .

(١) لم يرد الشاهد في الصحاح أو اللسان (عرز) وورد في الصحاح (بنا) وضبطه : عِرَارُ ... وورد شطره الثاني في اللسان (بنى) .

(٢) التعليق على البيت تفرد به نسخة الأصل ، وبعضه جاء في حواشي (س) .

(٣) زاد في الصحاح : من قلة صبره على البرد .

(٤) وردت في الأصل : ويشذ ، واختياري من (ط) و (س) ، وهو الذي يقتضيه السياق .

(٥) أشعار عنترة (ص ٥١) ، والبيت بتمامه :

حلفنا لهم والخيلُ تردى بنا معا ... نزايلكم حتى تهروا العواليا

(٦) في (س) و (ص) : العَزازة ، وكلاهما من مصادر الفعل عز .

(٧) زيادة من (س) .

(س) حَسَّ له حَسًّا ، أي : رَقَّ ، قال الكُمَيْت :

هَلْ مَن بكَى الدارَ رَاجٍ أن تَحِسَّ له
أو يُبكِيَ الدارَ ماءُ العَبْرةِ الخَضِلُ[١]

يقول : هل الذى يبكى الدار يرجو أن ترق له الدار ، أو يبكيها ماء العين بسيلانه[٢] .

وخَسَّ خِسَّة ، أي : صار خسيسا . ونسَّ الخبزُ فى التَّنُّور ، أي : يبِس .

(ش) فَشِيش الأفعَى : صوتُها من جِلدها[٣] .

والكَشِيشُ : مثل الفَشِيش . ويقال أيضا كَشَّت البَكْرة ، أي : صاحت . وكَشَّ الزَّنْد ، إذا سمعت له صوتا خَوَّارا عند خروج ناره .

ونَشِيش الشَّراب : غَلَيانه[٤]

ويُقال : نَشَّ الغدير ، إذا أخذ ماؤه فى النُّضوب .

(ص) بَصَّ بَصِيصا ، أي : بَرَقَ .

والفَصِيص مثل الغَزِيز[٥] .

ويُقال : له كَصِيص ، أي : حركة والْتِواء . والكَصِيص : الصَّوْت .

(ض) بَضَّ بَضاضة ، أي : صار بَضًّا ، وهو الرَّقيق الجِلْد . وبَضِيض الماء : سَيَلانُه قليلا قليلا . يقال : ما يَبِضُّ حَجَرُه[٦] ، أي : ما يَنْدَى بخير . وبَضَضْتُ له وبَرَضْتُ له بمعنى[٧] .

وغَضَّ غَضاضة ، أي : صار غَضًّا ، أي : طَرِيًّا .

و[نَضِيضُ الماء : سَيَلَانه قليلا قليلا][٨] .

(١) شعر الكميت (٢/١٢) .
(٢) التعليق تنفرد به نسخة الأصل . ومثله فى حاشية (س) .
(٣) زاد فى اللسان : إذا مشت فى اليَبَس : ولم يرد هذا المعنى فى الصحاح .
(٤) فى الصحاح أن النشيش هو الصوت الناتج عن الغليان ، وهذا أدق .
(٥) سبق أنه مصدر فزَّ الجرح إذا ندى وسال .
(٦) جمهرة الأمثال (٢/٢٧٦) .
(٧) وذلك إذا أعطيته الشيء اليسير (اللسان ــ برض ــ بضض) .
(٨) زيادة من (ط) و (ص) و (س) و (ق) ، وهى فى الصحاح واللسان .

(ط) الشُّطوط : البعد .

والغَطيط : نخير النائم والمخنوق .

ويقال : غَطَّ البعيرُ ، إذا هَدَر في الشِّقْشِقة[1] .

وقَطَّ السِّعْرُ قَطًّا ، أى : غلا ، قال الراجز[2] :

* أشكو إلى الله العزيز الجبَّارْ *

* ثم إليك اليوم بُعْدَ المُسْتار[3] *

* وحاجةَ الحَيِّ وقطَّ الأسعارْ *

المستار المُفتَعَل من السَّير ، ويقال من السِّيرة ، وهى الميرة[4] .

(ف) جَفَّ اللوحُ وغيره .

وحَفَّ رأسُه ، إذا بَعُد عَهْدُه بالدُّهن .

وحَفَّ الفرسُ وغيرُه حفيفا ، إذا سَمِعْتَ دويَّ جريه .

وخَفَّ له فى الخدمة خِفَّة . وخَفَّ القومُ ، أى : ارتحلوا مُسرعين .

والدَّفيف : السَّير اللَّيِّن .

ويُقال : رَفَّ لونُه رفيفا ، أى : بَرَقَ .

وزَفَّ البعيرُ فى سيره زفيفا ، أى : أسْرَعَ . والريح تزِفُّ ، وهو هُبوب ليس بشديد ، ولكنه فى ذلك ماض .

والشِّف : الرِّبْح ، وشَفَّ عليه ثوبُه أى : رَقَّ حتى يُرى ما خَلْفَه . وشَفَّ جِسْمُه ، أى : نَحَل من الهَمّ .

وعَفَّ عمَّا حَرَّم الله عليه [عَفافةً][5]

والهَفيف مثل الرَّفيف .

(ق) حَقَّ الشىء ، أى : وجَبَ [حقًّا][6] .

والخَقيق : صوت الفَرْج .

والدِّقَّة : نقيض الغِلَظ .

والرِّقَّة : نقيض الثَّخانة .

والنَّقيق : صوت الضِّفْدَع والعَقْرَب ، وقال[7] :

(١) فى حاشية (س) : الذى يخرجه من فمه عند اغتلامه ، وفى الصحاح : إذا هاج .

(٢) هو أبو وجزة السعدى ، كما ورد فى الصحاح واللسان .

(٣) رواية (س) : الممتار ، وفسره فى الحاشية بأنه المفتعل من الميرة . ووردت الرواية الأخرى فى الحاشية

(٤) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، ومثله فى حاشية (س) .

(٥) زيادة من (ط) و(س) و(ق) ، وهى فى الصحاح .

(٦) زيادة من (ط) ، وفى (ق) : قال الفراء : مصدره حُقوقا .

(٧) هو جرير ، كما ورد فى الصحاح .

كأنَّ نقيقَ الحبِّ فى حاوِيائه
فحيحُ(١) الأفاعى أو نقيقُ العقارب

هذا رجل أكل الحَبَّ فقرقر بطنُه .

والحاوياء : ما تَحَوَّى فى البطن من المصارين ، وكذلك الحَوِيَّة والحاوِيَة .. والحَوايا : جمع حَوِيَّة وحاوِيَة أيضاً(٢) .

(ل) بَلَّ من مرضه ، أى : صَحَّ .

والجَلالة : العَظَمة .

وحَلَّ لك الشىءُ حِلاً . وحَلَّ المُحْرِم وأَحَلَّ . وحَلَّ الهَدْىُ ، إذا بلغ الموضعَ الذى يَحِلُّ فيه نحرُه . وحَلَّ عليه العذابُ ، أى : وَجَبَ . وحلت المرأةُ ، إذا خرجت من العِدَّة .

والذِّلَّة : نقيض العِزَّة .

وزَلَّت قدمُه زَليلا ، أى : زَلِقَتْ . وزل فى منطقه زَلَلاً . وزلت الدراهمُ ، أى : انسحقت(٣) .

وصلَّ اللحمُ ، أى : أنتن وهو نِىٌّ .

وصلَّ المسمارُ صليلا ، إذا : أكرهته على الدخول فصَوَّت . ويُقال : جاءت الإبل تَصِلُّ عطشا ، وذلك إذا سَمِعْتَ لأجوافها صليلا ، أى : صوتا .

والضَّلال(٤) : نقيض الرَّشاد . ويُقال : ضَلَلْتُ الدارَ ، إذا لم تهتد لها .

وعَلَّه يعلُّه : لغة فى يَعُلُّه [وعَلَّ بنفسه عَلاًّ](٥) .

والغِلُّ : الحقد . وغَلَّ البعير : إذا لم يقض رِيَّه .

والقِلَّة : نقيض الكثرة .

وكَلَّ السيفُ كِلَّة : إذا لم يَقْطَع .

وكَلَّ الرجل كَلالة : إذا صار كَلاًّ ، وهو الذى لا ولد له ولا والد . وكَلَّ البعيرُ كَلالة ، أى : أعيا . وكَلَّ بصرُه ولسانُه .

(١) وهى كذلك فى الصحاح واللسان (نقق) ولكنها رويت : نقيق الأفاعى فيهما (حوا) والأخيرة رواية ديوانه (صفحة ٨٣) .

(٢) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بحاشية (س) .

(٣) عبارة الصحاح : أى تنقصت فى الوزن .

(٤) فى (ق) : والضلالة .

(٥) زيادة من (س) ، وفى (ق) : عَلَلاً ، وكلاهما فى اللسان .

(م) التمام : نقيض النُّقْصان .

وجَمَّ الفرسُ جِماما ، أى : ذهب إعياؤه . وجَمَّت البئرُ ، [إذا تُركت أياماً لا يُستقى منها حتى يجتمع ماؤها][1] . وجَمَّ المالُ وغيرُه ، أى : كَثُر .

وخَمَّ اللحمُ ، أى : أنتن ، وهو شِواء أو طَبيخ .

والدَّمامة : القُبْح .

ورمَّ العظمُ رِمَّة ، أى : بَلِيَ .

وصمَّ يطِمُّ طَمِيا ، أى : يَعْدُوا عَدْواً سَهْلا ، قال الراجز[2] :

* حَوَّزها مِنْ بُرَقِ الغَمِيمِ[3] *

* بالحَوْزِ والرِّفْقِ وبالطَّمِيمِ[4] *

يصف الحمار وأتُنَه ، يقول : ساقها إلى الماء من بُرَق الغَمِيم ، وهو اسم موضع . والحَوْز : السَّوْق اللَّيِّن[5] .

ونمَّ الحديثَ ينِمُّه : لغة فى يَنُمُّه .

والهَمِيم : الدَّبِيب ، وقال[6] :

* مَدَارِجُ شِبْثانٍ لَهُنَّ هَمِيمُ[7] *

(ن) حَنَّ إليه حَنِينا ، أى : اشتاق . وكذلك حنَّت الناقةُ ، أى : صوَّتت .

وحَنَّ عليه حَنانا ، أى : ترحَّم .

والخنين : البُكاء فى الأنف . والخنين : الضَّحِك إذا أظهر الأسنانَ فخرج خافيا ، وهذا الحرف من الأضداد .

ورَنين المرأة : صِياحُها .

---

(١) زيادة من (ط) و (ص) و (س) ، وهى فى المعاجم .

(٢) هو عمر بن لجأ كما فى اللسان .

(٣) فى المخطوطات : الجميم . والتصويت من الصحاح واللسان ومعجم البلدان .

(٤) ذكر اللسان بين البيتين البيت التالى :

* أهدأ يمشى مِشْيَةَ الظَّلِيم *

(٥) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بحواشى (ص) .

(٦) هو ساعدة بن جؤية الهذلى ، كما ورد فى الصحاح واللسان ، وذكرا قبله :

* تَرَى أثرَهُ فى صفحتيه كأنّه *

وهو فى ديوان الهذليين (١/٢٣٠) وأدب الكاتب (ص ٧٤) .

(٧) فى حاشية (ص) : أى مذاهب شبثان ، وهن دواب إذا دبن على البعير تورم ذلك الموضع منه ، فشبه فِرِند السيف بمدارجهن فى الإبل .

والضّنّ بالشىء: البُخل به.

وطَنين الذبابِ: صَوْتُه، وكذلك غيره.

وعنّ لى عَنَناً، أى: عَرَض.

والهَنين: البكاء، وقال:

* لَمّا رأى الدارَ خَلاءً هَنّا[1] *

* * *

إذا أمرت من هذا الباب كسرت الألف بناء على يفعِل. ومجراه كمجرى المضموم العين إلا أنه لا يجوز أن تَضُمّ اللام فيما أدغم من الأمر فى مثل قولك: نِمّ الحديث، لأنه ليس قبل ذلك ضمة فتتبعها. إلا أنها إذا اتصلت بالهاء جاز ذلك كقولك: نِمُّه، تُتبعها الضمة التى بعدها فى الهاء.

وهذا الباب لا يجىء متعديا إلى مفعول إلا فى أحرف متعددة، وهى بَتّه يبِتّه ويبُتّه، وعلّه فى الشراب يعِلّه ويعُلّه، ونَمّ الحديثَ ينِمّه وينُمّه، وشدّه يشِدّه ويشُدّه. وحبّه يحِبّه: قال الشاعر[2]:

ووالله لولا تمرُه[3] ما حَبَبْتُه
ولا كان أدنى من عُبيد ومُشرِقِ[4]

وهذه وحدها بلغة واحدة، وهى شاذة.

وإنما سَهّل تعدى هذه الأحرف إلى مفعول اشتراك الضمّ والكسر فيهن.

* * *

فَعِل يفعَل

٤٠٤ — (باب فعِل يفعَل)

بكسر العين من الماضى وفتحها من المستقبل

(ب) هو الخِبّ[5].

والصّبابة: رِقّة الشّوق وحَرارته.

ويُقال: ضَبِبَ البلَدُ، أى: كثرتْ ضِبابه، وهذا جاء على الأصل[6].

وهو الطِّب[7]، يُقال: إن كنت

---

(١) فى الصحاح واللسان بدون نسبة، وبعده:
* وكاد أن يظهر ما أجَنّا *

(٢) هو عيلان بن شجاع النهشلى، كما ورد فى اللسان.

(٣) رواية اللسان: فأقسم لولا تمره . . .

(٤) فى حاشية (س) قبيلتان، ويقال رجلان، ويقال نجمان.

(٥) الخب هنا مصدر مثل علم عِلْماً.

(٦) يعنى بفك الإدغام.

(٧) بتثليث الطاء.

ذا طِبٌّ فطبَّ لعينيك[1] .

ولَبَّ الرجلُ لَبابةً ، أى : صـار لبيبا .

(ج) هى اللَّجاجة .

(ح) هو الشُّحّ .

(ذ) يُقال : بَذِذْتَ بعدي بَذاذةً ، وذلك إذا ساءت حاله .

[ولذِذْتُ الشرابَ لَذاذة][2]

(ر) بَرَّ والديه . وبَرَّ فى يمينه : صَدَق .

وبَرَّ حَجُّه وبُرَّ ، بِرًّا فى هذا كله .

وتَرِرْتَ بعدى تَرارة ، أى : صِرْتَ تارًّا ، وهو الممتلىء العظيم .

وحَرَّ العبدُ حَراراً ، وقال :

* وما رُدَّ مِنْ بَعْدِ الحَرارِ عَتيقُ[3] *

والحِرة : العطش . ويُقال: حَرَّ يومُنا حَرًّا ، وهو نقيض قَرَّ . والعرب تقول : إن النَّهار لَيَحَرُّ عن أُخَرٍ فأُخَرٍ .

وهو القَرار . وقُرور العين[4] .

(س) الحِسُّ : العَطْف .

وهى الخَساسة .

وهو المَسُّ .

(ش) بَشَّ بضيفانه بَشاشةً ، أى : هَشَّ .

ومَشِشَتْ الدابةُ مَشَشاً ، وهو شيء يَشْخَصُ فى وظيفه[5] حتى يكون له حجم ، وليس له صلابة العظم الصحيح .

وهذا مما جاء على الأصل .

وهَشَّ له هَشاشةً ، أى : ارتاح .

(ص) غَصَّ بالطعام .

ومَصَّ الماء .

(١) مضى المثل فى الباب (٣٢٢) — طب .

(٢) زيادة من (ط) و (س) ، وهى فى الصحاح ، وزاد : أى وجدته لذيذا .

(٣) فى الصحاح واللسان بدون نسبة وقبله :

* فما رُدَّ تَزْويجٌ عليه شَهادَةٌ *

ورواية اللسان للشطر الثانى : ولا رُدَّ . . .

وقبل البيت شاهد نحوى هو :

فلو أنْكِ فى يوم الرخاء سألتنى طلاقَك لم أبخل وأنت صديق

ومع وروده فى كثير من المراجع لم ينسب فى أيها (أنظر معجم شواهد العربية ١/٢٤٧) .

(٤) سبقت كذلك فى باب فَعَل يَفْعَل .

(٥) فى الصحاح (وظف) : الوظيف : مُسْتَدَقّ الذراع والساق من الخيل والإبل ونحوها .

(ض) هى البَضَاضة .

ويُقال : عَضّه [وعضّ به][1] وعضّ عليه بمعنى . وعَضّ الرجلُ عَضَاضَةً ، أى : صار عِضًّا ، وهو الداهى .

وهى الغَضَاضة .

وقَضّ اللحمُ : إذا عَلِق به شىء من الحَصَى والتراب .

ومَضّ من المصيبة ، أى : توجّع .

(ط) قَطِطَ شَعْرُه ، وهذا مما جاء على الأصل .

(ظ) [هو الحَظّ ، يُقال : ما كنت ذا حظٍّ ، ولقد حَظِظْتُ][2] .

وهى الفَظَاظة .

(ف) جَفّ يَجَفُّ : لغة فى جَفّ يَجِفُّ ، حكاها أبو زيد ، وردّها الكسائى .

وسَفِفْتُ الدواء والسويق ، أى : شربْتُ[3] .

(ك) الفَكَّةُ : الحُمْقُ ، يُقال : ما كنت فاكًّا ولقد فَكِكْتُ .

(ل) يُقال : لئن بَلِلْتَ بكَ يدى لاتفارقنى ، أى : لئن ظَفِرْتَ ، قال ابن أحمر :

وَبَلِّى إنْ بَلِلْتِ[4] بأريحى
من الفتيان لا يُضحِى[5] بطينا[6]

يصف امرأة ، يقول : انكحى — إن نكحت — رجلا جوادًا لا يُؤْثِر نفسه على أضيافه[7] .

وزَلّ يَزَلُّ : لغة فى زل يزِلّ زَلَلًا .

وضل يَضَلُّ : لغةٌ فى ضَلّ يضِلّ [ضَلالةً][8] ، وهى لغة أهل العالية .

(١) زيادة من (ط) و (ص) و (س) و (ق) ، وهى فى الصحاح واللسان .

(٢) زيادة من (ط) و (ص) و (س) وهى فى الصحاح .

(٣) فى الصحاح أن سفّ الدواء : أخذه غير ملتوت ، وكذلك سفّ السويق ... ومثل هذا فى اللسان ، لكن نُقل عن أبى زيد أنه يقال سففت الماء .. إذا أكثرت منه دون أن تروى . وعليه يمكن تسمية الشرب سفًّا .

(٤) ويروى : فَبِلِّى يا غنىُّ ... (صحاح — لسان)

(٥) رواية اللسان : لا يمشى .

(٦) الشاهد فى إصلاح المنطق (١٩١) برواية الفارابى .

(٧) التعليق تنفرد به نسخة الأصل . ومثله فى حاشية (س) .

(٨) زيادة من (ط) و (ص) و (س) و (ق) .

وهى المَلاَلة ، يقال مَلَّه ومَلّ منه بمعنى .

(م) حَمَّت الجَمْرة ، أى : صارت حُمَمَة .

وحَمَّ الماء ، أى : صار حَارًا .

وهو شَمُّ الرِّيح .

(ن) هو الضَّنُّ بالشىء .

(ه) هى الفَهاهة ، يُقال : فَهِهْتُ عن جوابك ، أى : عييت .

* * *

الأمر من هذا الباب مثل الأمر من عَلِم يَعْلَم ، وإن شئت قلت فَهَّ على صورة ماضيه ، لأن الألف سقطت لحركة الفاء ورد آخره إلى الفتح لخفته . وفَهَّ يَفَهُّ فى الأصل فَهِهَ يَفْهَهُ فأدغمت الهاء فى الهاء . ولم يستتم ذلك إلا بإسكان الهاء الأولى ، فأشبه لفظه لفظ الأمر ، لأن الفارق فيما بين البناءين كان فتح العَيْن وكسرها(١) ، فذهب عن العين ذلك لأن الحركة أذهبت عنها للادغام .

* * *

فَعِل يَفْعَل

٤٠٥ — (ومما النعت منه على أفعل)

(ب) يُقال : بعير أَجَبُّ ، أى : مقطوع السَّنام .

ورَجُلٌ أَزَبُّ ، أى : كثيرُ شَعْر الحاجبين .

وبعير أَضَبُّ ، وهو : وَجَع(٢) يأخذ فى الفِرْسِن .

والأَقَبُّ : الضامر البطن .

(ت) الأَرَتُّ : الذى فى لسانه رُتَّة(٣) .

(ج) رَجُلٌ أَزَجُّ الحاجبين ، وهو دِقَّتهما وطولهما .

ورجل أَشَجُّ ، أى : مشجوج الرأس .

والفَجَّاء : القوس التى يبين وترها عن كَبِدها . ورَجُلٌ أفجّ ، وهو أقبح من الأفج(٤) .

(ح) رَجُلٌ أَبَحُّ ، إذا كان فى صوته بُحَّة .

(١) فتح العين فى الأمر ، وكسرها فى الماضى .

(٢) فى الصحاح : وَرَم .

(٣) وفى العُجمة فى الكلام (صحاح) .

(٤) الأفحج : الذى تتدانى صدور قدميه وتتباعد عقباه وتفحج ساقاه (صحاح) .

وفرس أرحُّ ، إذا كان فى حافره سَعَةٌ وانبطاح .

(د) البَدَدُ : تَباعُد مابين اليَدَين ، هذا فى ذوات الأربع ، وفى الناس : تَباعُد مابين الفخذين من كثرة لحمهما . ورَجُلٌ أبدُّ ، أى : عظيم الخَلْق . ويُقال : هو العريض مابين المَنْكِبَيْن ، وقال(١) :

٭ ألَدُّ يمشى مِشْيَةَ الأبَدّ(٢) ٭

وشاة جَدَّاء : التى انقطع لبنُها . وفَلاةٌ جَدَّاء ، لاماء بها . وامرأة جَدَّاء ، أى : صغيرة الثدى(٣)

والألَدُّ : الشديد الخصومة .

الأحَذُّ : الخفيف الذَّنَب . [والأحَذُّ : اسم عَروض](٤) .

(ر) بَعيرٌ أسَرُّ ، إذا كان بِكِرْكِرَته دَبَرَةٌ . وزَنْدٌ أسرُّ(٥) : وقناة سراء ، أى : جوفاء وبَعير أعَرّ ، الذى لايطول سَنامه(٦) .

وهى الغُرَّة ، يُقال : فرس أغَرُّ ، ورَجُلٌ أغَرُّ .

(ز) الضَّرَزُ : لصوق الحنك الأعلى بالحنك الأسفل ، وإذا تكلم تكاد أضراسه العليا تَمَسُّ السُّفْلى(٧) ، قال رؤبة :

---

(١) هو أبو نخيلة السعدى ، كما ورد فى الصحاح واللسان .

(٢) رواه اللسان :

٭ بَدَّاء تمشى مِشيةَ الأبَدّ ٭

وذكر قبله :

٭ من كل ذات طائفٍ وزُؤد ٭   (الزؤد : الإفزاع)

(٣) فى (ص) و (ق) : الثديين .

(٤) زيادة من (ص) و (س) و (ق) . وفى الصحاح : الحَذَذُ فى العروض من باب الكامل : إسقاط لوتد من عجز متفاعلن فيبقى « متفا » ، فينقل إلى « فعلن » .

(٥) فى الصحاح : وسَرَرْتُ الزَّند أسُرُّه ، إذ جعلت طرفه عُويدا تدخله فى قلبه لتقدح به ، يقال : سُرَّ زندك فإنه أسر ، أى : أجوف ... ويلاحظ أن الجوهرى جعل الفعل من باب فَعَل يَفْعُل فقط ، أما الفارابى فقد كرره مرتين : مرة فى فَعَل يفعُل (راجع مامضى) ومرة هنا .

(٦) فى الصحاح : الذى لاسَنام له.

(٧) ذكر ابن منظور أن هذه خِلقة خُلِق عليها ، وهى من صَلابة الرأس كما يقال (اللسان — ضرز).

دَعْنِى فقد يُقْرَعُ للأَضَزّ
صَكِّى حِجَاجَىْ رأسِهِ وَبَهْزِى[١]

أى : يُرَدُّ هذا الأضزّ عنى ضَرْبِى له ودفعِى إيّاه[٢] .

(س) الأَكَسُّ : القصير الأسنان .

(ش) فَرَسٌ أجشُّ ، أى : غليظ الصوت. وكذلك سحابٌ أجشُّ : شديد صوت الرعد .

(ص) الأَحَصُّ : الذى تناثر منه الشعر .

والأَلَصُّ : المجتمِعُ المَنْكِبين ، يكادان يَمَسّان أُذُنَيْهِ . والأَلَصُّ أيضا : المتقارِب الأضراس .

[(ض) دِرْعٌ قَضّاء ، إذا كانت خشنة المَسّ لم تنسحق][٣] .

(ط) رَجُلٌ أثَطُّ ، أى : كوسج ،[ويُقال : ثَطٌّ ، وهو أفصح][٤] :

والأَلَطُّ : الساقط الأسنان إلا أسناخها[٥] .

(ف) هَيْقٌ[٦] أَزَفُّ ، أى : ذو زِفٍّ ملتف ؛ وهو ريشُه .

ورَجُلٌ ألَفُّ : فى لسانِه ثِقَل . وامرأة لَفّاء : ضخمة الفخذين مُكْتَنِزة .

(ق) فرس شَقّاء ، أى : طويلة ، قال التغلبي[٧] :

لَيَنْتَزِعَنْ[٨] أرماحَنا فأزاله
أبو حَنَشٍ عن سَرْجِ[٩] شَقّاءَ صلدم

---

(١) ديوان رؤبة ص ٦٣ ، وشمس العلوم (١/١٩٧) .
(٢) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو كذلك بحاشية (ص) وزادت عليه : يقال أقرعت الفرس، إذا رددته بلجامه .
(٣) زيادة من (ط) و (ص) و (س) و (ق) وهى فى الصحاح .
(٤) زيادة من (ط) و (ص) و (س) و (ق) ، وهى فى الصحاح . وفى اللسان تفصيل الخلاف حول « أثط »
(٥) بعده فى نسخة الأصل على حرف الظاء : دِرع قَظّاء ، إذا كانت خشنة المَسّ لم تنسحق . ولم ترد فى بقية النسخ لأنها سبقت فى باب الضاد . ولم أجد الكلمة بالظاء فى اللسان أو الصحاح .
(٦) فى حاشية (س) : أى ظليم ، وكذلك فى الصحاح (هيق).
(٧) هو جابر أخو بنى معاوية بن بكر التغلبى ، كما فى الصحاح واللسان ــ وورد اسمه فى المفضليات جابر بن حُنَىّ (ص ٢٠٨) .
(٨) ضبطت اللام بالكسر فى نسخة (ص) على أنها التعليلية . وعقبت الحاشية بقولها : أى جاء عدونا فلان ليأسرنا ... الخ . وليس هذا صوابا لأن اللام فى جواب قسم سبق فى البيت الذى قبله .
(٩) فى الصحاح واللسان : عن ظهر .. وهى رواية المفضليات (ص ٢١٢) .

يقول : حَلَفَ فلانٌ عَدُوُّنا لَيَأْسِرنَّا في الحرب وينتزعنّ أرماحنا عن أيدينا ، فَصَرَعْنَاه وقتلناه . صلدم : شديدة[1] .

والأَمَقُّ مثل الأَشَقّ .

(ك) فَرَسٌ أَدَكُّ ، إذا كان متدانيا عريض الظهر .

وأذن سَكَّاء ، أي : صغيرة .

والأَصَكُّ : الذى تَصْطَكُّ ركبتاه .

والأفكُّ : الذى انفكّ ، أى : انفرج مَنْكِبُه عن مَفْصِلِه ضَعْفاً واسترخاء .

(ل) رَجُلٌ أَبَلُّ ، إذا كان حَلّافاً ظلوما . والأَبَلُّ : الذى لا يُدْرَكُ ما عنده من اللؤم .

والحَلَل : رَخاوة الكعبين .

والزَّلاء : التى لا لحم على فخذيها .

والسِّمْع الأَزَلُّ : سَبُعٌ بين الذِّئْب والضَّبُع[2] .

وهو الأَشَلُّ .

وسيف أَفَلُّ : به فلول .

(م) شاةٌ جَمّاء : التى لا قَرْن لها . وبُنيان أَجَمُّ : لا شُرَفَ له . والجَمّاء الغفير : جماعةُ الناس . والأجمُّ : الذى لا رُمْح معه .

[والأَحَمُّ : الأسود][3] .

والشَّمَم : ارتفاع فى قَصَبة الأنف مع استواء أعلاه . وجَبَلٌ أَشَمُّ : طويل الرَّأس .

وهو الأَصَمّ . وحجر أصمّ : صُلْبٌ مُصْمَت . وفتنة صَمّاء ، أى : شديدة .

ورَجُلٌ أغمُّ الوجه والقفا ، إذا سال شَعْرُه حتى يغشى الجبهةَ والوجهَ .

(ن) فَرَسٌ أَدَنُّ ، إذا كان فى أصل عنقه طمأنينةٌ ودنوٌّ من الأرض . ورجل أَدَنُّ ، أى : مُنحنى الظهر .

والأَذَنُّ : الذى يسيل منخراه .

والأَغَنُّ : الذى يتكلم مِنْ قِبَلِ خياشيمه . ويوصف الذباب بالغُنَّة .

* * *

(١) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل ، وقريب منه ما جاء بحاشية (س)

(٢) فى الصحاح : الذئب الأرسح يتولد بين الذئب والضبع .

(٣) زيادة من (ط) و (من) و (س) و (ق) ، وهى فى الصحاح .

هذه أبواب الزيادات

أفعال

٤٠٦ — و(باب الإفعال)

(ب) يُقال: أحبّه وحبّه بمعنىً. ويُقال للبعير: مُحِبّ، إذا كان لا يبرح موضعه من كسر أو مرض. والإحباب: هو البُروك.

وأخبّ فرسه، أي: حمله على الخبب(١).

وأدبّه، أي: حمله على الدبيب.

وأربّت الإبل بمكان كذا وكذا، أي: لزمت وأقامت به. وأربّت الجنوب(٢)، أي: دامت. وأربّت الناقةُ، إذا لزمت الفحل وأحبّته.

وأزبّت الشمسُ، أي: دنت للغروب.

وأشبّ الرجلُ البنينَ، إذا شبّ أولادُه. ويُقال للرّجل: أشبّ الله قرنَه(٣). وأشبّ الثورُ، أي: أسنّ.

وأشبّ لي [الرجلُ(٤)]، إذا رفعتَ طرفك فرأيته من غير أن ترجوه أو تحتسبه. وأشببتُ الفرسَ: إذا هيّجته حتى يشبّ.

وأضبّ يومُنا: إذا كان ذا ضباب.

وأضبّ على غِلٍّ في قلبه: إذا أضمره.

وأضبّ على ما في نفسه: إذا أخرجه.

وأضبّت أرضُ بني فلان: إذا كثرت ضبابُها.

وفلانٌ لا يُغِبّنا عطاؤه، أي: يأتينا كلّ يوم. وأغبّت الحمّى من الغِبّ.

وأغبّ القومُ من غِبّ الوِرْد(٥).

ويُقال: أغببتُ الإبلَ حتى غبّت.

وأكبّ على وجهه(٦).

وألبّ بالمكان، أي: أقام. وألببتُ الناقة: من اللبَب(٧).

---

(١) وهو ضربٌ من العَدْو.

(٢) أي: ريحُ الجَنوب.

(٣) وهو بمعنى أشبه الله. قال في الصحاح: والقَرْن زيادة في الكلام.

(٤) زيادة من (ط) و(س) و(ق). وفي (س) بدلها: فلان، وفي الصحاح بدلها: كذا.

(٥) وهو أن ترد الإبل الماء يوما وتدعه يوما.

(٦) في الصحاح: وهذا من النوادر أن يقال أفعلتُ أنا وفعلتُ غيري. يعني أن يجيء أفعل لازما ومجرده متعديا.

(٧) وهو ما يُشدّ على صدر الدابة والناقة يمنع الرحل من الاستئخار (صحاح).

وأهْبَبْتُه من منامه فهَبَّ .

(ت) أبَتَّ عليه القضاء : لغة في بَتَّ .

وأخَتَّ اللهُ حظَّه : لغة في أخسَّ ، وهو من المُبْدَل .

وأرَتَّه اللهُ فرَتَّ(١) .

وأشَتَّ بي قومي ، أي : فرَّقوا أمري . وأشتَّ بقابي كذا وكذا ، أي : فرَّق .

[ويُقال : أتانا بجيش ما يُسكَتُ ، أي : ما يحصى عددُه](٢) .

(ث) أبثثتك باطنَ أمري ، أظهرته لك .

وأبثثتُه ، أي : أظهرت له بثّي .

وأغثَّ حديثُ القوم ، أي : فسد .

وأغثَّ الرجلُ ، أي : اشترى لحمًا غثًّا . وأغثَّ الجُرح : إذا أمدَّ .

وأغثَّ اللحمُ لغة في غثّ(٣) .

وأغثَّ الرجلُ في منطقه .

وألثَّ بالمكان ، أي : أقام .

وألثَّ المطرُ : إذا مادام أياما لا يُقلِع .

(ج) أحْجَجْتُ فلانًا ، أي : بعثته ليَحُجَّ .

وأزْجَجْت الرمحَ ، أي : جعلت فيه الزُّجَّ .

وأضجَّ القومُ ، أي : صاحوا وجَلَّبوا .

وأمجَّ الفرسُ : إذا بدأ بالجرى قبل أن يضطرم .

(ح) يُقال : مازلت أصيح حتى أبَحَّني ذلك .

وأجَحَّت المرأة ، أي : حَمَلت ، وأصل الإجحاح للسِّباع .

وأصحَّ الرجل ، إذا صحت مواشيه ، وفي الحديث : « لا يوردَنَّ ذو عاهة على مُصِحٍّ »(٤) .

وألحَّ عليه بالمسألة .

وأمحَّ الثوبُ ومَحَّ ، أي : بَلِيَ .

(خ) أتَخَّ العجينَ ، أي : أرقَّه(٥) .

---

(١) من الرُّتَّة ، وهي العجمة في الكلام .

(٢) زيادة من (ط) و (س) و (س) و (ق) ، وهي في الصحاح .

(٣) من قولهم : غثّت الشاة ، إذا هُزِلَت .

(٤) أي أن الذي مرضت ماشيته لا ينبغي أن يورد على الذي ماشيته صحاح . والحديث في النهاية (٣/٣٢٤) والفائق (٢/١٩٧) .

(٥) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وهو في اللسان وغيره .

وأمخّ العظمُ ، إذا جرى فيه المُخُّ ، يُقال في المَثَل : « بين المُمِخّة والعجفاء[1] . هذه الأمر بين الأمرين . وأمخّت الإبل أيضا .

(د) أبدّ بينهم العَطَاء ، إذا أعطى كل واحد منهم بِدّته ، أى : نصيبه .

ويقال للسّخلتين[2] . إنّ ابن هذه النعجة لايقع منهما مَوْقعاً ، فأبدّهما نعجةً أخرى ، أى : اجعلها لهما تَرضَعانِها مع الأولى .

وَبَلِيَ بيتُ فلان ثم أَجدّ بيتا . وأجدّ فى أمره ، أى : اجتهد : ويُقال : أَجدّ بها أمرا ، أى : أجد أمْرَهُ بها . ونُصب الأمر على التفسير[3] ، كما تقول : قررت[4] به عينا ، المعنى قَرّتْ عيني به . وأجدّ النخلُ ، أى : حان له أن يُجَدّ[5] . وأجدّ الطريقُ ، أى : صار جَدَدا[6] .

وأحدّت المرأة لغة فى حَدّت[7] وأحدّ فأسه فحدّت . وأحدّ إليه النظر .

ويُقال : ناقة مُرِدّ ، أى : مُضْرِع[8] .

ويُقال : إنه ليُسِدُّ فى القول إذا كان يأتى القول السديد ؛ وهو الصواب .

ويُقال للرّجُل أسْدَدْت ماشئت ؛ إذا طلب السّداد .

ورَجُلٌ مُشِدٌّ ، إذا كانت معه دابّةٌ شديدة .

وأَصَدّ عنه لغة فى صَدّه ، وقال[9] :

(١) فى الميدانى (١٢٦/١) : يضرب مثلا فى الاقتصاد .

(٢) السَّخْلة : اسم يطلق على أولاد الغم من الضأن والمعز ساعة تولد .

(٣) يعنى على التمييز .

(٤) من بابى فَعَل يَفْعِل وفَعِل يَفْعَل .

(٥) أى : أن يُصرَم .

(٦) الجَدَد : الأرض الصُّلْبة .

(٧) إذا امتنعت من الزينة والخضاب بعد وفاة زوجها .

(٨) يقال أرْدَت الشاةُ وغيرها — وكذلك أضرعت — إذا امتلأ ضرعها من اللبن قبل النتاج (صحاح) .

(٩) هو ذو الرُّمّة ، كما ورد فى اللسان

أناسٌ أَصَدُّوا الناسَ بالسيفِ عنهم
صُدودَ السَّواقى عن أُنوفِ الحَوائمِ[1]

يقول : هم أناس صَدُّوا الناس عن أنفسهم صَدَّ أصحاب الإبل الغرائبَ عن إبلهم إذا زاحمتها على الماء. فاستعار الصُّدود، وهو اللازم فى موضع الصَّدّ وهو الواقع ، لأنه أصْلُه ، وأضمر المفعول ؛ كأنه قال : صَدّ السواقى الغرائب عن إبلها وهنّ يزحمن بأنوفهن[2] . وأَصَدّ الجُرحُ : إذا صار فيه صديد .

وأَعَدّه لأمرٍ كذا .

وبعيرٌ مُغِدٌّ : به غُدَّة . وأغد القومُ ، إذا أصاب إبلَهُمْ الغُدّة .

[وأَمْدَدْتُ الجيشَ بألف رجل. وأَمْدَدْتُ الدواةَ . وأمدّ الجُرحُ من المِـدّة .

وأمددتُ الإبل ، إذا سقيتها الماء بالبَزْر أو نحوه][3] .

وأهَدّ الرجلُ ، إذا قوى واشتد[4] .

(ذ) أَرَذّت السماء ، أي : جاءت بالرَّذاذ. وهو المَطَر الضعيف . يُقال : باتت السماء مُرِذًّا .

وأَشَذّه عنه فشذ ، أى : أفرده عنه فانفرد .

والإغذاذ : الإسراع فى السَّير .

وأفذّت الشاة ، أى : جاءت بالفَذّ وهو الفَرْد[5] .

(ر) أَبَرّ على خصمه ، أى : غَلَبه[6] .

وأَبَرّ الله حَجَّك لغة فى بَرّ .

وضربه فأَتَرّ ساقه ، أى : قطعها .

وأَجَرّ لسانَ الفصيل ، أى: قَطَعه[7].

(١) قال ابن برى : وصواب إنشاده :

* صدود السواقى عن رؤوس المخارم *

والسواقى مجارى الماء ، والمخرم مُنقَطعُ أنف الجبل . يقول : صدوا الناس عنهم بالسيف كما صُدّت هذه الأنهار عن المخارم فلم تستطع أن ترتفع إليها . (اللسان ـ صدد) ورواية ديوانه :

بالضرب عنهم . . . من أنوف المخارم (ص٦٢٣)

(٢) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وهو مع خلاف يسيط فى حاشية (ص) .

(٣) زيادة من (ط) و (س) و(س) و (ق) ، وهى بنحوها فى الصحاح .

(٤) الذى فى الصحاح واللسان : يقال : فلان يُهَدّ على مالم يسم فاعله إذا أثنى عليه بالجلد والقوة .

(٥) يعنى ولدت واحدا .

(٦) عبارة الصحاح : أبر فلانٌ على أصحابه ، أى علاهم .

(٧) عبارة الصحاح : أى شقه لئلا يرتضع .

قال امْرُؤُ القَيْس [يصف ثورا وكلبا][1] :

فكَرَّ إليه بِمِبْرَاتِهِ
كما خَلَّ ظَهْرَ اللسان المُجِرّ[2]

وأَجرَّه الرُّمْحَ ؛ أي: جعله يَجرُّه ، وذلك إذا طعنه به ثم خَلَّى عنه[3] فيه يَجُرّه ، قال عَنْتَرة :

وآخَرُ منهم أَجْرَرْتُ رُمْحِي
وفي البَجْلِيّ مِعْبَلَةٌ وَقِيعُ[4]

أراد من بني بَجْلة لا من بجيلة[5] .

[والإجرار مثل التفليك][6] .

وأَحَرَّ الرجُلُ ، أي : صارت إبله حِرَاراً ، أي: عِطاشا . وأَحرَّ يَوْمُنا من الحَرّ ، لغة سمعها الكسائي .

ويُقال : في وجهه عِرْقٌ يُدِرُّه الغَضَبُ ، أي : يُحرِّكه . وناقة مُدِرٌّ ، إذا دَرَّ لبَنُها .

وأَزْرَرْتُ القميصَ ، أي : جعلتُ له أزرارا .

وأَسَرَّ إليه حَدِيثًا وأَسَرَّ الشيء ، أي : كتمه . وأَسَرَّه ، أي : أظهره ، وهذا الحرف من الأضداد . والوجهان جميعاً يفسَّران في قول الله تعالى : ﴿ وأَسَرُّوا النَّدامة لَمَّا رَأَوا العَذَابَ[7] ﴾ ، وكذلك في قول امرئ القَيْس :

لو يُسِرُّون[8] مَقْتَلِي .

وأَشَرَّه ، أي : نَسَبه إلى الشَّرّ ، وبعضهم يأبى ذلك ، وهو قول الشاعر[9] :

---

(١) زيادة من (ط) و (س) .
(٢) سبق في الباب (٢٠٤) ــ خلل .
(٣) خلى عنه ، يريد ترك الرمح .
(٤) لم يورد الجوهري هذا الشاهد ، وهو في اللسان ، وأشعار عنترة (ص ٧٢) .
(٥) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بحاشية (س) .
(٦) زيادة من (ط) و(س) و (س) و (ق) . والتفليك : أن يضع الراعى مثل الفلكة في لسان الفصيل لئلا يرضع .
(٧) الآية : ٥٤ من سورة يونس .
(٨) رواية الأصمعي :
لو يُشِرُّون . . على معنى يظهرون .
وانظر ديوان امرىء القيس (صفحة ١٣) .
(٩) في (س) و (س) و (ق) : هو قول طرفة . . وقد وردت النسبة في الصحاح وهو في ديوانه (أبيات مفردة) ص ١٥٧ .

فما زالَ شُربى الراحَ حتى أَشَرّنى
صديقى وحتى ساءنى بعضُ ذلك

وأَشَرّه ، أى : أظهره ، وقال [(١)] :

فما بَرِحُوا حتى رأى اللهُ صَبْرَهم
وحتى أُشِرَّتْ بالأكُفّ المَصاحِفُ

يصف أصحاب الصِّفِّين وإشرار المصاحف [(٢)].

وأَصَرّ على ذَنْبِه . وأَصَرَّ الفرسُ بأذنه ، إذا نَصَبَها .

ويُقال مَرَّ بى فلان فأَضَرَّنى ، أى : دنا منى دُنُوًّا شديدًا .

وسحاب مُضِرٌّ ، أى : مُسِفٌّ [(٣)] .

ويُقال : أضرَّ يعدو ، إذا أسرع بعض الإسراع . ورَجُلٌ مُضِرٌّ ذو ضرائر . وامرأة مُضِرٌّ : لها ضرائر .

وأطَرّ ، أى : أدلّ . ويُقال : غضبٌ مُطِرٌّ ، أى : كأنّ فيه إدلالا ، يقال فى المثل : « أطِرِّى فإنّكِ ناعلة » . قال أبو عبيد : خذى طُرَرَ الوادى [(٤)]، وقال ابن السكيت : أى : أدِلّى ، أى : أقدمى على الأمر مسترسلة [(٥)]. ويُقال : ضربه فأطرّ ساقه ؛ أى : قطعها .

وأعرّ اللهُ البعيرَ ، أى : جعله أعَرّ ؛ وهو الذى لا يطول سَنامهُ . وأعَرّت الدارُ ؛ إذا صارت فيها العُرَّة ؛ وهى البَعْر إذا اختلط بالتراب .

وأفَرّه ؛ أى : حمَله على الفِرار . وأفَرّت الإبلُ للاثناء [(٦)] .

وأقَرّت [الناقةُ] [(٧)] ؛ إذا ثبت لَقاحها . وأقَرّ بالحق ؛ وهو نقيض جَحَد . وأقرّ اللهُ عينَه فقَرّتْ . وأقَرّه فقَرّ . وأقَرّه الله

(١) هو كعب بن جُعيل ، وقيل الحُصين بن الحمام المُرّى (لسان) .
والشاهد فى إصلاح المنطق (٢٤٧) بدون نسبة .

(٢) التعليق تنفرد به نسخة الأصل . وهو مع زيادات فى حاشية (س) ، ووردت فيها كلمة صفين بدون أداة التعريف .

(٣) يقال : أسَفّت السحابةُ إذا دَنَتْ من الأرض (الصحاح — سفف) .

(٤) هذا أصل المثل ، قاله رجل لراعية كانت ترعى فى السهولة وتترك الحزونة ، فقال لها : خذى طرر الوادى أى : جوانبه فإنك ذات نعلين . وهو مثل يضرب للحث على ركوب الأمر الشديد حين توجد القوة عليه . (راجع الصحاح — طرر) .

(٥) المعنيان فى جمهرة الأمثال (١/ ٥٠) .

(٦) وذلك إذا ذهبت رواضعها وطلع غيرها .

(٧) زيادة من (ط) و (س) وهى فى الصحاح وفى (س) : الإبل .

من[1] القُرّ ؛ فهو مقرور ؛ وهو من الشواذ.

ويُقال : مازال فلانٌ يمُرُّ فلانا ؛ أى : يعالجه ليصرعه . وأَمَرَّ الحبلَ ، أى : فتَلَهُ فتلاً شديدا . وأمَرَّ الشيءُ ، أى : صار مُرًّا .

ويُقال : ما أَمَرَّ فلانٌ وما أحلَى ، أى : ما قال مُرَّةً ولا حُلْوةً .

(ز) أجزَّ البُرُّ ؛ وأجزَّت الغنمُ ؛ إذا حان لها أن تُجَزَّ . وأجزَّ القومُ ؛ إذا أجزَّتْ غنمُهم . وأجزَّ التمرُ ؛ أى : يبِس مثل جزّ .

وأرزَّ الجرادُ ، إذا غرز أذنابَه فى الأرض ليبيض ، هذا قول الخليل[2] .

وأعزَّه الله . وأعزَّتْ الناقةُ ، أي : صارت عَزُوزا ، وهى ضيِّقة الإحليل[3] .

وأغزَّت[4] البقرةُ ، إذا عسُر حَمْلُها .

وأفزَزْته ، أى : أفزعته .

وأكَزَّه اللهُ فهو مكزوز ، هذا من الشواذ .

(س) أبْسَسْتُ بالناقة ، أى : قلت لها بُسْ بُسْ[5] . وأبْسَسْتُ بالمِعْز ، أى : أشْلَيْتها[6] إلى الماء .

وأحْسَسْتُ الشيءَ ، أى : وجدت حِسَّه . [وقوله تعالى][7] : ﴿ فلما أحَسَّ عيسى ﴾[8] أى : رأى .

---

(١) وهو البَرْد .

(٢) فى حاشية (س) : وغيره رَزّ . ومثله فى اللسان لكنه وضع اسم الليث مكان الخليل .

(٣) عبارة اللسان : ضيقة الأحاليل (بالجمع) . والإحليل لفظ يطلق على مخرج البول ، كما يطلق على مخرج اللبن (صحاح – حلل) . والمراد هنا الثانى بدليل قول ابن منظور : لا تدر حتى تحلب بجهد .

(٤) فى (س) أعَزَّتْ بالعين : والكلمة فى كتب اللغة مروية بثلاث روايات :
أ – فهى فى الصحاح بالعين ، أعَزَّت ، كما وردت أغْزَتْ فى (غزا) ،
ب – وقال الأزهرى (التهذيب ١٦٢/٨) الصواب أغْزَتْ فهى مُغْزٍ ، فاللفظ عنده من الناقص وليس من مضعف الثلاثى .
ج – وذكرها اللسان والقاموس ثلاث مرات فى عزز وغزز وغزا .
د – وذكرها ابن القطاع فى غزز وغزو (الأفعال ٤٣٥/٢ ، ٤٤٠) ولم يذكرها فى عزز

(٥) كذا فى نسخة الأصل بضم الباء . وهى بكسرها فى (ط) و (س) و (ق) . وضبطت فى الصحاح واللسان بالكسر والفتح .

(٦) أى دعوتها .

(٧) زيادة من (ط) .

(٨) الآية : ٥٢ من سورة آل عمران .

وأحْسَسْتُ بالخبر ، أى : أيقنت .

وأخسَّ اللهُ حَظَّه ، أى : جعله خسيسا . وأخَسَّ الرجُل ، إذا فعل فعلا خسيساً .

وأمْسَسْتُه الشيءَ فمَسَّه .

(ش) أجَشَّ البُرَّ ، إذا طحنه طحنا جليلا .

وأحَشَّت الناقةُ ، إذا يبس ولدُها في بطنها . وكذلك اليد ، إذا يبست .

وأرَشَّت السماء ، أى : جاءت بالرَّشّ . وكذلك أرَشَّت الطعنة .

والإطشاش مثل الإرشاش في المعنى الأول .

وأعْشَشْتُ القوم ، إذا نزلْتَ منزلًا قد نزلوه قبلك فآذيتهم حتى يتحولوا عنه من أجلك ، وقال[1] :

فلو[2] تُرِكَتْ نامتْ ولكن أعَشَّها
أذًى من قِلاصٍ كالحَنِيِّ المُعَطَّف

يصف القطا ، يقول : مرّت بها الإبل فأزعجتها عن أفاحيصها ، ولو تُركت لنامتْ لأن الوقت ليس بوقت طيران . والحَنِيُّ : القَوْس ، شبهها بالحنيّ لاعوجاجها من الهُزال[3] .

وأقشَّ القومُ ، إذا انطلقوا فجفَلُوا .

(ص) أشصَّت الناقةُ ، أى : صارت شَصوصا ، وهى القليلة اللبن .

وأغصصْتُه بالطعام فغَصَّ به .

وأفْصَصْتُ إليه من حقه شيئاً ، أى : أخرجت .

وأقَصَّه من فلان ، إذا جَرحه مثل جُرحه . وضربه حتى أقَصَّه من الموت ، أى : أدناه . وأقصّت الفرسُ ، أى : حملت . وأقصَّت الأرضُ ، إذا أنبتت القصيص[4] .

وقال الفراء : يُقال : ضربه حتى أقَصَّه الموتُ ، قال معناه : حتى دنا منه .

وأمْصَصْتُه الماءَ فمَصَّه .

---

(١) هو الفرزدق ، كما ورد فى الصحاح . ولم أجده فى ديوانه .
(٢) فى اللسان : ولو .
(٣) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وهو بحواشى (س) .
(٤) فى حاشية (س) : نبت ينبت فى أصل الكمأة .

(ض) أَرَضَّت الرثيئة[١]، أي : خَثُرَت .

وأَرَضَّ الرجُل ، إذا ثقل وأبطأ ، وقال[٢] :

* إذا[٣] استحثُّوا مُبطئنا أرَضّا[٤] *

وأعضضته سيفي . وأعَضَّ القوم ، إذا رعت إبلُهُم القَتَّ والنَّوَى ، وهو العُضّ .

وأقضَّ عليه المضجعُ ، أي : تترَّبَ فلم يطمئن به للنوم . وأقض عليه الهمُّ المَضْجَعَ ، يتعدى ولا يتعدى[٥] . وأقضَّ الرجُل ، إذا تتبَّع المطامِعَ الدَّنِيَّة .

وأَمَضَّنِي الجُرْحُ ، أي : أَوْجَعَنِي .

(ط) أشطَّ في القضية ، أي : جارَ ، وأشطَّ في السَّوْم ، أي : أبْعَدَ . وأشطُّوا في طَلَبِهِ ، أي : أمعنوا .

وأَلَطَّ دُونَ الحقِّ بالباطل[٦] ، أي : ستره .

(ظ) أشظَظْتُ الوعاء ، أي : جعَلْتُ له شِظاظا[٧] . وأشَظَّ ، أي : أنعَظَ .

ويُقال : أَلِظُّوا بياذا الجَـــلال والإكرام[٨] ، أي : أَلِحُّوا . وأَلَظَّت السَّماء ، إذا دام مطرُها .

(ع) أَلَمَّت الأرضُ ، إذا أنبتــت اللُّعاع[٩] .

(ف) أحَفَّ فَرَسَه ، إذا حمله على أن يكون له حفيفٌ في جَرْيِه . وأحَفَّ رأسه فحَفَّ ، أي : بَعُدَ عَهْدُه بالدُّهْن .

---

(١) وهي لبن حليب يصب عليه لبن حامض ثم يترك ساعة فيخرج منه ماء أصفر رقيق ، فيصب منه ويشرب الخاثر (صحاح) .

(٢) هو العجاج ، كما ورد في الصحاح .

(٣) رواية الصحاح واللسان : ثم استحثوا . وهو في الديوان (ص ٨٩) برواية الفارابي .

(٤) في حاشية (م) أن استحثوا بمعنى استعجلوا ، والواو تشير إلى أفراد الجيش ، وأن أرَضّا صفة النكرة وليس بجواب لإذا .

(٥) يعني : يتعدى ولا يتعدى .

(٦) عبارة (ق) : وألطَّ بالحق دون الباطل ، وهي عبارة اللسان .

(٧) وهو العود الذي يُدخل في عروته .

(٨) هو حديث ورد في النهاية (٤/٢٥٢) ، والفائق (٢/٤٦٣) .

(٩) وهو أول النبت ، أو بقل ناعم في أول ما يبدو رقيق ثم يغلظ ، وقال اللحياني : أكثر ما يقال ذلك في البُهْمَى (لسان) .

ورَجُلٌ مُخِفٌّ ، أي : خفيف الحَمْل[1] ، وفي الحديث : « إنَّ بين أيدينا عقبةً كَئُودا لا يجوزها إلا المُخِفّ[2] » وأَخَفَّ القومُ ، إذا كانت دوابهم خفافا .

والإزفاف لُغَــةٌ في الزَّفّ[3] .

ويُقال : زففت العَروس وأزففت .

وأزفَّهُ ، أي : حمله على الزَّفيف ، وهو الإسراع في السَّيْر .

وأَسَفَّ الخوصَ لغةٌ في سَفَّ . وأسَفَّ إلى مَدَاقِّ الأمور ، أي : دَنَا .

وأسَفَّت السحابةُ ، إذا دَنَتْ من الأرض . ويُقال : لا تُسِفَّ النظرَ ، أي : لا تُحِدّ .

وأشَفَّ بعضَ ولده على بعض ، أي : فَضَّل .

ويُقال : خُذْ ما طَفَّ لك وأطَفَّ لك ، أي : ما ارتفع لك . وأطَفَّ المكيالَ فهو طَفَّان ، إذا بلغ الكيلُ طِفَافَه .

وأَعَفَّه اللهُ فَعَفَّ .

(ق) أَبَقَّ الرجُلُ مثل بَقَّ ، إذا كثر كلامُهُ . وبَقَّت المرأةُ وأَبَقَّتْ ، إذا كثر ولدُها .

وأَحْقَقْتُهُ ، أي : أثبتُّه على الحق مثل حَقَقْته . وحَقَقْتُ حِذْرَ الرَّجُل وأحققته ، إذا فعلتُ ما كان يَحْذَر .

وحَقَقْتُ الأمر وأحققته ، أي : كنت منه على يقين . وأحققت عليه القضاء ، أي : أوجبته .

وأَخَقَّت البكرة ، أي : اتسع خَرْقُها .

وأَدَقَّ القلمَ[4] .

وأَرَقَّ هذا الحديثُ قلبَه . وأعتقَ أحدَ هذين العَبْدَيْن وأَرَقَّ الآخر .

وأَعَقَّت الفرسُ ، أي : حَمَلَتْ[5] .

---

(١) في الصحاح : خفيف الحال ، وفي اللسان : قليل الثَّقَل . والحِمْل ـ كما في الصحاح ـ ما كان على ظهر أو رأس .

(٢) في حاشية (س) : أي شاقة للصعد ، يعني الصراط . والحديث في النهاية (٢/٥٤) ، والفائق (٢/٣٩١) .

(٣) وهو الإسراع ومقاربة الخطو (لسان) .

(٤) أي : جعله دقيقا .

(٥) والوصف منه عَقوق . ولا يقال مُعِقّ إلا في لغة رديئة (صحاح) .

(ك) أَرَكَّت السماء ، أي : جاءت بالرَّكِّ ، وهو المطر الضعيف .

(ل) أَبَلَّ من مرضه لغة في بَلَّ، إذا صح . وأَبَلَّ ، إذا غلب وامتنع .

وأَثْلَلْتُ الشيء ، أي : أمَرْتُ بإصلاحه[1] . وأَثَلَّ الرجلُ ، أي : كثرت عنده الثَّلَّة ، وهو الصوف .

وأَجْلَلْتُهُ في المرتبة . ويُقال : أتيتُ فلانا فما أَجَلَّني ولا أحشاني ، أي : ما أعطاني جليلة[2] ولا حاشية .

والحواشي : صغار الإبل .

وأَحْلَلْتُهُ فحَلَّ ، أي : أنزلته فنزل . وأحل له الشيء ، أي : جعله له حلالا . وأحل المالُ ، إذا حل[3] لبنُه ، قال الثقفي[4] :

[غُيُوثٌ تَلْتَقِي الأرحامُ فيها[5]]
تُحِلُّ بها الطَّرُوقَةُ واللِّجاب

بها ، الهاء للسبيكة ، والسبيكة ضَرَبَها مَثَلًا للأمطار . يقول : بالأمطار يَقْطُرُ اللبنُ في الإبل والغنم . والطَّروقة واحدتها وجمعها سواء .

واللِّجاب : الغَنَم القَليلة الدَّرِّ[6] .

وأَحَلَّ المُحْرِمُ لغة في حَلَّ[7] . وأَحَلَّ ، إذا خرج من شهور الحُرُم ، أو من ميثاق كان عليه . وأحل بنفسه ، إذا استوجب العقوبة .

ويُقال : ما أَخَلَّك إلى هذا ، أي : ما أحوجك . وأَخَلَّ بالرجل ، إذا ذهب ماله . وأَخَلَّ بمركزه ، إذا تركه . وأخلَّت النخلةُ ، أي : أساءت الحَمْل . وأَخْلَلْتُ الإبلَ ، أي : رَعَيْتُها في الخُلَّة[8] .

وأَدَلَّ عليه من الدَّالَّة .

وأَذَلَّه فذَلَّ . وأذل الرجلُ ، أي :

(١) في الصحاح : بإصلاح ماتَثَلَّمَ منه .
(٢) الجليلة : التي نُتِجت بَطْنًا واحدا (صحاح) .
(٣) عبارة الصحاح : أحلّت الشاةُ ، إذا نزل اللبن في ضَرعها من غير نِتاج .
(٤) هو أمية بن أبي الصلت ، كما ورد في اللسان .
(٥) زيادة من (س) ، وهي في اللسان .
(٦) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بحواشي (س) .
(٧) وفي اللسان (قال الأزهري وأحلّ لغة ، وكرهها الأصمعي وقال: أحلّ، إذا خرج من شهور الحُرُم أو من عهد كان عليه) .
(٨) الخُلَّة : ما حلا من النبت .

صار أصحابه أذِلَّاء .

وأزَلَّه فزلّ ، [وقوله تعالى[١]] : ﴿ فأزلَّهما الشيطانُ[٢] ﴾ ، أي : استزلَّهما . وأزْلَلْتُ إليه نعمةً ، أي : أسْدَيْتها . وأزللت إليه من حقه شيئاً ، أي : أعطيت .

والإسلال : السرقة . والإسلال : الرشوة . وأسَلَّه اللهُ من السُّلال ، [فهو مسلول ، هذا من الشواذ[٣]] .

وأشَلَّه اللهُ فشَلَّ .

وأصَلَّ اللحمُ لغةٌ في صَلّ .

وأضلَّه فضَلّ . وأضلَّ الشيء ، أي : أضاعه .

وأطلَّ عليه ، أي : أشرف . وأطلَّ اللهُ دمَه : لغة في طَلَّ .

وأظلَّه أمرٌ . وأظلَّه شهرُ كذا وكذا ، أي : دنا منه . وأظَلَّ يومُه ، إذا كان ذا ظل .

ويُقال : لا أعلَّك اللهُ ، أي : لا أصابك بِعِلَّة . وأعلَّ القومُ من العَلَل[٤] لإبلهم . ويُقال : أعْلَلْتُ الإبل : إذا أصْدَرْتَها ولم تُروها .

ورَجُلٌ مُغِلٌّ ، أي : خائن . وأغَلَّت الضِّياع : من الغَلَّة . وأغَلَّ القومُ : بلغتْ غَلَّتهم . ويُقال : فلانٌ يُغِلُّ على عياله[٥] . وغَلَّ وأغَلَّ من الغُلول[٦] . وأغَلَّ في الإهاب : إذا سَلَخَ فتَرَكَ في الإهاب من اللحم شيئاً . وأغلَّ الوادي : إذا أنبت الغُلَّان ؛ وهو جمعُ غالّ ، وهو نبت .

وأفَلَّ الرجُل ، إذا وطىء أرضاً فِلاًّ ؛ وهي التي لم يُصبها مَطَرٌ . وأفَلَّ ، أي : ذهب مالُه .

وأقَلَّ كلامَه فقَلّ . وأقَلَّ ، أي : افتقر . وأقَلَّ الجرّة ، أي : أطاق حَمْلَها .

(١) زيادة من (ط) و (س) .
(٢) الآية : ٣٦ من سورة البقرة .
(٣) زيادة من (ط) و (ق) ، وهي في الصحاح .
(٤) العَلَل : الشُّرْبُ الثاني .
(٥) إذا كان يأتيهم بالغلة (صحاح) .
(٦) وهي الخيانة في المَغْنَم .

وأكَلَّ البعيرَ فكَلَّ . وأكَلَّ الرجُل : إذا كلَّ بعيرُه . ويُقال : أصْبحْتُ مُكِلاً ، أي : ذا قَرَابات ، وهم عَلَيَّ [كَلٌّ ، أي :[1]] عيال .

وأمَلَّ عليه وأملَى : واحد . وأمَلَّه وأمَلَّ عليه : من المَلالة .

وأهَلَّ الهلالُ واستُهِل . وأهْلَلْنا الهلال. وأهلَّ المُعْتَمِر، أي: رفع صوته بالتلبية . [وقوله تعالى[2]] : ﴿ وما أُهِلَّ به لغير الله[3] ﴾ ، أي : نودى عليه بغير اسم الله ، قال ابن أحمر :

يُهِلُّ بالفرقد رُكْبانُها
كما يُهِلُّ الرّاكبُ[4] المعتمِرْ

(م) أتمَّ اللهُ أمرَه . وأتمت المرأة : إذا تمت أيامُ حملها .

ويُقال: أجِمَّ نسكك يوماً أو يومين .

وأجمَّت الحاجةُ ، أي : دنت . وأجَمَّ خروجُنا ، أي : دنا ، قال الراجز :

* حَيِّيَا ذلك الغزالَ الأحَمَّا[5] *
* إن يكن ذا كذا الفِراقُ أجَمَّا[6] *

كنَى بالغزال عن الجارية[7] .

وأجْمَمْتُ الإناء فهو جَمّانُ: إذا بلغ الكيلُ جِمامه .

وأحَمَّه أمر ، أي : أهمَّه . وأحَمَّ خروجُنا: لغة في أجم[8]. وأحَمَّه اللهُ: من الحُمَّى، فهو محموم ، وهو من الشواذ . وأحم اللهُ الفرسَ ، أي :

---

(١) زيادة من (س) و (س) و (ق) .

(٢) زيادة من (ط) و (س) و (س) .

(٣) الآية : ١٧٣ من سورة البقرة . وفي السور الأخرى (وما أهلَّ لغير الله به) .

(٤) في حاشية (س): يصف فلاةً ضلَّ السفْر فيها الطريق ، فلما أقشعت السماء وتبيَّن الفرقدان كبّروا . وقيل : أراد بالفرقد ولد البقرة ، والأول أصح . ومعنى بالفرقد ، أي : عند ظهوره . والشاهد في الصحاح واللسان .

(٥) في حاشية (س) أن الأحم الذي يضرب إلى الحمرة ، وأصله الأسود .

(٦) في الصحاح واللسان بدون نسبة . ورواه في اللسان (حمم) .

* إن يكن ذلك الفراق أجما *

(٧) التعليق تنفرد به نسخة الأصل .

(٨) هذا قول ابن السكيت والكسائي والفراء ، وقال الأصمعي : ما كان معناه قد حان وقوعه فهو أجمّ بالجيم . وإذا قلت أحمّ فهو قُدِّر (اللسان ــ حمم) .

جعله أَحَمَّ ، أى : أدهم . وأحَمَّ نَفْسَه ، أى : غسلها بالماء الحميم . ويُقال : أَحِمُّوا لنا من الماء ، أى : أسخِنوا .

وأَخَمَّ اللحمُ : لغةٌ فى خَمّ .

وأذمَّتْ رِكابُ القوم ، أى : تأخرتْ عن جماعة الإبل . وأذمَّ ، أى : أتى بما يُذَمّ . وأذمَمْتُه ، أى : وجدته مذموما .

وأَرَمَّ العظمُ ؛ إذا جرى فيه الرِّمُّ : وهو المُخّ . وأرم القومُ ، أى : سكتوا .

وأسَمَّ يومُنا : من السَّموم .

وأشْمَمْتُه المِسْكَ فَشَمَّه . وأشمَّ الرجلُ ، إذا رفع رأسه . وأشموا : إذا جاروا عن وجههم [1] يمينا وشمالاً .

وأصَمَّه اللهُ فَصَمّ . وأصَمَّ بمعنى صَمّ أيضاً ، وقال [2] :

* تُسائِلُ ما أصمّ [3] عن السَّئول [4] *

يعنى تسائل الطَّلَل ؛ وهو الذى أصَمَّ عن السائل [5] . وأصم القارورة ، أى : جعل لها صماما .

وأطَـــمَّ شعرُه ، أى : حان له أن يُطَمّ [6] .

ويُقال : رجل مُعِمّ مُخْوِل ، يفتحان ويكسران ، إذا كان كريم الأعمام والأخوال .

وأغَمَّ يومُنا : إذا كان ذا غم [7] .

وأغمَّت السماء ، أى : تغيَّمت ، من الغَمام .

وأقمَّ الفحلُ الإبلَ ، أى : ضربها كُلَّها .

وأكَمَّ الروضُ : إذا أخرج أكمامه .

وأكمتُ القميصَ : جعلْتُ له كُمَّيْن .

وألَمَّ به ، أى : نَزَل . وألَمَّ ، أى :

---

(١) أى مالوا وغيرّوا من وجوهم .

(٢) هو الكميت ، كما ورد فى الصحاح واللسان .

(٣) بعضهم يعد « ما » زائدة ، أراد : تسائل أصم (اللسان ــ صمم) وبهذا ينتفى الشاهد .

(٤) رواية الصحاح واللسان : عن السؤال . ورواية شعر الكميت (٢/٢ ٥) كرواية الفارابى .

(٥) التعليق تنفرد به نسخة الأصل . ومثله بحاشية (ص) .

(٦) أى : يُجَزّ .

(٧) أى : إذا كان يأخذ بالنَّفَس من شدة الحر (صحاح) .

أتى اللَّمَمَ وهو دونَ الكبيرة من الذُّنوب، وقال[1] :

* وأيُّ عبدٍ لك لا أَلَمَّا[2] *

وَأَهَمَّه أمرٌ، يُقال: هَمُّكَ ما أَهَمَّكَ[3].

(ن) الإبنان بالمكان : الإقامة به .

ويُقال : عَبَسٌ[4] مُبِنٌّ ، أى : ذو بَنَّة؛ وهى رائحة البَعَر .

وأَجنه الليلُ وجنَّ عليه . وجَنَنْتُ المَيِّت وأجننته ، أى : دفنته .

وأجنَّ الشىء فى صدره : إذا أكنه فيه . وأَجنَّه اللهُ : من الجُنون فهو مجنون ، وهو من الشواذ . وأَجَنَّت المرأةُ وَلداً .

وأَرَنَّت المرأةُ ، أى : صاحت .

وأَرَنَّت القوسُ ، أى : صوَّتت .

وأَزْنَنْتُه بشىء أى : اتهمتُه به .

وأسنَّ الرجلُ ، إذا كَبِر . وأسنَّ سَدِيسُها ، أى : نَبَت ، قال الأعشى :

بِحِقَّتِها رُبطت فى اللَّجِيـ
ـن حتى السَّديسُ لها قد أسن[5]

وأصنَّ الشىء ، أى: صار له صُنان[6].

والمصن، الرافع رأسه تَكَبُّراً؛ قال الراجز[7]:

---

(١) هو أمية بن أبى الصلت ، كما ورد فى اللسان (لمم) أو أبو خراش الهذلى كما ورد فى اللسان (جمم — لمم) ولم أجده فى ديوان الهذليين .

(٢) قبله ، كما فى حاشية (س) :

* إن تغفر اللهمَّ تغفرْ جَمًّا *

(٣) جعل بعضهم « ما » نافية ، أى لم يهمك هَمُّك . وجعلها بعضهم موصولة أى : الذى أحزنك أو أقلقك أو أذابك (اللسان — همم) . وفى جمهرة الأمثال أن « ما » زائدة (٢/٣٦٢) .

(٤) فى اللسان (عبس) : العَبَس : ما يبس على هُلْب الذَّنَب من البَوْل والبَعْر.

(٥) سبق الشاهد فى الباب (٣٢٩) — حقق .

(٦) وهو رائحة العرق والشىء المنتن ، كما ورد بحاشية (س) .

(٧) هو مدرك بن حصن ، كما ورد فى اللسان ، وألفاظ ابن السكيت (صفحة ١٠٢) ..

* أإبلى تأكلها مُصِنّا[1] *

يخاطب مُصَدِّقاً جار عليه[2] .

وأَطْنَنْتُ الطّنْتَ فطَنَّتْ . ويُقال : ضربه فأطنّ ساقه ، أي : قطعها[3] .

وأَعْنَنْتُه له ، أي : عرّضْتُه. وأعننتُ اللِّجامَ من العِنان .

ويُقال : وادٍ مُغِنّ ، أي : كثير العُشب . وذلك أنه إذا كان كذلك ألِفَهُ الذِّبّان ، وفى صوتها غُنّة .

وأكنّه فى نفسه ، أي: كتمه وأسرّه . وأبو زيد يجعل كَنّه وأكنّه بمعنى ، فى الكِنّ وفى النفس مثلهما جميعا .

(هـ) يُقال : جئتك لحاجة فأفْهَتَني عنها فلانٌ حتى فَهِهْتُ: إذا أنسا كها .

* * *

الأمر من هذا الباب أفْهِهْ وأفِهّ بالإدغام ونقل حركة الحرف المدغم إلى ما قبله .

* * *

فَعَّل

٤٠٧ — (باب التفعيل)

(ب) التتبيبُ :الإهلاك .

ويُقال : جَبَّب ، أي : فرّ . وفرس مُجَبَّب ، إذا بلغ البياضُ منه الجُبّة[4] .

وحَبّب اللهُ إليه الايمانَ وهو نقيض كَرّه .

وخَبّب عليه غُلامَه ، أي : أفسده .

و[قال الشاعر :

هذا مُقامُ قَدَمَيْ رَباحِ][5]

ذَبَّبَ حتى دَلَكَتْ بِرَاحِ[6]

أي : ذَبّ وأكثر ذلك . ويُقال :

---

(١) قبله كما فى اللسان :

* يا كروانا صُكّ فاكبأنّا *

* فشنّ بالسّلح ، فلما شنّا *

* بلّ الذُّنابَى عَبَساً مُبِنّا *

(٢) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بحاشية (س) .

(٣) زاد فى الصحاح : يُراد بذلك صوت القطع .

(٤) الجُبّة : مَوْصِلُ الوظيف فى الذراع .

(٥) زيادة من (ط) .

(٦) مضى هذا الشاهد فى باب فَعَل يَفْعُلُ (رقم ٢٩٠) ـ مادة دلك .وانظر معجم شواهد العربية (٢/٤٥٩) .

طَعَانٌ غير تذبيب : إذا بولغ فيه . ويُقال: جاءنا راكبٌ مذبِّبٌ ،وهو العَجِل المُتفرِّدُ . وظِمْءٌ مُذَبِّب ، أي : طويلٌ يُسار إلى الماء من بُعْدٍ فيُعْجَل بالسير .

وَزبَّبَ شِدْقُ المتكلم ، إذا خَرَجَ الزَّبَد عليه . وَزبَّبَ العنبُ من الزَّبيب .

وَسَبَّبَ لهذا الأمر ، أي : جعل له سَبَباً .

وشَبَّب بالمرأة ، أي : نَسَبَ بها .

ويُقال : باب مُضَبَّب ، عليه ضِباب(١) الحديد . ويُقال : ضَبِّبوا لصبيكم ، أي : اتَّخِذوا له ضَبيبة ، وهي سمن ورُبٌّ يجعل في عُكَّة(٢) .

وطَبَّبتُ السِّقاء من الطِّباب(٣)

وذَبَّب عنه ، أي : دَفَع .

وقَبَّبه ، أي : جعله كهيئة القُبَّة .

ويُقال : لَبَّبه فقدمه إلى السلطان ، أي : أخذ بتلبيبه ، وهو أسفل الجيب .

(ت) شَتَّت أمره ، أي : فَرَّقه .

وفَتَّته ، أي : كسره .

ويُقال : دُهْنٌ مُقَتَّتٌ(٤) ، أي : مُطَيَّبٌ بالرياحين .

(ث) بَثَّثَ الشيء ، إذا بَثَّه وأكثر ذلك فيه ، أو يكون جميعا فينتشر الفعل فيه .

(ج) رَجُل مُدَجِّج ومدجَّج، أي: شاكٌ(٥) في السلاح . ودَجَّجَت السماء ، أي : تَغَيَّمَت .

ويُقال [للجوارى](٦) زَجَّجْن الحواجبَ وكَحَّلْنَ العيون .

ووتِد مشجوج ، ومُشَجَّج ، إذا كان ذلك فيه كثيرا .

ولَجَّجَت السفينة ، أي : خاضت اللُّجَّة .

(١) في (س) : ضَبَّات ، وكل صواب : لأن المفرد ضَبَّة ، وهو الحديدة العريضة التي يُضبب بها الباب والخشب ، وتجمع ضبة على ضِباب جمع تكسير ، وعلى ضَبَّات جمع مؤنث سالما .

(٢) العُكَّة : وعاء السمن .

(٣) الطِّبابة : الجلدة التي يُغطَّى بها الخُرز .

(٤) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وهو في اللسان وغيره .

(٥) يقال : رجل شاكُ السلاح وشائك وشاكٍ. (الصحاح شكك ــ شوك ــ شكا) .

(٦) زيادة من (ط) و(ص) و(س) و(ق) .

وهَجَّجَتْ عينُه ، أي : غارت .

(ح) صَحَّحَهُ فَصَحَّ .

(د) بَدَّده ، أي : فَرَّقه . ويُقال : شَمْلٌ مُبَدَّد ، أي : مُفَرَّق .

وَجَدَّد له عَهْداً على عَمَلٍ كذا .

وناقة مُجَدَّدَةُ الأخلاف ، إذا كان الصِّرار[1] قد أضرَّبها . وكِساء مُجَدَّد ، فيه خطوط مختلفة .

وشَيءٌ مُحَدَّد الطرف . وحَدَّد الدارَ بمعنى حَدَّ . [وحَدَّد الشَّفرة وغيرها][2] .

[وردَّد الكلام ، أي : كرَّره . ورجل مُرَدَّد ، أي : حائر بائر][3] .

وَسدَّدَكَ اللهُ ، أي : وَفَّقَكَ للسَّداد ؛ وهو الصَّواب من القول والفعل .

وشدَّد الحرفَ ، وهو نقيض خَفَّف .

وشَدَّ اللهُ مُلْكه . وشدَّده للكثرة .

وعدَّد ماله ، أي : جعله ذا عدد .

وَقدَّد اللحمَ : من القديد .

وطِرافٌ[4] مُمَدَّدٌ ، أي : ممدود بالأطناب .

وندَّد به ، أي : سمَّع به وشهره .

وهدَّده ، أي : خَوَّفه ، وهو أقل من تَهدَّده[5] .

(ر) الخيل تُجَرِّرُ أرْسَانَها .

ويُقال : حَرَّر اللهُ رقبته . وحَرَّره لأمر كذا وكذا ، أي : أفرده له لا يَشْغَله بغيره . والمحرِّر : المُحَبِّر من الكُتَّاب .

وشَرَّر الشيء : بَسَطَهُ في الشمس لِيَجِفَّ .

وعَرَّرَ أرضه ، أي : سَرْقَنَها .

وغَرَّر بنفسه ، أي : حملها على الغَرَر .

وغَرَّرَتْ ثَنِيَّتاهُ ، للغلام أوّلَ ما تطلع ثَنِيَّتاه .

وقَرَّره بالحق حتى أقرَّ به . وقرَّر

(1) في الصحاح (صرر) : صررت الناقة شددت عليها الصِّرار ، وهو خيط يشدّ فوق الخِلْف والتودية لئلا يرضع ولدها .

(2) زيادة من (ط) و (ص) و(س) و (ق) ، وهي في الصحاح .

(3) زيادة من (ط) و (ص) و (س) و (ق) ، وهي في الصحاح .

(4) الطِّراف: بيتٌ من أَدَم (الصحاح – طرف) .

(5) الذي في الصحاح واللسان أنهما سواء .

عنده الخبرَ حتى استقر .

وكرر الحرفَ ، أى : ردَّدَه .

(ز) يُقال : فى أسنانه تحزيز ، أى : أُشُر[1] .

وبياضٌ مُرَزَّزٌ[2] . وأصله من قولك رَزَزْتُ السكين فى الحائط ، إذا أثبته فيه .

وقوله جَلَّ وعَزَّ : ﴿ فَعَزَّزْنا بثالث ﴾[3] ، أى : قَوَّينا .

ورجل مُلَزَّز الخَلْق : إذا كان شديد الأسر .

والريح تُهَزِّز الشجر ، أى : تحركه فيتمقع .

(ش) عَشَّش أعلى النخل : إذا قَلَّ سَعَفُه . وعَشَّشَ الطائرُ من العُش .

(ص) بَصَّص الجِرْوُ[4] ، إذا فتح عينيه .

وجَصَّصَ البيتَ : إذا طلاه بالجِص .

وجَصَّص الجِرْوُ مثل بَصَّص .

وَرَصَّصَت المرأةُ : إذا تبرقعت حتى لا يُرى إلاعيناها . وبُنْيانٌ مُرَصَّص مثل المَرْصُوص .

والتقصيص : مثل التجصيص[5] .

والتلصيص : كالترصيص [فى البنيان][6] .

(ض) حَضَّضْهم [على القتال][7] ، أى : حَضَّهم .

ويُعَضْعِضُ شفتيه ، أى : يَعَضّ ويكثر ذلك .

ولجامٌ مُفَضَّض : مرصّع بالفضة .

(ط) كساءٌ مُخَطَّط : فيه خطوط .

(ف) جفّفته فجَفّ وجفّفت الفرسَ ، أى : ألبسته التِّجْفاف[8] .

(١) فى (ط) و (ق) و (س) : أشُر . قال فى حاشية (س) : وأُشُر أيضا ، وجمعهما آشار ؛ وهى تحدُّد فى أسنان الأحداث .

(٢) ترزيز البياض : صقله ، كما فى الصحاح .

(٣) الآية : ١٤ من سورة يس .

(٤) بتثليث الجيم ، وهو ولد الكلب والسباع (الصحاح — جرى) .

(٥) يقال : قصّص داره : إذا جصّصها .

(٦) زيادة من (ط) و (س) و (س) و (ق) ، وهى فى الصحاح .

(٧) زياة من (ط) و (س) و (س) .

(٨) بفتح التاء وكسرها ، وهو الذى يوضع على الخيل من حديد أو غيره فى الحرب حتى يقيه الجراح (اللسان — جفف)

وحَفَّفْتُه بالشىء ، أى : حَفَفْتُه .

وخَفَّفْتُه فخَفَّ .

وذَفَّفْتُ على الجريح : إذا أسرعت قتله .

وطَفَّف المكيال : إذا لم يملأه إلى أصباره[1] .

ولَفَّفْتُه فى ثوبه ، أى : لفَفْتُه لفًّا شديداً .

(ق) حَقَّقْتُ قولَه وظنَّه ، أى : صدَّقْتُ .

ودقَّقه[2] فدقّ . ودقَّقَه ، أى : دَقَّه دقًّا شديداً .

ورَقَّقَه فرَقّ ، ورقَّق الكلامَ ، أى : حسَّنه ، يقال فى المثل : « عن صَبوحٍ تُرَقِّق »[3] .

وزَقَّق الجلدَ : إذا سلخه من قِبَل القفا .

وشقَّقه فتشقَّق . وشقَّق الكلام ، أى : أخرجه أحسن مخرج .

(ك) جِذْل[4] مُحَكَّك : إذا كانت الدوابُّ تحتكُّ به .

وشَكَّكه فى الشىء فشَكَّ .

(ل) جَلَّلْتُ الفرس ، أى : ألبسته الجُلَّ[5] . وجَلَّل الشىءُ[6] ، أى : عمَّ .

والتحليل : ضد التحريم . ويقال : مكان مُحَلَّل : إذا أكثر الناسُ به الحلول .

وخَلَّل أصابعه فى الوضوء . وخَلَّل الشرابُ ، أى : صار خلًّا .

وذَلَّلَه ، أى : أذلّه .

---

(١) جمع (صُبْر) بمعنى ناحية الشىء وحرفه . وفى اللسان (وأدهق الكأس إلى أصبارها ، وملأها إلى أصبارها ، أى : إلى أعاليها ورأسها) .

(٢) أى : جعله دقيقا .

(٣) فى حاشية (س) : يضرب للرجل يُوَرِّى عن الشىء بغيره ، أى من أجل إيجاب الصَّبوح علينا ترقق الكلام . وفى جمهرة الأمثال (١/٢٩) : أصله أن رجلا نزل بقوم ليلا فأضافوه ، فلما فرغ قال : أين أغدوا إذا صبَّحتمونى ، أى سقيتمونى الصَّبوح ، فقيل له : أعن صبوح ترقق ؟ يعنى : عن الغداء .

(٤) الجِذْل : واحد الأجذال ، وهى أصول الحطب العظام . (الصحاح ـ جذل) .

(٥) فى اللسان (جلل) : جُلُّ الدابة : الذى تلبسه لتصان به .

(٦) وكذا ضبطت فى اللسان بالرفع على أن الفعل لازم ، ثم أضاف : والمجلِّل : السحاب الذى يجلل الأرض بالمطر ، أى : يعم . ولكنها ضبطت فى الصحاح بالنصب .

وصَلَّلَت اللِّجامُ[1] [أي : أنتنت[2]] ، يشدّد للكثرة .

وضَلَّله ، أي : نسبه إلى الضَّلال .

ويُقال : عرشٌ مُظَلَّل من الظِّل .

وعَلَّلَه ، أي : سقاه مرة بعد مرة .

وعَلَّلَه بالشيء ، أي : لَهّاه به .

وغَلَّل لحيته بالغالية[3] : إذا أدخلها فيها .

ويُقال : نَضِيٌّ[4] مُفَلَّل : إذا أصاب الحجارة فكسرته .

وقَلَّلَهم اللهُ في أعينهم ، أي : أراهم إيّاهم قليلا . وقَلَّله فقلّ .

ويُقال : سحاب مُكَلَّل ، أي : ملمّع بالبرق . ويُقال : المُكَلَّل ، الذي حوله قِطَع من السَّحاب ، فهو مُكَلَّلٌ بهنّ . وكَلَّله ، أي : ألبسه الإكليل .

وروضة مُكَلَّلة ، إذا حُفَّت بالنَّوْر .

وحَمَلَ فما كَلَّلَ ، أي : فما كَذَب ، وكَلَّل في القتال ، أي : حمل على القوم .

وهَلَّل : إذا قال : لا إله إلا الله .

ويُقال : حَمَل فما هَلَّل ، أي : فما جَبُن .

(م) التتميم : الإتمام .

وحَمَّمَ رأسُه : إذا اسودَّ بعد الحلْق .

وحَمَّمَ الفَرْخُ : إذا اسودَّ جِلْدُه من الريش . وحَمَّم امرأته : إذا متّعها بشيء عند الطلاق .

ورجلٌ مُذَمَّم ، أي : مذموم جداً .

وزَمَّم الجِمالَ ، أي : زمّها[5] ، شُدِّد للكثرة .

وصَمَّمَ في السير وغيره ، أي : مضى ،

---

(١) وكذا في الصِّحاح على أنها جمع لِجْم . وعبارة اللسان : وصَلْصَلَتُ اللّجام شدد للكثرة ، فإذا لم تكن تصحيفا فهي من قولهم : صَلَّ اللجامُ : امتدّ صوته .

(٢) زيادة من (ط) و (ص) و (س) و (ق) .

(٣) في حاشية (س) أنها سميت بذلك لأن سليمان بن عبد الملك حين أتى بقارورة منها وسأل عن ثمنها قيل له إنها بأربعين دينارا ، فقال : إنها الغالية فسُمّيت بذلك .

(٤) النَّضِيّ : القِدْح أول ما يعمل ، ونَصْل السهم (الصحاح — نضا) .

(٥) في الصحاح : زَمَمْتُ البعير : خطمته .

قال الهلالى(١) :

وحَصْحَصَ فى صُمِّ الصَّفا ثَفِناتِه
وناءَ بسلمى نَوْأَةً ثم صمما

يقول : أثبت البعير قوائمه فى الأرض ونهض بثقل لما عليه من ثقل الجارية ثم مضى فى سيره(٢) . والمصمِّم من السيوف الذى يمضى(٣) فى الضريبة .

وطَمَّمَ الطائرُ : إذا وقع على الغُصْن .

وعَمَّمه ، أى : ألبسه العِمامة . والمُعَمَّم : المسوَّد ، وذلك أن تيجان العرب العمائم .

وعَمَّمه ، أى : غطّاه . وقال(٤) :

* قريحة حِسْىٍ من شُرَيْحٍ مغمَّم(٥) *

يقول : أعجبتنى قريحةُ شُرَيْح . وجعل عُمْقَه فى فهمه كقريحة البئر ؛ وهى أول مائها إذا حُفرت . والمُغَمَّم من صفة الحِسْى(٦) .

وكَمَّمَت النخلةُ : إذا أخرجت أكمامها .

(ن) رَنَّن القوسَ فأرنّت(٧) .

وعَنَّنْتُ اللجامَ من العِنان(٨) . وعُنِّنَ عن امرأته من العِنّين(٩) .

وفَنَّنَ الحديث ، أى : صنّفه .

---

(١) هو حميد بن ثور ، كما ورد فى اللسان . وفى نسختى (ق) و (ط) : الهُذَلى وليس بصواب والبيت فى ديوان حميد (ص ١٩) والرواية فيه :

وأثَّرَ فى صُمِّ الصفا ثفناته ورام بِسَلْمَى أمرَه ثم صَمَّما

(٢) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل .

(٣) أى : ينفُذ .

(٤) هو أوس ، كما ورد فى الصحاح واللسان . قال فى الصحاح : يرثى ابنه شريحا ، وقال فى اللسان : ولم يرث ابنه — كما ذكر — وإنما افتخر بنفسه وبولده ونصرة قومه فى يوم الشُّوبان .

(٥) فى اللسان : والذى فى شعره مغمِّم — بكسر الميم — يريد الغامر المغطى ، شبَّه شِعْر ابنه شريح بماء غامر لا ينقطع . وقد ضبط بالكسر فى ديوانه (ص ١٢٣) .

(٦) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بحواشى (ص) ، وفى حواشى (س) أن « شريح » اسم ابن الشاعر وأن صدر البيت :

* على حينَ أن جَدَّ الذكاءُ وأدركت *

(٧) أى صَوَّتَتْ .

(٨) أى جعلت له عنانا .

(٩) فى الصحاح : إذا حكم القاضى عليه بذلك ، أو منع عنها بالسِّحْر .

(هـ) رجلٌ مُفَهَّهٌ ، أى : عَيِيٌّ .

* * *

الأمر من هذا الباب فَنِّنْ بثلاث نونات ؛ لأن العين نون ثم كررتْ كما كررت العين ، فحدثتْ إلى جانبها نونٌ أخرى ، واللام نون فأدغمت الأولى في الوسطى ، وظهرت المدغم فيها والآخِرة ؛ لأنه لا يستقيم الجمع بين إدغامين . والعلة في ذلك أن المُدْغَم يسكن والمدغم فيه يتحرك على كل حال لئلا يلتقى ساكنان ، ولا سبيل إلى إسكانه فيُدْغم فيما يليه .

ومصدره تفنينا وتَفِنَّة ، كما قالوا حَلَّل تحليلا وتَحِلَّة ، وغَرَّر تغريرا وتَغِرَّة . والأصل تَحْلِلَة فأدغمت اللام الأولى فيما يليها ، ونُقلت حركة الحرف إلى الحرف قبله ، فحُرِّك بحركته ، قال الله جَلَّ وعَزَّ : ﴿ قد فرض الله لكم تَحِلَّة أيمانكم(١) ﴾ . وفي الحديث عن عمر رضى الله عنه : « أَيُّما رجلٍ بايع عن غير مشورة فلا يُؤَمَّر واحدٌ منهما تَغِرَّة أن يُقتلا(٢) » المعنى : أىُّ رجل بايع رجلا عن غير ملأ من الأمة ، كما بويع لأبى بكر رضى الله عنه، فلا يؤمَّن المبايع ولا المبايَع عقوبةً لهما لتفردُّهما بأمر الأُمَّة . تغرة أن يقتلا ، أى : حَمَلاَ أنفسهما على الغَرَر ، أى : على الخَطَر من القتل(٣) . وقال :

أرى إبلى عافَتْ جَدُودَ فلم تَذُقْ
بها قطرةً إلا تَحِلَّةَ مُقْسِمِ(٤)

جَدُود : اسم موضع(٥) .

* * *

فاعَلَ

٤٠٨ — (باب المفاعلة)

(ب) يُقال : لو لم يكن إلا ظِلُّه لخابَّ ظِلُّه(٦) .

[سابَّه ، أى : شاتَمَه .

(ت) يُقال : مازلت أُصاتُّه ، أى : أخاصمه. وأُعاتُّه مثله](٧) .

---

(١) الآية ٢ من سورة التحريم .

(٢) كذا في (ط) و (ص) و (س) ، وهو الموجود في النهاية (٣ / ٣٠٦) . ورواية الأصل : يُقْتَل .

(٣) التعليق على الحديث تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بحواشى (ص) و (س) .

(٤) الشاهد في الصحاح واللسان (حلل) بدون نسبة .

(٥) التعليق تنفرد به نسخة الأصل، وهو في حاشية (ص) ، وزادت ، أى : أرى إبلى عافت ماء جدود لأجُونِه ، فلم تذق منه، إلا مقدار ما يبرّ الرجل به يمينه.

(٦) في حاشية (ص) : يضرب للرجل الخِبّ . يقول : هو من خِبِّه لو لم يجد من يخابّه لخابّ ظلّه .

(٧) زيادة من (ط) و (ص) و (س) و (ق) ، وهى في الصحاح .

(ث) باثَّه[1] خبره ، أى : أَبَثَّه إياه .

(ج) جَاجَّه ، أى : خاصمه من الحُجَّة .

ويُقال : يمشى مُفَاجًّا ، أى : يمشى وقد فَرَج بين رجليه .

ولاجَّه ، من اللَّجاجة .

(ح) فلان يُشَاحُّ على فلان ، أى : يَضِنُّ به .

(د) باددته ، أى : عارضته بالبَيْع[2] .

وجادَّه ، أى : حاقَّه فى الأَمْر .

وحَادَّه ، أى : حاربه وخالفه .

ورادَّه الثمنَ وغيره ، أى : ردَّه عليه .

وشادَّه ، أى : اشتدَّ عليه فى الخصومة وغيرها .

وضادَّه ، من الضِّدّ .

وجاء فى الحديث : « إن أَكَلة خيبر لتعادُّنى[3] » ، أى : تأتينى لِعِدَادٍ ، أى : لوقت .

(ر) فلان يُجَارُّ فلاناً ، أى : يطاوله .

ويزارُّه ، أى : يعاضُّه[4] .

ويسارُّه ، من السِّرّ .

ويشارُّه ، من الشَّرّ .

ويَضارُّه ، من الضَّرَر .

ويُقال : عارَّ الظليمُ ، أى : صاح .

وغارَّت الناقة ، إذا قلَّ لبنُها ، ويقال فى المثل : « سَبَقَ دِرَّتَه غِرارُه[5] » .

وقارَّه ، أى : قَرَّ معه ، وفى الحديث : « قارُّوا فى الصلاة »[6] .

وتُمَارُّه ، أى : تلتوى عليه[7] ، من الشىء المُمِرّ ، أى : المفتول .

وتُهَارُّه ، أى : تَهِرُّ فى وجهه[8] .

(١) لم ترد الصيغة فى الصحاح .

(٢) يعنى : بايعته معارضة .

(٣) النهاية (٣ / ١٨٩) .

(٤) من العَضّ .

(٥) فى حاشية (س) أنه يضرب للرجل يستعجل بالسيئة قبل الحسنة ، ومعناه سبق شرُّه خيرَه . وانظر جمهرة الأمثال (١ / ٥١٦) .

(٦) قاروا الصلاة : النهاية (٤ / ٣٨) ، والفائق (٢ / ٣٣٤) .

(٧) زاد فى الصحاح : لتصرعه .

(٨) يشير إلى حديث أبى الأسود : المرأة التى تُهَارُّ زَوْجَها ، أى : تهرُّ فى وجهه كما يهر الكلب (اللسان — هرر) .

(ز) عازَّه ، أى : غالبه .

(س) ماسّه ، أى: مَسّ كلٌّ واحد منهما صاحبه . وماسّ ، أى : باضع .

(ص) قاصَّة فى الحساب وغيره ، إذا أخذ الشيء مكان غيره .

(ض) حاضّه ، أى : حضّ كلٌّ واحد منهما صاحبه .

وعاضّه من العض .

(ظ) المكاظّة : الضيق عند المعركة .

والماظّة : المشارّة واللزوم لذلك .

(ف) صافّوهم فى القتال .

(ق) حاقّه ، أى : خاصمه .

وداقّه فى الأمر .

وشاقّه ، أى : خالفه .

(ك) فلان يُحاكّ فلانا ، أى : يباريه .

(ل) حالّه فى منزل ، أى : حلّ معه .

وخالّه ، أى : صادقه .

(م) حامّته ، أى : طالبته .

وشامّه ، من الشمّ . والمشامّة : الدُّنوُّ من العَدُوّ حتى يتراءى الفريقان .

وضامّه ، أى : انضمّ إليه .

(ن) الفحل يسانّ الناقة ، وذلك إذا أراد أن ينزو عليها يطرُدها حتى تَبْرك .

وعانّه ، أى : عارضه . ومن ذلك قيل شركة عِنان ، كأنه عَنّ لهما شيء فاشترياه مشتركَيْن فيه .

* * *

افْتَعل

٤٠٩ — (باب الافتعال)

(ب) يُقال : اختبّ الفرسُ بمعنى خَبّ .

وازدبّت[(١)] القِربة ، إذا امتلأت جِدًّا .

واستبّوا ، إذا سَبّ بعضُهم بعضا .

واقتبّ يدَه ، أى : قطعها .

واهتبّ الفحلُ ، إذا اهتاج للضِّراب .

(ث) اجتثّه ، أى : اقتلعه . [والمجتث : ضرب من الشِّعر][(٢)] .

وحثّه فاحتثّ .

وارتُثّ الجريحُ ، إذا حُمل من

---

(١) لم ترد الصيغة فى الصحاح ووردت فى اللسان .

(٢) زيادة من (ط) و (ص) و (س) و (ق) . وعبارة اللسان : ضرب من العروض .

الحركة وبه رَمَق(١) .

(ج) احْتَجَّ عليهم بحُجّة .

واختجّ الجَمَلُ في سيره ، إذا لم يستقم .

ورجّه فارتجّ ، أى : حرّكه فتحرّك .

والتَجّت الأصوات ، أى : اختلطت .

(خ) التخّ عليهم أمرهم ، أى : اختلط . والملتخّ : السكران الذى لا يتماسك . وامتخّ العظمُ ، إذا خرج منه المُخّ .

(د) السَّبُعان يَبْتَدّان الرجلَ ، إذا أتياه من جانبيه . ويقال : لقياه فابتدّاه بالضرب(٢) . والرضيعان يبتدّان أمّهما .

ويُقال : احتدّ من الغضب . ويقال : مالى منه مُحْتَدّ [ولا مُلْتَدّ](٣) ، أى : بُدّ .

وردّه فارتدّ . والمرتد يُستتاب ، فإن تاب وإلا قُتل .

وسدّه فاستد .

واشتد بعد ما كان قَدْ لان . واشتدّ ، أى : عدا ، وقال :

* هذا أوان الشدّ فاشتدى زِيَم(٤) *

وعدّه فاعتدّ . واعتدّ به . واعتدّت المرأة من العدّة . ويُقال : مالى منه مُحْتَدّ ولا مُلْتَدّ ، أى : مالى منه بد . والتدّ ، من اللَّدود(٥) .

وامتد النهرُ من المدّ . ومددته فامتدّ . ورجل ممتد القمة ، أى : طويل القامة .

(ذ) التذذتُ الشيء(٦) : وجدتُه لذاذته .

---

(١) عبارة الصحاح : إذا حُمل من الحركة رَازِحاً ، أى : جريحا وبه رَمَق.

(٢) أى : أخذاه من جانبيه (صحاح) .

(٣) زيادة من (ط) ، وهى فى الصحاح .

(٤) بعده :

* قد لفّها الليل بسوّاقٍ حُطَم *

وقد سبق الخلاف فى قائله فى باب فعل (رقم ١٩) — مادة حطم . وانظر كذلك معجم شواهد العربية (٢/٥٢٨) .

(٥) وهو ما يصب من الأدوية فى أحد شقى الفم (صحاح) .

(٦) يقال : التذذت الشيء والتذذت به (كما فى اللسان) واقتصر الجوهري على الثانى .

واهتذّه ، أى اقتطعه ، وقال[١] :

* قد اهتذ عُرشيه[٢] الحُسامُ المُذَكَّرُ *

أى : عِرْقَىْ عنقه[٣] .

(ر) البعير يجترّ ، من الجِرّة . واجترّه بمعنى جَرّه .

وحافرٌ مُضطَرٌ ، أى : ضَيّقٌ .

واضطرّه إلى الشىء .

والمعترّ ، الذى يتعرض للمسألة ولا يسأل .

وغرّه فاغتر به . [واغترّه ، أى : أتاه على غِرّة منه][٤] .

وافترّ عن أنيابه ، أى : تبسّم .

واقتر بالقُرارة[٥] ، أى : ائتدم بها .

والاقترار : استقرار ماء الفحل فى الرحم .

واقترّ بالقَرور[٦] ، أى : اغتسل .

واقترّ مافى أسفل القِدْر ، أى : أخذ ما التصق بها .

(ز) ابتزّه ، أى : استلبه .

واجتزّ الشِّيح وغيره . واجدزّ ، أى : جزّ ، وقال[٧] :

فقلت لصاحبى لاتحبسانا[٨]
بنزع أصوله واجدزّ شيحا

هذان محتطبان يقول أحدهما لصاحبه : إن اشتغلنا بنزع الحَطَب من أصوله أبطأنا ، ولكن نقطع شيحا وننصرف[٩] .

واختزّ رأسه ، أى : قطع .

واختزّه بسهم ، أى : انتظمه .

والسكين يرتزّ فى الحائط ، أى : يثبت فيه إذا غُرِز .

---

(١) هو ذو الرمة ، كما ورد فى اللسان ، وكما سبق فى باب فُعْل (رقم ٤) مادة (عرش).
(٢) العُرش — بالضم — عرق فى العنق. وقد ضبطت الكلمة فى الصحاح واللسان (هذذ) بالفتح، وهو خطأ.
(٣) التعليق تنفرد به نسخة الأصل . وفى حاشية (س) : أى جانبى عنقه .
(٤) زيادة من (ط) ، وهى فى الصحاح .
(٥) وهى ما يلتزق بأسفل القدر كما سبق فى فُعَالة.
(٦) هو الماء البارد ، كما سبق فى فعول .
(٧) نسبه فى الصحاح ليزيد بن الطثرية ، وقال ابن برى (اللسان — جزز) : إنما هو لمضرِّس بن ربعى الأسدى . وانظر معجم شواهد العربية (١ / ٨٠) .
(٨) رواية ابن برى : لاتحبسنّا ، وكذا فى شمس العلوم (١٠ / ٢٩٢) .
(٩) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وقريب منه ما جاء بحاشية (س) .

واعتزّ به ، من العِزّ .

واهتزّت الشجرةُ ، أى : تحركت .

(س) اجتسّه وجَسّه ، أى : مسّه .

واعتَسّ ، أى : طاف بالليل .

(ش) احتشّ ، من الحشيش .

وفلان يعتشُّ مِنْ فلان ، أى : يصيب[1] .

(ص) اختصّه بالشيء ، أى : خصّه به .

واقتصّ الحديثَ ، أى : قصّه .

واقتصّ أثره ، أى : اتبعه . واقتص منه من القِصاص .

وامتصّه ، أى : مَصّه .

(ض) افتضضت الماء ، أى : أصبته ساعة يخرج. والافتضاض[2]: الاعتذار[3].

والامتضاض، مثل الامتصاص[4] .

والاهتضاض: الكَسْر ،قال العجاج :

* وكان مااهتضّ الجِحافُ بَهْرَجا[5] *

(ط) اختَطّ داراً بمكان كذا وكذا .

واشتطّ فى السَّوْم ، أى : أبعد .

(ف) احتفّت المرأة ، أى تَنَمَّصَت[6] .

وازدَفّ العروسَ ،أى : زفّها .

واستفّ السَّفوف .

واشتفّ مافى الإناء ، أى : شربه كلّه .

واصطفّوا فى الصلاة وفى الحرب .

والتفّ بثوبه .والتَفّ النبتُ وغيرُه ،

(ق) رمى الصيدَ فاختقّ بعضا وشرّم بعضا ، إذا قتل بعضاً وأفلت بعضٌ جريحا .

واحتقّوا ، أي : تخاصموا . واحتقّ المالُ ، إذا انتهى سِنُّه .

واشتق الحرْفَ من الحرف . واشتق نصفَه ، أى : أخذه . والاشتقاق : الأخذ فى الكلام يمينا وشِمالا مع ترك القصد .

(١) عبارة الصحاح : يعتشُّ من مال فلان ، أى : يصيب منه .
(٢) فى بعض النسخ بالقاف ، وهى فى المعاجم بالوجهين .
(٣) من العُذْرَة ؛ وهى البكارة.
(٤) لم ترد الصيغة فى الصحاح ، وهى فى اللسان.
(٥) ديوانه (ص ٣٨٣) وقد سبق الشاهد فى الباب (١٧٠) — بهرج .
(٦) أي : نتفت شعرها .

وامتقّ(١) الفصيلُ مافى ضرع أمه ، إذا شربه كُلَّه .

(ك) احتكّ بالشىء ، أى : اشتفى به من حِكَّته .

ويقال فى الدعاء : استكّت مسامعه ، أى : صمَّت . واستكّت الروضة ، أى : التفّت . قال الطرمّاح :

صُنْتُعُ الحاجبَيْن خَرَّطَه البقـ
ل بديًّا قبل استكاك الرياض(٢)

يصف الظليم . صُنْتُع الحاجبين ، أى : صلب الرأس . خَرَّطَه ، أى : أمشاه(٣) .

ويُقال : تصطك ركبتاه فى المَشى .

وافتكّ الرهنَ ، أى : خلّصه .

وامتكّ(٤) الفصيلُ مافى ضرع أمه ، أى : شربه كُلَّه .

(ل) بَلَّة فابتلّ .

واجتلّ ، أى : التقط الجِلّة(٥) .

وحَلّ واحتل بمعنى واحد ، أى : نزل .

واختـــلّ جسمُه ، أى : هُزِل .

واختلّه بِسَهْمٍ ، أى : انتظمه . واختلّ إليه ، أى : احتاج .

واستلّه ، أى : سلّه .

واعتلّ عليه بِعِلَّةٍ . واعتلّ ، أى : مرِض .

ورَجُلٌ مُغتلٌّ ، أى : عطشان .

واكتلّ الغَمام بالبَرْق ، أى : لمع .

وامتلّ الخُبزة ومَلَّها بمعنى(٦) . ومرّ يَمْتَلُّ امتلالا ، أى : يَعْدُو عدوا شديدا .

(م) احتمّ ، أى : اهتمّ .

واختمّ البئرَ ، أى : كسحها .

والارتمام : الأكل(٧) .

ويُقال : ازدمّ الذئبُ سَخْلَةً فذهب بها ، إذا ذهب بها رافعا رأسه .

(١) ستأتى كذلك بالكاف .

(٢) سبق الشاهد فى الباب رقم (١٨٩) — صنتع .

(٣) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وقريب منه ما جاء بحاشية (س) .

(٤) مضت بالقاف كذلك .

(٥) وكذلك بكسر الجيم ، وهى البعر ، وقيل : البعر الذى لم ينكسر (اللسان — جلل) .

(٦) وذلك إذا عملها فى المَلَّة ، وهى الرَّماد الحارّ .

(٧) عبارة الصحاح : ارتمّت الشاة من الأرض ، أى : رمت وأكلت .

واشتمّ الريحانة ، أى : شمّها .

واضطمت عليه الضلوعُ : افتعلتْ من الضم .

واعتم بالعمامة . [واعتمّ النبتُ ، أى : اكتهل][1] .

واغتمّ من الغمّ .

واقتمّ ماعلى الخوان ، أى : أكله كُلَّه .

واهتمّ له بأمره .

(ن) الاجتنان : الاستتار .

واستنّ الفرسُ ، أى : قمَص ، يقال فى المثل : « استنّت الفِصال حتى القَرْعَى »[2] واستنّ به ، من السُّنّة .

واستنّ ، أى : استاك[3] .

[واطّنه ، أى : اتهمه ، وأصله اظْطَنه فأدغم][4] .

واعتنّ له ، أى : اعترض .

وافتنّ الرجلُ فى حديثه وفى خُطبته ، أى : جاء بالأفانين .

والاقتنان : الانتصاب[5] ، وقال[6] :

* والرحْلَ يقتنّ اقتنان الأعصم[7] *

شبَّه بعيره بجبل . وشبه الرحْل عليه بوعِلٍ فى الجبل[8] .

واكتنّ ، أى : استتر .

ومنّ عليه وامتن ، واحد .

* * *

انفعَل

٤١٠ — (باب الانفعال)

(ب) انصبّ الماء ، أى : انسكب .

وانسكبّ ، أى : أكَبّ .

(ت) الانبتات : الانقطاع ، وفى الحديث : « إن المُنْبَتّ لا أرضاً قَطَعَ ولا ظَهْراً أبقى »[9] .

(١) زيادة من (ط) و (ص) و (س) و (ق) ، وهى فى الصحاح .

(٢) فى جمهرة الأمثال (١ / ١٠٨) أنه يضرب مثلا الرجل يفعل ماليس له بأهل . وأصله أن الفصال إذا استنت صاحبها (عَدَتْ) نظرت إليها القرعى فاستنّت معها فسقطت من ضعفها .

(٣) من السَّنون ، وهو السِّواك ، كما جاء بنسختى (ص) و (س) .

(٤) زيادة من (ط) و (ص) و (س) و (ق) ، وهى فى الصحاح .

(٥) عبارة الصحاح : واقتنّ الوَعِل : إذا انتصب على القُنة .

(٦) هو أبو الأخزر الحِمّانى ، كما ورد فى اللسان .

(٧) قبله : * لا تحسَبى عَضّ النُّسوع الأزّم *

(٨) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . ومثله ما جاء بحاشية (ص) .

(٩) ضعّف السخاوى فى المقاصد الحسنة هذا الحديث من ناحية السند . وهو فى النهاية (١ / ٩٢) .

والانفتات : الانكسار .

(ث) انبثّ الخبرُ ، أى : انتشرَ .

[والانجثاث : مطاوعة الجثّ][1] .

(ج) المنفجّة : القوس التى يبين وترُها عن كبدها[2] .

(د) سددته فانسدّ .

وقددته فانقدّ ، أى : شققته فانشق .

وانهدّ الجبلُ ، أى : انكسر .

(ذ) الانجذاذ : الانقطاع .

(ر) ينجرّ ذيله على الأرض .

(س) الانحساس : الانقلاع والتحاتّ ، يُقال : انحسّت أسنانُه ، قال العجاج[3] يصف المُلك :

* ليس بمقلوع ولا مُنْحَسِّ[4] *

واندسّ فى التراب ، أى : اندفن .

(ش) الانشاش : الانكسار عن الأمر[5] .

وانفشّت الريحُ ، إذا تفرقت عند المس[6] .

(ص) انحصّ شعرُه ، أى : تناثر .

(ض) انفضّ ، أى : انكسر . وانفضوا ، أى : تفرقوا .

وانقضّ الطائرُ على الشىء ، أى : نزل ، وكذلك انقضّت الخيلُ عليهم .

وانقضّ الحائطُ ، أى : سقط .

والانهضاض : الانكسار .

(ط) انحطّ ، أى : نزَل . وانحطت الناقة فى سيرها ، أى : أسرعت .

والانمطاط : الانشقاق .

وانغطّ فى الماء ، أى : غاص .

(ع) انثعّ القىء من فيه ، أى : خرج .

(ق) دقّه فاندقّ .

وشقّه فانشقّ .

وعقّه فانعقّ ، أى : شقّه .

---

(١) زيادة من (ط) و (س) ، وهى فى اللسان دون الصحاح .

(٢) بعدها فى (س) : اندحّت الأرضُ كلأً . واندحّت سُرّتُه ، أى : خرجت . وكذلك وضع الجوهرى اندحّ فى (دَحَح) على أن وزنه انفعل . قال ابن برى : صوابُه أن يذكر فى ندح لأنه من معنى السّعة لا من معنى القِصَر . (اللسان — دحح) وهى على هذا بزنة (افْعَلّ) فلا مكان لها هنا .

(٣) ديوانه (ص ٤٨٧) .

(٤) فى حاشية (س) : أى ليس يُزايل عن موضعه لشدّة ثباته وقوة أصله . والشاهد فى الصحاح بدون نسبة .

(٥) عبارة الصحاح : انفشّ عن الأمر : فتر وكسل .

(٦) عبارة الصحاح : خرجت من الزق ونحوه .

(ك) انفكّت قدمُه ، أى : زالت .

وانفكّت رقبته [من الرّقّ][1] .

ويُقال : ما تنفكّ تفعل كذا ، أى : ما تزال .

وانفكّ صَلا[2] المرأةِ : إذا انفرج عنه الولادة .

(ل) انحلّت العقدةُ ، أى : انفتحت .

وانسلّ من بينهم ، أى : خرج .

وشلّه فانشلّ ، أى : طرده فذهب .

وانغلّ فى القوم ، أى : دخل .

وانفلّ عارضُه[3] ، أى : انكسر .

وانكلّت المرأةُ ، أى : ابتسمت .

وانكلّ السحابُ بالبرق ، أى : تبسم .
قال الأعشى :

وَتَنْكَلُّ عن غُرٍّ عِذابٍ كأنّها
جَنَى أُقْحُوانٍ نَبْتُه متناعم[4]

وانهلّ ، أى : سال . وانهلّت السماء : إذا صبّت .

(م) انثمّ الشيخُ : إذا ولّى وكبِر .

وضمّه إليه فانضمّ .

وغمّه فانغمّ .

وانهمّت الشحمةُ ، أى : ذابت .

وقال[5] :

* وانهمّ هامومُ السّديف الوارى *

أى : ذاب دُهْنُ السّنام ، أى : أنّه هُزِل[6] .

* * *

اسْتَفْعَل

٤١١ — (باب الاستفعال)

(ب) استتبّ الأمرُ ، أى : استقام .

واستحبّه عليه ، أى : آثره . واستحبّه أى : أحبّه .

ويُقال : فلان يستطبّ لوجعه ، أى : يستوصف .

---

(١) زيادة من (ط) و (س) و (ق) ، وهى فى الصحاح .

(٢) فى اللسان (صلا) : الصّلا : وسط الظهر من الإنسان ومن كل ذى أربع ، وقيل : هو ما انحدر من الوركين ، وقيل : هى الفرجة بين الجاعرة والذنب ، وقيل : هو ما عن يمين الذّنب وشماله .

(٣) العارض : الناب ، والضرس الذى يليه . (الصحاح — عرض) .

(٤) فى حاشية (س) : يقول : تبتسم هذه الجارية عن ثغر عذب المذاق كأن بياضه لون أقحوان ناعم . والبيت فى ديوان الأعشى (ص ٧٧) مع خلاف فى الرواية .

(٥) هو العجاج ، كما ورد فى الصحاح واللسان وهو فى ديوانه (صفحة ٨٦) .

(٦) التعليق تنفرد به نسخة الأصل — وقريب منه ما جاء فى حاشية (س) .

(ت) استتشتّ الأمرُ ، أي : تفرّقَ .

(ث) استحثّه ، أي : حثّه .

(د) استبدّ برأيه ، أي : تفرّد .

واستجدّ ، من الجديد .

واستحدّ ، أي : استعان[1]. واستحدّ ، إذا أحدّ شفرته .

واستردّه الشيء حتى ردّه .

واستعدّ للأمر ، أي : تهيّأ له .

واستمدّوا الأمير حتى أمدّهم بألف رجل .

(ذ) استلذّه ، أي : عدّه لذيذا .

(ر) استحرّ القتلُ ، أي : اشتدّ .

ويُقال : الريح تستدرُّ السحابَ ، أي : تستحلبه . واستدرت المِعزَى ، إذا أرادت الفَحلَ .

واستسرّ القمرُ ، أي : خَفِيَ ليلةَ السِّرار[2] .

واستقرّ في مكانه ، أي : قرّ .

واستمرّ مَريرُه ، أي : استحكم .

واستمرّ . أي : مرّ .

(ز) استجزّ البُرُّ ، أي : استحصد .

واستفزّ بالمريض ، أي : اشتدّ وجعه .

واستفزّه الخوفُ ، أي : استخفّه .

(ش) استغشّه ، وهو نقيض استنصحه .

(ص) استقصّه أي : سأله أن يُقِصّه منه .

(ض) استقضّ مضجعه .

[واستنضّ معروفة ، أي : استخرجه][3] .

(ط) استحطّه ، من الثمن عشرةَ دراهم فحطّها له .

(ف) استخفّه ، وهو نقيض استثقله .

واستدفّ الأمرُ ، أي : تهيّأ .

[واستشففتُ ماوراءه ، أي : أبصرت][4] .

ويُقال : خُذْ ماطفّ لك وأطفّ واستطفّ ، أي : خذ ما ارتفع لك .

واستعفّ عن المسألة ، أي : عفّ .

واستقفّ الشيخُ ، إذا انضمّ وتَشَنَّجَ .

(١) يعني حلق شعر عانته (راجع الصحاح ـ حدد) .
(٢) وهي آخر ليلة من الشهر ، كما ورد بحاشية (س) ، وبالصحاح .
(٣) زيادة من (ط) و (س) و (ق) . وعبارة (ق) : أي : أخرجه .
(٤) زيادة من (ط) و (س) و (س) .

واستكْفَفْتُ الشيء ، إذا وضعت يدك على حاجبيك تنظر هل تراه .

واستكفُّوا حولَه ، أي : عَصَبُوا[1] به .

(ق) استحقَّه ، أي : استوجبه .

واستدقَّ الشيء ، أي : صار دقيقا .

واسترقَّ الشيء ، أي : صار رقيقا .

واسترقَّ مملوكَه ، وهو نقيض أعتقه .

(ك) استركَّه ، أي : استضعفه .

(ل) استبلَّ من مرضه ، أي : صَحَّ .

واستحلَّ الشيء ، أي : عدَّه حَلالا .

واستدلَّ به على غيره .

واستذلَّه ، أي : أذلَّه .

واستزلَّه الشيطانُ ، أي : أزلَّه .

واستظلَّ بشجرةٍ ، أي : استذرى بها .

واستغلَّ عبده ، أي : كلَّفه أن يُغِلَّ عليه .

واستقلَّت السماء ، أي : ارتفعت .

واستقلَّ الشيء ، وهو نقيض استكثره .

واستمَلَّه ، أي : مَلَّه .

واستهلَّ الهلالُ ، أي : أُهِلَّ .

واستهلَّ المطرُ ، وهو صوت وقعه .

واستهلَّ الصبيُّ ، إذا صاح عند الولادة .

(م) استتمَّ الشيء ، أي : أتمَّه .

واستجمَّ الفرسُ ، أي : جَمَّ .

واستجْمَمْتُ البئرَ ، إذا تركْتَها أياماً لا تستقى منها حتى يجتمع ماؤها .

واستحمَّ ، أي : اغتسل بالماء الحميم .

واستحم ، أي : عِرق ، وقال [يصف مهرا أدهم][2] :

وكأنه لمّا استحمَّ بمائه
حَوْلِيُّ غِرْبانٍ أراح وأمطرا[3]

واسترمَّ الحائطُ ، أي : حان له أن يُرَمَّ .

(١) أي : أحاطوا به ، كما ورد بحاشية (س) .

(٢) زيادة من (ط) ، وهي بحاشية (س).

(٣) في حاشية (س) : يقول : كأنه لما عرق — غراب أصابته ريح ومطر . والعرق يحمدق ذقنه وقطره عيب. وإنما شبهه بالغراب لسواده . وخص الحولي من الغربان وهو الذي أتي عليه الحَوْل لأنه مُنشر — وقريب منه ما جاء بحاشية (س) . والشاهد في الصحاح واللسان بدون نسبة .

واستطمّ رأسُه ، أي : حان له أن يُطَمّ[1] .

واستعمّ الرجلُ عمًّا ، إذا اتّخذ عمًّا .

(ن) استجنّ بجُنّةٍ ، أي : استتر بسُترة .

والاستجنان : الاستطراب .

واستكنّ بكِنٍّ ، أي : استتر بسُتْرة .

* * *

تفعّل

٤١٢ — « باب التّفعّل »

(ب) تحبّبَ إليه ، أي : تودّد . وتحبّبَ الحمارُ ، إذا امتلأ من الماء .

وتربّبه ، أي : ربّاه ، وقال[2] :

* ممّا تربّبَ حائرُ البحرِ[3] *

والتزبّب : التزبّدُ في الكلام[4] .

ويُقال : الماء يتصبّب من الجبل .

وتضبّب الصبيُّ ، أي : سَمِن ، وذلك إذا أقبل شحمه .

وفلان يتطبّبُ من الطّبّ .

وتكثّب الرملُ ، أي : تجعّد[5] .

وتلبّب ، أي : تحزّم[6] .

(ت) التشتّت : التفرّق .

والتفتّت : التكسّر .

(ج) تدجّج في شِكّته[7] .

(خ) تمخّخَ العظمُ ، أي : أخرج مُخّه .

(د) التبدّد : التفرّق .

ويُقال : اغتربْ تتجدد ، أي: تصرْ جديدا .

وتخدّد جلدُه ، أي : اضطرب واسترخى حتى صار فيه أخاديد .

وتردّد إليه ، أي : اختلف .

ويُقال : تشدّد بأمر كذا . ورجلٌ مُتَشَدِّد ، أي : بخيل .

---

(١) أي يُجزّ ، كما سبق في (فَعَل يَفْعُل) .

(٢) هو حسان بن ثابت ، كما ورد في اللسان .

(٣) حائر البحر ، أي: مجتمع الماء . معناه : من الدُّرّ الذي ربّاه البحر . ورد هذا بحاشية (س). والشاهد في ديوان حسان (ص ٢٣١) ، وصدره :

* من درة أغلى الملوك بها *

(٤) أي : خروج الزبد على الشدقين أثناء الكلام .

(٥) بدلها في (ق) : أي تجمع . وعبارة الجوهري كعبارة الأصل .

(٦) زاد في الصحاح : وتشمر .

(٧) قال في الصحاح : أي دخل في سلاحه ، كأنه تغطى بها .

وتَقَدَّد القومُ، أي: تفرّقوا.

ويُقال: تركته يتلدّد، أي: يتلفت يمينا وشمالا(١).

وتَمَدَّد الرَّجُلُ، أي: تمطّى.

وتَهَدَّده، أي: أوعده.

(ذ) تَلَذَّذ بذكره.

(ر) تقرّر عندي الخبرُ.

ويُقال: الراء حرف متكرِّر.

(ز) التحزّز: التقطّع.

وتعزّز، أي: عزّ. وتعزّزت الناقةُ، أي: صارت عَزوزا(٢). وتعزّز لحمُ الناقة، أي: اشتدّ.

وتَقزّز من الضب(٣) وغيره.

وتمزّزَ الشرابَ، أي: تمصّصه(٤).

(س) تجسّسَ الجاسوسُ.

وتحسّس منه، أي: تخبّر خبرَه.

وتدسّس، من الدسيس(٥).

وتقسّست أصواتهم بالليل، أي: تسمّعتُها.

(ش) ترشّش عليه من الرَّدْغة(٦) شيء كثير.

وتمشّشتُ العظمَ، أي: أكلتُ مُشاشَه(٧).

(ص) تقصّصَ أثره، أي: اتّبع.

وتلصّص، من اللُّصوصية.

وتمصّصَ الماء، أي: مصّه في مُهلة.

(ض) يُقال: تبضّضتُموني، إذا أخذوا كل شيء له.

(ط) التمطّط: التمدّد.

(ف) تعفّف، أي: تكلف العفّة. وتعفّفتُ الشرابَ، أي: شربته(٨).

ويُقال: السائل يتكفّفُ الناسَ، أي: يسألهم كفًّا كفًّا.

---

(١) في حاشية (س): من اللّديدين، وهما صفحتا العنق.

(٢) وهي الضيقة الإحليل، كما ورد بحاشية (س).

(٣) في حاشية (س): يعني النبي صلى الله عليه وسلم، لم يحرّمه، ولكن تقزز منه.

(٤) زاد في الصحاح: قليلا قليلا.

(٥) وهو إخفاء المكر (صحاح).

(٦) أي الوحل، كما في حاشية (س).

(٧) وهي رءوس العظام اللينة التي يمكن مضغها. (صحاح).

(٨) عبارة اللسان: تعفف الرجل: شرب العُفافة. والعُفافة: بقية اللبن في الضرع، كما ورد في الصحاح واللسان.

وتلفّفَ في ثوبه .

(ق) تحقّق عندي الخبرُ ، أي : صَحّ .

وترفّق له ، من الرحمة .

وشقّقته فتشقّق .

وتعقّقتُ الشرابَ ، أي : شربته قليلا قليلا .

(ك) يُقال : إنّه ليتحكّكُ بك ، أي : يتعرّض لشرّك .

ويُقال: فلانٌ يتفكّكُ ، إذا لم يكن به تماسكٌ من حُمْق .

وتمكّكتُ العظمَ ، أي: تمشّشته .

(ل) تجلّلهُ ، أي : علاه . ويُقال : تجلّلهُ ، أي : خذْ جُلالَه[١] .

وتحلّل في يمينه ، أي : استثنى .

وتخلّل ، أي: خلّل بين أصابعه ولحيته .

وتخلّل ، أي : تنذ [وتخلّل بالخلال[٢]] .

والتدلُّل : التغنّج .

ويُقال : تذلّل له .

و[قوله تعالى][٣] ﴿ يتسللون منكم لواذا ﴾[٤] ، أي : يستتر بعضهم ببعض منكم ، ويخرج بذلك من بين القوم .

وتعلّل به ، أي : تلهّى .

وتغلّل بالغالية ، إذا أدخل يده في لحيته وشاربه .

وتفلّلتْ مضاربُ السيفِ ، أي : تكسّرتْ .

وتكلّلهُ النسبُ ، أي : تطرّفهُ ، مأخوذة من الكلالة .

وتهلّلَ وجهُهُ ، أي : تلألأ .

وتهلّلت دموعُه ، أي : سالت .

(م) تذمّم منه ، أي : استنكفَ .

وتشمّمه ، أي: شمّه في مُهلة .

وتعمّم بالعمامة ، أي: اعتمّ . وتعمّمتُ الرجلَ ، أي : دعوته عمّا .

(١) جلّ الشيء وجلاله : معظمه (اللسان) .

(٢) زيادة من (ط) و (س) . والخلال : العود الذي يتخلّل به (صحاح) .

(٣) زيادة من (ط) .

(٤) الآية ٦٣ من سورة النور .

وتَقَمَّمَ القِرْدَ في الكُنَاسات ، أى : تتبَّعه .

ويُقال : ذَهَبْتُ أَتَهَمَّمُه ، أى : أطلبه .

(ن) تَجَنَّن عليه ، أى : تَحَمَّق .

وتحنَّن علىَّ ، أى : ترحَّمَ ، وقال [الحطيئة لعمر بن الخطاب ، وكان مسجونا من جهته][(١)] :

تَحَنَّنْ علىَّ هداك المليك

فإنّ لكل مقام مقالا[(٢)]

أى : ترحَّمْ عَلَىَّ ، فإن هذا إبّان هذا الوقت لأنى مضطهد[(٣)] .

وتشنَّنَ جِلْدُه ، أى : يبس وهُزِل .

وفَنَّنَهُ فَتَفَنَّن .

* * *

تفاعَل

٤١٣ — (باب التفاعل)

(ب) تحابُّوا ، أى : أحبَّ كلُّ واحد منهم صاحبه .

والتسابّ . التشاتم .

وتصابّ ، أى : شرب الصُّبابة ؛ وهى بقية الماء فى الإناء .

(ت) تحاتَّتْ أسْنَانُه ، أى : تناثرت .

(ث) تحاثُّوا ، أى : تحاضُّوا .

(ج) التحاجُّ : التخاصم .

ويُقال : تَفَاجَّت الناقةُ للحَلْب ، إذا فرَّجَتْ بين رجليها .

وتلاجُّوا ، من اللَّجاجة .

(ح) تشاحُّوا على أمر كذا ، من الشُّح .

(د) تبادُّوه ، أى : أخذوه من جانبيه ، يُقال : وضعوا إناءهم بينهم فتبادُّوه ، أى : تناولوه من كل جانب . وتبادَّ القومُ ، أى : أخذوا أقرانهم .

وتحادُّوا ، أي : تحاربُوا .

وترادَّا البيع ، من الرَّدّ .

---

(١) زيادة من (س) .

(٢) لم يرد الشاهد فى الصحاح . وهو فى اللسان عن ابن برى ونسبه للحطيئة كذلك . والبيت فى ديوانه (صفحة ٢٢٢) .

(٣) التعليق تنفرد به نسخة الأصل . ومثله فى حاشية (س) .

وتضادُّوا ، من الضِّدِّ .

ويقرأ يوم : ﴿ يوم التنادّ ﴾[١] . من قولك نَدّ ، أى : نَفَرَ وهرب[٢] .

(ر) تبارُّوا ، من البِرّ .

وتسارُّوا ، أى : تناجَوْا .

وتعارّ من الليل ، إذا سهر مع صوت[٣] .

وتفارُّوا ، من الفِرار .

ويُقال : مايتقارّ فى مكانٍ ، من القَرار .

(س) تماسّا من المَسّ ، وهو الجِماع .

(ص) تحاصّ القوم ، أى : اقتسموا حِصَصاً .

وتراصُّوا فى الصف ، أى : تلاصقوا .

وتقاصُّوا ، إذا قاصّ كلٌّ واحدمنهم صاحبه فى حسابٍ أو غيره .

(ض) التحاضّ : التحاثّ .

(ط) تغاطّوا ، أى : تماقلوا .

(ف) تشافّ مافى الإناء ، أى : شربه كلّه[٤] ، يقال فى المثل : « ليس الرِّىّ عن التشافّ »[٥] .

(ق) التحاقّ : التخاصم .

ويُقال : تداقّوا فى الأمر .

وتشاقّوا ، أى : تحاربوا واختلفوا .

(ل) تجالّ ، أى : تعاظم .

وتطالّ ، أى : أشرف ينظر إلى شىء[٦] .

وتَعَالَّتْ الناقة ، إذا أَخَذَتْ عُلالَتَها ، وهى الجَرْى بعد الجَرْى الأول ، قال الراجز :

* وقد تَعَالَلْتُ ذَميلَ العَنْسِ[٧] *

(م) تتامُّوا ، أى : جاءوا كلهم وتمُّوا .

وتشامُّوا ، من الشمّ .

---

(١) الآية : ٣٢ من سورة غافر . وفى البحر المحيط (٧/٤٦٤) أنها قراءة ابن عباس والضحاك وابن مقسم وغيرهم .

(٢) فى (ق) بدلها : أى : فر وذهب .

(٣) عبارة الصحاح : إذا هبّ من نومه مع صوت .

(٤) والشُّفافة : بقية الماء فى الإناء .

(٥) فى حاشية (س) : يُضرب للرجل يقضى بعض حاجته ، فيقال له : اكتف بذلك ولاتستقص . وأصله أن الرجل يَرْوَى دون ان يستنفد مافى الاناء كله . وفى الصحاح : أى لأنّ القدْر الذى يُسئِره الشارب ليس لما يُروى . وفى جمهرة الأمثال (٢ / ١٩٠) أنه يضرب مثلا للقناعة ببعض الحاجة .

(٦) عبارة الصحاح أى : مد عنقه ينظر إلى الشىء يبعد عنه .

(٧) الشاهد فى الصحاح واللسان بدون نسبة أو تكملة . وذكر فى (س) بعده :

* بالصوت فى دَيْمومة كالتُرس *

وتَصامّ ، أى : أرى أنه أصمّ .

وتضامّ القومُ ، أى : انضم كل واحد منهم إلى صاحبه .

(ن) تجانّ ، أى : أرى أنه مجنون .

* * *

[هذه أبواب المكرر][1] :

فَعْلَل

٤١٤ — (باب الفعللة)

(ب) يُقال : خبخبوا عنكم من الظهيرة ، معناه أبردوا .

ويُقال : مذبذَب بين الفريقين؛ لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء .

وَقبقَب الأسدُ ، إذا هدر .

وكَبْكَبه ، أى : كبّه ، قال الله جلّ وعزّ : ﴿ فَكُبْكِبُوا فيها ﴾[2].

ولبلب عليه ، أى : أشبل[3] .

(ت) كَتْكَتَ فى الضحك؛ وهو مثل الخنين.

(ث) بَثْبَثَ الخبر ، أى : نشر .

وحَثْحَثه ، أى : حثّه : وقال تأبّطَ شرّاً :

كأنما حَثْحَثُوا حُصًّا قوادمُه
أو أمَّ خِشْفٍ بذى شَثٍّ وطُبّاقِ[4]

أى : كأنما حرّكوا بحركتهم إيّاى ظبيةً أو ظليماً . والشَّثّ والطُّبّاق : نبتان ، وإنما خَصَّهما، لأنهما يضمّران راعيتهما ، ويشدان لحمهما .

ولثلثه ، أى : حبسه .

[وهثهثوا ، أى : خلّطوا][5] .

(ج) البَجْبَجَةُ : شىء يفعله الإنسان عند مناغاة الصبى .

والحَجْحَجَةُ : النُّكوص ، ويُقال : حَمَلُوا ثم حجحجوا .

وخَجْخَجَ الرجلُ ، إذا لم يُبد مافى نفسه . وخَجْخَج : إذا انقبض فى مكانٍ يَخْفَى فيه .

ودَجْدَجْتُ بالدجاجة ، أى : صِحت بها .

(١) زياد من (س) .

(٢) الآية : ٩٤ من سورة الشعراء . وتذكر المعاجم المقلوب « بكبك »

(٣) عبارة الصحاح: اللبلبة :الرقة على الولد، يقال:لبلبت الشاة على ولدها؛إذا لحسته وأشبلت عليه حين تضعه .

(٤) الشاهد فى الصحاح (شثث) ، دون (حث) وفى المفضليات (صفحة ٢٨) . وقد سبق فى الباب (٩٩) — طباق .

(٥) زيادة من (ط) ، وهى فى الصحاح .

وعَجْمَجَ ، أى : صوَّت . ومضاعفته دليل على التكرير فيه .

وفلان يُلَجْلِجُ اللقمة ، أى : يُرَدِّدُها فى فيه من غير مَضْغ . وكلام مُلَجْلَج ، أى : مختلط .

والمَجْمَجَةُ : تخليط الكُتُب .

والنَّجْنَجَةُ : الجولة عند الفَزْعة .

ونَجْنَجَ إبلَه ، إذا ردَّدها على الحَوض .

ونَجْنَجَ أمره ، إذا همَّ به ولم يَعزِم عليه .

وهَجْهَجْت بالسبع ، أى : صِحْتُ به وزجرته(١) .

(ح) الشَّحْشَحَةُ(٢) : صوتٌ فيه بُحَّةٌ عند اللَّهاة .

والزَّحْزَحة : المباعدة .

والشَّحْشَحَة : طيرانٌ سَريع .

والضَّحْضَحة : جَرْيُ السَّراب .

[والطَّحْطَحة : الإبعاد ، وقال أمير المؤمنين : ألا فطحطحوا عنكم روايات الضلالة](٣) : والطَّحْطَحة : تفريق الشىء إهلاكا .

والنَّحْنَحة : التنحنح .

(خ) بَخْبَخَ البعيرُ ، إذا هَدَر ، وملأَتْ شِقْشِقَتُهُ فمَه . وبَخْبَخَ الرَّجُلُ ، أى : قال بَخْ بَخْ .

وبَخْبخوا ، مثل خَبْخَبوا(٤) .

والتَّخْتَخة : حكاية بعض الأصوات .

والجَخْجَخة ، مثل الخَجْخَجة .

ويُقال : دَخْدَخْناهم ، أى : ذَلَّلْناهم .

والطَّخْطَخة : حكاية الصوت(٥) ، إذا قال : طِيخْ طِيخْ .

ويُقال : نَخْنَخْتُ الناقةَ فتَنَخْنَخت ، أى : أبركتها فبركتْ .

---

(١) وتذكر المعاجم المقلوب « جهجه » .

(٢) لم ترد المادة فى الصحاح ، وهى من زيادات القاموس عليه .

(٣) زيادة من (ق) .

(٤) راجع باب الباء فيما سبق .

(٥) عبارة القاموس : حكاية قول الضاحك . ولم ترد الصيغة فى الصحاح .

(د) الكَدْكَدة : ضرب الصيقل المِدْوَس على السيف إذا جلاه .

ويُقال : سمعت هَدْهَدَةَ الحمام ، إذا سمعت دويّ هَدِيره .

(ر) البَرْبَرة : الصَّوْت .

ويُقال : تَرْتَره ، أي : حَرَّكه .

وهو يُثَرْثِر الكلامَ ، أي يُرَدِّده ويهذى به .

وجَرْجَر ، أي : صَوَّت ، يقال في المثل : « إن جَرْجَرَ العَوْدُ فزده ثِقْلا »[١] .

والخَرْخَرَة : صوت النمر في نومه[٢] .

وزَرْزَرَت الزَّرَازِرة[٣] ، وهو صوتها .

وشَرْشَرْتُ الشيء ، أي : قطعته .

وصَرْصَرَ الأخطبُ وغيرُه ، أي : صَوَّت صوتاً فيه تَرجيع .

والغَرْغَرة : تَرَدُّدُ الرُّوح في الحَلْق .

والراعي يُغَرْغِر بصَوْته ، وهو أن يُرَدِّده في حلقه[٤] . والغَرْغَرة : كَسْر قصبة الأنف . وكَسْر رأس القارورة[٥] .

وفَرْفَره ، أي : شَقّقه[٦] .

وقَرْقَر بطنُه ، أي : صَوَّت . وقَرْقَر البعيرُ ، إذا صفا صوته ورجَّع . وقَرْقَرَ في ضحكه . وقرقر الفرسُ ، إذا ضرب بفأس لجامه [أسنانَه][٧] ، وحَرّك رأسه[٨] .

والكَرْكَرة : فوق[٩] القرقرة في الضحك . والكَرْكَرة : تصريف الريح السحابَ إذا جَمَعَتْه بعد تفرُّق ، وقال :

* باتت تُكَرْكِره الجَنوب[١٠] *

---

(١) في (ط) و (ص) و (ق) بدلها : وقرا ، وهو الموجود في الصحاح (عود) وفي جمهرة الأمثال (١/١١٣) : إن ضجّ فزده وقرا . وكذلك : إن جرجر فزده ثقلا .

(٢) وكذلك صوت النائم والمختنق ، كما ورد في الصحاح واللسان .

(٣) جمع زُرْزُور ؛ وهو طائر .

(٤) هذان المعنيان لم يردا في (ط) .

(٥) لم يرد المعنيان الأخيران في الصحاح ، وجاء في اللسان .

(٦) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وهو في اللسان . وقد ذكر كل من الصحاح واللسان معاني أخرى للفظ .

(٧) زيادة من (ط) و (ص) و (س) .

(٨) وردت الكلمة بهذا المعنى في فصل الفاء (فرفر) في الصحاح واللسان والقاموس وأفعال ابن القطاع (٢ / ٤٨٨) ولم ترد بالقاف فيها .

(٩) بدلها في الصحاح : مِثْل .

(١٠) في الصحاح واللسان بدون نسبة أو تكملة . وكذلك في الإنصاف (٢ / ٤٦٣) .

وكَرْكَرْتُ بالدَّجاجة ، أى : صِحْتُ بها .

وهَرْهَرْتُ بالغنم : دَعَوْتُها .

(ز) الزَّمْزَمَة : التَّحريك .

وهَزْهَزه ، أى : حَرَّكه .

(س) حَسْحَسْت اللَّحمَ ، إذا جعلته على الجَمْر .

والرَّسْرَسة : إثبات البعير رُكبتيه فى الأرض للنهوض .

وعَسْعَس الليلُ ، أى : أقبل ظلامُه .

وعَسْعَس الذئب ، أى : طاف بالليل .

وغَسْغَس بالقط ، إذا زجره مَرَّات .

وقَسْقَس بالكلب [إذا قال له : قُوسْ قُوسْ][1] .

والمَسْمَسة : اختلاط الأمر .

ونَسْنَس الطائرُ فى طيرانه ، إذا أسرع .

(ش) الخَشْخَشة : صوتُ السِّلاحِ واليبيوت ونحو ذلك . وخَشْخَشَت الريحُ يَبيسَ الحصاد .

وقَشْقَشه ، أى : بَرَّأه ، والمقشقشتان تبرِّئان من النفاق[2] .

وكَشْكَشت الحيَّة . وكَشْكَشة بنى أسد : قولهم: عَلَيْشِ وبِشِ فى موضع عليكِ وبِكِ فى موضع التأنيث .

واللَّشْلَشة: كثرةالتَّرَدُّد عند الفَزَع، والاختباء فى موضع بعد موضع[3] ، وهى من لغة اليمن ، وليست بعربية محضة[4] .

(ص) بَصْبَصَ الثعلبُ بذَنَبِه ، أى : حَرَّكه خوفا[5] ، وكذلك الكلب وغيره .

---

(١) زيادة من (ط) و (ص) و (س) ، وهى فى الصحاح، وكتبت فى (ص) : قُسْ قُسْ .

(٢) عبارة الصحاح، وهى أوضح قال الأصمعى : وكان يقال : « قل يأيها الكافرون » و « قل هو الله أحد » المقشقشتان ، أى: أنهما تبرِّئان من النفاق . ومنهم من يضع « قل أعوذ برب الناس» مكان«قل يأيها الكافرون » (لبيان) . وانظر النهاية (٤ / ٦٦) والفائق (٢ / ٣٤٩) .

(٣) لم ترد العبارة ولا المادة بأسرها فى الصحاح ، وهى من زيادات القاموس عليه ، وموجودة أيضا فى اللسان .

(٤) من أول : وهى من لغة اليمن ... لم يرد فى اللسان أو القاموس أو أفعال ابن القطاع (٣ / ١٠٤) . وفى تاج العروس : قال الخليل : ليس فى كلام العرب شين بعد لام ولكن كلها قبل اللام .

(٥) لم يقيد الجوهرى الحركة بحالة الخوف وإنما أطلقها .

وخَضْخَض الحقُّ ، أى : بان .

والخَضْخَضَة مثل الرَّسْرَسَة .

[والخَضْخَضَة : الذهاب فى الأرض][1]

والدَّصْدَصة : ضربُ المُنْخُل بيدك[2] .

والمَصْمصة : دون المضمضة[3] .

والنَّصْنصة ، مثل الرَّسْرَسة .

(ض) الخَضْخَضة : تحريك الماء والسويق ونحو ذلك .

ويُقال : غَضْغَض الماء ، أى : غاض .

والفَضْفَضة : سعة الثَّوب .

والقَضْقَضة : كَسْر العظام والأعضاء عند الأخذ والفَرْس[4] .

والمَضْمَضة : تحريك الماء فى الفم[5] .

والنَّضْنَضة : صوت الحيَّة ونحوها .

ويُقال : هو تحريكها لسانها .

(ط) العَطْعَطة : حكاية صوت الفتيان[6] ، إذا قالوا عِيط عِيط .

والقَطْقَطة : حكاية ضربٍ من الصوت .

(ظ) الشَّظْشَظة : فِعلُ زُبِّ الغلام عند البول .

والمُعَظْعِظ من السهام ، الذى إذا رُمى به اضطرب .

(ع) الجَعْجَعة بالحَبْس[7] . والجَعْجَعة : صوت الرَّحَى ، وفى المثل : « أسمع جَعْجَعة ولا أرى طِحْنًا[8] » .

ويُقال : دَعْدَعْتُ بالمعز ، أى : دعوتها .

والدعدعة : عَدْوٌ فيه بُطء .

ودَعْدَعة الجَفْنة : مَلؤها ، قال لَبِيد :

* والمطعمون الجفنة المُدَعْدَعة[9] *

(١) زيادة من (ط) و (س) و (ق) ، وهى فى كتب اللغة .
(٢) لم ترد المادة فى الصحاح ، وهى من زيادات القاموس عليه .
(٣) زاد فى الصحاح : أن المصمصة بطرف اللسان ، والمضمضة بالفم كله .
(٤) أى القتل ، كما ورد بحاشية (س) .
(٥) وضعت فى نسخة الأصل بعد النضنضة ، وهذا هو مكانها .
(٦) فى الصحاح بدلها : أصوات المُجّان .
(٧) زاد فى الصحاح : وكتب عبيد الله بن زياد إلى عمر بن سعد : « أنْ جعجعْ بحُسَيْن » قال الأصمعى : يعنى : احبسه ، وقال ابن الأعرابى : يعنى : ضيق عليه .
(٨) فى جمهرة الأمثال (١ / ١٥٤) ومعناه : أسمع جلبة ولا أرى عملا . والطِّحْن بالكسر : الدقيق .
(٩) الشاهد فى اللسان ورواه بدون الواو ، وكذلك الرواية فى ديوان لبيد (ص ٣٤٢) .

والدَّعْذَعة : التَّفريق .

والزَّعْزَعة : التَّحريك .

وشَعْشَعَةُ الشَّرابِ : مَزْجه .

والصَّعْصَعة : التَّفريق .

وضَعْضَعة البناء : هدمه حتى الأرض .

والقَعْقَعة : صوت السلاح ونحوه ، يقال في المثل : « ما يُقَعْقَع له[1] بالشِّنان » .

[والكَعْكَعة : الحَبْس][2] .

ولَعْلَعَةُ العَظْم : كَسْره .

والمَعْمَعة : صَوْتُ الحَريق في الحشيش[3] .

(غ) البَغْبَغة : حكاية صَوْت الهَدِير[4] ويُقال : سمعت لهذا الخَلِيّ تَغْتَغة[5] ؛ إذا أصاب بعضه بعضا فسمعت صوته .

والمُثَغْثِغ : الذي إذا تكلَّم حَرَّكَ أسنانه [في][6] فيه واضطرب شديدا و يبين كلامه ، قال رُؤْبة :

* وَعَضَّ عَضَّ الأدردِ المُثَغْثِغِ[7] *

وهي الدَّغْدَغة[8] .

والرَّغْرَغَة : تَرْدِيد الإبل على الماء في اليوم مرارا .

وزَغْزَغْتُ بالرَّجُل ، إذا سخِرت منه[9] .

وسَغْسَغْت شيئاً في التراب ، إذا دحدحته[10] فيه . وسَغْسَغْت الدهْنَ باليد على الرأس ، إذا عصرتَ راحتك ليكون أرسخَ للدُّهن في الرأس . وسَغْسَغْت الطعامَ : إذا أوسعته دَسَما .

والشَّغْشَغة : حكاية صوت الطعن .

---

(١) في (س) : لي ، وهو الموجود بالصحاح . وفي جمهرة الأمثال (٢ / ٢٣٧) : لايقعقع له . والشنان : جمع شن ؛ وهي القربة اليابسة . معناه : ليس هو مما تفزعه القعقعة .

(٢) زيادة من (ط) و (ص) و (س) و (ق) ، وهي في الصحاح .

(٣) زاد في الصحاح : وصوت الأبطال في الحرب .

(٤) في نسخة الأصل : التقتقة . واختيارنا من سائر النسخ ، وهو المطابق لما في المعاجم .

(٥) في اللسان (تغغ) : قال الأزهري : قول الليث في التغتغة إنه حكاية صوت الحلى تصحيف إنما هو حكاية صوت الضحك .

(٦) زيادة من (ط) و (ص) .

(٧) ديوانه صفحة ٩٧ .

(٨) هي التحريك أو الطعن في النسب (اللسان) .

(٩) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وهو في اللسان وغيره .

(١٠) في الصحاح بدلها : دسسته ، وهما بمعنى .

[والشَّغْشَغة : تحريك السِّنان في المطعون](١) .

وضَغْضَغَت العجوزُ ، إذا لاكت شيئاً بين الحنكين ولا سِنّ لها .

والمَغْمَغة : الاختلاط ، يُقال : خُلُقٌ مُمَغْمَغ ، أي : مختلط(٢) .

(ف) رَفْرفَ الطائرُ ، إذا دار حول الشيء يريد أن يقع عليه .

والزَّفْزفَة : تحريك الرِّيح الحشيش وصوتُها فيه .

والسَّفْسَفة : انتخال الدقيق ونحوه .

والمُسَفْسف : اللئيمُ العطيَّة .

وشَفْشَفه الهمُّ وغيره ، أي : شَفَّه ، قال الفرزدق :

[موانعُ للأسرار إلا لأهلها](٣)

ويُخلِفْن ما ظَنَّ الغيورُ المشفشَف(٤)

وقَفْقَفَ الصَّرِدُ(٥) ، إذا ارتعد من البرد .

وكَفْكَفه ، أي : كفَّه .

وامرأة مُهَفْهَفَة ، أي : ضامرة البطن .

(ق) بَقْبَق الكوزُ في الماء(٦) . وكذلك كلُّ صوت يشبهه .

والحَقْحَقة : سَيْرُ اللَّيلِ في أوَّله . ونُهِى عن ذلك(٧) . ويقال : الحَقْحَقة : شِدَّة السَّير .

والخَقْخَقة : صوت اضطراب القُنْب(٨) إذا ضوعف .

والدَّقْدَقة : أصوات حوافر الدوابّ في سرعتها(٩) .

ورَقْرَقْتُ الماء فترقرق . ورَقْرَق

(١) زيادة من (ط) و (س) و (ق) ، وهي في الصحاح .

(٢) يشير إلى قول رؤبة :

* ما منك خَلْطُ الخُلُق المُمَغْمَغ * (الصحاح — مغغ)

(٣) زياده من (س) ، وهي في الصحاح .

(٤) في حاشية (س) أن المشفشف الذي شفَّته الغيرة ، وأنه يصف نساء بالعفَّة . والبيت في ديوان الفرزدق (٢ / ٥٥٢) .

(٥) الصَّرِدُ : الذي يجد البرد سريعا (الصحاح — صرد) .

(٦) يقال أيضا : بقبق الكوز بالماء . (لسان) .

(٧) في النهاية (١ / ٤١٢) : شر السير الحقحقة .

(٨) هو وعاء قضيب الفرس وغيره من ذوات الحوافر (الصحاح — قنب) .

(٩) عبارة (س) و (ق) : في سرعة ترددها .

السرابُ ، إذا جاء وذهب .

والزَّقْزقة : تَرْقِيص الصبىّ .

والعصفور يُشَقْشِق فى صَوْته .

والطَّقْطَقة : حكاية صَوت حجرٍ على حجر إذا ضوعف .

والقَفْقَفة : حكايةُ عواء الكلب فى تحركه .

اللَّقْلَقة : الصوتُ فى اضطراب وتحرُّك(١) .

والنَّقْنَقـة : صوتُ الضفادع إذا ضوعف .

والهَقْهَقة : مثل الحَقْحقة ، وهى من المُبْدَل .

والضَّكْضَكَةُ : سُرْعَةُ المَشْى .

(ل) الجَلْجَلة : صوتُ الرَّعْد . وتحريك الجُلجُل .

ويُقال : حَلْحَلْتُ بالناقةِ ، إذا قلت لها حَلْ بالتخفيف(٢) . وحَلْحَلْت القومَ ، أى : أزلتهم عن موضعهم . وزَلْزَل اللهُ الأرضَ فتزلزلت .

وسَلْسَلْتُ الماءَ فى حلقه ، أى : صَبَبْت .

وشَلْشَلْتُ الماء ، أى : قَطَرْته . والصبىُّ يُشَلْشِل ببوله .

وصَلْصَلَةُ اللِّجام : صوتُه إذا ضوعف .

والقَلْقَلة : سُرْعة السَّير . والمُقَلْقَلة : الرسالة .

ويُقال : شراب مُفَلْفَل يَلْذَعُ لَذْع الفُلْفُل .

والقَلْقَلة : الصَّوت . وقَلْقَلَه ، أى : حرَّكه(٣) .

وهَلْهَل النسّاجُ الثوبَ ، إذا أرقَّ نسجه .

(م) يُقال فيه تَمْتَمَةٌ ، إذا كان يتردَّد بالتاء .

وجَمْجَم الرجلُ ، إذا لم يبيِّن كلامه من غير عِىٍّ .

وحَمْحَمَ الفرسُ ، وهو دون الصوت العالى .

---

(١) مقلوب « قلقل » كما تنص المعاجم .

(٢) قال فى الصحاح : وهو زجر للناقة .

(٣) وتذكر المعاجم المقلوب « لقلق » .

والخَمْخَمَةُ : ضَرْبٌ من الأكل قبيح .

ودَمْدَمَ اللهُ عليهم ، أى : أهْلَكَهم[1] .

والزَّمْزَمة : كلام المَجُوس عند مآكِلِهم وغير ذلك .

[ويُقال : ضَمْضَم الرجلُ على حقوق إخوته ، أى : ذهب بها ، عن الفراء][2] .

والغَمْغَمة : أصواتُ الثِّيران عند الذُّعْر . وأصوات الأبطال عند القتال .

ويُقال : قَمْقَمَ اللهُ عَصَبَه ، أى : جمعه وقبضه[3] .

وكَتِيبة مُلَمْلَمة ، أى : مُجتَمِعة .

وثوب مُنَمْنَم ، أى : موشًّى ، ونَمْنَم ، أى : رقَّش .

والهَمْهَمة : صَوْت فيه بُحّة .

(ن) الخَنْخَنة : ألاّ يُبَيِّن الرجلُ الكلامَ فيُخَنْخِن فى خياشيمه .

والدَّنْدَنة : كلامٌ تَسْمَعه ولا تَفْهَمه .

وعَنْعَنة بنى تميم أنهم يُصَيِّرون مكان الهمزة عينا ، كما قال ذو الرُّمَّة :

أَعَنْ تَرَسَّمْتَ من خرقاء منزلةً
ماءُ الصبابة من عينيكَ مسجومُ[4]

يريد : أأن ترسمت .

(هـ) جَهْجَهتُ السَّبُع[5] مثل هَجْهَجت .

ودَهْدَهتُ الشىء ، أى : دَحْرَجْتُه .

وقَهْقَهَ فى ضحكه ، أى : قال : قَهْ قَهْ .

وكَهْكَه الأسدُ ، أى : زَأَر .

ولَهْلَه النساجُ الثوبَ ، أى : هَلْهَل .

ونَهْنَه عن الشىء ، أى : نهاه وكفَّه .

* * *

وكان الأصل فى هذا الباب بثلاث لامات نَهَّهَ على فَعْلَلَ إلا أنهم أبدلوا من الهاء الوسطى نونا فرقا بين فَعْلَلَ وفَعَّل .

---

(١) فى (ط) : أى : أرجف بهم .

(٢) زيادة من (س) ، وهى بمعناها فى اللسان .

(٣) فى اللسان : ويقال ذلك فى الشَّم .

(٤) ديوان ذى الرمة (ص ٥٦٧) .

(٥) فى (ط) و (س) : بالسَّبُع ، وهو الموجود فى الصحاح واللسان . ويدل على أن « هجهج » هى الأصل « وجهجه » مقلوبها نصوص المعاجم العربية ، كما يدل على ذلك أن نسبة شيوع الجيم أكثر من نسبة شيوع الهاء فى الجذور العربية ، فتسبق « الجيم » فى الصورة « هجهج » إلى اللسان وتتقدم رتبة . وكذلك الشأن مع كل الصور المقلوبة التى رويت فى المعاجم من هذه البنية مثل « كبكب » ومقلوبها « بكبك » ، « قلقل » ومقلوبها « لقلق » . [انظر مجلة المجمع تصدير الجزء ٢٩] .

وإنما زادوا النون دون سائر الحروف لأنّ في الكلمة نونا .

* * *

تَفَعْلَلَ

٤١٥ — (باب التفعلل)

(ب) تَجَبْجَب الرَّجُلُ ، إذا اتَّشَقَ ، وقال[١] :

إذا عَرَضَتْ منها كَهَاةٌ سمينةٌ
فلا تُهْدِ منها واتَّشِقْ وتَجَبْجَبِ

أي : اتَّخَذَ الوشائق والجَبَاجب[٢] .

والتَّذَبْذُبُ : التحرُّك .

والمُتَصَبْصِب : الذاهب[٣] .

(ث) تَلَثْلَثَ في الأمر ، أي : تَرَدَّد .

(ج) التَّرَجْرُجُ : التَّحَرُّك .

(ح) التَّبَحْبُح : التمكُّن في الحلول والمُقام .

ويُقال : تَرَحْرَحَت الفرسُ ، إذا فَحَّجَتْ قوائمها لتبول .

والتَّزَحْزُح : التباعد[٤] .

وتَسَحْسَح الماء ، أي : سال .

والتَّضَحْضُح : جَرْي السَّراب[٥] .

وتَلَحْلَح بالمكان ، أي : أقام وثبت .

وتَنَحْنَح الرجل ، أي : أنحّ[٦] .

(خ) تَبَخْبَخ الحرُّ ، إذا سكن بعد فَوْرَته[٧] .

والمُتَطَخْطِخ: السَّحابُ الأسْود[٨] .

وتَنَخْنَخ البعيرُ ، أي : استناخ .

(ر) تَخَرْخَر بطنُه ، أي : اضطرب مع عِظَم .

ويُقال : يَتَغَرْغَر صوتُ الراعي في حلقه ، إذا تَرَدَّد .

والتَّمَرْمُر : الاهتِزاز .

---

(١) هو حُمَام بن زيد مناة اليربوعي ، كما ورد في اللسان . وقد سبق الشاهد في الباب (٢٩١ — عرض) .

(٢) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، ومثله في حاشية (س) ، وزادت : وهي أن يقطع اللحم ويقدَّد للأسفار . وفي الصحاح : ارْشيقة : لحمٌ يُغلى إغلاءة ثم يقدد .

(٣) عبارة الصحاح : تصبصب الشيءُ : امَّحق وذَهَب .

(٤) وفي اللسان (وتزحزحت عن المكان وتحزحزت بمعنى واحد) . وهو من القلب المكاني لأن الحاء أكثر شيوعا من الزاي .

(٥) في (ط) : الميزاب .

(٦) الذي في الصحاح واللسان : نخّ — بدون الهمزة .

(٧) في (س) : بعض فورته ، وهو الموجود بالصحاح واللسان .

(٨) لم ترد العبارة في الصحاح ، وهي في اللسان والقاموس .

(ش) فلانٌ يَتَبَشْبَشُ بِضَيفانه ، من البَشَاشة .

والتَّخَشْخُش : التحرُّك .

وتَقَشْقَش المريضُ ، إذا برأ .

(ص) الـكَلْبُ يَتَبَصْبَص ، ويُبَصْبِص بِذَنَبِه .

الشيء يَتَخَضْخَض ، إذا تحرَّك خثورة .

والحجارةُ الصغار تَتَرَضْرَض على وجه الأرض[1] .

(ع) تَرَعْرَع الغلامُ ، إذا تَحَرَّك[2] .

والتَّزَعْزُع : التَّحَرُّك .

وتَسَعْسَعَ الشيخُ ، أى : ولّى .

والتَّضَعْضُع : التَّفَرُّق .

ويُقال : تَضَعْضَعَتْ أركانُه ، أي : اتضعت .

والتَّقَعْقُع : التَّحَرُّك [بالصوت][3] .

ويُقال : كَعْكَعْتُه فَتَكَعْكَع ، أى : حَبَسْته فاحتبس .

ويَتَلَعْلَع من الجُوع ، أى : يتضوَّر .

(غ) التَّسَغْسُغ : الدُّخُول[4] ، قال رُؤْبة :

* إنْ لم يَعُقْنى عائقُ التسغسغ[5] *

(ف) تَجَفْجَفَ الشيء أى : جَفَّ ، وقال[6] :

فقام على قوائمَ لَيِّنات
قُبَيْلَ تجفجفِ الوَبَرِ الرَّطيب

يصف بعيرا يقول : نهض ليسير قبل أن ييبس مابه من العَرَق[7] .

(ق) تَرَقْرَق الماء ، أى : جاء وذَهَب .

والتَّلَقْلُق : التَّقَلْقُل .

(ك) تَدَكْدَكَت الجبالُ لهَيْبة الله تعالى ،

---

(١) أى تتكسر (صحاح) .

(٢) زاد فى الصحاح : ونشأ .

(٣) زيادة من (ط) .

(٤) قيده الجوهرى بأنه الدخول فى الأرض ، أو فى التراب .

(٥) فى حاشية (ص) : إنى أفعل كـذا إن لم يحبسنى حابس الدخول فى التصر ، وهو الموت . والشاهد فى ديوان رؤبة (صفحة ٩٧) .

(٦) فى اللسان أنّه أبو الوفاء الأعرابى ، وفى إصلاح المنطق (ص ٣٢٠ ، ٤١١) : قال الكلابى — قال الـكلبى ، على التوالى .

(٧) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل ، ومثله فى حاشية (ص)

أي : صارت دَكَّاوات[1] ، وهي رَوابٍ من طين .

(ل) [تَبَلْبَلَت الألْسُنُ ، أي : اختَلَطت][2] .

والتَّجَلْجُل : السُّئُوخ في الأرض والتَّحرُّك .

التَّحَلْحُل : التحرُّك .

وتَدَلْدَل الشيء ، أي : تحرَّك متدلِّيا .

وتَسَلْسَل الماء : إذا جَرَى في صَبَب . وكذلك تَسَلْسَل الماءُ العَذْبُ في الحَلْق .

والمُتَشَلْشِل: الذي قد تَخَدَّدَ لَحْمُه ، وقال : [تَأَبطَ شَرًّا][3] :

* وأنضوا الفَلا[4] بالشاحبِ المُتَشَلْشِلِ *

أي : أقطع هذه المفازَة بالبعير النِّضْو من كثرة السفر[5] .

وتَصَلْصَل الحَلْى ، أي : صَوَّت .

وتَغَلْغَلَ الماء في الشجر ، إذا تَخَلَّل الشجرَ .

وتَفَلْفَل قادما الضَّرْع ، إذا اسودَّت حلماتهما ، قال ابن مُقْبِل :

* لها توأبانِيّان لم يتفلفلا[6] *

والتَّوْأبانيّان : قادما الضرع .

والتَّقَلْقُل : الحركة والاضطراب .

وفلانٌ يتَمَلْمَلُ على فراشه ، إذا كان يتضوَّر كأنّه على مَلّة [فهو قلق][7] .

(م) التَّجَمْجُم : الكلام الذي لا يُبَيَّن[8] .

والتَّحَمْحُم للفرس دون الصوت العالي .

(١) في الأصل دَكَوات . واخترناه من (ط) و (س) و (س) ، وهو الموجود بالصحاح .
(٢) زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح .
(٣) زيادة من (س) ، وهي في اللسان وبعض نسخ الصحاح .
(٤) في الصحاح : الفَلاَ ، والفلا : للفازة ، أما الفلا لجمع فلاة ، وهي المفازة كذلك .
(٥) التعليق على الشاهد تفرد به نسخة الأصل . ومثله في حاشية (س) .
(٦) الشاهد في الصحاح واللسان وديوان ابن مقبل (ص ٢١٢) وصدره :
* فرت على أطراب هِرٍّ عَرِشيَّةٌ *
(٧) زيادة من (ط) و (س) و (س) و (ق) .
(٨) في (س) : لا يَتَبَيَّن .

وُيقال : لم يَتَرَمْرم ، أى : سكت .

والتَّغَمْغُم : الكلامُ الذى لا يُبيَّن[1].

ويُقال : تكَمْكَم ، من الكُمَّة[2].

(ﻫ) تَدَهْدَه ، أى : تَدَحْرَج .

ونَهْنَهْتُه فتَنَهْنَه ، أي : كَفَفْتُه فكَفَّ .

* * *

انقضى كتاب المضاعف

بحمد الله ومنّه

---

(١) فى (س) : لا يَبِين .

(٢) الكُمَّة – كما فى اللسان (كمم) – القلنسوة المدوَّرة لأنها تغطى الرأس .

[بسم الله الرحمن الرحيم]

كتاب المثـــال

أبواب الأسماء

فَعْل

٤١٦ — (باب فَعْل)

بفتح الفاء وتسكين العين

(ب) الوَثْب : الوُثوب .

والوَجْب : الجبان .

والوَطْب : سِقاء اللبن .

ورَجُلٌ وَغبٌ ، أى : ضعيفٌ جَبان .

والوَغْب : الجَمَل الضَّخم الشديد .

والوَغْب : سَقَطُ المَتاع .

ووَقْبُ العُنُق[١] : نُقرَتُها . وكذلك الوَقْبُ فى الجَبَـل : النقرة يجتمع فيها الماء .

والوَهْب : الهِبة . ووَهْب : من أسماء الرجال .

(ت) هو الوَقْت .

والوَكْت : شِبْهُ نُـكْتَة[٢] فى العَيْن .

(ث) الوَعْث : المكان السهل الذى تغيب [فيه][٣] الأقـدام ، والمشى فيه يشتدّ .

(ج) الوَلْج : الوُلوج[٤] .

والوَهْج: الوَهَجان.

(ح) شىءٌ وَتْحٌ ، أى : قليل .

(د) الوَجْـد : لغة فى الوُجْـد ، من المَقْدُرة

ويُقال : جاء وَحْدَه ، وهو منصوب على كل حال على المصدر إلا فى ثلاثة مواضع فإنه يُخفض فيهنّ : يُقال : نَسِيجُ وحدِه ، وجُحَيْشُ وحدِه ، وعُيَيْرُ وحدِه[٥] .

---

(١) فى (ط) و (س) و (ص) : المَتْن ، وهو الذى فى الصحاح .

(٢) عبارة الأصل : شبيه بِكُتْـة .. واختيارى من (س) و (ص) و (ط) ، وهو المتفق مع ما جاء فى الصحاح واللسان أنه كالنقطة فى الشيء .

(٣) زيادة من (ط) و (س) و (ص) ، وهى فى الصحاح .

(٤) لم أجد الوَلْج فى الصحاح أو اللسان أو القاموس.

(٥) فى حاشية (س) : الأول يستعمل فى المدح ، والآخران فى الذم ، ومثله فى الصحاح .

وهو الوَرْد . ويُقال : فَرَسٌ وَرْدٌ ، إذا كان بين الكُميت والأشقر . ويُقال للأسد: وَرْد .

ورَجُلٌ وَغْدٌ ،أي: دَنِيء . والوَغْدُ: سهم من سهام المَيْسِر التى لا أنصباء لها.

والوَفْد : جمع وافد . كما يُقال شارب وشَرْب .

والوَقْد: الوُقود[١] .

(ذ) الوَجْذ : مُجتَمعُ الماء فى الجَبَل .

(ر) الوَبْر : دابّة[٢] . والثالث من أيام العَجوز يقال له : وَبْر .

الوَتْر : لغة فى الوِتر ، فى الذَّحْل[٣]، وفى نقيض الزَّوْج جميعا .

والوَثْر : ماء الفَحل يجتمع فى رَحِم الناقة ، ثم لا تَلْقَح .

ويُقال : جَبَلٌ وَعْر ، أى : خشِن .

[ويُقال : وَتح وَغْر إتباع له][٤] .

والوَغْر : الصَّوْت ، وقال[٥] :

* كأنَّ وغَرَ قَطَاه وغرُ حاديِنا[٦] *

والوَفْرُ: المال الكثير . وهو وَكْرُ الطائر ، وهو المكان الذى يَدْخُل [فيه الطائر][٧] .

(ز) [الوَخْز : الشىء اليَسِير .

والوَفْز : واحد الأوفاز ، من قولك: نحن على أوفاز ، أى : على سفر قد أشخصنا][٨] .

(س) الوَجْس : الصوت الخفى . والوجس: فَزْعَة القلب .

والوَدْس : أول نبات الأرض ، يُقال : ماأحسن وَدْسها[٩] .

وهو الوَرْس ، وهو صِبْغ أصفر .

(ش) الوَحْش : جمع وحشىّ . ورَجُلٌ

(١) كلاهما من مصادر وَقَدَتْ النارُ .
(٢) فى (ق) و (س) و (ص) بدلها : دُوَيْبَّة ، وفى الصحاح أنها أصغر من السِّنَّوْر .
(٣) أى :الحقد والعداوة .
(٤) زيادة من (ص) ، وهى فى الصحاح ، واللسان . والمعنى أنه نزر قليل (مادة وتح) .
(٥) هو ابن مقبل ، كما ورد فى الصحاح ، واللسان ، وبعض نسخ الإصلاح (ص ٢٨١) .
(٦) هو عجز بيت صدره — كما فى ديوان ابن مقبل (ص ٣١٩) :
* فى ظَهْر مَرْتٍ عساقيلُ السَّراب به *
(٧) زيادة من (ط) و (ق) و (ص) .
(٨) زيادة من (ط) و (ق) و (س) و (ص) ، وهى فى الصحاح .
(٩) لم ترد مادة (ودس) فى (ط).

وَحش ، أي : جائع ، وقال[1] :

وإنْ باتَ وَحْشاً ليلةً لم يضقْ بها
ذراعا ولم يُصْبِحْ لها[2] وهو خاشع[3]

يصف رجلا بقلة الطَّعم ، وصبره على خواء البطن، يقول : لا يُضعفه الجوع[4].

ويُقال: ذاكَ رَجُلٌ من وَخْشِ الرِّجال، أى : من رُذالهم .

ووَرْش :لَقَبٌ لرجل من رُواة القُرّاء[5] .

والوَقْش : الحَرَكة . ووقْش : اسم رجل من الأوس .

[(ض) الوَفْض : واحد الأوفاض من قولك : نحن على أوفاض ، معناه كمعنى قولك: نحن على أوفاز، قال رُؤْبة يصف إبلا :

* تَعْوِى البُرَى مستوفِضات وَفضا[6] *

(ط) يُقال : جاس وَسْط القوم ، ولا يُثقّل هاهنا . وإنما يُثقّل فى قولك : جلس وسَط الدار ، وهو اسم ، والأول صفة . وقد يخفف فى هذا الموضع ، وليس بالوجه ، وقال[7] :

وقالوا يَالَ أشجعَ يومَ هَيْجٍ
ووسْطَ الدارِ ضَرْباً واحتمايا

أى : استغاثوا بأشجع يوم ضَرْب ، والناس يقولون فى الدار: اضربْ واحتمِ[8].

وأراد احتماء فأخرج الكلام على الأصل، كما قال الآخر[9] :

* ولم يك سَمْعُه إلا ندايا *

والوَقْط : مُجْتَمَعُ الماء فى الجَبَل .

والوَهْطُ: اسم مال[10] كان لعمرو بن العاص .

---

(١) هو حُميد ، كما ورد فى الصحاح واللسان وإصلاح المنطق (٣١٧) .
(٢) فى الصحاح واللسان : بها ، وفى إصلاح المنطق (٣١٧) : لها .
(٣) رواية ديوانه (ص ١٠٤) : وهو خاضع .
(٤) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، ومثله بحاشية (س) .
(٥) عبارة (س) : من زمرة بعض القراء ، وفى حاشية (س) : هو من رواة نافع .
(٦) زيادة من (ط) و (ت) و (ش) و (س) ، وهى فى الصحاح ، وديوان رؤبة (ص ٨٠) .
(٧) هو أعصر بن سعد بن قيس عيلان ، كما ورد فى اللسان
(٨) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وقريب منه ما جاء بحاشية (س) .
(٩) يصف شيخا ، كما ورد فى (س) . وفى حاشية (س) : يصف الكِبَر . والقائل هو أعصر بن سعد أو المستوغر بن ربيعة ، كما ورد فى معجم شواهد العربية (١ / ٤٢٧) .
(١٠) فى حاشية (س) : ضَيْعة .

(ظ) الوَقْظ[1] : حَوْض ليس له أعضاد[2] .

(ع) الوَدْعُ : مناقف[3] صغار تخرج من البَحْر .

والوَقْع : المكان المرتفع من الجَبَل .

والوَلْع : الكذب ، يُقال : وَلْعٌ والِعٌ ، كما تقول عَجَب عاجِب .

(غ) الوَشْغ : الوَتْحُ القليل .

(ف) الوَجْف : الوَجِيف[4] .

ويُقال : شَعْر وَحْف ، أى : ملتفٌّ حَسَن .

والوَغْف : ضَعْف البصر .

والوَقْف : الخَلْخَال ، ما كان من فضة أو غيرها .

والوَكْف : الوَكِيف[5] . والوَكْف : النِّطع ، قال أبو ذُؤَيب :

ومُدَّعَسٍ فيه الأنيضُ اختفيته
بجرداء مثلِ الوَكْف يكبو غُرابُها[6]

يقول: [رُبَّ][7] موقد نارٍ لَهْوَجْت فيه اللحم لِعَجَلَتى ، فاستخرجته وهو نِىء بِفَلاَةٍ قَفْرٍ كظهر النِّطع إذا مشى عليها غرابٌ سقط لوجهه من مَلاَستها[8] .

(ق) الوَدْقُ : المطر الشديد .

والوَرْق : تخفيف الوَرِق .

والوَسْق : ستون صاعا ، وهو وِقْر بعير .

ويُقال : حَلوبته وَفْق عياله ، أى : يخرج من لبنها ما يكفى عياله .

---

(١) وردت فى الصحاح بالطاء فقط (باب الطاء) . وذكرها اللسان فى الطاء وفى الظاء ، وعلّق على الأخيرة بقوله : قال أبو منصور : وهذا خطأ محض وتصحيف ، والصواب الوقط بالطاء وقد تقدم . وذكرها القاموس فى الطاء والظاء دون تعليق .

(٢) الأعضاد : النواحى ، كما جاء بحاشية (س) .

(٣) فى حاشية (س) : جمع مَنْقُوف ، وهو المكسور .

(٤) فى حاشية (س) : ضرب من السير ، من قوله عز من قائل : « فما أوجفتم عليه من خيل ولا ركاب » .

(٥) كلاهما من مصادر وكَفَ الدمعُ أو الماءُ : سال .

(٦) رواية الصحاح (وكف) للشطر الأول (وهى رواية ديوان الهذليين ١ / ٧٩) :

* تَدَلَّى عليها بين سِبٍّ وخَيْطَةٍ *

وروايته للشطر الثانى (دعس) * بجرداء ينتابُ الثَّميلَ حِمارُها *

(٧) زيادة من حاشية (س) .

(٨) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . ومثله ما جاء بحاشية (س) وزاد عليه : ذكر هذا التفسير ابن السكيت فى كتاب « إصلاح المنطق » .

(ك) وَشْكُ البَيْن : سُرعة الفِراق .

(ل) الوحْلُ : لغة في الوَحَل ، وهي أردأ اللغتين .

ويُقال : هُم عليه وَعْل واحد ، أي : ضِلَع واحد[١] .

والوَغْل : النذل من الرِّجال . والوَغْل : الشراب الذي يشربه الواغل ، قال عَمْرو بن قَمِيئة :

إن أكُ سِكّيرا[٢] فلا أشرب الـ
وغل ولا يسلم منّى البعير[٣]

والوَقْل : شجر المُقْل[٤] .

(م) رَجُلٌ وَخْم ، أي : ثقيل . وهو تخفيف وَخِم .

والوَصْم : العَيْب في العود وغيره .

[والوَهْم : الجَمَل الضخم الذَّلول .

والوهم : الطريق الواسع][٥] .

(ن) تقول العرب : حَضَـار والوَزْنُ مُحْلِفان ، وهما نجمان يطلعان قبل سُهَيل[٦] .

والوَكْن : الوَكْر .

والوَهْن : نحو من نِصف الليل .

(هـ) هو الوَجْه .

* * *

فَعْل (مضاعف)

٤١٧ — (ومن المضاعف في المثال)

(ج) : [الوَجّ : خشبة الفدان بلغة عُمان][٧]

ووَجّ : [اسم][٨] الطائف ، وقال :

فإنّ اللهَ لم يُؤْثِر علينـا
غداة تجزّأ[٩] الأرضُ اقتساما

---

(١) في حاشية (س) : أي اجتماعهم عليه بالعدوان .

(٢) في سائر النسخ : مِسكيرا ، وهو الموجود بالصحاح ، وألفاظ ابن السكيت ص ٢٢٦ .

(٣) أي أنحره للأضياف ، كما جاء بحاشية (س) . وقد سبق البيت في الباب (٧٥) — مسكير .

(٤) وهو ثمر الدَّوْم (الصحاح — مقل) .

(٥) زيادة من (ط) و (ق) و (س) ، وهي في الصحاح .

(٦) في اللسان (حضر) : سميا محلفين لاختلاف الناظرين لهما إذا طلعا ، فيحلف أحدهما أنه سهيل ، ويحلف الآخر أنه ليس بسهيل .

(٧) زيادة من (ط) و (ق) و (س) ، وهي ليست في الصحاح أو القاموس ولكن كلماتها الثلاث الأولى في اللسان .

(٨) زيادة من (ط) و (ق) و (س) .

(٩) يعني حين خلقت ، كما ورد بحاشية (س) .

عَرَفْنا سهما فى الكف يهوى
لدى وَجٍّ وقد قسم السهاما[1]

(د) الوَدّ : لغة أهل نجد فى الوَتِد .

والوُدّ : لغة فى الوُدّ . وَوَدّ : اسم صنم [كان لقوم نوح][2] .

* * *

فَعْل (ناقص)

٤١٨ — (ومن المعتل العجز من المثال)

(ح) الوَحْى : الكتاب ، وجمعه وُحِىّ ، مثل حَلْى وحُلِىّ ، قال لَبِيد[3] :

* كما ضَمِنَ الوُحِىّ سِلامُها[4] *

(د) الوَدْى : مايخرج بعد البول .

(ع) يُقال : لاوَعْى عن ذلك ، أى : لاتماسك دونَه .

(ه) [الوهْى : الخرق][5] .

* * *

فَعْل (يائى)

٣١٩ — (ومن الياء)

(ر) اليَسْر : الفَتْل إلى أسفل .

واليَعْر : الجَدْى يُربط فى الزُّبْيَة للأسد ، وقال[6] :

* مُتْيا بأملاحٍ[7] كما رُبط اليَعْر[8] *

(س) مكان يَبْس وَيَبَس ، وكذلك غير المكان ، قال عَلْقمة بن عَبْدة :

* كما خشخشتْ يبسَ الحصادِ جنوب[9] *

(ن) اليَتْن : أن تخرج رِجْلا الولد قبل يديه فى الولادة ، وقال[10] :

* فجاءت بيَتْنٍ للضيافة أرشما[11] *

* * *

(١) فى حاشية (س) : هذا رجل من الطائف يفتخر به على جميع أهل البلدان . ولم يرد الشاهد فى الصحاح أو اللسان (وجج) ، كما لم أجده فى معجم البلدان .

(٢) زيادة من (ط) و (ق) و (س) و (ص) ، وهى فى الصحاح .

(٣) البيت بتمامه — كما فى ديوان لبيد (ص ٢٩٧) :

فدافع الرّيّان عُرّى رَسْمها * خَلَقاً كما ضَمِنَ الوُحِىّ سِلامُها

(٤) أى كما ضمن الكتابةَ حجارتُها ، كما ورد فى حاشية (س) .

(٥) زيادة من (ط) و (ق) و (س) ، وهى فى الصحاح .

(٦) هو البُرَيق الهذلى ، كما ورد فى اللسان . (٧) اسم موضع ، كما جاء بحاشية (س) .

(٨) هنا عجز بيت صدره ، كما فى اللسان والصحاح وديوان الهذليين (٣ / ٥٩) :

* أسائل عنهم كلما جاء راكبٌ *

(٩) صدره كما فى (س) ، والصحاح والمفضليات (ص ٣٩٥) :

* تخشخشُ أبدانُ الحديد عليهم *

(١٠) هو البعيث كما ورد فى اللسان . وقد سبق الخلاف فى قائله وفى روايته فى الباب (رقم ٢٩٤) — فيادة : أرشم .

(١١) الأرشم : الذى يتشمم رائحة الطعام ، كما جاء بحاشية (س) .

فَعْلة (واوى)

٤٢٠ — (ومن الفاء من الواو)

(ب) يقال: فلان يأكل وَجْبَة، إذا أكل في اليوم والليلة مرة.

وسمعت للحائط وَجْبة، أى: وَقْعة.

ويُقال في المثل: «بجنبه فلتكن الوَجْبة»، أى: السَّقطة[1].

وَوَقْبَةُ الثَّريد: أُنقوعته.

(ت) الوَكْتة: النُّقطة من نُقَط الإرطاب وغير ذلك.

(ث) امرأة وَعْثة، أى: كثيرة اللَّحم.

(د) هى الوَحْدة، يقال: الوَحْدة خير من جليس السَّوْء[2].

[والوَقْدة: أشدُّ الحرّ، وهى عشرة أيام أو نصف شهر][3].

والوَهْدة: المكان المطمئنّ.

(ر) وَجْرة: اسم موضع.

والوَذْرة: القطعة من اللحم المجتمعة.

والوَغْرةُ: شدة الحر.

والوَفْرة: الشَّعرة إلى شحمة الأذن.

والوَقْرة: أن يصيب الحافرَ حَجَرٌ أو غيره فينكبه.

(ز) أبو وجزة: مَوْلًى لآل الزبير، وهو محدِّث شاعر.

(ش) الوَقْشة: الحركة.

(ض) الوَفْضة: الكِنانة[4].

(ط) الوَرْطة: الهلاك.

(ع) الوَدْعة: واحدة الوَدْع.

ويُقال: ضعه غيرَ هذه الوَضْعة، والوِضْعة، والضِّعة بمعنًى، يقال هذا فى الحَجَر إذا بُنى به.

ويُقال: وَقعتُ من كذا وعن كذا وَقْعَةً. والوقعة فى الحرب: صَدْمة بعد صَدْمة.

(غ) الوَلْغة: الدلو الصغيرة، وقال:

---

(١) فى حاشية (س): يقال عند القِسْمة. وزاد فى حاشية (س): أى لتكن السقطة لازمة له لأنه يستحقها. والمثل فى جمهرة الأمثال (١ / ٢٢٨).

(٢) جمهرة الأمثال (٢ / ٣٣٠).

(٣) زيادة من (ط) و (ق) و (س) و (س)، وهى فى الصحاح.

(٤) فى الصحاح: شىء كالجَعْبة من أدم.

* شَرُّ الدِّلاء الوَلْغة الملازمة(١) *

أي : التي تلازمك؛ لأنك لاتقضى حاجتك بالاستقاء بها لصغرها(٢).

(ف) الوَحْنة : الصوت(٣). [والوَحْنة : واحدة الوِحاف وهى الآكام الصغار](٤).

(ق) يُقال : أصبحت الأرض وَدْقَة واحدة ، إذا أخصبت كلها(٥).

ويُقال : فى القوس وَرْقة ، وهى مخرج الغُصن إذا كان خفيا.

ورجل وَعْقة : فيه حِرْص ووقوع فى الأمر بجهل.

(ك) الوَعْكة : شدة ازدحام الإبل على الماء. والوَعْكة : معركة الأبطال إذا أخذ بعضُهم بعضا.

(ل) وَعْلة : اسم رجل.

ويُقال : لقيته أول وَهْلة ، أى : أول شىء.

(م) يُقال يكون ذلك وَجْمة ، أى : مَسَبَّة.

والوَزْمة مثل الوجبة فى الأكل.

والوَسْمة : لغة فى الوَسِمَة(٦).

ويُقال : ماعَصَيْتُك وَشْمَةً ، أى : طَرْفة عَيْن.

ومافى فلان وَصْمة ، أى : عيب.

(ن) الوَجْنة : ماارتفع من الخدّ بين الشِّدْق والمَحْجِر(٧).

* * *

٤٢٠ — (ومن المضاعف منه)

(ز) الوَزّة : لغة فى الأوَزّة ، وهى أردأ اللغتين.

* * *

(١) بعده ، كما فى (ط) و (ق) و (س) و (ص) والصحاح :

* والبَكَرات شَرُّهُنَّ الصائمة *

وهو فى الصحاح واللسان (ولغ — صوم) بدون نسبة.

(٢) التعليق على الشاهد تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بحاشية (س).

(٣) لم يرد هذا المعنى فى الصحاح أو اللسان ، وهو فى القاموس.

(٤) زيادة من (ط) و (ق) و (س) و (ص) ، وقريب منها ما جاء فى الصحاح واللسان.

(٥) لم أجد نص العبارة فيما تحت يدى من معاجم.

(٦) فى اللسان : كلاهما شجر له ورق يُختضب به.

(٧) فى حاشية (س) : ما حول العين.

فَعْلَة (ناقص)

٤٢٢ — (ومن المعتل العجز)

(ذ) يُقال: مابه وَذْيَة، أى: مابه عَيْب.

(ن) يُقال: افعلْ ذاك بلا وَنْيه، أى: بلا توانٍ.

* * *

فَعْلَة (يائى)

٤٢٣ — (ومن الياء)

(ر) يُقال: قَعَد فلان يَسْرَةً، وهى نقيض قولك يَمْنَة.

* * *

فَعْلِىّ

٤٢٤ — (ومن المنسوب)

(ش) الوَحْشِىُّ: واحد الوَحْش. والوحشىُّ: الأيمن من كل شىء.

(م) الوَسْمِىُّ: مطر الربيع الأول[1].

* * *

فُعْل

٤٢٥ — (باب فُعْل بضم الفاء وتسكين العين)

(ح) الوُقْح: مصدر من مصادر قولك حافر وَقَاح[2].

(د) الوُلْد: لغة فى الوَلَد، يكون واحدا وجمعا، ومن أمثال بنى أسد:

«وُلْدُكَ مَنْ دَمَّى عَقِبَيْك[3]».

وقال[4]:

فَلَيْتَ فُلانًا كان فى بطن أمه
وليت فلانا كان وُلْدَ حِمار

(ع) الوُرْع: الوُرُوع[5].

والوُسْع: الطاقة.

* * *

فُعْل (يائى)

٤٢٦ — (ومن الياء)

(ر) اليُسْر: نقيض العُسْر.

(ع) اليُنْع: اليَنْع.

(م) اليُتْم: اليَتَم[6].

* * *

فُعْلَة

٤٢٧ — (ومن الهاء)

(ل) يُقال: بينهما وُصْلَة، أى: اتصال. وكل شىء اتصل بشىء فما بينهما وُصْلَة.

---

(١) لأنه يسم الأرض بالنبات، كما ورد بحاشية (س) وبالصحاح. (٢) أى: صُلْب.

(٣) فى حاشية (س): أى مَنْ ولدته لا مَنْ تَبَنَّيْتَ. والمثل فى جمهرة الأمثال (١ / ٣٩).

(٤) لم يرد الشاهد فى الصحاح، وهو فى اللسان بدون نسبة. ونسبه التبريزى لنافع بن سعد الأسدى، وذكر أنه فيه يهجو الأخطل (إصلاح المنطق حاشية ص ٣٧).

(٥) كلاهما من مصادر وَرُع، إذا جَبُن أو صغُر (اللسان).

(٦) وهو فقدان الأب (لسان).

(ن) الوُجْنة : لغة فى الوَجْنة[1] .

والوُكْنَة : موقع الطائر .

(ه) الوُجْهه : لغة فى الوِجْهة .

* * *

فُعلَة (يائى)

٤٢٨ — (ومن الياء)

(ن) اليُمْنة : ضرب من بُرود اليَمَن ، وقال :

* واليُمْنَةَ المُعَصَّبا[2] *

* * *

فِعْل

٤٢٩ — (باب فِعْل بكسر الفاء وتسكين العين)

(ث) الوِرْث : الوِراثة .

(د) الوِجْد : لغة فى الوُجْد من المقدُرة .

والوِرْد : نقيض الصَّدَر . والوِرْد : الواردون . والوِرْد : الماء . والوِرْد : يوم الحُمّى . والوِرْد : الجُزْء .

والوِلْدُ : لغة فى الوَلَد .

(ر) الوِتْر : الفَرْد . والوِتْر : الذَّحْل .

والوِثْر : الشىء الوَثير الوَطىء ، يقال : ماتحته وِثْر ياهذا .

والوِزْر : الحِمْل الثقيل من الإثم .

والوِقْر : الحِمْل ، يُقال : جاء يحمل وِقْرَه .

(ق) الوِرْق : لغة فى الوَرِق ، وهو تخفيف ، فنهم من ينقل كسرة الراء إلى الواو قبلها ، ومنهم من يتركها على حالها .

* * *

فِعْل (مضاعف)

٤٣٠ — (ومن المضاعف)

(د) الوِدّ : لغة فى الوُدّ . والوِدّ : الوديد .

* * *

فِعلَة

٤٣١ — (ومن المهاء)

(ن) الوِجْنة : لغة فى الوَجْنة .

(ه) الوِجْهة : الجهة ، قال الله عزّ وجلّ : ﴿ ولِكلٍّ وِجْهة ﴾[3] ، أى : قبلة . ويُقال : وَجْه الحَجر وِجْهةٌ مَالَه ،

---

(١) وهى : ما ارتفع من الخدين (صحاح) .

(٢) أى: المشدود ، كما جاء بحاشية (س) . والشاهد فى الصحاح واللسان بدون نسبة أو تكملة .

(٣) الآية : ١٤٨ من سورة البقرة .

وَوُجْهَةٌ مَالَهُ ، وَوَجْهٌ مَالَهُ ، وأصله في البناء . يقول : ضَعْه غير هذه الوِضْعة[1] .

* * *

فَعَل

٤٣٢ — (باب فَعَل بفتح الفاء والعين)

(ب) وَهَبٌ تثقيل وَهْب[2] ، والتسكين أفصح . والوَهَب : الهِبة .

(ج) الوَدَج : العِرْق الذى يقطعه الذابح ، وهما وَدَجان .

والوَلَجُ : جمع وَلَجَة[3] ، وهي موضع فى الطريق كالرُحَيْبَة[4] بين دور القوم .

والوَهَجُ : حَرُّ النار :

(ح) الوَذَح : ما يتعلق بأذناب الشاء من البَعْر والبَوْل .

ويُقال : بالفرس وَضَح ، إذا كانت به شِيَةٌ . ويُكنى به عن البَرَص . والوَضَح : الحَلْى .

والوَطَح[5] : ما تعلق بالأظلاف ومخالب الطَّير من الطين وغيره .

(د) يُقال : أصابهم وَبَد ، أي : شدة عيش .

والوَتَد : لغة فى الوتِد وهى أردأ اللغتين .

وثوب وَحَد ووَحِد ، أى : فَرْد ، قال النابغة :

كأنَّ رَحْلى وقد زال النهارُ بنا
بذى الجليل على مستأنِسٍ وَحَدِ[6]

يقول كأنَّ رَحْلى من شدة نشاط الناقة على ثور أَحَسَّ إنسيًا فَذُعِر[7] .

---

(١) لم ترد هذه التعبيرات فى الصحاح ، وهى فى اللسان : وقد ذكر أنها تروى بالرَّفع والنصب . فمن رفع فلأن كل حجر يرمى به فله وجه ، ومن نصب فلوقوع الفعل عليه . وجعل «ما» زائدة .
قال : يضرب مثلا للأمر إذا لم يستقم من جهة أن يوجه له تدبيرا من جهة أخرى . وأصل هذا فى الحجر يوضع فى البناء فلا يستقيم فيقلب على وجه آخر فيستقيم .

(٢) اسم شخص . (٣) زاد فى الصحاح : تستتر فيه المارة من مطر وغيره .

(٤) تصغير رَحَبة ، وهى الساحة .

(٥) فى الصحاح بسكون الطاء ، وهى بالضبطين فى اللسان .

(٦) لم يرد الشاهد فى الصحاح (وحد) وشطره الثانى فى اللسان . والشاهد كله فى شمس العلوم (١/١٠٥) . وهو فى ديوان النابغة (ص ٣١) ، والرواية فيه :

يوم الجليل . .

(٧) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو فى حاشيتى (س) و (ص) وزادت (ص) : وذو الجليل : موضع .

وهو الوَلَد .

(ر) هو الوَبَر[1] .

والوَتَر .

والوَحَر : جمع وَحَرَة ، وهى دُوَيبّة حمراء تلزق بالأرض .

والوَزَر : المَعْقِل . وأصل الوزر الجَبَل .

والوَطَر : الحاجة .

(ز) الوَشَز : المرتفع من الأرض . ويُقال : أصابتهم أوشاز الأمور ، أى : شدائدها ، واحدها وَشَز .

والوَفَز : واحد الأوفاز ، من قولك نحن على أوفاز ، أى : على سفر قد أشخصناه[2] .

[(س) الوَدَس : أول نبات الأرض ، يقال : ما أحسن وَدَسها][3] .

(ص) الوَقَص مثل الشَّنَق[4] ، وهو ما بين الفريضتين[5] . والوَقَص : دُقاق العيدان يلقى على النار ، وقال[6] :

لاتصطلى النار إلاّ مُجْمَراً أرِجا
قد كَسَّرت من يَلَنْجُوج له وَقَصا

(ط) يُقال : جلس وَسَط الدار ، فهذا مثقّل ، وجلس وسْط القوم ، وهذا مخفف إذا كان فى معنى « بين » . والوسَط من الرجال ومن كل شىء : أعدله وأفضله ، قال الله جلّ وعزّ : ﴿ وكذلك جعلناكم أمة وَسَطا ﴾[7]

(ع) الوَدَع : لغة فى الوَدْع .

والوَرَع : الجَبَان . وقال يعقوب[8] : هو الصغير الضعيف .

والوَصَع : طائر صغير مثل العصفور .

والوَقَع : الحجارة .

(غ) الوَزَغ : جمع وَزَغَة .

---

(١) البعير (صحاح) . (٢) لم ترد كلمة الوفز فى (ط) أو (س) .

(٣) زيادة من (ط) و (ق) و (س) و (س) ، وهى فى الصحاح بسكون الدال ، وفى اللسان بفتحها .

(٤) بعضهم يجعل الوَقَص فى البقر خاصة والشنق فى الإبل خاصة (صحاح — لسان) .

(٥) ورد فى الصحاح واللسان أن ذلك فى زكاة الإبل والغنم ، نحو أن تبلغ الإبل خمسة ففيها شاة ، ولا شىء فى الزيادة حتى تبلغ عشرا . فما بين الخمس إلى العشر وقص .

(٦) هو حميد بن ثور كما ورد فى الصحاح واللسان وإصلاح المنطق (٧٥) . وهو فى ديوانه (ص ١٠١) وقد سبق البيت فى الباب (٥٩) — بحمر .

(٧) الآية ١٤٣ من سورة البقرة .

(٨) هو ابن السكيت ، كما ورد فى الصحاح .

(ف) شَعْر وَحْف : لغة فى وَخْف .

ويُقال . ليس عليك فى هذا وَكَف ، أى : مَنْقَصة وعَيْب . والوَكَف : الإثم .

(ق) هو الوَرَق . والوَرَق : ما استدار من الدم[1] . والوَرَق : أَدَم رِقاق ، منها وَرَقُ المصحف . ووَرَقُ القوم : أحداثهم . والوَرَقُ : المال من الإبل والغنم ، قال العجاج :

* اغفر[2] خطاياى وثَمِّر وَرَقِى *

وهو الوَهَق[3] .

(ك) هو وَدَك اللَّحم .

(ل) الوَبَل : مصدر من مصادر قولك مرتع وَبِيل .

والوَثَل : الحَبْل من الليف .

وهو الوَحَل[4] .

والوَرَل : دابة مثل الضَّبّ .

والوَشَل : ماقَطَرَ من الماء[5] .

ورَجُلٌ وَكَل ، أى : ضعيف عاجز .

(م) الوَجَم : واحد الأوجام ، وهى علامات وأبنية يُهتدى بها فى الصحارى .

والوَذَم : السُّيور التى بين آذان الدلو والعَراقِىّ .

والوَضَم : كلُّ شىء وقيت به اللحم من الأرض من بارِيّة[6] أو غيرها ، وقال[7] :

* ولا بِجزارٍ على ظهر الوَضَمْ *

(ن) الوَثَن : الصَّنم .

والوَطَن : المُقام .

* * *

(١) زاد فى الصحاح : على الأرض .

(٢) فى ديوانه (ص ١١٨) : فاغفر .

(٣) فى الصحاح أنه حبل كالطِّوَل (وهق) . والطِّوَل : الحبل الذى يُطَوَّل للدابة فترعى فيه (الصحاح — طول).

(٤) الطين الرقيق .

(٥) فى الأصل : من الإناء . والختيارى من : (ط) و (س) ، وهو الموجود فى المعاجم .

(٦) البارىّ : الحصير المنسوج ، فارسى معرب (اللسان — برى).

(٧) فى اللسان أنه زغبة الخزرجى ، وقيل الحُطَم القيسى ، وقيل رُشَيد بن رُمَيض العنزى . وهو فى الحماسة البصرية لرشيد (١ / ١٠٣) . وفى حاشيتها أنه ينسب كذلك للأخنس بن شهاب وجابر بن حنى . وفى حماسة أبى تمام لرشيد كذلك (خفاجى ١ / ١٩٨) .

فَعَل (ناقص)

٤٣٣ — (ومن المعتل المعجز)

(ح) الوَحَى : الصَّوْت .

(ر) الوَرَى : الخَلْق .

(ع) الوَعَى : الصَّوت . والوَعَى : الضوء[1] .

(غ) الوَغَى : الصوت ، وقيل للحرب وغى لما فيها من الصوت .

* * *

فَعَل (يائى)

٤٣٤ — (ومن الياء)

(ب) اليَلَب : سُيور تُلبس بمنزلة الدِّرْع .

(ر) اليَسَر : اللاعب بالقداح ، قال أبو ذُؤَيْب[2] :

وكأنهن رِبابـــة وكأنه
يَسَرٌ يفيض على القِداح ويَصْدَع

[يريد اللاعب بالقداح[3]] . يفيض على القداح ، أى : بالقداح . يصدع ، أى : يفرّق ، ويقال يُظهر الحق ، من قول الله جَلّ وعَزّ : ﴿ فاصْدَعْ بما تُؤْمَرُ[4] ﴾ .

ويُقال : رجُلٌ أعْسَرُ يَسَر ، وهو الذى يعمل بيديه جميعا .

(س) مكان يَبَس ويَبْس ، أى : يابس ، قال الله تعالى : ﴿ فاضْرِبْ لهم طَرِيقا فى البَحْرِ يَبَسا[5] ﴾ :

(ق) يُقال : أبيض يَقَق ، أى : شديد البياض ناصعه .

(م) يُقال : مافى سيره يَتَم ، أى: إبطاء ، وقال[6] :

وإلا فسيرى مثلما سار راكب
تيَمَّم خِمْساً ليس فى سيره يَتَم[7]

(ن) ذو يَزَن : مَلِكٌ من ملوك حِمْيَر .

ويُقال : أنا على يَقَن من ذلك ، أى : يَقِين .

واليَمَن : نقيض الشآم .

* * *

(١) لم أجد الوعى بمعنى الضوء فى الصحاح أو اللسان أو القاموس .

(٢) سبق فى الباب (٣٧٤) — ربابة .

(٣) زيادة من (ط) و (ق) و (س) .

(٤) الآية : ٩٤ من سورة الحجر .

(٥) الآية : ٧٧ من سورة طه .

(٦) هو عمرو بن شأس ، كما ورد فى الصحاح واللسان .

(٧) فى حاشية (س) : يعنى فى اليوم الخامس . يتوعد امرأته . وفى حاشية (س) أنه يتوعدها بالفراق . وبرواية الحماسة (خفاجى ١ / ١٥٢): ليس فى سيره أمم .

فَعَلة

٤٣٥ — (ومن الهاء من الواو)

(ج) الوَلَجة : واحدة الوَلَج.

(ح) الوَذَحة : واحدة الوَذَح .

(د) الوَمَدة : شدة حرّ الليل .

(ر) الوَبَرة: واحدة الوَبَر .

والوَتَرة : العِرق الذى فى باطن الكَمَرة[1] . وَوَتَرَةُ كلِّ شىء : حِتارُه.

والوحَرَة : واحدة الوَحَر .

(ع) الوَدَعة : واحدة الوَدَع .

ويُقال : لابُدّ للناس من وَزَعة ، أى : من سلطان يكفُّهم .

والوَقَعة : واحدة الوَقَع من الحجارة .

(غ) الوَزَغة : واحدة الوَزَغ .

(ق) الوَرَقة : واحدة الوَرَق .

(ل) يُقال : بالشاة وَبَلة شديدة ، أى : شهوة للفَحل .

(م) الوَذَمة : واحدة الوَذَم .

* * *

فَعَلة (ناقص)

٤٣٦ — (ومن المعتل العجز)

(ص) الوَصاة : الاسم من أوْصَى يُوصى .

(ف) هى الوَفَاة .

* * *

فَعَلة (يائى)

٤٣٧ — (ومن الياء)

(ب) اليَلَبة : واحدة اليَلَب .

(ر) اليَسَرة : سِمة فى الفَخِذ . واليَسَرة: أسرار الكف إذا كانت غير مُلتزقة، وهى تُستَحَبُّ .

(ظ) اليَقَظة : الاسم من استيقظ يستيقظ . ويَقَظَةُ أبو مخزوم .

(ع) غُلام يَفَعَة، وكذلك جمعه ، وهو مثل اليافع[2] .

(م) اليَنَمة[3] : ضرب من الشجر[4] .

* * *

---

(١) فى اللسان : الكَمَرة رأس الذكر .

(٢) وهو الشاب ، أو الذى قارب الاحتلام .

(٣) قال فى اللسان : عُشبة إذا رعتها الماشية كثرت رغوة ألبانها فى قلة . . . وقال أبو حنيفة : الينمة ليس لها زهر ، وفيها حبٌّ كثير يسمن عليها الإبل ولا تغزر .

(٤) زاد فى (س) بابا آخر وهو :

« ومن المنسوب »

رُمحٌ يَزَنِىٌّ .

فَعُل

٤٣٨ — (باب فَعُل)

بفتح الفاء وضم العين

(ل) وَتِلٌ وَقُلٌ ، أى : متوقل[1] فى الجبل .

* * *

فَعُل (يائى)

٤٣٩ — (ومن الياء)

(ظ) رَجُلٌ يَقُظ ، أى : متيقظ حَذِر .

* * *

فَعِل

٤٤٠ — (باب فَعِل)

بفتح الفاء وكسر العين

(د) هو الوَتِد .

وثَوْرٌ وَحِدٌ ، أي: فَرْدٌ .

(ع) رجُلٌ وَرِعٌ ، أى : متورّع .

(ق) الوَرِق : المال من الدراهم .

(ك) هو الوَرِك .

(ل) هو الوَعِل .

والوَغِل : السيّىء الغِذاء .

ووَعِلٌ وَقِلٌ ، أى : متوقلٌ فى الجَبَل .

* * *

فَعِل (يائى)

٤٤١ — (ومن الياء)

(ظ) رَجُلٌ يَقِظٌ ، بمعنى يَقُظ .

* * *

فَعِلة

٤٤٢ — (ومن الهاء)

(ق) شَجَرةٌ وَرِقة ، أى: كثيرة الوَرَق.

(م) الوَسِمة أفصح من الوَسْمة[2] .

* * *

فُعَلة

٤٤٣ — (ومما ضُمت الفاء منه وفتحت العين[3])

(ل) قولك: رجلٌ وُكَلة، إذا كان يتّكل على صاحبه عَجْزا وبلادة .

لم يجىء على هذا المثال شىء إلا مكسورا بالهاء ، كما ترى .

* * *

---

(١) أى متحصن فيه ، كما جاء بحاشية (س) .

(٢) وهى شجر له ورق يختضب به .

(٣) زاد قبله ل (ط) و (ق) و (س) و (ص) :

(ومما ضمت الفاء منه والعين)

(ح) قولك : الوُضُح : لغة فى الوُضْح ا هـ . وكلاهما كما فى الصحاح من مصادر وَضُح يوضُح .

فَعَل (محذوف منه)

٤٤٤ — (باب ماسقطت الواو منه) وعوّض منها هاء فى آخره [وماأشبهه فى الصورة[١]]

مما فتح أوله

(ح) القَحَة : لغة فى القِحة؛ وهى صلابة الحافر.

(ع) الدَّعة : الاسم من اتّدع يتّدع[٢] .

والضّعة : بمعنى الضِّعة ، يُقال : فى حَسَبه ضَعَة وضِعَة . والضّعة : نبت[٣] .

* * *

فُعَل (محذوف منه

٤٤٥ — (ومما ضمّ أوّله[٤])

(ب) الثُّبة[٥] : الجماعة من الناس . وثُبة[٦] الحوض : مجتمع مائه .

وظُبة[٧] السيف : حَدُّه .

(ر) البُرَة[٨] : التى تجعل فى أنف البعير إذا كانت من صُفْر . والبُرَة : الخَلْخال .

وهى الذُّرَة[٩] .

وهى الكُرة[١٠] .

(غ) دُغة[١١] : اسم امرأة يضرب بها المثل فى الحُمْق .

وهى اللُّغة[١٢] .

(ل) القُلَة[١٣] التى يضرب بها .

(م) حُمَة[١٤] العقرب : سَمُّها وضَرُّها .

وفى الحديث : « ليتزوج الرَّجُلُ من

---

(١) زيادة من (ط) و (ق) و (س) ، وهى لازمة ليدخل نحو ثبة وظبة وبرة ..

(٢) فى حاشية (س) : الاتّداع : نقيض الاشتغال.

(٣) فى الصحاح : شجر من الحَمْض .

(٤) الباب كله زيادة من (ط) و (ق) و (س) و (س) .

(٥) أصلها ثُبَى ، كما فى الصحاح ، أو ثُبَو ، كما رأى ابن جنى ، وعلى كل فهى من ذوات الأربعة .

(٦) أصلها ثُوَب — كما فى الصحاح — ،لأن الماء يثوب إليها ، فهى من ذوات الثلاثة ، أو هى من ثَبَّيت ، أى جمعت ، وذلك لأن الماء إنما يتجمع فى وسط الحوض ، فهى من ذوات الأربعة (راجع اللسان — ثبا) .

(٧) أصلها ظُبَو ، كما فى الصحاح — فهى من ذوات الأربعة .

(٨) أصلها بَرْوَة ، كما فى الصحاح ، فهى من ذوات الأربعة .

(٩) أصلها ذُرَو ، أو ذُرَى (صحاح) فهى من ذوات الأربعة.

(١٠) أصلها كُرَو ، كما فى الصحاح ، فهى من ذوات الأربعة .

(١١) أصلها دُغَو ، أو دُغَى (صحاح) ، فهى من ذوات الأربعة .

(١٢) أصلها لُغَى أو لُغَو (صحاح) ، فهى من ذوات الأربعة .

(١٣) أصلها قَلَو (صحاح) ، فهى من ذوات الأربعة .

(١٤) أصلها حُمَو أو حُمَى (صحاح) فهى من ذوات الأربعة .

النساء لُمَتَهُ[1] » أى : مثله .

* * *

فِعَل (محذوف منه)

٤٤٦ — (ومما كسر أوله)

(ب) الجِبَة : مصدر من قولك: وجب البيع .

[وهى: قِبة الشاة[2] .

والهِبة : الوهْب[3]] .

(ث) الرِّثة : الوراثة .

[واللِّثة[4] : ماحول الأسنان[5]] .

(ج) اللِّجة : الوُلوج .

(ح) القِحة : لغة فى القَحة .

(د) الجِدَة : الوُجْد .

ويُقال : اعط كل واحد منهم على حِدَة .

والعِدَة : الوَعْد .

وقِدَة النار : وَقَدَانُها .

ولِدَة الرجل : تِرْبه .

(ر) التِّرة : مصدر من قولك : وَتَرَهُ .

ويُقال : هذه أرض فى نبتها قِرَة ، أى : وُفور . والقِرَة : الغنم ، قال الراجز[6] :

* ما إن رأينا مَلِكاً أغارا *

* أكثر منه قِرَةً وقارا *

(ط) السِّطة : مصدر من قولك: وَسَطَهُم .

(ظ) العِظَة : الوَعْظ .

(ع) الرِّعة : الوَرَع .

(ف) الصِّفَة : الوَصْف .

(ق) الرِّقة :[7] الوَرِق .

(ل) الصِّلة : الوَصْل .

(م) السِّمة : الوَسْم .

(ن) الزِّنة : الوَزْن .

والسِّنَة : الوَسَن .

* * *

(١) هى من ذوات الأربعة كذلك . وهو من حديث عمر ، والرواية فى كل من النهاية (٤ / ٢٧٤) والفائق (٢ / ٤٧٦) : ليَنكح الرجلُ لمته من النساء .

(٢) أوردها اللسان فى وقب وفى قبا ، والصحاح فى قبا . والقبة : هَنَة متصلة بالكرش ذات أطباق .

(٣) زيادة من (ط) و (ق) و (س) و (ص) .

(٤) قيل أصلها لِثْية أو لِثْىٌ ، فهى من ذوات الأربعة . وقال ابن جنى: هى محذوفة العين ، من لَثَّت العمامة ، أى : أدرتها ، فهى من ذوات الثلاثة . (راجع اللسان — لثى) .

(٥) زيادة من (ط) و (ق) و (س) و (ص) .

(٦) هو الأغلب العِجْلى ، كما ورد فى الصحاح .

(٧) وهى الدراهم المضروبة .

فِعَل (ناقص)

٤١٧ — (ومن المعتل العجز)

(د) هى الدِّيَة .

(س) سِيَة(١) القَوْس : ما عُطف من طرفيها .

(ش) يُقال : مابالفرس شِيَةٌ ، وأصلها من وَشَى يَشِي ، وهى بياض فى لون السواد ، أو سواد فى لون البياض .

* * *

هذه أبواب مالحقته الزيادة فى أوله :

أَفْعَل

٤١٨ — (باب أَفْعَل بفتح الهمزة والعين) .

(د) يُقال : لست فى ذلك بأَوْحَدَ ، أى : بمنفرد .

(ر) بَنَاتُ الأَوْبَر : ضرب من الكَمْأَة ، قال الشاعر :

ولقد جنيتكَ أَكْمُؤاً وعساقلا
ولقد نهيتك عن بنات الأوبرِ(٢)

[واحدها ابن الأوبر(٣)] . جنيتك ، أى : جنيتُ لك ، كما قال الله تبارك وتعالى: ﴿وإذا كَالُوهم أو وَزَنُوهم يُخْسِرُون﴾(٤) أى : كالوا لهم ، أو وزنوا لهم .

(س) يُقال : ماذقت عنده أَوْجَس ، أى : شيئاً من الطعام . والأوجس : الدَّهْر .

والأَوْعَس : السَّهل اللَّيِّن من الرَّمْل .

(ع) الأَوْدَع : اسم من أسماء اليربوع .

(ق) [الأَوْرَق من الإبل والحمام : الذى لونه لون الرماد](٥) .

والأولق : الجنون - ويُقال : إنّ الأولق هو فَوْعل ، لقولهم : رجل مُؤَوْلَق(٦) ، ويُقال أيضا : مَأْلوق(٧) .

(١) وضعها الجوهرى وابن منظور « سيا » وذكرا أن الهاء عوض من الواو .
(٢) فى الصحاح واللسان (وبر — عقل) بدون نسبة . وانظر كذلك معجم شواهد العربية (صفحة ١٨٨) .
(٣) زيادة من (س) ، وهى فى اللسان .
(٤) الآية (٣) من سورة المطففين .
(٥) زيادة من سائر النسخ وهى فى كتب اللغة .
(٦) فى الصحاح : على مثال مُعَوْلَق .
(٧) هى كذلك فى جميع النسخ . ولو قرئت : مولوق لاستقامت بقية العبارة . (وانظر الحاشية التالية) .

فهو من أحدهما فَوْعل ، ومن الآخر أفعل[١] .

(ك) يقال : ما أدرى أىُّ أودكٍ هُوَ ، أى : أىُّ الناس هو .

(م) يُقال : ما أدرى أىّ الأورم هو ، أىْ : أىّ الناس هو .

* * *

أفْعَل (ناقص)

٤٤٩ — (ومن المعتل العجز)

(ف) أوْفَى : من أسماء الرجال .

(ل) العرب تقول فى التهدّد : أوْلَى لك .

* * *

أفعَل (يائى)

٤٥٠ — (ومن الياء)

(ر) الأيْسَر : نَقيض الأيمن ،

والأيْصَر[٢] : الحشيش المجتمع ، يقال : جاء بجرٍّ أيْصَره ،

(ع) الأيْدَع : الزعفران .

(ل) الأيْطَل : الخاصرة .

(م) الأيْهَم : الجَبَل العظيم ، والأيْهَمان : السيل والحريق[٣] ، والعرب تتعوّذ من الأيْهَمَيْن .

(ن) الأيْمَن : نقيض الأيسر ، وأمُّ أيْمَن : حاضنة النبي صلى الله عليه وسلم .

* * *

أفْعِلّ

٤٥١ — (ومن المنسوب)

(ك) الأوتكىّ[٤] : التمر الشُّهريز[٥] .

* * *

مَفْعَل

٤٥٢ — (باب مَفْعَل بفتح الميم والعين)

(ب) مَوْهَب : من أسماء الرجال .

(د) يُقال : دخلوا مَوْحَدَ مَوْحَدَ ، أى : أُحادَ أُحادَ .

---

(١) هي فوعل على كليهما لأن الهمزة أصلية فى كل . ولقد تابع الجوهرى خاله الفارابى فى هـذا الخطأ فقال : وهو أفعل لأنهم قالوا أُلِق الرجل فهو مألوق على مفعول وعقب ابن برى على كلام الجوهرى بقوله : قول الجوهرى وهو أفعل لأنهم قالوا : ألق الرجل — سهو منه ، وصوابه : وهو فوعل لأن همزته أصلية بدليل أُلِق ومألوق وإنما يكون أولق أفعل فيمن جعله من ولق يلق ، إذا أسرع .

(٢) ورد اللفظ فى « أصر » فى كل من الصحاح والقاموس واللسان ، فهو على هـذا « فَيْعَل » وليس (أفعل) ، ولعله المهموز .

(٣) هذا عند أهل الأمصار . أما عند أهل البادية فهما السيل والجمل الهائج (صحاح) .

(٤) لم ترد المادة فى الصحاح ، وهى من زيادات القاموس عليه . قال فى اللسان : جعله كراع فَوْعَلِىّ ، وقال : زيادة الهمزة عندى أولى .

(٥) فى حاشية (س) : بالسين وبالصين ، وهي ضرب من التمر .

(ع) المَوْضَع : لغة فى المَوْضِع .

(ق) يُقال : فلانُ بنُ مَوْرَق(١) .

(ل) المَوْحَل : لغة فى المَوْحِل ، وقال(٢) :

فأصبح العِينُ رُكوداً على الأو
شازِ أنْ يَرْسَخْن فى المَوْحَل(٣)

ويروى الموحِل . يقول : وقفت العِينُ على الروابى كراهة أن يدخلن الوَحَل(٤) .

ومَوْكَل : اسم رجل . أو مكان .

(ن) مَوْزَن : اسم موضع ، وقال(٥) :

كأنهمُ قصراً مصابيحُ راهبٍ
بمَوْزَنَ رَوَّى بالسليطِ(٦) ذُبالَها

* * *

مَفْعَل (ناقص)

٤٥٣ — (ومن المعتل العجز)

(ل) المَوْلَى : ابنُ العَمّ . والمَوْلَى : الولىُّ . والمَوْلَى : الحليف . والمَوْلَى : الناصر . والمَوْلَى : المُعْتِق . والمَوْلَى : المُعْتَق . وقال(٧) :

موالىَ(٨) حِلْفٍ لا موالى(٩) قرابة
ولكن قطينا يُسألون(١٠) الأتاويا

يقول : هم حلفاء لا أبناء عم . قطينا : أى دُخلاء ليسوا من أنفسهم ، يطالَبون بالخراج(١١) .

* * *

مَفْعَلَة

٤٥٤ — (ومن الماء)

(ب) المَوْهَبة : النقرة فى الجبل يستنقع فيها الماء ، وقال :

ولفوكِ أشهى لو يَحِلُّ لنا
من ماء مَوْهَبَةٍ على شَهْدِ(١٢)

---

(١) وكذا فى الصحاح . أما عبارة اللسان فهى : ومورق: اسم رجل ، حكاه سيبويه . وأما القاموس فقد قال : ومورَق كقعد ملك الروم ، ووالد طريف المدنى المحدث .

(٢) هو المتنخل الهذلى ، كما ورد فى اللسان ، وديوان الهذليين (٢/٩) .

(٣) فى حاشية (س) : العِين : بقر الوحش الواسعات العيون . ركودا : وقوفا . الأوشاز: الروابى .

(٤) من أول (يقول) .. تنفرد به نسخة الأصل ، ومثله فى حاشية (س) .

(٥) هو كُثيِّر ، كما ورد فى الصحاح.

(٦) فى حاشية (س) : دهن الزيت أو الخل.

(٧) النابغة الجعدى ، كما ورد فى اللسان ، ومعجم شواهد العربية (١/٤٢٥) .

(٨) فى حاشية (س) : منصوب بما قبله .

(٩) فى حاشية (س) : مرفوع بالاستئناف ، والعرب تستأنف (بلا) .

(١٠) ضبطت فى اللسان: يَسألون، وتركت بدون ضبط فى الصحاح ورويت فى الخصائص (١/٢٠٩) : يُعْطَون .

(١١) من أول : قطينا .. تنفرد به نسخة الأصل ، وقريب منه ما جاء بحاشية (س).

(١٢) رواية اللسان :

ولفوك أطيب إن بذلتِ لنا
من ماء مَوْهَبَةٍ على خمر

أما رواية الصحاح فكرواية الفارابى .

(ع) مَوْقِعَةُ الطائر: الموضع الذي يقع عليه.

* * *

مَفعَلة (ناقص)

٤٥٥ — (ومن الياء)

(ر) المَيْسَرَة: السعة، قال الله عزّ وجلّ:

﴿فنظِرَةٌ إلى مَيْسَرة[1]﴾

[والمَيْسرة: نقيض المَيْمَنة.

(ن) المَيْمَنَة: نقيض المشأمة[2]].

* * *

مَفعُلة

٤٥٦ — (ومما ضمت العين منه)

(ر) المَيْسُرة: لغة في المَيْسَرة.

* * *

مَفعِل

٤٥٧ — (باب مَفعِل)

بفتح الميم وكسر العين

(ب) المَوْكِب. جماعة من الفُرسان يركبون[3] مع الأمير، يقال: خرج في موكبه.

(ت) المَوْقِت: الوَقْت، قال العجّاج[4]:

* والجامعُ الناسَ ليوم المَوقِتِ *

(ج) المَوْزِج[5]: الخف، وهو فارسيٌّ معرَّب، وهو على التشبيه[6].

(د) المَوْرِدُ: الطريق.

(ف) يُقال: بدا من المرأة مَوْقِفُها، وهو يداها وعيناها، وما لابد لها من إظهاره.

(ق) المَوْثِق.

(ك) المَوْرِكُ: الموضع الذي يَثْني عليه الراكبُ رجلَه.

(ل) المَوْبِلُ: العصا الضخمة، وقال:

زعمت جُؤَيَّةُ أنني عبدٌ لها
أسعى بمَوْبِلِها وأَكْسِبُها الخَنَا[7]

والمَوْبِلُ أيضاً: الحُزْمة من الحَطَب.

(م) المَوْسِم: المَجْمَع من مجامع العرب.

(١) الآية: ٢٨٠ من سورة البقرة.
(٢) زيادة من (ط) و (ق) و (س).
(٣) هذه رواية (ط) و (س)، ورواية الأصل: ركبوا.
(٤) ديوانه (صفحة ٢٦٧).
(٥) لم ترد الموزج في الصحاح أو اللسان أو القاموس.
(٦) لم ترد الموزج في (ط) و (س) هنا، ووردت في مُفْعَل بعد.
(٧) الشاهد في الصحاح واللسان بدون نسبة.

(ن) المَوْطِنُ : المَشْهَدُ من مشاهد الحرب ، كما قال طَرَفة :

* على موطنٍ يخشى الفتى عندَهُ الرَّدَى *

وَمَوْكِنُ الطائر : موضعه .

والمَوْهِن : نحو من نصف الليل .

* * *

وكل باب من أبواب المثال مفتوحَ عينِ المستقبل كان أو مكسورَها ، فإن المَفْعِل منه مكسور اسما كان أو مصدرا . هذا قياسه ، إلا أن بعضه قد أتى باللغتين نحو موحِل وموحَل ، وموضِع وموضَع . فهذا سماع والأول قياس .

وإنما صار هذا الباب مخالفا لسائر الأبواب لأن معظم المثال على فَعَل يَفْعِل مثل وجد يجد ، ووعد يعد فألحق القليل بالكثير ، وجُعل المجرى فى ذلك واحداً ، كألف الوصل تزاد فى موضع يستحق ذلك لعلّة تلحقه ، ثم يلحق به ماليس فيه هذه العلّة ، ليكون الحكم فى ذلك فى كل موضع واحدا .

* * *

مَفْعِل (يائى)

٤٥٨ — (ومن الياء)

(ر) المَيْسِر ، وهو شىء كانت العربُ تفعله فى الجاهلية ، فنُهوا عنه ، وهو ضَرْب من القِمار .

* * *

مَفْعِلة

٤٥٩ — (ومن الماء من الواو)

(ب) المَوْهِبَةُ : الهِبَة .

[(د) المَوْعِدَةُ : الوَعْد [1]] .

(ظ) المَوْعِظَةُ : الوَعْظ [2] .

(ك) المَوْرِكَةُ : شىء يجعله الرّاكب تحت وركه على الرَّحْل .

* * *

مُفْعَل

٤٦٠ — (باب مُفْعَل)

بضم الميم وفتح العين

(ن) [3] المُودَنُ ، من الرّجال : الذى يولد ضاويا [4] .

* * *

(١) زيادة من (ط) وعبارة (س) و (ص) : الموعدة : العِدَة .

(٢) فى (ص) بدلها : الميظة .

(٣) وردت قبلها فى (ط) و (ص) (المُوزَّج) ، وقد سبق وضعها فى (مُفْعِل) فى نسخة الأصل .

(٤) أى : مهزولا ، كما جاء بحاشية (ص) .

مُفعِلَة

٤٦١ - (ومما كسرت العين منه مما جاء بالهاء)

(ح) المُوضِحَةُ: وهي: الشَّجَّة التي تُبدي وَضَحَ العَظْم.

(س) المُومِسَةُ: الفاجِرَةُ.

* * *

مِفعَل

٤٦٢ - (باب مِفعَل)

بكسر الميم وفتح العين

(ر) المِيجَر: شبه مُسْعُط يوجَر به الدَّواء في الحَلْق.

(ع) المِيدَع: ثوبٌ يجعل وقاية لغيره.

(غ) مِيلَغُ الكلبِ: الإناء الذي يَلَغ فيه في الدم.

(م) خُفٌّ مِيثَمٌ، يَثِمُ الأرض، أي: يدقُّها، قال عنترة:

* تطِس الإكام بكل[1] خُفٍّ مِيثَم[2] *

والمِيسَمُ: المِكواة. والمِيسَم: الجمَال.

* * *

أصل الياء في هذا كله واو قلبت ياء لكسرة ما قبلها. فإذا جمعت مِيسما قلت: مواسم ومياسم. فمن قال: مواسم فعلى أصله، ومن قال: مياسم فعلى لفظ مِيسم، كما قالوا في جمع نائم: نُوَّم ونُيَّم، وجمع خائف: خُوَّف وخُيَّف[3].

* * *

مِفعَلَة

٤٦٣ - (ومن الهاء)

(د) المِيتَدَة: المُدُقَّة[4].

(ر) هي مِيثَرَةُ الفَرسِ[5].

(ع) المِيدَعَة: المِعوزة[6].

والمِيقَعَةُ: المِطْرَقَةُ. وخشبةُ القصَّار التي يدق عليها [الثوب][7].

---

(١) في (س) بدلها: وقع، وهي رواية شمس العلوم (١/٩٠).

(٢) شرح المعلقات للزوزني صفحة ٢٤١.

(٣) التنظير هنا فيه كثير من التجوز، ذلك لأن جمع (ميسما) على مياسم إنما كان على توهم أصالة الياء. وأما نحو نوّم، نيّم، فذلك هي المعاقبة المجازية.

(٤) ضبطت في(س): المِدَقّة، وكل صواب.

(٥) أي: لِبْدته، كما في الصحاح.

(٦) في اللسان (ودع): يقال الثوب الذي يبتذل: مِبْذَل ومِيدَع ومِعْوَز ومِفْضَل.

(٧) زيادة من (ط).

ومِيقَعَةُ البازى : المكان الذى يَألفه فيقع عليه .

والمِيكَعَة : سِكّة الحراثة .

(ن) الميجَنَةُ : المُدُقّة .

* * *

مُفَعَّل

٤٦٤ ـ (باب مُفَعَّل)

بفتح العين مشدّدة

(ق) المُوَفَّق : من ألقاب الخلفاء[1] .

(ن) رجلٌ مُوَجَّن ، أى : عظيم الوَجَنات .

* * *

مِفْعال

٤٦٥ ـ (باب مِفْعال)

(ب) المِيزابُ : المِثْعَبُ .

(ت) المِيقاتُ : الوَقْتُ .

(ث) هو المِيراثُ .

(د) المِيجادُ : كالمِعْشار[2] .

والمِيرادُ من الإبل : التى تعجّل الوِرْد .

والمِيعادُ : الوَقْتُ الذى واعدته صاحبَك ، أو الموضع .

ومِيلادُ الرّجل : اسم الوَقْت الذى وُلِدَ فيه .

(ر) المِيشار : لغة فى المِئْشار ، فمن همزه أخذه من أشر ، ومن لم يهمز أخذه من وشر .

(س) المِيعاسُ : الرَّملُ الذى لم يُوطأ .

(ض) نَعامة مِيقاضٌ ، أى : مُسْرِعَةٌ ، وقال :

* لأنعتنْ نعامة ميقاضا *

* خرجاء ظلت[3] تطلب الإضاضا[4] *

(ق) هو المِيثاقُ .

ويقال : كان ذلك لِمِيقاق الهلال ، أى : حين أَهلَّ الهلال .

(ن) هو المِيزانُ .

وامرأةٌ مِيسانٌ : كأنّ بها سِنَة من رزانتها .

* * *

(١) ف (ط) و (ق) و (س) بدلها : ولاة عهود الخلفاء .

(٢) عبارة اللسان : والميجاد من الواحد كالمعشار ، وهو جزء واحد ، كما أن المعشار عشر .

(٣) رواية اللسان (وفض) : تعدو ، وروايته (أضض) تغدو . أما رواية الصحاح فى المادتين فكرواية الفارابى .

(٤) أى : الملجأ ، كما جاء بحاشية الأصل وحاشية (س) .

مِفْعال (ناقص)

٤٦٦ — (ومن المعتل العجز)

(ف) عَيْرٌ مِيفَاء على الإكام : إذا كان من عادته أن يوفى عليها ، وقال[1] :

* عَيْرانُ[2] ميفاء على الرزون *

يصف عَيْراً يغار على أتنه[3] .

* * *

هذه أبواب ماثُقِّلت العين منه :

فَعَّال

٤٦٧ — (باب فَعَّال بفتح الفاء)

(ح) وَضَّاح : من أسماء الرِّجال . ويقال : إنه لوضّاح الوجه ، أي : أبيض الوَجْه .

(ص) أبو وَقَّاص : أبو سَعْد ، واسمه مالك .

(ع) رجلٌ وَقَّاع : إذا كان يغتاب النّاس .

(ق) رجلٌ وَرَّاق ، أي كثير الوَرِق .

* * *

فَعَّالة

٤٦٨ — (ومن الهاء)

(ب) رجلٌ وَهّابة : إذا كان كثير الهِبة لأمواله .

(ع) الوَبّاعة : الإست ، [وفى بعض الكتب بالغين المعجمة][4] .

والوَقّاعَةُ : مثل الوقّاع .

* * *

هذه أبواب مالحقته الزيادة من حروف المد واللين بعد الفاء[5] :

فاعِل

٤٦٩ — (باب فاعِل)

(د) الواحِدُ : هو الله تعالى . والواحِدُ : أوّل العدد .

والوارِدُ : الطريقُ ، قال لبيد :

* ثم أصْدَرْناهُما فى وارِدٍ[6] *

وواقِد : من أسماء الرِّجال .

والوالِدُ : الأب .

(ر) يُقال : مابها وابِر ، أي : أحد .

---

(١) هو حُميد الأرقط ، كما ورد فى اللسان .   (٢) يروى كذلك : أحقبَ ميفاء (لسان) .

(٣) التعليق على البيت تتفرد به نسخة الأصل . وفى حاشية (ض) : أى : يغار على أتنه ، ويشرف على الأماكن المرتفعة الصلبة .

(٤) زيادة من سائر النسخ ، وهى فى الصحاح واللسان .

(٥) عبارة (ق) و (س) : بين الفاء والعين .

(٦) عجزه — كما فى ديوان لبيد (ص ١٨٥) :

* صادِرٍ وَهْمٍ صُوَاهُ قد مَثَلْ *

(س) الواجِسُ : الذى يقع فى القَلب أوفى السَّمْع .

(ش) الوارِشُ فى الطَّعام : مثل الواغِل فى الشَّراب(١) .

(ط) الوابِطُ : الضعيفُ .

وواسِطُ [الرَّحْلِ : الخشبة التى بين القادِمة والآخرة . وواسِطُ](٢) : اسم مدينة ، سُمِّيت بالقصر الذى بناه الحجّاج بين الكوفة والبصرة .

(ع) امرأةٌ واضِعٌ : لاخِمارعليها .

(ف) واحِف : اسم مَوْضِعٍ .

وواقِف : بَطْنٌ من الأنصار .

(ق) الوادِقُ : الحديد ، وقال(٣) :

صَدْقٍ حُسامٍ وادِقٍ(٤) حَدُّه
[ومُجْنَإٍ أسمرَ قَرّاعِ](٥)

وناقة واسِق ، أى : حامل .

وواشِق : اسم كَلْبٍ .

(ل) الوابِلُ : أشدّ المطر .

وواصِلُ : اسمُ رَجُلٍ كان ألثغ .

والواغِلُ فى الشَّراب : مثل الوارِش فى الطَّعام .

(هـ) الوالِهُ : الذى يشتد وجده بولده [من الرجال أو النساء أو من شئ غيره](٦) .

* * *

فاعِل (ناقص)

٤٧٠ — (ومن المعتل العجز)

(د) هو الوادِي .

(ق) سَرْجٌ واقٍ : إذا لم يكن مِعْقَراً . وفرسٌ واقٍ : إذا كان يهاب المشى من وجعٍ يجده فى حافره . والواق : الصُّرَد(٧) .

* * *

(١) يعنى الداخل على القوم بدون دعوة . فإذا كانوا يأكلون فهو وارش ، وإن كانوا يشربون فهو واغل .

(٢) زيادة من (س) ، وهى عبارة العين . وقد اعترض عليها الأزهرى قائلا : إنه ليس للرَّحل قادمة . وفسّر الواسطة بمقدم الرَّحْل الطويل الذى يلى صدر الراكب (اللسان — وسط) .

(٣) هو أبو قيس بن الأسلت ، كما ورد فى الصحاح . والشاهد فى المفضليات (صفحة ٢٨٠) وقد سبق فى الباب (٩٥) — قرع .

(٤) ضبطت الكلمات الثلاث بالرفع والجر فى (س) والواجب الجر لأنها معطوفة على مجرور فى البيت السابق ، ولأن القافية مجرورة .

(٥) زيادة من (س) ، وهى فى الصحاح . (٦) زيادة من (ط) .

(٧) فى الصحاح : ويقال : هو الواقِ ، بكسر القاف بلاياء ، لأنه سمى بذلك لحكاية صوته .

فاعِل (يائى)

٤٧١ — ومن الياء

(ر) اليَاسِرُ : نقيضُ اليامِن . ويَاسِرُ : من أسماء الرِّجال .

(ع) غلامٌ يافِعٌ : من غِلْمان أيفاع .

[(ن) اليامِنُ : نقيضُ اليَاسِر . واليامِنُ : اليَمَن ، قال أبو كَبير الهُذَلى يصفُ طريقاً :

تهوى الذِّئابُ من الجماعة(١) حوله
إهلالَ رَكْب اليامِنِ المتطوِّف(٢)

وقال رُؤْبة :

* بيتك فى اليامِنِ بيتُ الأيمن *](٣)

* * *

فاعِـلة

٤٧٢ — ومن الهاء من الواو

(ب) [والِبَة : اسم رجل](٤) .

(ج) الواشِجَةُ : الرَّحم المشتبكة .

(ح) الواضِحَةُ : السِّنّ(٥) ، قال طَرَفة :

كلُّ خليل كنت خاللته
لا ترك الله له واضحة(٦)

(ص) وابِصَةُ : اسم رجل . والوابِصَة : موضع . ويقال : إن فلانا لوابِصةُ سَمْعٍ : إذا كان يسمع كلاما فيعتمد عليه ولمّا يكن منه على ثقة .

(ط) واسِطَةُ القِلادة : التى تكون فى وسط ما نُظِم منها(٧) .

(ع) الواقِعَةُ : النازِلَةُ الشّديدة من صروف الدّهر .

ويقال : ما أدرى ما والِعَتُه ، أى : السبب الذى يحبسه .

(ل) الوابِلَةُ : رأس العَضد(٨) .

[ووائِلَةُ : اسم رجل](٩) .

* * *

فاعِلَة (ناقص)

٤٧٣ — (ومن المعتل المعجز)

(ع) الواعِيَة : الصّوت .

* * *

(١) رواية اللسان : الخلاة . (٢) ديوان الهذليين (٢/ ١٠٦) .
(٣) زيادة من (ط) و (ق) و (س) و (ص) ، والشاهدان فى اللسان (يمن) ، وديوان رؤبة (صفحة ١٦٣) .
(٤) زيادة من (س) ، وهى فى الصحاح .
(٥) زاد فى الصحاح : التى تبدو عند الضحك .
(٦) ديوان طرفة (صفحة ١٥) .
(٧) زاد فى حاشية (س) : وواسطة الرحل : الخشبة التى بين القادمة والآخرة .
(٨) أو طرف الكتف .
(٩) زيادة من (ط) و (ق) و (س) ، وهى فى الصحاح .

هذه أبواب ما لحقته الزيادة من حروف المدّ واللّين بين العين منه واللام :

فَعَـال

٤٧٤ — (باب فَعَال بفتح الفاء)

(ح) يقال : ما دونه وَجَاح ، أى : سِتْر ، وقال(١) :

* لم يدع الثّلجُ لهم وَجَاجا(٢) *

ورجل وَقاح الوَجْه ، أى : صَليب الوَجْه . وحافرٌ وَقَاحٌ ، أى : شديد .

(ر) يُقال : ما تحته وِتْر ووَتار(٣) بمعنًى .

والوَجارُ(٤) : جُحْر الضَّبُع .

(ع) الوَدَاعُ : الاسم من وَدَّع يُودِّعُ .

وفرسٌ وَسَاع ، أى : واسِعُ الخطْو .

ويُقال : كَوَيْتُه وَقَاعِ ، مثل قَطَام ، وهى الدّائرة على الجاعرتين .

ويُقال : هى كَيَّةٌ من مقدَّم الرأس إلى مؤخّره ، وقال(٥) :

وكُنْتُ إذا مُنيت بخصم سَوْء
دَلَفْتُ له فأكويه وَقَاعِ

(ق) الوَثاقُ والوِثاقُ : لغتان ، والفَتْح أصْوب .

والوَرَاقُ : خُضرة الأرض من الحشيش ، وقال(٦) [يصف الخيل(٧)] :

كأنّ جيادَهن(٨) برعن زَمّ(٩)
جرادٌ قد أطاع له الوَرَاق

أى : كأن جياد الخيل . وزَمّ : جبل . أطاع له ، أى : اتسع . شبّه مَوْر الكتائب بمَوْر الجراد(١٠) .

(ل) الوَبَالُ : [سوء العاقبة ، وأصله](١١)

---

(١) هو القطامى ، كما ورد فى الصحاح .
(٢) فى ديوانه : بها وجاجا (صفحة ١٧٤) .
(٣) ضبطت فى الصحاح واللسان بكسر الواو .
(٤) ضبطت فى الصحاح بكسر الواو . وكلا الضبطين فى اللسان .
(٥) هو عوف بن الأحوص ، ونسبه الأزهرى لقيس بن زهير (اللسان — وقع) وانظر كذلك : معجم شواهد العربية (١ / ٢٣١) .
(٦) القائل هو أوس بن حجر ونسبه الأزهرى لأوس بن زهير (اللسان — ورق) .
(٧) زيادة من (س) .
(٨) جيادنا فى ... ، ديوان أوس (صفحة ٧٩) .
(٩) ويروى : برعن قُفٍّ (الصحاح — اللسان) .
(١٠) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل ، وبعضه فى حاشية (س) .
(١١) زيادة من (س) .

مَصْدَر من مصادِر قَوْلِك : مرتع وبيل .

ويُقال : دابّة فيها وَكَال شديدٌ : إذا كانت تحتاج إلى الضَّرْب .

(م) الوَحامُ : شَهْوة الحامل ، وفيه لغتان : وَحام ووِحام .

* * *

فَعَال (ناقص)

٤٧٥ — (ومن المعتل المعجز)

(ر) الوَراء : ولدُ الولد . ووَراء : يكون بمعنى : خَلْف . وبمعنى : قُدّام . وهذا الحرف من الأضداد .

(ق) الوَقاء : لغةٌ فى الوِقاء .

(ل) يُقال : بينهما وَلاء ، أى : قَرابة .

* * *

فَعَال (يائى)

٤٧٦ — (ومن الياء)

(ب) أرضٌ يَباب ، أى : خراب .

(ر) اليَسارُ : نقيضُ اليمين . واليَسار : الغِنَى والسَّعَة .

(ع) هو اليَراع[1] . واليَراعُ : جمع يَراعة ، وهى ذباب يطير بالليل كأنه نار . ورجُلٌ يَراعٌ ، أى : جبان .

واليَفاعُ : ما ارْتفع من الأرض .

(ف) يَساف[2] : اسم رجل .

(م) اليَمامُ : ضربٌ من طير الصحراء ، وقال الكسائى : هى التى تكون فى البيوت .

* * *

فَعَالة

٤٧٧ — (ومن المثال من الواو)

(ج) الوَثاجة : مصدر الوثيج[3] .

(ح) الوَقاحة : مصدر لِلوَقاح[4]

(ر) الوَزارةُ : لغةٌ فى الوِزارة .

[وهى الوَقارة][5] .

(١) القَصَب .

(٢) لم ترد المادة فى الصحاح أو اللسان ، وهى من زيادات القاموس . قال فى القاموس : وهلال بن يِساف بالكسر — وقد يفتح — تابعى كوفى .

(٣) هو الكثيف من كل شىء .

(٤) لم يرد شىء على حرفى الجيم والحاء فى (ط) . وقد وردا فى (س) بالحاشية .

(٥) زيادة من (ط) و (ق) و (س) . وهى فى اللسان . وفى حاشية (س) : هى مصدر قولك: رجل وقور .

(ع) أبو وَدَاعة : رجلٌ من قُريش ، ثم من بنى سهم .

والوَدَاعة : الوروع[1] .

(ل) الوَكَالَةُ : لغة في الوِكالة .

* * *

فَعَالة (ناقص)

٤٧٨ — (ومن المعتل العجز)

(ص) الوَصَاية : لغة فى الوِصاية .

(ق) الوَقَاية : لغةٌ فى الوِقاية .

(ل) الوَلاَيةُ : لغةٌ فى الوِلاية ، فى النُّصرة ، يُقال : هم عليه وَلاية إذا تناصروا عليه .

* * *

فَعَالة (يائى)

٤٧٩ — (ومن اليـاء)

(د) اليَسَارةُ : الغِنَى ، وقال :

ليس تخْفَى يَسارَتى قَدْرَ يوم
ولقد تُخْفِ شيمتى إعسارى[2]

يقول : إذا كنت فى اليسار أظهرتُه بالجود . وإذا كنت فى الفقــر كتمته بالكرم[3] .

واليَعَارةُ : أن يُحمَل على الناقة الفحلُ معارضَةً ، يُقاد إليها الفحل[4] . فإن اشتهت ضَرَبها وإلاَّ فلا ، وذلك لكرمها ، وقال[5] :

قلائص لاُيلْقَحْنَ إلا يعَارة
عِراضاً ولاُيشْرَيْنَ إلا غواليا

(ع) اليَراعةُ : واحدةُ اليراع من الذباب ، ويُقال : إنه ليراعة للجبان .

(م) اليَمَامَةُ: واحدةُ اليمام . واليَمَامةُ : بلاد .

* * *

(١) لم ترد العبارة فى (ط) .

(٢) فى حاشية (س) : حذف الياء من « تخفى » اكتفاء بالكسرة التى قبلها ، كقوله تعالى : [يوم يأت لاتكلم نفس إلا بإذنه] . وقد ورد الشاهد فى الإنصاف (١ / ٢٣٦) .

(٣) التعليق تنفرد به نسخة الأصل . ومثله فى حاشية (س) .

(٤) فى اللسان أن الأزهرى عاق على هذا التفسير قائلا : قوله : يقاد إليها الفحل محال . ومعنى بيت الراعى هذا أنه يصف نجائب لا يرسل فيها الفحل ... ومعنى قوله : إلا يعارة ، يقول : لاتلقح إلا أن يفلت فحل من إبل أخرى فيعبر ويضربها فى عَيرانه (اللسان — يعر) .

(٥) هو الراعى ، كما فى اللسان .

فَعُول

٤٨٠ — (باب فَعُول)

[بفتح الفاء][1] .

(خ) الوَضُوخُ : القليلُ من الماء تسقيه بعيرك[2] .

(د) الوَقُودُ : الحَطَبُ .

(ر) الوَجُورُ : ما يُصَبُّ من الأَدْوِية في الفم .

ورجلٌ وَقُورٌ ، أي : زَمِيت .

(ع) الوَزُوعُ : الوَلُوع .

والوَشُوعُ : الوَجُور .

والوَلُوعُ : الاسم من أُولِع يُولَع .

(ف) ناقةٌ وَكُوف : أي : غزيرة .

(ق) فرس وَدُوق : التى تشتهى الفَحْل .

* * *

فَعُول (يائى)

٤٨١ — (ومن الياء)

(ر) اليَعُورُ[3] : الشاةُ التى تبول على حالبها وتبعر[4] وتُفْسِد اللّبن .

* * *

فَعِيل

٤٨٢ — (باب فَعِيل)

(ب) الوَثِيبُ : الوُثوب ، وقال [يصف كِبَرَه][5] .

* ولا أعدو فأُدرِكَ بالوثيب[6] *

(ج) الوَثِيجُ : الكثيف من كل شيء[7]

والوشِيجُ : شجر الرِّماح .

(ح) الوليحُ[8] : الغرائر .

(د) رجلٌ وحيدٌ ، أي : منفرد . والوحِيدُ : بَطْنٌ من العرب .

---

(١) زيادة من (ط)

(٢) عبارة الصحاح : الماء يكون بالدلو شبيه بالنصف .

(٣) قال فى الصحاح : وسمعت أبا الغوث يقول : هو اليَعور بالياء ، يجعله مأخوذا من البعر والبول . وعقب الأزهرى بقوله : هذا وهم . شاة يعور إذا كانت كثيرة البعار . وكأن الليث رأى فى بعض الكتب شاة يعور فصحفه وجعله شاة بعور — بالباء (اللسان — يعر) .

(٤) وكذا فى اللسان بالباء . وفى الصحاح : وتبعر .

(٥) زيادة من (س) ، وهى فى الصحاح واللسان .

(٦) هذا عجز بيت صدره كما فى اللسان :

* فما أرمى فأقتلها بسهمى *

وهو فى الصحاح كذلك ولم ينسب فى أيهما .

(٧) لم ترد الوثيج فى (ط) .

(٨) وكذا الولائج ، والمفرد وليحة (صحاح) .

والوَرِيدُ : حبل العنق ، قال الله جل وعزّ : ﴿ ونحن أقرب إليه من حبل الوريد ﴾(١) .

والوَصِيدُ : الفِناء .

والوعيدُ : الاسم من أوعد يُوعِد .

وشيء وَكِيدٌ ، أي : مُؤَكَّد .

والوَليدُ : الصبيّ ، والوليدُ : العبد .

والوليدُ : من أسماء الرجال .

(ذ) رجلٌ وقِيذٌ ، أي : ما به طِرْق(٢) .

(ر) فِراشٌ وَثِيرٌ ، أي : وَطِيء .

ووزيرُ الملك سُمّي وزيرا لأنه يحمل عنه وِزْره ، أي : حِمْله .

والوَقِيرُ : الغنم ، قال ذو الرُّمّة :

مُوَلَّعةٌ خنساءُ ليست بنعجةٍ
يُدَمِّنُ أجوافَ المياه وقيرُها(٣)

يصف بقرة مُوَلَّعة مُبَقَّعة خنساء ، أي : قصيرة الأنف . يقول : ليست بنعجة أهلية تدمّن المياه : والدِمَن ، البَعْر(٤) . ويقال : فقير وَقير ، أي : أوقره الدَّيْن .

(ز) كلامٌ وجيزٌ ، أي : موجَز .

(س) الوَطِيسُ : مثل التَّنُّور يُختبز فيه .

(ض) الوَمِيضُ : البريقُ .

(ط) رجلٌ وَسيطٌ في قومه : إذا كان أوسطهم نسبا .

ويوم الوقيط : يوم من أيام العَرب(٥) .

(ظ) رجلٌ وَشِيظٌ ، أي : خَسِيس(٦) .

(ع) دَرْبٌ وجيعٌ . أي : مُوجِع ، كما تقول : أليم في موضع مُؤْلِم .

ورجل وَديعٌ ، أي : ساكن .

ويُقال : وضع فلان عند فلان وَضيعا : إذا استودعه وديعةً . والوَضِيعُ : أن يُؤخذ التمر قبل أن ييبس(٧) فيُوضع في الجِرار .

(١) الآية : ١٦ من سورة (ق) .

(٢) في الصحاح واللسان : ما به طرق — بالكسر — أي : قوة . وأصل الطرق : الشحم ، فكنى به عنها لأنها أكثر ما تكون عنه .

(٣) ديوان ذي الرّمة (صفحة ٣٠٧) .

(٤) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وقريب منه ما جاء بحاشية (ص) .

(٥) في الصحاح : يوم كان في الإسلام بين تميم وبكر بن وائل .

(٦) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وهو في اللسان

(٧) وهي كذلك في القاموس . وفي الصحاح : ييبس ، ولا معنى لها .

وسِكِّينٌ وَقيعٌ ، أى : حَديدٌ وقع بالميقعة . والوَقيعُ : من مناقع الماء فى متون الصَّخر .

ووَكيعٌ : من أسماء الرِّجال .

(ف) الوَظيفُ : مستدقُّ الساق من الخيل والإبل ونحوها .

(ق) فرسٌ وَذُوقٌ ووَدِيقٌ بمعنى(١) .

وشجرةٌ وَريق ، أى : كثيرةُ الوَرَق .

والوَشيقُ اللّحم : المُقَدَّد .

والوعيقُ : صوت القُنْب(٢) .

(ك) يُقال : خرج وشَيكا ، أى : سريعا .

(ل) مرتعٌ وَبيلٌ ، أى: وَخيم. والوبيل: الحُزْمة من الحَطَب . والوبيلُ : العَصَا الضَّخْمة ، قال طَرَفة [يصف الناقة](٣) .

فمَرَّتْ كَهاةٌ ذاتُ خَيْفٍ جُلالةٌ
عقيلةُ شيخٍ كالوبيل(٤) أَلَنْدَدِ(٥)

الكَهاة : الناقة الضخمة . الخَيْف : جِلْد الضرع . جُلالةٌ : عظيمة . [عقيلة شيخ](٦) : كريمة مال شيخ . أَلَنْدَد : شديد الخصومة . وشبه الناقة بالوبيل فى استوائها وارتفاعها فى السماء(٧) .

والوَثيلُ : الليف .

والوسيلُ : جَمْع وسيلة .

وهو وَكيلُ الرَّجل .

(م) الوَخيمُ : الوبيلُ

والوزيم : حزمة من بقل أو نحوها.

[والوزيم : اللّحم المجفف](٨) .

(ن) الوَتين : عِرْق فى القلب إذا انقطع مات صاحبه .

والوَجينُ : العارض من الأرض ينقاد ويكون فيه ارتفاع قليل ، وهو غليظ .ومنه قيل للناقة الشديدة : وَجْناء ، شبهت به فى صلابتها .

(١) وذلك إذا أرادت الفعل (صحاح) .
(٢) لم ترد الوعيق فى (ط) . والقنب: وعاء قضيب الفرس وغيره من ذوات الحافر (الصحاح) .
(٣) زيادة من (س) .
(٤) فسّر الجوهرى الوبيل هنا : بالحزمة من الحطب ، وعدّ الفيروزا بادى هذا من أوهام الجوهرى .
(٥) ديوان طرفة (صفحة ٣٨) .
(٦) زيادة يتضح بها المعنى .
(٧) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وهو فى حاشية (س) .
(٨) زيادة من (ط) و (ق) ، وهى فى الصحاح .

الوَزِينُ : الحنظلُ المطحون .

ووَضِينُ الهودجِ : مثل النِّسْع[1] .

* * *

فَعِيل (ناقص)

٤٨٣ — (ومن المعتل العجز)

(ح) الوَحِيُّ : السَّريعُ .

(د) الوَدِيُّ : الفسيلُ[2] .

(ر) لحم وَرِىّ ، أى : سمين .

(ص) هو الوَصِىّ .

(ف) الوَفِيّ : الوافى .

(ل) الوَلِيّ : ضدّ العدو . والوَلِيّ : المطر بعد الوَسْمِىّ[3] .

* * *

فَعِيل (يائى)

٤٨٤ — (ومن الياء)

(ر) يُقال : شيءٌ يَسِير ، أى : هَيِّن . ويَسِير ، أى : قليل .

(س) يَبِيسُ النَّبات : مايبس منـــه . ويَبِيسُ المـاء : العرَق[4] .

(م) هو اليَتِيم .

(ن) اليَقِينُ : ضدُّ الشّك ، وهو الاسم من أَيْقَن يُوقِنُ .

واليَمِينُ : ضدُّ اليسارِ . واليمينُ : القَسَم .

* * *

فَعِيلة

٤٨٥ — (ومن المثال من الواو)

(ب) الوَجِيبةُ : أن توجِبَ البيع على أن تأخذَ منه بعضا فى كل يوم أو أيام . فإذا فرغت قيل : استوفى وجيبته .

(ج) الوَشِيجةُ : ليفٌ يُفتل ثم يُشدّ بين خشبتين يُنقَــل به البُرّ المحصود وما أشبه ذلك .

ويقال : فلان وَلِيجَةُ فلانٍ ، أى : خاصّته وبطانته .

(ح) هى الوَلِيحَة[5] .

(١) فى الصحاح : أنه بمنزلة التصدير للرّحل ، والحزام للسّرج .

(٢) وهو صغار النخل (الصحاح — فسل) .

(٣) فى حاشية (س) : الوسمى : الذى يسم الأرض بالنبات لأنه أول المطر .

(٤) يعنى به البياض الذى يخلّفه العرق على الجسم بعد أن يجف . (انظر الصحاح — يبس) .

(٥) الغرارة (صحاح) .

(خ) الوَرِيخَةُ : العجينُ الذى أُرِقّ .

الوَصِيدَةُ : مثل الحُجْرة تكون فى الجبال من حجارة تُتخذ للمال .

والوَلِيدَةُ : الصَّبِيَّة . والوَلِيدَةُ : الأَمَة .

(ر) الوَتِيرَةُ : الدَّرِيئة التى يُتعلم عليها الطعن . والوَتِيرةُ : ما بين كل إصبعين من أصابع الضَّبُع . والوتيرةُ : الطريقةُ ، يقال : مازال على وَتيرةٍ واحدةٍ . ويقال : ما فى عمله وَتيرة ، أى : فَتْرة ، [وقال(١) :

نَجَاءٌ مُجِدٌّ ليس فيه وتيرةٌ
وتَذْبِيبها عنها بأسحمَ مِذْوَدِ(٢)]

ووَتيرةُ الأنفِ : حجاب ما بين المنخرين ، وقال :

تُبارِى قُرْحة مثل الـ
ـوَتيرة لم تكن مَغْدا(٣)

يعنى الدَّريئة : يصفُ فرسا قرحاء ، يقول : هى من سرعتها كأنّها تعارض قرحتها .

لم تكن مغدا ، أى : لم تنتف فتبيّض مثل الوتيرة ، أى : مثل الحلقة فى استدارتها(٤) .

[والوتيرةُ : الوردة البيضاء](٥)

ويقال : امرأةٌ وثيرةٌ ، أى : كثيرةُ اللّحم .

والوغيرةُ : اللّبن المحض يُسخّن حتى يَنضَج ، وربما جعل فيه السّمن

والوقِيرَةُ : مثل القَلْت(٦) فى الجَبَل .

(١) هو زهير ، كما فى اللسان ، وهو فى ديوانه (صفحة ١٨١) .
(٢) زيادة من (ط) و (ق) و (س) وهى فى اللسان . وفى (س) أنه فى وصف البقرة . وفى اللسان أنه يعنى بالأسحم المذود القرن .
(٣) وضع الشاهد فى (ط) بعد المعنى الأول ، وكذلك وضع فى الصحاح والشاهد فى كل من الصحاح واللسان (مغد — وتر — قرح) . بدون نسبة .
(٤) كثير مما جاء بالتعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو فى حاشية (س) .
(٥) زيادة من (ط) و (ق) ، وهى فى حاشية (س) .
(٦) أى النقرة ، كما جاء بحاشية (س) .

والوَكِيرةُ : طَعامُ البِناء(١) .

(س) الوَهِيسَةُ : أن يُطبخ الجراد ثم يُجفَّف ، [ثم يودن](٢) فيتَّمَح .

(ظ) الوَشِيظةُ : قطعة عَظْم تكون زيادة في العَظْم الصميم .

(ع) هى الوَدِيعَةُ .

والوشِيعَةُ : القصبة التى يَلُفُّ عليها الحائك الغَزْل . والوَشِيعَةُ : الطريقة فى البُرْد .

والوضِيعَةُ : واحدةُ الوضائع ، وهى أثقال القَوم ، يقال : أين خلَّفوا وضائعهم . والوضِيعة : نحو وضائع كسرى ، كان ينقل قوما من أرض فيسكنهم أرضا أخرى .

والوقِيعَةُ : النُّقرة فى الجبل يُستنقع فيها الماء . والوقِيعَةُ : الاسم من قولك : وَقَعْتُ بهم فى الحرب .

والوَقِيعَةُ : تتخذ من العراجين والخوص شِبْه السَّلّة(٣) .

وبنو وَكِيعَة : حَىٌّ من كِنْدة .

(غ) الوثِيغَةُ : شيء يُلَفّ فَيُدْخَل فى حَياء النّاقة إذا عُطفت على غير ولدها .

(ف) وَخِيفَةُ الخِطمىّ : ماأوخِفَ منه ، أى : ضُرِب حتى يَتْخن .

ويقال : حلَّ بنو فلان فى وَدِيقَة منكَرة ، أى : رَوْضة ناضرة .

وهى الوظِيفةُ .

(ق) الوثِيقَةُ : واحدةُ الوثائق . ويُقال: أخذ فلان بالوَثيقة فى أمْره .

والوَدِيقَةُ : شِدَّةُ الحرّ .

وشجرةٌ ورِيقَةٌ ، أى : كثيرةُ الوَرَق .

والوَسِيقَةُ : الطَّريدةُ .

والوَشِيقَةُ : اللّحمُ يُغلَى إغلاءةً ثم

---

(١) وفى اللسان :أن الوكيرة تعملها المرأة فى الجهاز .

(٢) زيادة من (ط) و (ق) و (س) . ومعنى يودن : يبل ، كما فى حاشية (س) . وفى اللسان : ثم يخلط بسمن أو غيره .

(٣) لم يرد هذا المعنى فى الصحاح .

يقدَّد ، وهو أبقى قديدٍ يكون .

والوَلِيقَةُ : طعامٌ يُتَّخذُ من دقيق وسَمْن .

(ل) الوَذِيلَةُ : المِرآةُ . وهى القطعة من الفضة أيضا .

والوَسِيلَةُ : مايُتوسـل به إلى ذى قَدْر .

والوَصِيلَةُ من الغنمِ : التى تلدُ فى سبعةِ أبطنٍ عَنَاقَيْن عَنَاقين ، ثم تَلدُ فى الثامنة جَدْيا وعَنَاقا[1] .

(م) الوَثِيمَةُ : جماعةٌ من الحشيش أو الطعام .

والوَزِيمة[2] : ضربٌ من الطعام .

والوَضِيمَةُ : القوم ينزلون على القوم وهم قليل فيكرمونهم ويحسنون إليهم .

والولِيمَةُ : طعامُ العُرْس .

* * *

فَعِيلة (ناقص)

٤٨٦ — (ومن المعتل المعجز)

(ص) هى الوَصِيَّةُ .

(ل) الوَلِيَّةُ : البَرْذعة[3] .ويُقال : هى التى تكون تحت البرذعة .

(هـ) يُقال : مافى السّماء وَهِيَّة ، أى : وَهْى[4] .

* * *

فُعال

٤٨٧ — (باب فُعال بضم الفاء)

ح) الوُشَاحُ : لغةٌ فى الوِشاح .

(د) يقال: دخلوا أُحادَ أُحادَ، ووُحادَ ، ووُحادَ ، أى : مَوْحَدَ مَوْحَدَ ، وهى لاتُجْرَى[5] لأنها معدولةعن أصولها.

(هـ) يُقال : قَعَدَ وُجاهه وتُجاهه ، أى : تلقاءه .

* * *

فِعال

٤٨٨ — (باب فِعال بكسر الفاء)

(ب) قولُ أميّة :

---

(١) فى اللسان : كانت الشاة إذا ولدت أنثى فهى لهم ، وإذا ولدت ذكرا جعلوه لآلهتهم . فإذا ولدت ذكراً وأنثى قالوا : وصلت أخاها ، فلم يذبحوا الذكر لآلهتهم .

(٢) فى الصحاح: الوزيمة من الضباب: أن يُطبخ لحمها ثم يُيَبَّس، ثم يدقّ فيؤكل ، قال: وهى من الجراد أيضاً.

(٣) بالدال والذال ، كما فى اللسان.

(٤) وهو الخرق القليل (صحاح) .

(٥) أى : لا تُصرف.

* .... وهى[1] لهم وِثاب[2] *

أى : مقاعد .

والوِطابُ : جمع وَطْب ؛ وهو سقاء اللّبن .

(ح) يُقال : دونه[3] وِجاح ، أي : سِتْر .

والوِشاحُ : قِلادةُ البَطْن[4] .

(د) الوِرادُ : جمع وَرْد[5] من الخَيْل[6] .

وهى الوِسادُ[7] .

والوِلادُ : الوِلادَةُ .

[والوِهادُ : جمع وَهْدة ؛ وهى ما انْخفض من الأرض[8]].

(ذ) الوِجاذ : جمعُ وَجْذ ؛ وهو مجتمع الماء ، وقال[9] :

* أُسُّ جراميزَ على وِجاذِ *

الجراميز : حياض صغار ، أى : أصل جراميز بوجاذ[10] .

(ر) الوِتارُ : لغةٌ فى الوَتار .

والوِجارُ : لغةٌ فى الوَجار .

(ط) الوِقاطُ : جمعُ وَقْط ؛ وهو مجتمع الماء فى الجَبَل .

(ع) الوِجاعُ : جَمْع وَجَع .

(ف) وِحافُ القَهْر : اسمُ مَوْضع .

والوِكافُ : لغةٌ فى الإكاف .

والوِلافُ : لغةٌ فى الإلاف[11] .

---

(١) فى حاشية (ص) : أى للملائكة . أى السماء لهم مقاعد .

(٢) تمام البيت ، كما فى اللسان :

بإذن الله فاشتدت قُواهم على مَلَكَيْن وهى لهم وِثاب

(٣) فى بعض النسخ : مادونه .

(٤) عبارة الصحاح : شىء يُنسج من أديم عريض ويُرَصَّع بالجواهر ، وتشده المرأة بين عاتقيها .

(٥) وهو ما بين الكُمَيت والأشقر (صحاح).

(٦) لم ترد العبارة فى (ط) . وهى مضافة فى حاشية (س) .

(٧) فى حاشية (س) : كل مايتوسد به كائنا ما كان ، وفى الصحاح : المخدة .

(٨) زيادة من (س) ، وهى فى الصحاح .

(٩) فى الصحاح : عمر بن جميل ، وفى اللسان : أبو محمد الفقعسى ، وفى أدب الكاتب (صفحة : ٥٢٣) . بدون نسبة . وانظر معجم شواهد العربية (٢/٤٦٧) .

(١٠) التعليق تنفرد به نسخة الأصل . وهو فى حاشية (س) .

(١١) فى حاشية (س): أى المُؤَالَفَة .

(ق) الوِثاقُ : لغةٌ فى الوَثاق ، [والفتح أصْوب][1] .

(ك) الوِراكُ[2] : ما يُلْبَسُهُ[3] المَوْرِك ، وهو[4] مُقَدَّمُ الرَّحْل .

(م) الوِحامُ : لغةٌ فى الوَحام .

والوِخامُ : جمع وَخِيم من الرِّجال ، وهو الثَّقيل[5] .

والوِشامُ : جمعُ وَشْم .

(هـ) يُقال : قَعَدَ وِجاهه ، أى : تلقاءه .

* * *

فِعَال (ناقص)

٤٨٩ — (ومن المعتل العَجُز)

(ع) هو الوِعاء .

(ق) كلّ شىء وقى شيئاً فهو له وِقاء .

(ك) الوِكاء : رباط القِرْبة .

* * *

فِعَال (يائى)

٤٩٠ — (ومن الياء)

(ر) اليِسارُ : اليَسار ، وهى أردؤها .

* * *

فِعَالة

٤٩١ — (ومن الهاء)

[من الواو][6]

(د) هى الوِسادَةُ .

والوِفادَةُ .

(ر) هى الوِزارَةُ .

والوِقارَةُ : لغةٌ فى الوَقارة[7] .

(ل) هى الوِكالةُ .

* * *

فِعَالة (ناقص)

٤٩٢ — (ومن المعتل العجز)

(ص) هى الوِصايةُ .

---

(١) زيادة من (ط) و (ق) و (س) . وعبارة (س) : والفتح أصح . وقد مضت فى فَعَال .

(٢) وكذا فى كتب اللغة . وفى الصحاح : الوارك — بتقديم الألف على الراء وهو تصحيف .

(٣) عبارة الصحاح : النُّمرقة التى تُلبَس ...

(٤) أى للمورك .

(٥) فى (ط) و(س) و(ص) : جمع وَخْم من الرجال ووخيم وهما الثقيل . والألفاظ الثلاثة مذكورة فى الصحاح .

(٦) زيادة من (س) .

(٧) فى حاشية (س) : مصدر قولك : رجل وقور .

(ل) هى الوِلَايةُ فى النُّصرة .

* * *

فَعْلَى

هذه أبواب ما لحقته الزيادة بعد اللام :

٤٩٣ — (باب فَعْلَى بفتح الفاء وتسكين العين)

(م) الوَحْمَى من النِّساء : التى تشتهى الشىء على الحَمْل .

* * *

فَعَلَى

٤٩٤ — (ومما حركت العينُ منه)

(ر) يُقال : الناقة تعدو الوَكَرَى ، وهى العَدْو فيه نَزْو .

(ق) النَّاقةُ تعدو الوَلَقَى ، وهو مثل الوَكَرَى .

* * *

فَعْلاء

٤٩٥ — (باب فَعْلاء)

بفتح الفاء وتسكين العين ممدود

(ث) أعوذ بالله من وَعْثاءِ السفر ، أى : المَشَقَّة .

(ع) الوَجْعاء : الاسْت ، وقال[1] :

* وإذ يُشَدُّ على وجعائها[2] الثَّفَرُ[3] *

(ف) الوَحْفاء : الأرض فيها حجارة وليست بحُرّة[4] .

(ن) الوَجناء من النّوقِ : ذاتُ الوَجْنة الضَّخْمة : ويُقال : هى الشديدة .

* * *

فَعْلاء (يائى)

٤٩٦ — (ومن الياء)

(م) اليَهْماء : الأرض التى لا يُهتدى فيها للطَّريق ، قال الأعشى :

وَيهماء بالليل غطشى الفلا
ة يُؤْنِسُنى صوتُ فيّادها[5]

* * *

(١) هو أنس بن مدركة الخثعمى ، كما ورد فى اللسان ،

(٢) فى (س) : وجعائه .

(٣) زاد فى(س) : يعنى أنها بوضعت ، ومثله فى الصحاح .

(٤) ضبطت فى الصحاح والقاموس بفتح الحاء ، وتركت فى اللسان بدون ضبط . والمعنى يستقيم على الضم ، كما هو مضبوط فى المخطوطات . فالحَرّة ـ بالفتح ـ : أرض ذات حجارة نخرة سود ، والوحفاء : أرض فيها حجارة سود (قاموس ـ صحاح) ، فكيف تكون الأرض ذات الحجارة السود ليست ذات حجارة سود . أما الأرض الحرة فهى الطيبة (قاموس) فتكون الوحفاء أرضاً غير طيبة ذات حجارة سود .

(٥) هو ذَكَر البُوم.

٤٩٧ —(باب فَعْلان)

بفتح الفاء وتسكين العين

(ع) وَدْعان : اسمُ موضع .

(ك) يُقال : وَشْكانَ ذا خروجا ، أى : سَرعان ذا خروجا ، وأصله وَشُكَ ذا خروجا .

(ن) رجل وَسْنان : من السِّنَة .

* * *

فَعْلان (يائى)

٤٩٨ — (ومن الياء)

(ظ) اليَقْظانُ : نقيضُ النائم](١) .

* * *

فَعْلانة

٤٩٩ — (ومن الهاء)

(ن) الوَهْنانَةُ من النّساء : نحو الأَناة(٢) .

* * *

فُعْلان

٥٠٠ — [(ومما ضمت فاؤه)

(د) الوُحْدانُ : جمعُ واحد(٣) .

(ك) وُشْكان : لُغَةٌ فى وَشْكان .

* * *

فِعْلان

٥٠١ — (ومما كسرت فاؤه)

(ك) وِشْكان : لغةٌ فى وُشْكان](٤) .

* * *

فَعَلان

٥٠٢ — (ومما حركت العين منه)

(ش) الوَرَشانُ : طائر ، يُقال فى المثل : بِعِلَّةِ الوَرَشانِ تأكل رُطَبَ المُشان(٥) .

* * *

(١) زيادة من (ط) و (ق) و (س) و (ص) .

(٢) وهى التى فيها فُتُور عند القيام (الصحاح ـ أنا ، وحاشية س) .

(٣) الـكلمتان الأخيرتان زيادة من (ق) و (س) .

(٤) زيادة من (ط) و (س) ، والأخيرة فى اللسان دون الصحاح .

(٥) فى حاشية (س) : يضرب للرجل يظهر خلاف مايضمر ، أو يقول خلاف ما يفعل . ومثله فى الميدانى (١٢٦/١) . والمشان (كما فى اللسان ـ مشن) : نوع من الرطب إلى السواد دقيق . وقد سبق المثل فى الباب (١٣١) ـ مشان .

فَعَلَان (يائى)

٥٠٣ — (ومن الياء)

(ق) اليَرَقان : آفةٌ تُصيب الزَّرع .

* * *

فَعْلَل

ومن المكرور من المثال :

٥٠٤ — (باب فَعْلَل بفتح الفاء واللام)

(ص) الوَصْوَص : خَرْق فى السِّتر ونحوه على مقدار العَيْن تنظر منه .

(ع) خطيبٌ وَعْوَعٌ ، وهو نعت حَسَن :

* * *

فَعْلال

٥٠٥ — (باب فَعْلال)

(ح) رجلٌ وَحْواح ، أى : حَديد[1] .

(خ) رجلٌ وَخْواخ ، أى : ضعيف .

(ز) الوَزْواز من الرِّجال : الخَفيفُ الطَّيَّاش .

(س) الوَسْواسُ : اسمُ الشيطان . والوَسْواسُ : صوتُ الحُلِيّ .

(ش) رجلٌ وَشْواشٌ ، أى : خَفيفٌ .

(ص) الوَصْواصُ : البُرْقعُ الصغير .

(ط) الوَطْواطُ : الخُطَّاف[2] . والوَطْواطُ من الرِّجال : الجبانُ ، قال العَجّاجُ :

* وبلدةٍ بعيــدة النِّياط *
* قطعتُ حين هية الوطواط[3] *

(ع) يُقال : مِهذار وَعْواع ، وهو نعت قبيح . ويُقال : سمعت وَعْواع الناس ، أى : ضَجَّتهم .

والوَعْواعُ : جماعةُ النَّاس ، وقال[4] :

* وعاث فى كَبَّة الوَعْواع[5] والعِيرِ *

---

(١) فى اللسان : المنكمش: الحديد النفس . ومن معانيه كذلك السيد : والخفيف . وعبارة (س) : رجل وَحواح ، أي : خفيف .

(٢) والوطواط : الخُشَّاش كذلك . قال ابن برى : الخطاف : العصفور الذى يسمى عصفور الجنة ، والخفاش : هو الذى يطير بالليل (اللسان ــ وطط) .

(٣) فى حاشية (س) : أى رُبَّ مفازة بعيدة البُعْد قطعتها حين لم يقطعها الجبان تَهَيُّباً له منها . وأصل النِّياط : عِرْقٌ ممتدٌ فى الجسم . والشاهد فى ديوان العجاج (صفحة ٢٤٦ وما بعدها) . وبين البيتين ستة أبيات .

(٤) فى اللسان أنه أبو زيد وأن الأزهرى نسبه لأبى ذؤيب .

(٥) فى حاشية (س) : يصف الأسد ويقول : أفسد فى العير والجماعة .

(كـ) رجلٌ وَكْواكٌ، أي: ضعيفٌ، وقال[1]:

ولستَ بوَكواكٍ ولا بِزَوَنَّكٍ[2]
مكانكَ حتى يبعثَ الخَلْقَ باعثُه

* * *

انقضت أبواب الأسماء من المثال بحمد الله

* * *

(١) في الصحاح واللسان: قالت امرأة ترثي زوجها.

(٢) ويروى بزَوَنَّك (الصحاح واللسان زنك). والزونك: المنقبض، كما في حاشيتهما.

هــذه أبواب الأفعــال[1]

فَعَل يَفْعُل

٥٠٦ — (باب فَعَل يَفْعُل)

بفتح العين من الماضى وضمها من المستقبل

(د) يُقال : وَجَــدَ يَجُد وهذه يتيمة لا أخت لها . وهى مع ذلك لغة عامر وحدها وإنما قلّ ذلك لأنهم استثقلوا ضمّه مع سلطان الواو ، سقطت الواو أو ثبتت. وقيل : وَضُؤ يَوْضُؤ[2] ، ووَرُع يَوْرُع[3] ، وما أشبه ذلك ، لأن هذه الضّمة عَلَم للطبيعة ، فلما لم يَزُل المعنى عن المستقبل ثبتت الضمة فيه ، لأنه بزوال الضّمة يزول المعنى الذى وضعت له : فهذا يقيّدُ بعضُه بعضا[4] ، قال لبيد[5] على لغة بنى عامر — وهو عامرى — :

لو شئتِ قد نَقَعَ الفؤادُ بشربة
تَدَعُ الصوادىَ لايَجُدْنَ غليلا

* * *

فَعَل يَفْعِل

٥٠٧ — (باب فَعَل يَفْعِل)

بفتح العين من الماضى وكسرها من المستقبل

(ب) هو الوُثوب ، يقال: وَثَب من مَوْضع إلى مَوْضِع. وثِبْ بالحِميرية اقعد[6]. ووَجَب الشيءُ . ووجبت الشمس ، أى : غابت . ووَجَبَ لِجَنْبه ، أى: سَقَط . ووَجَبَ قلبُه وجيبا ، أى : اضْطرب ، وقال[7] : [يصِفُ الفرس][8] :

---

(١) زاد فى (س) : المجرّدة من المثال .

(٢) فى حاشية (س) : من الوَضاءة ، وهى الحسن .

(٣) فى حاشية (س) : أى صار وَرَعاً ، وهو الجبان .

(٤) فى حاشية (س) : أى الضمة والمعنى .

(٥) وكذا فى الصحاح (وجد) . وفى نسختى (ف) و (س) و (ص) : قال جرير . وهو المنقول عن ابن برى اللسان — وجد) والصاغانى . والبيت فى ديوان جرير (صفحة : ٤٥٣) ووضعه محقق ديوان لبيد فى قسم الأشعار المنسوبة للبيد (ص : ٣٥٩) .

(٦) قال الأصمعى : ودخل رجل من العرب على ملك من ملوك حمير فقال له الملك : ثِبْ فوثب الرجل فتكسر، فقال الملك : ليس عندنا عَرَبيَّتْ . من دخل ظَفَارِ حَمَّر (الصحاح — وثب) .

(٧) هو ابن مقبل ، كما ورد فى الصحاح واللسان (بهر) .

(٨) زيادة من (ط) و (ق) و (س) .

وللفؤادِ وجيبٌ تحت أبْهَرِه
لَدْمَ الغُلامِ وراءَ الغيبِ بالحَجَرِ(١)

شبَّه شدة الخفقان بصوت وقعة حَجَرٍ حيث لا يُعلم به . وأبهر : عِرْق في الصُّلب(٢). ووجَب البيع جِبَةً .

ووصبَ الدِّينُ ، أي : دام ، قال الله تعالى : ﴿ وله الدِّين وَاصِبًا (٣) ﴾ ، أي دائمًا ، ويُقال : خالصا .

ووَظَب عليه(٤)، أي : دام .

ووَقَبَ الظَّلامُ ، أي : أقبل . ويُقال : دخل كل شيء . والوقيبُ : صَوْتُ قُنْبِ(٥) الفرسِ .

والوَكَبانُ : مشية في دَرَجان(٦) ، ومن ذلك اشتُقّ المَوْكِبُ .

ويُقال : وَلَبَ إليه الشيء ، أي : وَصَلَ كائنا ما كان .

ويُقال : وادبته فوهبته أهَبه وأهِبُه(٧) .

(ت) ﴿ كتابا مَوْقوتا ﴾(٨) ، [أي : مفروضا لأوقات](٩) .

(ث) وَلَثَ عَقْدًا ، أي : عقد شيئًا من عهد ، قال عُمَر [رضي الله عنه(١٠)] لجاثليق(١١) : «لولا وَلْثُ عَقْدٍ لضربتُ عنقك »(١٢) .

(ج) وَدَجْتُ بينهم : أي : أصلحت بينهم وَدْجا .

والوَسيجُ : ضربٌ من سير الإبل .

ووَشَجَت العروقُ والأغصانُ ، وكل شيء يشتبك .

والوُلوج : الدُّخول ، يُقال : أألِج(١٣) ؟

ووهَجانُ النّار : اتّقادها .

(ح) وضوح الأمر : تبيُّنُه .

---

(١) ديوان ابن مقبل (صفحة : ٩٩) والرواية فيه : لدم الوليد . . وهي رواية ثعلب (٢ / ٥ ٤) .
(٢) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل ، وبعضه في حاشية (س) .
(٣) الآية : ٥٢ من سورة النحل .
(٤) في (س) : ووظب الشيء . (٥) هو وعاء قضيبه .
(٦) عبارة الصحاح : مشية في تُؤدة ودرجان . وفي حاشية (س) : أي اضطراب .
(٧) أي كنت أكثر موهبة منه . وفي حاشية (س) أي فاخرته بالهبة .
(٨) الآية : ١٠٣ من سورة النساء .
(٩) زيادة من (ط) و (ق) و (س) ، وهي في الصحاح . (١٠) زيادة من (ط) .
(١١) في الصحاح واللسان : الجاثليق ، وقيل: قاله عمر لرأس الجالوت (اللسان — ولث) .
(١٢) النهاية (٥ / ٢٢٣) . (١٣) في حاشية (س) : أأدخل أم لا ؟

(د) وَتَدْتُ الوَتِد .

وَوَجَدَ ماطلب [وُجودا [1]] .
وَوَجَد عليه مَوْجِدَةً ، أى : عَتَب.
ووجَدَ ضالته وِجْدانا . ووجَد به في الحُزْنِ وَجْدا . ووجد وُجْدا ، أي : استَغْنَى ، وقال :

* الحمد لله الغني الواجد [2] *

والوَخَدانُ : ضربٌ من سَيْرِ الإبل .
والوُرودُ : الإتيان [3] . وهو أيضاً الدخول [4] . ويُقال: وَرَدَتْهُ الحمَّى من الوِرْد .

والوَطْدُ : الإثبات ، وقال [5] :

وهم يَطِدُون الأرضَ لولاهمُ ارتمت
بِمَنْ فوقها من ذى بَيَانٍ وأعجما [6]

وَوَعَدَه خَيْرا أو شَرًّا .

وَوَغَدَ القومَ ، أى : خدمهم .
وَوَفَدَ على الأمير .
وَوَقَدَت النارُ ، أى : اتّقدت .
وهى الولادَةُ .

(ذ) وَقَذَ الحيَّةَ : إذا شارف بها القتل .

(ر) وَتَرَه حقَّه ، أى نَقَصه . وكانوا شَفْعًا فَوَتَرْتَهم . ووتره فى الذَّحْل.
وَوَثَرَ الفحلُ النَّاقة : إذا أكثر ضِرابها [7] .
وَوَجَرْتُه الدَّواء وأوجرته بمعنى .
[وقال تعالى] [8] : ﴿ولاَ تزرُ وازِرَةٌ وِزْرَ أخرى﴾ [9] . أى : لا تحمل حاملةٌ حِمْل أخرى .
ووَشَرت المرأةُ أسنانها ، أى : حَدَّدَتْها ورقّقتها ، وفى الحديث :

---

(١) زيادة من (ص) .
(٢) لم يرد الشاهد فى الصحاح ، وهو فى اللسان بدون نسبة .
(٣) فى حاشية (ص) : بدليل قوله تعالى : « ولما ورد ماء مدين » .
(٤) فى حاشية (ص) : بدليل قوله تعالى : « وإن منكم إلا واردها » .
(٥) فى حاشية (ص) : يصف قوما بكثرة العدد .
(٦) فى الصحاح واللسان (وطد) بدون نسبة .
(٧) زاد فى الصحاح : ولم تلقح .
(٨) زيادة من (ظ) .
(٩) عدة آيات منها الآية (١٦٤) من سورة الأنعام .

« لعن اللهُ الواشرةَ والموتشِرة[1] »

وَوَشَر الخشبة ، أى : قطعها بالميشار .

وَوَعَر الطّريقُ وعُورة ، أى : صار وَعْرا .

وَوَفَره وَوَفَر بنفسه ، يُقال : تُوفَرُ وتُحمَدُ[2] من قولك : وَفَرْتُه عِرْضه[3] .

ويُقال : اللّهم قِرْ أذنَه من الوَقْر .

وهو الوقار [وَوَقَرْتُ العظمَ ، أى: صَدَعْته][4] .

ويُقال : وَكَرَ الطائرُ . ووكَرْتُ السِّقاء ، أى : ملأته . ووكَرتِ النّاقةُ ، إذا عَدَت الوَكَرَى ، وهى عَدْوٌ فيه نَزْوٌ .

(ز) وَخَزَه بإبرته . ووَخَزَه الشّيبُ ، أى : خالَطه .

وَوَعَز إليه فى كذا : لغةٌ فى أوْعَز .

وَوَكَزه ، أى : ضَرَبَه على ذقنه .

والوَهْزُ : الضّربُ .

(س) الوَطْسُ : الدّقّ .

ويُقال : وَقَسَه ، أي : قَرَفَه. ويُقال إنّ بالبعير لَوَقْساً : إذا قارفه من الجرَب شىء ، قال العَجّاجُ[5] :

* وحاصِنٍ من حاصناتٍ مُلْسِ *

* من الأذى ومن قِرافِ الوَقْسِ *

يَذْكر امرأة بالعفاف[6] .

والوَكْس: النُّقصان ، يُقال: لا وَكْسَ ولا شَطَط[7] ، أى : لا نُقصان ولا زياده .

ويُقال : وُكِس فى بَيْعه .

والوَلَسانُ[8] : ضَرْبٌ من العَنَق ، يُقال : وَلَسَت النّاقةُ .

والوَهْسُ : الدّقّ .

(١) النهاية (٥ / ١٨٨) .

(٢) فى أدب الكاتب أن العامة تقوله : تُؤْثَر وتحمد (ص ٤٤٠) .

(٣) فى حاشية (ص) : إذا تبرأت من شتمه .

(٤) زيادة من (ط) و (ق) و (س) و (ص) ، وهى فى الصحاح .

(٥) ديوانه (ص ٤٨١) .

(٦) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو فى حاشية (ص) .

(٧) مضى الحديث فى الباب رقم (٣٣٢) — يشطط .

(٨) وكذلك الوَلْس (الصحاح — اللسان) .

(ش) وَوَرَشَ شيئاً من الطعام وُروشا ، أى : تناول .

(ص) وَبَصَ وَبيصاً ، أى : بَرَقَ .

وَوَقَصَهُ ، أى : دقّ عُنُقَهُ ، وقال :

* مازال شيبان شديداً هَبَصُهْ[1] *

* حتى أتاه قِرْنُهُ فَوَقَصُهْ[2] *

أراد فوقصَهُ . فلما وقف على الهاء نقل حركتها وهي الضمة إلى الصاد قبلها فحرّكها بحركتها .

وَوَهَصَهُ ، أى : كسره ، هذا فى الشيء الرَّخو .

(ض) الوَخْضُ : الطَّعْنُ غير النّافذ .

وَوَمَضَ وَأَوْمَضَ بمعنىً واحد .

(ط) وبَطَ أَمْرُ الرَّجل ، أى : ضَعُفَ .

وَوَخَطه الشَّيب ، أي : خالَطَه .

والوَخْط : الطَّعْنُ النافذ . والوَخْط : نحو المَلْع[3] .

ويُقال : وَسَطتُهم ، أى : توسطتهم ، قال الله جلّ وعزّ : ﴿ فوسطن به جمعا ﴾[4] . قال الرّاجز[5] :

* وقد وَسَطْتُ مالكا وحنظلا *

أراد حنظلة ، فلما وقف جعل الهاء ألفا[6] ، لأن الهاء حَرْفٌ خفيّ ، فإذا وُقف عليها ذهبت الهَيْئة التى فيها فأشبهت الألف ، كما قال امرؤُ القيس[7] :

وعمرو بن دَرْماء الهُمام إذا غدا
بذىشُطَبٍ عَضْبٍ كَمِشْيَةِ قسورا

(١) فى حاشية (س) : نشاطه .

(٢) فى الصحاح واللسان (هبص — وقص) بدون نسبة .

(٣) عبارة الصحاح : الوخط : لغة فى الوَخْد ، وهو سرعة السير . أما الملع : فهو السير السريع الخفيف .

(٤) الآية : ٥ من سورة العاديات .

(٥) هو غيلان بن حريث ، كما ورد فى اللسان . وانظر معجم شواهد العربية (٢ / ٥١٩) .

(٦) علق ابن برى على هذا بقوله : أراد : وحنظلَ ، لأنه رخمه فى غير النداء ، ثم اطلق القافية . وقول الجوهرى : جعل الهاء ألفا وَهَمٌ منه . (وقارن هذا بتعليق الفارابى على البيت)

(٧) أنكر أبو العلاء المعرى هذا البيت ورأى أنه مصنوع ، وعبر عن ذلك بطريقته الخاصة التى عرف بها فى رسالة الغفران ، فأجرى حوارا بين صاحبه ابن القارح وامرىء القيس جاء فيه : « وإنا لنروى لك بيتا ما هو فى كل الروايات وأظنه مصنوعا لأن فيه ما لم تجر عادتك بمثله ، وهو قولك :

وعمرو بن درماء الهُمام إذا غدا * بصارمه يمشي كمشية قسورا

فيقول امرؤ القيس : أبعد الله الآخر ، لقد اخترص فى الشرص ، وإن نسبة مثل هذا إلىّ لأعده إحدى الوصمات (رسالة الغفران صفحة ٢٣٥) . والبيت من زيادات الطوسى وابن النحاس وأبى سهل (ديوان امرىء القيس ص ٣٩٤) .

أراد قسورة . ولو جعله اسما محذوفا منه الهاء لأجراه .

والوَقْظُ : الصَّرْعُ .

والوَقْطُ : الكَسْرُ .

(ظ) وَعَظَه فاتَّعَظَ .

والواكِظُ : الدّافِعُ .

(غ) وَتَغَ الناقةَ من الوثيغة[1] .

(ف) الوَجِيفُ[2] : ضَرْبٌ من سيرِ الخيل والرِّكاب .

ويُقال : وَحَفَ الرَّجلُ : إذا ضرب بنفسه الأرضَ .

وَوَدَفَ ، أي : قَطَرَ .

وَوَرَفَ الظلُّ ، أي : اتسع . وظِلٌّ وارِفٌ ، أي : واسعٌ .

والوَزِيفُ : مثل الزَّفيف ، وهو سُرعة المَشْي .

وهو الوَصْفُ ، يُقال : وَصَفَه فاتَّصَفَ .

وَوَقَفَه ، أي : حَبَسه . وَوَقَفَ ضيعته على كذا . وَوَقَفَ بنفسه .

وَوَكَفَ وَكِيفا ، أي : قَطَرَ .

(ق) الوُدُوق : الهلاكُ .

ويُقال : وَدَقْتُ إليه ، أي : دَنَوْتُ ، و[يُقال فى المثل][3] : « وَدَقَ العَيْرُ إلى الماء »[4] . وَوَدَقَ المطر ، أي : قَطَرَ . وَوَدَقْتُ به ، أي : استأنست إليه . وَوَدَقَت الأتانُ ، أي : أرادت الفحل [وِداقا][5]

وَوَرَقْتُ الشجرةَ ، أي : أخذتُ وَرَقَها .

والوَسْقُ : الجَمْعُ ، قال الله جلّ وعزّ : ﴿ واللّيلِ وما وَسَق ﴾[6] . ووسقت

(١) وهى – كما سبق – شىء ياف فيدخل فى حياء الناقة إذا عطفت على غير ولدها .
(٢) فى (ط) : الوَجْف وكلاهما من مصادر الفعل .
(٣) زيادة من (ق) و (س) .
(٤) فى جمهرة الأمثال (٢ / ٣٣٥) وذكر أنه يضرب مثلا للجبان يفزع فيستكين .
(٥) زيادة من (س) ، وهى فى المعاجم .
(٦) الآية : ١٧ من سورة الانشقاق .

النَّاقَةُ وغيرُها ، أي : حَمَلَتْ . ويُقال : لاأفعَل ذلك ما وَسَقَتْ عيني الماء ، أي : ماحملتْ .

[والوَسْقُ : الطَّرْدُ][(١)] .

وَوَشَقْتُ اللَّحم : من الوشيقة[(٢)] .

والوعيقُ : صوتٌ يُسمع من بطن الدّابة إذا مشت .

والوَلْق : الاستمرارُ في الشرّ[(٣)] والكذب، قرأت عائشة رضي الله عنها : ﴿ إذ تَلِقُونه بألسنتكم[(٤)] ﴾ . والوَلْقُ : أخفّ الطّعن .

(ك) الوُرُوكُ : الاضطجاع .

ويُقال : وَعَكَتْه الحُمّى فهو موعوك، أي : محمومٌ .

(ل) وَبَلَت السماء ، أي : جاءت بالوابل .

ويُقال : واحَلَني فَوَحَلْتُه : من الوَحَل .

وَوَشَل الماء ، أي : قطَر .

وَوَصَلَه بصِلَة . وَوَصَل إليه .

[وَوَصل ، أي : اتّصل ، قال الله جلّ وعزّ : ﴿ إلاّ الذين يَصِلون ﴾[(٥)] معناه يتّصلون][(٦)] .

وَوَغَل، أي: دخَل وتوارى في الشجر .

ووَغَل على القوم : إذا دخل عليهم وهم يشربون ولم يُدْعَ ، وَغلا .

وَوَقَل الوَعِلُ في الجبل ، أي : توَقَّل .

ووَكَلَه إلى نفسه . [وقوله : كِليني ، أي : دعيني][(٧)]

وَوَهَلْتُ إلى الشيء وهْلاً ، أي: ذهب وَهْمِي إليه .

(م) الوَثْم : الكسرُ . ويُقال : ثِمْ لها ، من الوثيمة[(٨)] . والوَثْم : الضَّرْب .

والوُجومُ : السكوت من حزن

(١) زيادة من (ط) و (ق) و (س) ، وهي في الصحاح .
(٢) سبق أنها اللحم يُغلى إغلاءة خفيفة ، ثم يقدّد .
(٣) في الصحاح واللسان والقاموس ونسخة (س) بدلها : في السير . وعبارة الأصل أنسب للسياق .
(٤) في قوله تعالى : «إذ تلقّونه بألسنتكم وتقولون بأفواهكم ماليس لكم به علم» (الآية ١٥ من سورة النور) .
(٥) الآية : ٩٠ من سورة النساء .
(٦) زيادة من (ط) و (ق) و (س) ، وهي في الصحاح
(٧) زيادة من (ط) و (ق) و (س) .
(٨) وهي الجماعة من الحشيش أو الطعام (صحاح) . وفي حاشية (س) : جماعة العلف .

أو فزع .

ويُقال : واخَمَنى فوَخَمْتُه من الوخيم(١) .

والوَسْمُ : الكَيّ . ويُقال : واسمنى فوَسَمْتُه من الوَسَامة .

وَوَشَمَ يده ، أى : غرزها بالإبرة ثم ذَرّ عليها النَّئور وهو النِّيلَج(٢) .

وَوَضَمَ اللحمَ ، أى عمل له وَضَماً ، [وهو كل شىء وُقى به اللحمُ من الأرض ، من باريّة أو غيرها](٣) .

وَوَغَمَ : إذا أخبر بشىء لا يستيقنه .

وَوَقَمَه عن حاجته : إذا رَدّه عنها أشدّ الرّد . والمَوْقومُ : الشديدُ الحُزن .

والوَقْم : كسر الرَّجُل(٤) .

والمَوْكومُ : مثل الموقوم .

وَوَنِمَ الذُّبابُ : سَلَحه ، وقال(٥) :

لقــد وَنَمَ الذُّبابُ عليه حتى
كأنّ ونيمَهُ نُقَطُ المِدَادِ

وَوَهَم إليه وَهْما ، أى : ذهب وَهْمه إليه .

(ن) وَتَنَه ، أى : أصاب وَتينه ، وهو نياط(٦) القلب . والواتِنُ : الدائمُ الثابت .

والوَجْنُ : الدّقّ .

والوَدْنُ : البَلّ ، يُقال : وَدَنْتُه فاتّدَنَ . والمَوْدونُ : الذى يُولد ضاويا ؛

وهو الوَزْن(٧) .

وَوَضَن ، أى : نسَج ، قال الله تبارك وتعالى : ﴿على سرر موضونة﴾(٨) ، أى : منسوجة بالدرّ والجوهر . والمَوْضُونَة : المنسوجة من الدروع .

(١) وهو الثقيل بين الوخامة، وفى حاشية (س) : من الوخْم ، وهو التّقل .
(٢) فى اللسان بدلها : دُخان الشحم .
(٣) زيادة من (ط) و (ق) و (س) ، وهى فى الصحاح .
(٤) زاد فى الصحاح : وتذليله .
(٥) هو الفرزدق ، كما ورد فى الصحاح . وهو فى ديوانه (١/٢١٥) وأدب الكاتب (صفحة ١٩٠) .
(٦) يقال : نَيْط ونياط ، وهو عرق .
(٧) عبارة (ط) و (ق) و (س) : والوزن خلاف الكيل .
(٨) الآية : ١٥ من سورة الواقعة .

ووَكَنَ الطائرُ : إذا حَضَن بَيْضَه .

وَوَهَنَ ، أى : ضَعُف .

(٥) ماوَبَهْتُ له : لغة فى قولك ماوَبِهْتُ له .

* * *

الأمر من هذا الباب [عِدْ](١) بحذف الواو ، لأن الأمر أبدا يبنى على المستقبل ، وكأن المستقبل منه حذفت واوه .

واختلفوا فى علّة حذفها ، فقال بعضهم : حُذِفت لوقوعها بين ياء وكسرة ، وهما متجانستان والواو مضادتهما ، فحذفت لاكتنافهما إيّاها. فإن قال قائلٌ : فهذا قد حُذِفت إذا وقعت بين ياء وكسرة فما بالها تحذف إذا وقعت بين تاء وكسرة ، أو ألف وكسرة ، أو نون وكسرة ، قيل له : هذه الثلاث مُبدلة من الياء ، والياء هى الأصل. والدليل على هذا الحكم ، أنّ فَعَلْتُ وفعلنا وفعلتَ مبنيات على فَعَلَ. وقال غير هؤلاء: إنما حُذِفت الواو ليكون ذلك فرقا بين مايتعدى وبين(٢) مالايتعدى ، فما وقع كان بحذف الواو ، ومالم يقع كان بإثباتها ، ولهذا خولف بيَسَع ويَطَأُ ، ونظائرهما ، لأنهما جاءتا من بينها تقعان(٣) . فإن قال قائل : كيف خُصّ الواقع منهما بحذف الواو قيل له : لأن المفعول من تمام الكلام متصل بالحديث ، فصارت هذه الكلمة أولى بالحذف لطولها.

وقال غيرهم : حذفت الواو لوقوعها بين فتحة وكسرة . فيدخل على القائل بهذا أنه يُقال : مَوْقِع ومَوْضِع ومَوْعِد ، وما أشبه ذلك ، فقد ثبتت الواو فى هذا الباب وقد وقعت بين فتحة وكسرة . فله أن يخرج بأن يقول : إن هذا فى الأسماء ، وحكم الأسماء خلاف حكم الأفعال لخفة الأسماء وثقل الأفعال ، وكانت الأسماء لخفتها تحتمل مالا تحتمله الأفعال لثقلها.

ولم تُجْلَبْ ألف الأمر لتحرك مابعد الزائدة . وذلك أن التى تلى الزائدة هى العين لحذف الفاء ، وهى متحركة ، والفاء هى التى تسكن وهى محذوفة فى هذا الباب.

* * *

(١) زيادة من (س) .

(٢) هكذا فى جميع النسخ بتكرار بين ، والأفصح حذفها .

(٣) عبارة الصحاح ، وهى أوضح: سقطت الواو من يطأ ، كما سقطت من يسع ، لتعديهما لأن فعل يفعَل مما اعتل فاؤه لا يكون إلا لازما . فلما جاءا من بين أخواتهما متعديين خولف بهما نظائرهما . (الصحاح — وطأ) .

فَعَل يَفْعِل (ناقص)

٥٠٨ — (ومن المعتل المعجز)

(ح) وَحَى وأَوْحى بمعنىً واحد. ووَحَيْت إليه الكلام وأَوْحَيْته : وهو أن تكلّمه بكلام تخفيه من غيره .

(خ) وَخَيْتُ وَخْيَكَ ، أي : قَصَدْتُ قَصْدَكَ .

(د) وَدَى الفرسُ ، إذا أدلى ليبول[1] ، وَدْياً ، ووَدَاه ، أي : أعطاه الديةَ ، دِيَةً .

(ر) وَرَى الزَّنْدُ : إذا خرجت نارُه وَرْياً . ووَرَى القيحُ جوفَه ، أي : أكله ، وفي الحديث :«حتى يَرِيَه»[2] قال عبد بني الحسحاس[3] :

وَرَاهُنّ رَبِّي مثلَ ماقد وَرَيْنَنِي
وأحمى على أكبادِهِنّ المكاويا

ووَرَى المخُّ ، أي : اكتنز .

(ش) وَشَى ثوبَه . ووَشَى به إلى السلطان وِشايةً ، أي : سَعَى .

(ص) وَصَت الأرضُ ، أي : اتصل نبتها . ووصَيْتُ الشيءَ بالشيء ، أي: وصَّلته به ، قال ذو الرُّمّة :

نَصِي الليلَ بالأيامِ حتى صلاتُنا
مُقاسَمَةٌ يشتقُّ أنصافَها السَّفرُ[4]

معناه : نحن مسافرون ، ونحن نشتق الصلاة ، أي : نشقها نصفين . رفع صلاتنا على الابتداء ، و « حتى » لاتعمل في المبتدأ وخبره ، وإنما تعمل في الاسم المفرد[5] .

(ع) وَعاه ، أي : حفظه . وَوَعَى عظمُه: إذا انجبر بعد كسر . وَوَعَت المِدَّةُ في الجُرح : إذا اجتمعت .

(ف) الوفاء : ضدُّ الغَدْر . ويُقال : وَفَى به . وَوَفَى الشيءُ وُفِيّاً[6] ، أي : تَمّ .

(١) أو ليضرب ، كما في الصحاح .

(٢) في حاشية (س) : وهو قوله عليه السلام : لأن يمتلىء جوف أحد قيحا حتى يريه خير له من أن يمتلىء شعرا ، وهو في النهاية (٥/١٧٨) .

(٣) ديوان سحيم (صفحة ٢٤) .

(٤) ديوان ذي الرمة (صفحة ٢١٨) .

(٥) التليعق على البيت تنفرد به نسخة الأصل ، وهو في حاشية (س) .

(٦) زنة فُعُول .

(ق) وَقاك الله ، أى : حفظك الله وِقايَة . ويُقال : قِهْ على ظَلْعك ، أى : الزم أمرك .

(ل) وُلِيَت الأرضُ ، أى : أصابها الوَلِيّ[1] .

(ن) وَنَى فى الأمر وَنًى ، أى : ضعف .

(ه) وَهَى الحَبْلُ ، أى : تَهيأ للتخرُّق وَهْياً ، يُقال : فى المثل : « خَلِّ سبيل من وهى سِقاؤه[2] » .

* * *

الأمر منه (قِهْ) ، بهاء تدخلها ، لأن العرب لاتنطق بحرف واحد ، وذلك أنّ أقل ما يُحتاج إليه للبناء حَرْفان ، حرفٌ يُبتدأ به ، وحَرْف يُوقف عليه ، لأن الحرف الواحد لايَحتمل ابتداء ووقفا معا ، لأن هذا حركة وذاك سكون ، وهما متضادان فلا يجتمعان . فإذا وَصلْتَه بشىء ذهبت الهاء استغناء عنها .

* * *

فَعَل يَفْعِل (يائى)

٥٠٩ — (ومن الياء)

(ر) يَسَر من الميسر ، وقال[3] :

أقوم لهم بالشّعب إذ يَيْسِرُونَنى
ألم تيأسوا أنّى ابنُ فارس زهدم

ألم تيأسوا ، أى : ألم تعلموا . وهى لُغَةٌ للنخع[4] . ييسرونني ، أى : يقسمونني كما يُقسم أعضاء الجزور . وزهدم : اسم فرس[5] .

ويَعَرَت العنزُ يُعارا ، أى : صاحت .

(ع) يَنَع الثمرُ يَنعاً[6] ، أى : نضج .

* * *

فَعَل يَفْعَل

٥١٠ — (باب فَعَل يَفْعَل)

بفتح العين من الماضى والمستقبل جميعا

(ب) وَهَبَ له شيئاً هِبَةً .

(١) وهو المطر بعد الوَسْمِىّ . وفى حاشية (س) : المطر الثانى .

(٢) بعده ، كما فى الصحاح واللسان : ومن هُريق بالفلاة ماؤه . وهو يضرب لمن لا يستقيم أمره . وفى جمهرة الأمثال (١/٤١٤) : يراد من لم يستقم أمره فلا تعانه .

(٣) هو سحيم بن وثيل اليربوعى ، كما فى الصحاح ، وقيل ولده جابر .

(٤) هذا التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو فى حاشية (س) .

(٥) الجملة الأخيرة تنفرد بها نسخة الأصل ، وهى فى حاشيتى (س) و(ص) .

(٦) وكذا فى اللسان بفتح الياء والنون ، وفى الصحاح والقاموس و (ص) بسكون النون ، وفى (ق) : يُنْعا .

(ع) وزَعْتُ الجيشَ ، أى : حبست أولهم على آخرهم .

وَوَضَعَ العودَ على الإناء . ووَضَعَ عنده وديعةً . وَوَضَعَت المرأة ، أى : ولدت .

ووضَعْتُ الناقةَ : إذا رعيتها حول الماء . ووضعتِ المرأةُ وُضْعًا : إذا حملت على حيض ، يُقال : ماحملته أمُّه وُضْعًا . ووَضَعَ البعيرُ ، أى : أسرع فى سيره ، وكذلك غير البعير ، وقال :

إنى إذا ما كان(١) يومٌ ذو فزع
ألفيتنى مُحْتَمِلاً بَزِّى أضع(٢)

ووُضِعَ فى ماله وضيعة ، أى : خسر . ووضعت الناقةُ : إذا رعَتْ الحَمْض ولم تبرح ، [ووضعتها أنا](٣) كذلك .

ووَقَعْتُ السكينَ ، أى : حَدَدْته بالميقعة . ووقَعْتُ بالقوم فى القتال(٤) .

ووقعْتُ من كذا وعن كذا وَقْعًا . ووقع الشىء ، أى : سقط . ويُقال : وَقَعَ ربيعٌ بالأرض ، ولا يُقال : سَقَطَ ربيع وَوَقَع فى الناس ، وقيعةً ، أى : اغتابهم .

ووَكَمَتْه الحيَّةُ ، أى : لسعته .

وولَع ، أى : كذَبَ وَلَعانًا ، وقال(٥) :

* وهُنّ من الإخلاف والوَلَعانِ(٦) *

أى : من أهل الإخلاف .

(غ) وَلَغَ الكلبُ فى الدّم : إذا شربه .

وإنما حذفت الواو من هذا الباب ، ولم تقع فيه واحدة من تلك العلل الثلاث فيما يُرى ، لأن فتح العين فى المستقبل مع فتحها فى الماضى ليس من البناء ، وإنما فُتحت لمكان حروف الحلق ، وحذف الواو على الأصل .

* * *

(١) فى الأصل : ما كان يوما ذو فزع . وفى (ق) وغيرها : يوم .
(٢) البز : السلاح (صحاح — بزز) . وقد ورد الشطر الثانى فى اللسان هكذا : *ألفيتنى مُحْتَمِلاً بذى أضع* ولا معنى له . ولم يرد الشاهد فى الصحاح .
(٣) زيادة من (ط) و (س) و (ص) و (ق) ، وهى فى الصحاح .
(٤) وأوقعت بهم ، بمعنى (صحاح) .
(٥) فى (ق) : يذكر الجوارى .
(٦) فى الصحاح واللسان وإصلاح المنطق (٢٦٨) بدون نسبة ، وهو عجز بيت صدره كما فى اللسان :
* لِخَلابَة العَيْنَيْنِ كَذّابةِ المُنَى *

فَعِل يَفْعَل

٥١١ — (باب فعِل يفعَل)

بكسر العين من الماضى وفتحها من المستقبل

(ب) يُقال : عِرْقٌ وَرِب ، أى : فاسد .

والوَصَب : الوَجَع .

(ح) وزِحَت الشاةُ : إذا تعلّق بها الوَذَح[1] .

(خ) ورِخَ العجينُ : إذا رقّ وكثُر ماؤه .

وَوَسِخ الثوبُ ، أى : دَرِن .

(د) وَبِد عليه ، أى : غَضِب .

وَوَمِد عليه مثله . ووَمِدَتْ ليلتُنا : إذا اشتدّ حرُّها .

(ر) بعير وَبِر ، أى : كثير الوَبَر .

ووَجِرْتُ منه ، أى: خِفْت . ويُقال : إنى منه لأَوْجَرُ ، ولا يقال فى المؤنث وَجْراء ، ولكن وَجِرة[2] .

ووحِر صَدْرُه علىّ ، أي : وَغِر .

والوضَر : الوَسَخ . ويُقال : قصعةٌ وضِرة ، أى : دَسِمة .

ووعِـــرَ الطريقُ وُعورة ، أى : صار وَعْرا .

ووغِرَ صدرُه ، أى : حقِد .

ووقِرَتْ أذنه [وَقْراً][3] ، أى : صَمّت .

(ط) وَبِطَ : لُغَةٌ فى وَبَط[4] .

(ع) وَجِعَ بطنُه [وَجَعا][5] .

وَوَسِعَه الشىء سَعَةً .

وَوَقِـعَ الرّجُل : إذا اشتكى لحمَ قدميه من غِلظ الأرض والحجارة ، وقال[6] :

* كلّ الحِذاء يحتذِى الحافِى الوَقِـع[7] *

وهو الوَلوع[8] ، يُقال : وَلِعْتُ به .

---

(١) وهو ما يتعلق فى أذنابها من البعر والبول فيجف عليها .

(٢) فى (ق) : وَجِرة. والذى فى اللسان وجرة.

(٣) زيادة من (ط) و (س) و (ق) ، وهى فى الصحاح .

(٤) أى : ضَعُف ، كما فى حاشية (س) .

(٥) زيادة من (ط) و (ق) ، وهى فى الصحاح .

(٦) هو أبو المقدام جساس بن قُطيب ، كما ورد فى اللسان .

(٧) فى اللسان : معناه أن الحاجة تحمل صاحبها على التعلق بكل شىء قدر عليه .

(٨) الاسم والمصدر جميعا بفتح الواو ، كما فى الصحاح واللسان .

(غ) وَتِغَ ، أى : هلك[1] .

(ف) وَكِفَ ، أى : أثِمَ .

(ق) وَبِقَ ، أى : هَلَكَ .

(ل) وَجِلْتُ منه ، أى : خِفْته ، يُقال : إنّى منه لأوجل ، ولا يُقال فى التأنيث: وَجْلاء ، ولكنْ وجِلَة .

ووَحِلَ ، أى : وقع فى الوَحَل .

والوَهَلُ : الفَزَع . [والوَهَلُ : النِّسيانُ ، والخطأ ، والغَلَطُ . يُقال : وهِلتُ عنه وفيه][2] .

(م) وحِمَتِ المرأةُ : إذا اشتهت أشياء على حَمْلها .

وَوَخِمَ ، أى : اتّخم .

وَوَغِمَ عليه ، أى : حَقَد .

وَوَهِمَ فى كذا ، أى : سَهَا .

(ن) وَحِنَ[3] عليه ، أى : ضَغِن .

وَوَسِنَ ، أى : نام . وَوَسِنَ بمعنى أسِنَ : إذا غُشى عليـــه من نَتْن البئر .

وَوَهِنَ ، أى : ضَعُفَ .

(هـ) ماوبِهْتُ له ، أى : مابالَيت به .

وَوَلِه إليه ، أى : فَزِع .

* * *

الأمر من هذا الباب إيجَلْ وأصله بالواو ، فصارت ياء لكسرة ماقبلها . ولم تحذف الواو فى هذا الباب لأنها لم تقع بين ياء وكسرة ولا بين فتحة وكسرة ، ولأنّ الباب غير واقع ، قال الله جلّ وعزّ : ﴿ لاتَوْجَلْ إنّا نبشرك بغلام عليم ﴾[4] وبعضهم يقول : لاتاجَلْ ، وبعضهم : لاتيجل . فمن قال : لاتاجَل شبهه بقوله تعالى: ﴿ إنّ هذان لساحران ﴾[5] على لغة بلحارث ابن كعب . ومن قال : لاتِيجل بناه على قوله : أنا إيجل على لغة بنى أسد ، فإنهم يقولون : أنا إيجل ، ونحن نِيجل ، وأنت تِيجل ، وهو ييجل . وإنما قالوا : ييجل ،

---

(١) وأثِم (صحاح) .
(٢) زيادة من (س) ، وهى فى كتب اللغة .
(٣) لم ترد المادة فى الصحاح ، وهى فى اللسان ، والمادة من زيادات القاموس عليه .
(٤) الآية : ٥٣ من سورة الحجر .
(٥) الآية : ٦٣ من سورة طه .

وهم لا يقولون: هو يِعلم، لأنهم لا يستثقلون[1] الكسرة فى الياء، لتقوى إحدى الياءين بالأخرى، قال مُتَمِّمُ بن نُوَيْرَة:

قَعِيدَكِ ألاَّ تُسمعينى مَلاَمَةً
ولا تَنْكَئِي قَرْحَ الفؤادِ فَيِيجَعَا[2]

* * *

فَعِل يَفْعَل (ناقص)

٥١٢ — (ومن المعتل العجز)

(ج) وَجِيَ الفرسُ، وهو أن يجد فى حافره وَجَعاً.

* * *

فَعِل يَفْعَل (يائى)

٥١٣ — (ومن الياء)

(س) يَبِسَ البقلُ وغيره يُبْساً.

(م) يَتِمَ الصبىُّ يُتْماً. واليُتْم فى النّاس: من قِبَلِ الأب، وفى البهائم: من قِبَلِ الأمّ.

* * *

فَعِل يَفْعَل (نعته أفعل)

٥١٤ — (ومما جاء النعت منه على أفعل من الواو)

(ر) جَمَلٌ أَوْبَرُ، أى: كثيرُ الوَبَر.

(ص) الوَقَص: قِصَرُ العُنُق.

(ع) الوَكَعُ: ركوب الإبهام على السَّبّابة من الرِّجْل حتى تزول، فيُرى شَخْصُ أصلها خارجا.

(ف) الوَطَفُ: كثرةُ شعر العَيْن.

(هـ) الأَوْرَهُ: الأَحْمَقُ.

* * *

فَعُل يَفْعُل

٥١٥ — (باب فَعُل يَفْعُل)

بضم العين من الماضى والمستقبل جميعا

(ب) وَجُبَ وُجُوبة، أى صار وَجْبا، وهو الجبانُ الضّعيف.

ووَغُبَ الجملُ وُغُوبة، أى: صار وغْبا، وهو الضّخم الشديد.

---

(١) فى (ط) و (س) و (ق) بدون «لا» والمعنى يستقيم بإثباتها. لأنه يريد أن يقول: إن العرب تستثقل الكسرة فى الياء، ولكنهم لا يستثقلونها فى حالة اجتماع ياءين. لتقوى إحداها بالأخرى. (وانظر الصحاح واللسان — وجع).

(٢) الشاهد فى الصحاح واللسان والمفضليات (ص ٢٦٩).

[(ج) وَثُجَ الفرسُ ، أي : صار وثيجا ، وهو القويّ][(١)] .

(ح) وَتُحَ الشيء [وُتُوحة][(٢)] ، أي : صار وَتْحا ؛ وهو القليل[(٣)] .

وَوَقُحَ الحافرُ ، أي : صَلُب وكذلك وَقُحَ الرّجلُ ، مِنْ وَقَاح الوجه .

(د) وَرُدَ الفرسُ وُرودة ، أي : صار وَرْدا .

وَوَغُد الرجلُ ، أي : صار وَغْدا ؛ وهو الضعيف .

(ر) وَثُرَ [الشيء][(٤)] ، أي : وطؤ .

وَوَعُر الطّريقُ وُعُورة ، أي : صار وَعْرا . ويُقال : وَتْحٌ وَعْرٌ إتباع له .

[(ط) وسُطَ ، أي : كَرُم][(٥)]

(ع) وَدُعَ : من الدّعة .

وَوَرُع وُرُوعا ، أي : صار وَرَعاً[(٦)]

وَوَسُع الفرسُ ، أي : صار وَسَاعاً ؛ وهو الواسع الخَطْو .

وَوَضُع الرّجل ضَعَةً ، أي : صار وضيعا .

وَوَكُع الفرسُ ، أي : صار وكيعا[(٧)] .

(ف) وَحُفَ شعره ، أي : كثر والتفّ .

(ق) وَثُق أمْرُه ، أي : صار وثيقا .

(ك) وَشُكَ ذا خروجا ، أي : سَرُع ، وَشْكا[(٨)] .

(ل) وَبُلَ المرتعُ ، أي : صار وَبيلا .

(م) وَسُم ، أي : صار وسيما ، [أي : جميلا][(٩)] .

(١) زيادة من (ط) و (س) و (ق) ، وهى فى الصحاح .
(٢) زيادة من (ط) و (ق) و (س) ، وهى فى اللسان .
(٣) زاد فى (س) : وتح الفرس ، أى : صار وتيحا ، وهو القوى . ولم أجدها فى الصحاح أو اللسان .
(٤) زيادة من (ط) و (س) ، وهى فى الصحاح .
(٥) زيادة من (ط) و (ق) و (س) ، وهى فى اللسان والمراد الرفعة والمجد .
(٦) الوَرَع : الصغير الضعيف ، أو الجبان (صحاح).
(٧) وهو الصّلب الشديد (صحاح) .
(٨) فى الصحاح بضم الواو ، وكلاهما صواب (اللسان) .
(٩) زيادة من (ط) و (س) و (ق) .

(ه) وَجُه ، أى : صار وجيها ، أى : شريفا .

* * *

فَعِل يَفْعِل

٥١٦ — (باب فَعِل يَفْعِل)

بكسر العين من الماضى والمستقبل جميعا وهو شاذ .

(ث) يُقال : وَرِثَ الشىء من أبيه ، وَوَرِثَ أباه وِراثةً .

(ع) وَرِعَ من الوَرَع وَرَعاً .

(ق) وَبِقَ ، أى : هَلَكَ .

وَوَثِقَ به ثقةً ، أى : اعتمد على وفائه .

وَوَفِقَ أمرَه : من التوفيق [وفْقا][1]

وَوَمِقَه مِقةً ، أي : أحبّه .

(م) وَرِمَ جلدُه [وَرَماً][2] .

* * *

فَعَل يَفْعِل (ناقص)

٥١٧ — (ومن المعتل العجز)

(ر) وَرِىَ الزَّنْدُ : لغةٌ فى وَرَى .

(ل) الوَلْىُ : القُرْب . وَوَلِىَ الوالى البلدَ ولايةً . وكذلك وَلِىَ الرّجُلُ البيعَ وغيره .

* * *

فَعِل يَفْعِل (يائى)

٥١٨ — (ومن الياء)

(س) يَبِسَ يَيْبِس [يُبْسا][3] : لغةٌ فى يَبِس يَيْبَس .

* * *

هذه أبواب الزيادات :

أَفْعَلَ

٥١٩ — (باب الإفعال)

(ب) أَوْثَبَه فوَثَب .

وأَوْجَب البيعَ فوجَبَ . وأَوْجَبَ الرّجُلُ : إذا عمِل عملاً يوجب له الجنة ،

---

(١) زيادة من (ط) و (س) و (ر) . والمعنى : صادفه موافقا .

(٢) زيادة من (ط) و (س) .

(٣) زيادة من (ط) و (ق) وهي فى الصحاح .

وفى الحديث: « أوجب طلحة » (١) .

وكذلك : إذا عمل عملا يوجب له النّار .

وأوْسَبَتِ الأرضُ : إذا كَثُرَ عُشْبُها .

وأوْصَبَه ، أي : أوْجَعَه. وأوْصَب القومُ على الشيء : إذا ثابروا عليه .

وأوْعَبَ بنو فلانٍ لبنى فلانٍ : إذا جاءوهم بأجْمَعِهم . ويُقال : جَدَعه فأوْعَبَ أنْفَه ، أي : استأصله .

وأوْهَبَ له الشيء ، أي : دام . ويُقال للشيء إذا كان مُعَدًّا عند الرجل مثل الطعام : هو مُوهَب . وأصبح فلانٌ موهِباً : مُعِدًّا قادرا ، [وقال (٢) :

عَظِيمُ القَفَا رِخْوُ (٣) الخواصر أوْهَبَتْ
له عَجْوَةٌ مسمونةٌ (٤) وخَمِيرُ (٥)]

[أي : دامت] (٦) .

(ث) أوْرَثَه الشيء فورثه .

وأوْعَثَ القومُ : إذا وقعوا فى الوَعْث (٧) . وأوْعَثَ فى ماله ، أى : أسْرف .

(ج) أوْسَجَ بعيرَه ، أى : حمله على الوسيج (٨) .

وأوْلَجَه فولَج ، أى : أدْخله فدَخل .

وأوْهَجَ النّارَ ، أى : أوْقدها .

(ح) أوْتَحَ عطِيَّتَهُ ، أى : أقلّها .

وأوْجَحَه البولُ ، أى : ضيّق عليه .

وأوْجَحَتِ النّارُ ، أى : بَدَتْ .

وأوْدَحَتِ النّاقةُ : إذا حَسُنَتْ حالُها في السِّمَن .

وأوْضَحَ الأمرَ فوضَحَ ، أى : أبانه فبان .

وأوْقَحَ الحافرُ ووقُحَ بمعنًى .

(١) النهاية (٥/١٥٣) .
(٢) زاد فى (ق) : يهجو رجلا .
(٣) فى اللسان : ضخم .
(٤) أى معمولة بالسمن .
(٥) زيادة من (ط) و (س) . والشاهد فى الصحاح واللسان بدون نسبة . ولكنه فى الصحاح بعد المعنى الأول ، وهو المناسب لموضع الشاهد .
(٦) زيادة من (س) .
(٧) وهو المكان السهل الكثير الدّهس . تغيب فيه الأقدام ، ويشق على من يمشى فيه (صحاح).
(٨) وهو ضرب من سير الإبل .

وَأَوْكَع عطيّته ، أى : قَطَعَها[١] .

(خ) أَوْرَخَ العَجينَ : إذا أرقّه وأكثر ماءه .

وَأَوْسَخَ ثوبَهُ فَوَسِخ .

وأوضختُ له ، أى : استقيت له شيئاً قليلا .

(د) أَوْجَدَه الشيء فوجَدَه . وأَوْجَدَه الله ، أى : أغناه ، ويُقال : الحمد لله الذى أَوْجَدَنى بعد فقر .

وَأَوْحَدت الشاةُ ، أى : أفذّت[٢] .

وأَوْحَده الله ، أى : جعله لا نظير له .

وأَوْرَده فَوَرَد ، أى : أدخله فَدَخل . وأَوْرده الماء فَوَرده .

وأوسَدْتُ الكَلْبَ بالصيد ، أى : أغريت به .

وأَوْصَدَ البابَ ، أى : أغلق .

وأَوْعَدَه . هذا فى الشّر . ويُقال : أَوْعَدَه بالشر ، هذا لا يكون إلاّ بالباء ، قال الرّاجزُ :

* أَوْعَدَنى بالسّجن والأداهم[٣] *

وأَوْفَدَهم الأميرُ إلى الأمير الذي فوقه فَوَفَدُوا . وأَوْفَدت على الشيء ، أى : أشرفت ، وقال :

ترى العِلافىّ عليها موفِدًا
كأن بُرْجاً فوقها مُشَيَّدا[٤]

أى : الرّحل على النّاقة مشرفا[٥] .

وأَوْقَدْتُ النّارَ فَوَقَدَتْ .

وأَوْكَدَه وَوَكّده بمعنًى .

وأَوْلَدَت الغنمُ : إذا حان وِلادُها .

(ر) أَوْتَرَه من الوِتْر . وأَوْتَر صلاته من ذلك . وأَوْتَر قَوْسَه ووتّرها بمعنًى .

وأَوْجَرْتُه الدواءَ : من الوَجور .

وأَوْجَرْته الرّمحَ : إذا طعنته به فى صَدْره .

(١) لم يرد المعنى فى الصحاح ، وهو فى اللسان ، وعبر عنه بقوله : وأوكع الرجل : منع واشتد على السائل .
(٢) بمعنى وضعت واحداً ، كما فى حاشية (ص) والمعاجم .
(٣) فى الصحاح واللسان وإصلاح المنطق (٢٢٦ ، ٢٩٤) بدون نسبة ، وبعده : رجلى، ورجلى شثنة المناسم . وقد نسب فى معجم شواهد العربية (٢/٥٤١) إلى العديل بن الفرخ .
(٤) فى الصحاح واللسان بدون نسبة .
(٥) التعليق تنفرد به نسخة الأصل .

ويُقال : أَقَلَّ عَطِيَّتَه وأَوْعَرَها : إتباع له .

وأَوْغَرَ الماءَ ، أي : أغلاه ، وفي المثل : « كرهتِ الخنازيرُ الماءَ المُوغَر »(١) .

وأَوْغَرَ صدره عليَّ . وأَوْغر العاملُ الخراجَ : إذا استوفاه . وأَوْغَرَ : من الوغيرة(٢) .

وأَوْقَرَ بعيرَه : من الوِقْر . وأَوْقرتِ النخلةُ ، أي : كَثُرَ حَمْلها ، يُقال : نخلةٌ موقِرة وموقِر وموقَرة ، وحكى مُوقَر ، وهو على غير القياس(٣) .

(ز) أَوْجَزَ كلامه ، أي : قصّره .

وأَوْعز إليه في كذا ، أي : تقدّم .

(س) أَوْجَسَ في نفسه خِيفةً ، أي : أضمر .

وأَوْدَسَتِ الأرضُ : إذا أنبتت ما غَطّى وجهَها من النّبات .

وأَوْرَسَ الشجرُ : إذا اصفرّ ورقُه فهو وارس ، ولا يُقال : مورِس ، وهو من الشّواذ .

وأَوْكس في ماله بمعنى وُكِس(٤) .

(ش) أَوْحَشَه فاستوحش(٥) . وأَوْحَشْتُ الأرضَ ، أي : وجدتها وَحْشَةً .

ورجلٌ موحِشٌ ، أي : جائعٌ .

وأَوْخَشوا السّهامَ ، أي : ردّدُوها مرّةً بعد مرة(٦) ، وقال(٧) :

وألقيت سهمى وَسْطهم حين أوخشوا
فما صار لى فى القَسْمِ إلا ثمينُها

يقول : شاركتهم فى أنصباء الميسر ، فكان حظى منها الثّمين(٨) .

(١) أصله — كما في الصحاح واللسان — أن قوما من النصارى — كانوا يسمطون الخنزير فيه وهو حي ثم يذبحونه أو يشوونه . ومثله فى الميدانى (١١٩/٢) ورواه : الحميم الموغر . وفى حاشية (س) يضرب للرجل يتوعد بالشر فيخاف ويجبن .

(٢) وهى اللبن يسخّن بالحجارة المحماة .

(٣) شرحت حاشية (س) وجه عدم القياس فى موقر بقولها : المفعول إذا كان من صفة مؤنث كان بالهاء لأنه مبنى على فعل غيره ، وهو قولك : أوقرتها ، فلما ظهر التأنيث فى هذا ظهر فى المفعول . وإذا كان الفعل للمؤنث كان بالتأنيث والتذكير . فعلى هذا موقِرة وموقِر وموقَرة . وأما موقَر فهو خارج عما ذكرنا من القياس .

(٤) أى : خَسِر .

(٥) من الوحشة ، وهى الخَلْوة والهمّ .

(٦) عبارة شمس العلوم (٢٦٣/١) : أو خشوا ، أى : خلطوا .

(٧) هو يزيد بن الطثرية ، كما ورد فى الصحاح واللسان .

(٨) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . ومثله فى حاشية (س) والثمين : الثُّمُن .

(ص) أَوْقَصَه اللهُ فوقِص[١] .

(ض) أَوْرَضَ الشيخُ : إذا لصقت خُصيته من الكِبَر[٢] .

وأَوْفَض في سيره ، أي : أَسْرَع .

وأَوْمَض البرقُ : إذا لمع لَمْعًا خفيا .

(ط) أَوْرَطَه ، أي : أَوْقَعَه في الوَرْطة .

وأَوْهَطَه ، وهو أن يصرعه صَرْعَةً لا يقومُ منها .

(ع) أَوْجَعَه فوجِع .

وأَوْدَعه مالَه[٣] . وأَوْدَعَه ، أي : قَبِل وديعته ، وهذا الحرف من الأضداد .

وأَوْزَعَنى اللهُ الشُكرَ . وهو مُوزَع بكذا ، أي مُولَع به .

وَأَوْسَعَ اللهُ عليه رِزْقَه . وأَوْسَعَ الرَّجلُ ، أي : اتّسعت حالُه .

وأَوْضَعَ في سيره ، أي : أَسْرَع .

وأَوضَعَ في تجارته بمعنَى وُضِع[٤] .

وأَوْقعَه فوَقَع . وأوقعْتُ بالقوم في القتال ووقعْتُ بمعنًى . وأوقع فلانٌ بفلانٍ ما يسوؤه .

وأَوْلَعته بالشيء .

(غ) أَوْتَغَه فوتَغ ، أي : أَهْلَكَه .

والإِيزاغُ[٥] : خروجُ البَوْل دُفْعة دُفْعة[٦] . ويُقال في الطّعنة أيضاً : أَوْزَغَتْ بالدّم .

وأَوْشَغ عَطِيّته ، أي : أَوْتحها ، قال رُؤْبة :

* ليس كإيشاغ القليل الموشَغ[٧] *

يقول : عطاؤك جزيل ليس كعطاء غيرك ممن يُقِلّ .[٨]

[وأَوْلَغَ كلبه في الدّم فولَغ] .[٩]

(١) أى : اصرت عنقه (صحاح) . وفى (ق) : فوقص .
(٢) لم يرد هذا المعنى فى الصحاح أو اللسان أو القاموس .
(٣) إذا دفعه إليه ليكون وديعة عنده . (٤) أى : خسر .
(٥) حكى اللفظ بالعين فى اللسان وبعض المعاجم ، قال ابن برى : « وقع هذا الحرف فى بعض النسخ مصحفا ؛ والصواب أوزغت بالغين المعجمة . قال : وكذلك ذكره الجوهرى فى فصل وزغ (اللسان — وزغ) .
(٦) ضبطت فى (ط) بفتح الدّال .
(٧) وكذا ضبطت فى اللسان وديوان رؤبة (ص٩٧) بفتح الشين ، وفى الصحاح بكسرها .
(٨) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، ومثله فى حاشية (ص) .
(٩) زيادة من (ق) ، وهى فى الصحاح .

(ف) أَوْجَف بعيرَه ، أى : حمله على الوَجيف .

وأَوْخَفَ الخِطْمِىَّ ، وهو أن يضربه حتى يتلزَّج .

وأَوْصَفَ الغلامُ ، أى : بلغ الخدمة.

والإيغافُ : سُرْعة العَدْو .

وأوقفتُ بمعنى وَقَفْت ، وهى قليلة .

وأَوْكَفَ الحِمارَ [وآكف بمعنًى](١)

وأَوْكَف البيتُ بمعنى وَكَفَ .(٢)

ويُقال : ما يوهِف(٣) له شىء إلاّ أخذه ، أى : ما يرتفع .

(ق) أَوْبَقَه ، أى أَهْلَكه .

وأَوْثَقَه فى الوَثاق .

وأَوْدَقَتِ الأتانُ ، أى : اشتهت الفَحْل .

وأَوْرَقَ الشجرُ. وأَوْرَقَ الصائدُ ، إذا رَمَى فأخطأ . وأَوْرَقَ الغازى : إذا لم يَغْنَمْ شيئا . ورَجُلٌ مورِقٌ ، أى كثيرُ المال .

وأَوْسَقَتِ النخلةُ : إذا كَثُر حَمْلُها ، قال لَبِيدٌ :

* مُوسَقاتٌ وحُفَّلٌ أبكار(٤) *

شبه النخل فى كثرة حملها بالنوق الممتلئات الضروع لبنا . والأبْكار التى تُبْكِر فى الحَمْل .(٥)

وَأَوْفَقَ السهمَ وبالسهم : إذا وضع الفُوقَ فى الوَتَر ليرمىَ .

(ك) الإيشاكُ : الإسراعُ .

وأَوْعَكَت الإبلُ : إذا ازدحمت وركب بعضُها بعضاً عند الحَوْض .

(ل) أَوْجَلَه فوَجِلَ ، أى أَفْزَعَه ففَزِع .

وأَوْحَلَه فوَحِل ، أى : أَوْقَعَه فى الوَحَل .

وَأَوْصَلَه فوَصَل .

والإيغالُ : السَّيْر الشديد والإمعان فيه ، قال الأَعْشَى :

---

(١) زيادة من (ط) ، وهى فى الصحاح .

(٢) أى : هطل وقطر . يقال: وكف البيت بالمطر ووكفت العين بالدمع .

(٣) يقال : أوهف الشىء ، أى: أشرف وطمّ وارتفع ، وعلى هذا يضبط المضارع بكسر الهاء — على البناء المعلوم — وضبط فى ديوان الأدب واللسان هكذا : وضبط فى الصحاح بفتح الهاء وليس بصواب .

(٤) ديوان لبيد (ص : ٤١) وصدره: * يومَ أرزاقُ مَنْ يُفَضِّلُ عُمٌّ *

(٥) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، ومثله فى حاشية (س).

تَقْطَعُ الأمعزَ المكوكِبَ(١) وَخْدًا
بنواجٍ سريعة الإيغال

يقول: تقطع هذه الناقة المكان الذى يبرق حصاه كالكواكب وخدًا، بقوائم سريعة السير(٢).

(م) أوخمه الطعامُ فاتّخم(٣) عنه.
وأوذمَ الحجَّ، إذا أوجبه على نفسه وقال:

* لاهُمّ إنّ عامر بن جهم *
* أوذمَ حجًّا فى ثيابٍ دُسْمِ(٤) *

لاهم: يريد اللهم. وقوله: ثياب دُسْم، أى: متلطخة بالذنوب. [وأوذمتُ الدلوَ: إذا شددتها، من الوَذَم](٥).
وأورمَتِ الناقةُ: إذا ورِم ضَرْعُها.
وأوشمَتِ السماء: إذا بدا(٦) منها برق. وأوشمَ النبتُ: إذا أبصرتَ أوّله.

وأوضَمَ اللحمَ، أى: جعله على الوَضَم.
وأولَمَ من الوليمة، وفى الحديث: «أولِمْ ولو بشاة(٧)».
وأوهَمَ من الحساب مائةً، أى: أسقط. وأوهمَ من صلاته ركعةً.

(ن) أوطَنَ مَوْضِعَ كذا وكذا، من الوَطن.
وأوهَنَ أمرَه، وهو ضِدُّ أحكمه.

(هـ) أوجهَه، أى: صيّره وَجيها.

* * *

أفعَل (ناقص)

٥٢٠ — ومن المعتل العجز

(ج) أوجَيْتُ الفرسَ فوَجِيَ(٨).

(ح) أوحَى اللهُ إلى أنبيائه عليهم السلام ما أوحَى. وأوحَى الرجلُ إلى الرجلِ

(١) ضبطت فى المخطوطات بفتح الكاف وبكسرها وفى الصحاح بكسرها (ككب).
(٢) التعليق تنفرد به نسخة الأصل.
(٣) يقال: اتّخم من الطعام وعن الطعام (صحاح).
(٤) فى الصحاح واللسان بدون نسبة.
(٥) زيادة من (ط) و (ق) و (س)، وهى فى اللسان والوَذَمة: السَّير الذى بين آذان الدلو وعراقيها تُشَدّ بها.
(٦) عبارة (ط): لمع.
(٧) فى حاشية (س): قاله لعبد الرحمن بن عوف رضى الله عنه حين تزوج، والحديث فى النهاية (٥/٢٢٦).
(٨) أى: وجد وجعاً فى حافره (صحاح).

أى : أشارَ . وأوْحَى ، أى : كَتَب . وأوْحَيتُ إليه الكلام ؛ وهو أن تكلّمه بكلام تخفيه من غيره .

(د) أوْدَى ، أى : هَلَك .

(ر) أوْرَيت الزَّند فوَرِيَ .

(س) أوْسَى رأسه ، أى حَلَق .

(ش) أوْشَيْتُ الفرَس : إذا استخرجت ما عنده من السّير ، وقال[1] :

* كأنّه كَوْدَنٌ يوشَى بكُلّاب[2] *

(ص) أوْصاه له بشىء .

(ع) أوْعَيْتُ المتاعَ أى : جعلته فى الوعاء .

(ف) أوْفيْته حقّه ، أى وفّيته إيّاه .

وأوْفَى له بما قال ، أى : وَفَى .

وأوْفَى على الشىء ، أى أشرف .

(ك) أوْكَى على ما فى سقائه ، أى : شدّ بالوِكاء .

(ل) أوْلَيْته معروفاً . وأوْليْتُه الشىء فوَلِيَه .

(ن) أوْنيت دابّتى فوَنَتْ .

(ه) أوْهَيْتُ السّقاء فوَهَى .

* * *

أفعَل (يائى)

٥٢١ — ومن الياء

(ت) أيْهَتَ اللّحمُ ، أى : أنتنَ .

(ر) أيْسَر ، أى : استغنَى .

(س) أيْبَسْتُ الأرضَ ، أى : وجدتها يابسةَ النبات . وأيْبَسَتِ الأرضُ ، : إذا كثر يَبْسُها[3] .

(ظ) أيْقظه من نوْمه . وأيْقظ الغُبارَ ، أى : أثارَه .

(ع) أيْفَعَ الغُلامُ : من اليافع .

وأيْنَع الثّمرُ : لغةٌ فى يَنَع .

(م) أيْتَمَت المرأةُ ، أى : صار أولادُها أيتاما .

(ن) أيْتَنَت المرأةُ ، وهو أن يَخرُج رِجلا ولدها قبل يَديه فى الولادة .

وأيْقَن بالشىء[4] : من اليقين .

---

(١) هو جندل بن الراعى ، كما ورد فى اللسان .

(٢) هو عجز بيت صدره ، كما فى الصحاح واللسان :

* جُنادف لاحق الرأس مَنكِبُه *

(٣) اليَبْس : اليابس .

(٤) فى (ط) : أيقن الشىءَ ، وكل صواب .

وأيْمَن الرَّجلُ ، أى : أخذ ناحية اليَمَن .

* * *

صارت الياء فى قولك : يوسر ونحوه واوا لضمة ما قبلها ، كما صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها فى قولك : إيثاقا وإيشاكا .

* * *

فَعَّل

٥٢٢ — باب التفعيل

(ب) وَثَّبَه ، أى : أقعَدَه على وِسادَة .

وَوَجَّبَ نفسَه : إذا جعل لنفسه أكْلَةً فى اليوم والليلة . ووجَّب به الأرضَ ، أى : ضَرَب .

(ت) وَقَّتَ له وقتا .

وَوَكَّت البُسْرُ : إذا بدت فيه نُقَطٌ من الإرْطاب .

(ث) وَرَّث فلانا ، أى : أدخله فى ماله على ورثته[1] .

[(ج) وَدَّج ، أى : فَصَد الوَدَج][2] .

(ح) وَشَّحَه فتوشّح ، أى : ألبَسَه الوِشاحَ . وظبية مُوَشَّحة : لها طُرَّتان من جانبيها .

(خ) وبَّخَه توبيخا ، أى : عيَّره .

وَوَرَّخ الكتابَ بيوم كذا وكذا ، وأرَّخَه بمعنًى .

(د) وحَّدَ الله فإنه لا شريك له .

وَوَرَّدَ ثوبَه ، أى : صَبَغَه على لون الوَرْد . وَوَرَّدَتِ الأشجارُ .

وَوَسَّده شيئاً من الوِسادة .

وَوَطَّدَه ، أى : ثبّته .

ووقَّدْتُ النارَ فتوقَّدَتْ .

وَوَكَّدَه ، وأكَّده بمعنًى .

ويُقال : هذه عربية مولَّدة .

ووَلَّدْتُ الغنَمَ : مثل نَتَجْتُ الإبلَ .

(ر) وَبَّرَتِ الأرنبُ : إذا مشت فى الحُزُونة لئلا يتبينَ أثرُها .

---

(١) عبارة (ق) : إذا أدخله على ماله فى ورثته .

(٢) زيادة من (ط) و (س) ، وهى فى اللسان .

ووَتَّر قوسَه ، وفى المثل : « إنباض بغير توتير[1] » .

ووَعَّره ، أى : جعله وَعْرا .

ووَفَّر عليه حَقَّه .

ووَقَّر الشيخَ ، أى : بَجّله .

ووكَّرْتُ السِّقاء ، أى : ملأته ، وقال :

* بَجَّ[2] المزادِ مُفْرِطاً توكيرا[3] *

ووكَّرْتُ ، أي : اتخذت الوَكيرة[4] ، يُقال : وَكَّرْ لنا .

(ز) وَعَّز إليه فى كذا وكذا : لغةٌ فى أوْعَز .

(س) وَرَّسَه ، أى : صبغه بالوَرْس .

(ش) ورَّشْتُ بينهم وأرَّشْت بمعنًى ، أى : حرّشت .

ويُقال : ضربوه فما وطَّش إليهم توطيشا ، أي : لم يدفع عن نفسه .

(ص) وَقَّصْ على النار ، أى : ألقِ عليها وَقَصا[5] .

(ض) وَرَّضتِ[6] الدَّجاجةُ : إذا كانت مرخِّمةً على البيض ، معناه حاضنة ، وهو من قولك : وَقَعَتْ عليه رَخَمَتُه : إذا وافقه وأحبه[7] . وكذلك التوريض فى كل شىء .

(ط) وَرَّطَه ، أى : أهْلَكه .

ووسَّطَه : من الوَسَط كما تقول : قدّمه وأخّره .

(ع) ودَّعَه عند الرَّحيلِ . والتوديعُ : أن تودِع ثوبا فى صِوانٍ ؛ وهو أن تجعله فى موضعٍ لا يصل إليه ريح أو غبار . ووَدَّع الفحلَ ، أى :

---

(١) فى حاشية (س) : يضرب للرجل يتوعد ولا فعل له . وفى جمهرة الأمثال (١/١٨٦) أنه يضرب للرجل ينتحل الشىء ولا يحسنه ، أو يدعيه وليس له . ومعناه أنه ينبض القوس من غير أن يوترها ، والإنباض : جذب القوس بالوتر لترنّ .

(٢) فى الصحاح : نَجَّ .

(٣) الشاهد فى الصحاح (وكر) واللسان (بجج) بدون نسبة أو تكملة .

(٤) وهى طعام البِناء (صحاح) .

(٥) الوَقَص : كُسار العيدان تلقى على النار .

(٦) قال الأزهرى : وهذا تصحيف والصواب ورّمت بالصاد . وأوردها الفيروزابادى فى الضاد ، مع أنه جاء فى الصاد واعتبر ذكر الجوهرى لها بالضاد وهما فاحشا .

(٧) عبارة (ط) : إذا كانت مرخّمة على البيض ثم قامت فوضعت بمرة وكذلك التوريض فى كل شىء . وفى الميدانى (٢/٤١٨) : يضرب لمن يحب ويؤلف . وقد سبق المثل فى الباب (١٢) — رخمة .

اقتناه للفحلة . [قال الله تعالى[1]] :

﴿ ما ودّعك ربّك[2] ﴾ ، أى : ما تركك .

[والتوريع : الكفّ ، يقال : وَرِّعْ عنك اللّص[3]] .

والتوزيع : التفريق والتقسيم .

والتوسيع : ضدّ التضييق .

والتوشيع : لفّ القطن بعد النّدف .

وهو توضيع الخياط القُطْنَ[4] .

ووقّع الأمير فى الكتاب ، يقال : السرورُ توقيعٌ جائز[5] . وطريق موقَّع ، أى : مذلل . ومرماة[6] موقَّعة ، أى : محدّدة . ويقال : وقِّع ، أى : ألقِ ظنك على شىء .

والتوقيع : سَحْج[7] بأطراف عظام الدّابة ، يكون ذلك من الركوب ، يقال : إنّه لموقَّع الظّهر . والتوقيع : إقبالُ الصَّيْقَل على السَّيف يحدّده بميقعته .

والتوليع : بياضٌ يكون كالبَهَق[8] فى بقر الوحش .

(غ) وُزِّغ[9] الجنينُ : إذا صُوّر فى البطن .

(ف) وحّف ، أى : ضرب بنفسه الأرض . وهو التَّوظيف[10] .

وفرسٌ موقَّف : إذا كان فى موضع الوقف منه بياض . ووقّفت الجاريةُ ، أى : جعلتْ فى يدها الوَقْف[11] .

(١) زيادة من (ط) و (س) .

(٢) الآية : ٣ من سورة الضحى .

(٣) زيادة من (ط) و (ص) و (س) ، وهى فى كتب اللغة .

(٤) فى الصحاح : التوضيع خياطة الجُبّة بعد وضع القطن . وفى اللسان : ووضّع الخائط القطن على الثوب : نضّد بعضه على بعض .

(٥) فى حاشية (س) : معناه : حيثما انفذ خطك قضيت حاجتك .

(٦) المرماة : نصل مدور للسهم (صحاح) .

(٧) هو تقشر أو خدش فى الشىء .

(٨) فى الصحاح (بهق) . البهق : بياض يعترى الجلد يخالف لونه ، ليس من البَرَص .

(٩) وكذا فى اللسان والقاموس بالبناء المجهول . وفى الصحاح : وَزَّغ ، ولم أجده فيما تحت يدى من معاجم . ووردت فى أفعال ابن القطاع (٣/٣٢١) وُزِغ .

(١٠) ما يقدّر فى كل يوم من رزق أو طعام أو عمل . . . وفى حاشية (ص) : من الوظيفة .

(١١) وهو سوار من عاج (صحاح) .

ووقّف الناسُ في الحج : إذا وقفوا بالمواقف .

(ق) فرس مُوَثَّق الخَلْق ، أي : مُحْكَم الخلق .

وورّقت الأشجارُ .

(ك) ورّك على دابته ، أي : وضع عليها وركه . وورّك في وادي كذا ، أي : عَدَل ، قال زُهير :

وورّكْنَ في السُّوبان يعلُون مَتْنَه
عليهن دَلُّ الناعم المتنعِّم[1]

يصف جواري قد ارتحلن . السوبان : واد . والناعم : الذي رُبّي في نعمة . والمتنعِّم : الذي يعيش في نعمة[2] .

ووَرّك عليه ذَنْبَ غيره ، أي : حمله عليه .

(ل) وَسَّل إلى ربه وسيلة : إذا عمل عملا يتقرّب به إليه .

ووَصَّل الخيط ، أي : أكثر وَصْله .

ووَكَّله بأمرِ كذا .

(م) وَحَّم المرأةَ ، أي : أطعمها في حملها ما تشتهيه ، يُقال : وحّمنا لها ، أي : ذبحنا .

ووذّم الناقةَ : إذا قطع ما يَخْرُجُ من رَحِمِها[3] . ووذَّمْتُ على الخمسين ، أي : زدت عليها .

ووَرّمه فورِم .

ووَسّموا ، أي : شهدوا الوسم .

والتوصيمُ : الفترة والكسل ، وقال[4] :

صُداع وتوصيم العظام وفترة
وغَثْيٌ مع الإشراق في الجوف لاتب[5]

أي : هذا كله من صفة الكِبَر مع الإشراق ، أي : مع شروق الشمس . لاتب ، أي : لازم[6] .

---

(١) ديوانه (صفحة ٩) حاشية رقم ١ .

(٢) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل ، وهو في حواشي (س) .

(٣) شرح الجوهري ذلك فقال : لحمات تكون في رحم الناقة أمثال الثآليل تمنعها من الولد .

(٤) في الصحاح واللسان : وأنشد أبو الجرّاح .

(٥) لم يرد في الصحاح أو اللسان في (وصم) وإنما ورد في (لتب) وقبله :

فإن يك هذا من نبيذ شربته * فإنّي من شرب النبيذ لتائب

(٦) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل ، ومثله في حواشي (س) .

ووَهَّمه بمعنى أَوْهَمه .

(ن) وَطَّن البِلادَ بمعنى أَوْطَنها[1] .

[ووَطَّن على أرض كذا . ووَطَّن نفسه على أمرٍ : إذا حَمَلها عليه[2]] .

ووَهَّن أمرَه ، وأَوْهَنه بمعنًى .

(ه) وَجَّهه فتَوجَّه [ووجَّه بمعنى توجَّه ، ومنه المثل : « أينما أُوجِّه أَلْقَ سعدًا[3] » .

ووَجَّهه : جعل له وجهًا ، أي : جاهًا .

ووَجَّه الشيءَ : جعل له وَجْهين .

ووَجَّه أمرَه : فَعَلَه وأَرْسَله[4]] .

وفي الحديث : « لا تُوَلَّه والدة عن[5] ولدها » ، أي لا تُجْعَل والهة[6] ، وذلك في بيع السبايا .

* * *

فَعَّل (ناقص)

٥٢٣ — ومن المعتل العَجُز

(ح) وَحَّاه ، أي : عجَّله .

وَرَّى بغير ما نَوَى : إذا كتمه وأظهر غيره . ويُقال : وَرَّيتُ عن ابنك : إذا لم تكشف أمره عند السلطان وغيره . ووَرَّى الجُرْحُ[7] سابِرَهُ ، أي : أصابه بالوَرْي[8] ، قال العجاجُ :

* عن قُلُبٍ[9] ضُجْم تُوَرِّي مَن سَبَرْ[10] *

(١) أي : اتخذها وطنًا .

(٢) زيادة من (ط) و (ق) و (س) ، ومعظمها في الصحاح واللسان .

(٣) جمهرة الأمثال (١/٦١) . يضرب مثلا لاستواء القوم في الشر والمكروه . والمثل للأضبط ابن قريع السعدي ، وكان سيد قومه فرأى منهم تنقصا له وتهاونًا به ، فرحل عنهم ونزل بآخرين فرآهم يفعلون بأشرافهم فعل قومه به .

(٤) زيادة من (س) ، وهي في المعاجم .

(٥) في اللسان ونسخة (ط) : على ولدها ، وفي الصحاح : بولدها . والحديث برواية الفارابي في كل من النهاية (٥/٢٢٧) والفائق (٣/١٨٠) .

(٦) في (ق) : والها .

(٧) السبر : أن يدخل الناظر المقياس في الجراحة لينظر ما غورها .

(٨) وهو أن يأكل القيح جوفه (لسان) .

(٩) جمع قليب ، وهو البئر .

(١٠) ديوان العجاج ص ٤٤ ، ٤٥ .

أراد الجراحات فشبهها بالبِثار[1] .

والفُجْم : العوجة التى ذهبت يمينا وشِمالا .

(ش) ثوبٌ مُوَشًّى : إذا أكثر وشيُه .

(ص) وَصَّاه : بمعنَى أوْصاه .

(ف) وفَّاه حقَّه ، أى : أعطاه وافيا .

(ق) يُقال : الشجاع مُوَقًّى ، أى : مُوَقًّى جداً .

(ل) وَلَّاه بَيْع الشىء . وَوَلَّاهُ عمل كذا . ووَلَّى ، أى : أقبل . وَوَلَّى ، أى : أدْبَرَ ، وهذا الحرفُ من الأضداد .

* * *

فَعَّل (يائى)

٥٢٤ — ومن اليـاء

(ر) [التَّيسيرُ : ضدُّ التَّعسيرُ][2] .

ويُقال : يسَّره الله لليُسْرَى ، أى : وفَّقه لها . ويَسَّرَت الغنمُ ، أى : كثرتْ ألبانُها ونسلُها ، وقال[3] :

هما سَيِّدانا يزعمان وإنَّما
يسودانِنا إنْ يَسَّرَتْ غنماهما

(س) يَبَّسه فَيَبِس .

(ظ) يَقَّظ الغبار ، أى : أثارَه .

(ع) يَدَّعه ، أى : صَبَغه بالأيدَع[4] .

(م) يَمَّم الريضَ فتَيَمَّم[5] . ويَمَّمه ، أى : أمَّه ، وقال[6] :

* مُيَمَّمُ البيتِ كريمُ السِّنْخِ[7] *

أى : يغشاه الناس من راغب وراهب لسؤدده .

* * *

فاعَـلَ

٥٢٥ — باب المفـاعلة

(ب) واثَبَه ، أى : ساوَرَه .

---

(١) جمع كثرة لبثر .

(٢) زيادة من (ظ) و (ص) و (س) .

(٣) هو أبو أسيدة الدُّبيرى ، كما ورد فى اللسان ، وألفاظ ابن السكيت (ص١٣٥) .

(٤) وهو الزعفران .

(٥) زاد فى الصحاح : للصلاة .

(٦) هو رؤبة كما ورد فى الصحاح واللسان .

(٧) رواية ديوانه : ☆ غَمْـر الأجارى كريم السِّنْـح ☆

— بالحاء — صفحة ١٧١ . ورواه اللسان فى (أمم) كرواية الفارابى (فيما عدا السنح التى رواها بالحاء) . ورواه فى (سنخ) كرواية ديوانه وعقب بقوله : إنما أراد السِّنْخ فأبدل من الخاء حاء لمكان « الشُّح » [الأرجوزة حائية] وبعضهم يرويه بالخاء وجمع بينها وبين الحاء لأنهما جميعا حرفا حلق .

وَواظَبَ على الأمرِ ، أي : داوَمَ .

وَواكَبَ الأميرَ ، أي : ركب معه في موكبه . وناقةٌ مواكِبة ، وهي التي تُعْنِق في سَيْرها .

(خ) المُواضَخَةُ : المُساجَلَة في الاستقاء .

والمُواضَخَةُ : أن تسير مثل سَيْر أصحابك ، وليس هو بالشّديد .

(د) وارَدَه ، أي : وَرَدَ معه .

وواعَدَه لوقت .

ويُقال : الناقة تُواعِدُ الأخرى ، أي تُسايرها .

(ر) واتَرْتُ الكتبَ فتواترَتْ .

وفلانٌ يُوازِرُ الأمير : من الوِزارة .

(س) المُواعَسَةُ : مدُّ الأعناقِ في السَّيْر في سَعة الخطْو .

(ظ) واكَظَ على الأمرِ ، أي : داوَمَ .

(ع) المُوادَعَةُ : المُصالَحَةُ .

والمُوارَعَةُ : المُناطَقَةُ ، قال حسانُ ابن ثابت :

نَشَدْتُ بني النَّجّارِ أفعالَ والدي
إذا العانِ لم يُوجَدْ له من[1] يوارِعُهْ

يقول : ذكّرت بني النجار أفعال أجدادي في قتال الأسارى حتى لا يتكلم الأسير فضلا عن فكه[2] .

والمُواضَعَةُ : المراهَنَةُ . والمُواضَعَةُ : المتارَكَةُ .

وَواقَعُوهم : من الوَقْعة في القتال .

(ف) بَيْعُ المواصَفَةِ : أن تبيعَ الشيء بالصِّفة من غير رُؤْية .

وَواقَفَه في القتال أو في المُناظَرَة .

(ق) وَاثَقَه في العَهْد وغيره .

وَوَافَقَه على أمر كذا ، وهو نقيض خالَفَه .

ويُقال : النّاقةُ تواهق الأخرى ، أي : تُسايرها .

(ك) يُقال : إنّه مُواشِك مستعجِل ، أي : مُسارع .

(ل) وَاصَلَه وهو نقيضُ صارَمَه .

(١) رواية (س) : إذا لم يجدعان لهمن يوارعه . وهوالموجود بديوان حسان (ص ٣١٩) . وفي طبعة صادر (ص ١٠٣) : يوازعه . وفي اللسان : أن الكلمة تروى بالراء والزاي.

(٢) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل ، وهو في حاشيتي (ص) و (س) .

وفرسٌ مواكِلٌ : الذى يتّكل على صاحبه فى العَدْو .

(م) واخَمَني نوخمته من الوَخامة .

(ن) واتنه الأمرُ ، أى : لازَمَه .

ويُقال : هذا يُوازنُ هذا ، إذا كان على زِنَته .

(ه) المُوَاجَهَةُ : المُقَابَلَةُ .

* * *

فاعَل (ناقص)

٥٢٦ — ومن المعتل العجز

(خ) واخاهُ : لُغَةٌ فى آخاه ، وهى ضعيفة ، تبنى على يُواخِي[1] .

(ر) واراهُ ، أى : أخفَاه .

(س) واساهُ : لُغَةٌ فى آساه ، وهى ضعيفة أيضاً ، تُبنى على يُواسى .

(ف) وافاهُ ، أى : أتاهُ .

(ل) وَالى بين ثَورٍ ونعجةٍ وغير ذلك ، أى : تابَع . والمُوَالاةُ : نقيضُ المعاداةُ .

* * *

فاعَل (يائى)

٥٢٧ — ومن الياء

(ر) ياسِرْ بأصحابك ، أى : خُذْ بهم يَسارا . وياسرَهُ أى : ساهله .

(ن) يامِنْ بأصحابك ، أى : خُذْ بهم يمينا . ويامَنَ ، أى : أتى اليمن . [ويامَنَ السّهمُ ، أى : وقع على يمين الهدف[2]] .

* * *

افتعَل

٥٢٨ — باب الافتعال

(ب) وهب له الشىءَ فاتَّهَب ، أى : قبل الهبة .

(ج) اتَّلَج مَوَالِجَ ، أى : دَخَل المَدَاخل .

(١) فى اللسان : تواخى ، وهو تصحيف . وعبارة الصحاح كعبارة الفارابى . وفى اللسان (أخا) تفصيلات مفيدة خلاصتها :

١ — منهم من يرى أن واخاه من كلام العامة ، أو هى لغة ضعيفة .

٢ — حكى أبو عبيد فى الغريب المصنف : آخيت وواخيت وآسيت وواسيت وآكلت وواكلت .

٣ — وجه ذلك من جهة القياس حمل الماضى على المستقبل ، إذ كانوا يقولون : يواخى ، بقلب الهمزة واوا على التخفيف .

(٢) زيادة من (ق) ، وهى فى المعاجم .

(ح) الاتّضاحُ : الوُضوحُ .

(خ) اتّسَخَ الثّوبُ ، أى : وسِخَ .

(د) وعده فاتّعَد ، أى : قبِل الوَعْد .

واتّعَدوا ، أى : تواعَدوا ، هذا في القتال .

واتّقَدت النّار .

(ر) اتّجَر ، أى : تعالج بالوَجور[1] .

واتّزر ، أى : ركِبَ الوِزْر ؛ وهو الإثم .

(ظ) وَعَظْتُه فاتّعَظَ ، أى : قبِل المَوْعظة .

(ع) اتّدَع : من الدّعة .

واتّزَع ، أى : احتَبَس[2] .

واتّسَع الشيء ، وهو نقيض ضاق وَوَضَعه اللهُ فاتّضَع .

(ف) اتّصَفَ الشّيء ، أى : صار متواصِفا[3] ، قال طَرَفة[4] :

إنى كفانىَ مِنْ أمرٍ هَمَمْتُ به
جارٌ كجارِ الحُذاقِىّ[5] الذى اتّصفا

(ق) اتّسَق ، أى : اجتمع . واتّسَق الأمرُ ، أى : تمّ وتكامل .

واتّشَقَ ، أى : اتّخذ الوشيقة[6] .

واتّفقوا على أمرٍ كذا .

(ل) وَصَلَه فاتّصَل . [واتّصَل ، أى : قال : يالَ فُلان][7] .

واتّكل عليه ، أى : اعتمد .

(م) اتّخَم من الطّعامِ وعن الطعامِ : من التُّخَمة .

واتّسَم : إذا جعل لنفسه سِمَةً يُعرف بها .

واتّهمَه بكذا .

(ن) ودنه فاتّدَن ، أى : بلّه فابتَلّ .

---

(١) وهو الدواء يُوجَر فى وسط الفم .

(٢) يعنى : كَفّ .

(٣) وكذا فى اللسان بكسر الصاد . وفى الصحاح بفتحها ، ولا وجه له . والمتواصف الموصوف بحسن الجوار .

(٤) ديوان طرفة (أبيات مفردة — صفحة ١٥٦).

(٥) فى الصحاح (وصف الحذاق — بالفاء — وهو تصحيف . وقد وردت الكلمة فيه بالقاف (حذق) . والحذاقى : الفصيح اللسان البين اللهجة — وفى حاشية (س) أنه هنا نسبة إلى حُذاق . قبيلة من إياد ، ويعنى به أبا دواد الإيادى .

(٦) وهى اللحمُ يغلى إغلاءة ثم يقدد ويحمل فى الأسفار .

(٧) زيادة من (ط) و (ق) و (س) ، وهى فى الصحاح وزاد : ودعا بدعوى الجاهلية .

واتّدنه ، أى : بلّه أيضاً ، وقال[1] :

* كتَّدِن الصَّفا كَيْما[2] يلينا[3] *

[جعل اتَّدَن بمعنى ودن][4] .

ووزن المُعطِى واتّزن الآخذُ ، كما تقول : نقد المعطى وانتقد الآخذ ، وكذلك كال واكتال .

واتّطنَ هذه البلاد ، أى : تَوَطَّنَها .

(ه) اتّجهتْ له ضربةٌ ، وذلك فى الملاعبة بالشِّطْرَنْج وغيرها[5] .

واتّله الرجلُ : إذا اشتدّ جزَعُه من الواله ، وقال[6] :

* واتّله الغَيور[7] *

* * *

أصل هذا الباب بالواو ، فالاتزان أصله الاوتزان ، إلّا أنّ الواو صارت ياء لانكسار ما قبلها [وهى ساكنة][8] . ثم اندغمت الياء فى تاء الافتعال [بعدما صارت تاء][9] . فتولدت الشّديدة[10] لذلك . واندغام الياء فى التاء [على هذه الجهة][11] إذا كانتا فى كلمة واحدة . فإذا التقتا من كلمتين لم يستقم الإدغام ، نحو قولك : فى تبيانه ، وفى تمثاله . وذلك أنه إذا أُجرى الكلام ها هنا على الإدغام أشبهت الألف واللام[12] .

وقد بُنيت على هذا الإدغام أسماء من المثال توهما أن التاء أصلية ، لأن هذا الإدغام لا يجوز إظهاره فى حال ، فمن تلك الأسماء

(١) هو الكميت ، كما ورد فى الصحاح واللسان ، وشعر الكميت (١٢٧/٢) وصدره :
* وراج لين تغلب عن شِظاف *

(٢) وكذا فى الصحاح وفى اللسان : حتى .

(٣) فى حاشية (س) : يضرب هذا لرجل طمع فى غير مطمع .

(٤) زيادة من (ط) و (ق) و (س) و (س) ، وهى فى كتب اللغة .

(٥) لم يرد هذا التعبير فى الصحاح .

(٦) هو مُليح الهذلى ، كما ورد فى اللسان .

(٧) البيت بتمامه ، كما فى اللسان :

إذا ما حال دون كلام سُعْدى * تنائى الدار واتّله الغَيُورُ

ولم أجده فى ديوان الهذليين .

(٨) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) .

(٩) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) .

(١٠) فى بعض النسخ : التشديدة .

(١١) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) .

(١٢) يعنى الكلمة المبدوءة بأل التعريف .

التُّخَمة ، والتُّجاه ، والتُّراث ، والتُّهَمة ، والتَّقْوى ، والتُّكَلة ، والتُّكلان .

* * *

افتَعَل (ناقص)

٥٢٩ — ومن المعتل العجز

(ق) يُقال : اتّقاهُ بحقّه ، أي : سدَّ السبيلَ إلى نفسه بتوفيته إيّاه .

* * *

اسْتَفعَل

٥٣٠ — باب الاستفعال

(ب) اسْتَوْجَبْتَ منّا الكرامة ، أي : استحققتَها .

واسْتَوْعَبَه ، أي : اسْتأصَلَه .

واسْتَوْهَبَه الشيء ، أي : سأله أن يهبه له .

(ج) اسْتَوْكَج الشيءُ ، وهو نحو من التّمام .
واسْتَوْكَجَ المالُ ، أي كَثُر .

(ح) اسْتَوْضَحْتُ الشيء : إذا وَضَعْتَ يدك على عينيك تنظر هل تراه ، [وذلك عند غابة شُعاع الشّمس][1]
يُقال : اسْتَوْضِحْ عنه .

واسْتَوْقَحَ الشيء : أي : صلُب .

واسْتَوْكَحت الفراخُ ، أي غَلُظت .

(د) اسْتَوْرَدَه ، أي : أَوْرَدَه .
واسْتَوْصَدوا ، أي : اتّخذوا وصيدة ، أي : حظيرة للمال[2] .

واسْتَوْفَدَ في قِعْدته ، أي : اسْتَوْفز .

واسْتَوْقَد ناراً ، أي : أَوقد .

(ر) اسْتَوْعَر مكانَه ، أي : وجدَه وَعْرا .
واسْتَوْفَر ، أي : اسْتوفى[3] .

(ز) اسْتَوْفز في قِعْدته ، أي : قعَدَ قعودا منتصبا غير مطمئن .

(ش) اسْتَوْحَش منه .

(ض) اسْتَوْفَضَه ، أي : طرده : والنّاقة تَسْتَوْفض ، أي : تُسرع[4] في سَيْرها .

(ع) اسْتَوْدَعه وديعة .

(١) زيادة من (ط) .
(٢) زاد في الصحاح . إلا أنها من الحجارة ، والحظيرة من القصبة .
(٣) الفعل متعد ، وعبارة الصحاح : استوفره ، أي : استوفاه .
(٤) فالفعل متعد ولازم .

واسْتَوْزَعَ اللهَ شُكْرَ هذه النّعمة ، أي : استلهمه إيّاه .

واسْتَوْسَع ، أي : اتّسَع .

والاسْتِيقاعُ : توقُّعُ ما يقع(١) .

واسْتَوْكَعَتْ معدتُه ، أي : اشتدت .

(غ) رجلٌ مُسْتَوْلِغ : لا يبـالى ذمًّا ولا عارا .

(ف) اسْتَوْدَفْتُ الشّحمـةَ ، أي : استقطرْتُها .

وجاء الطبيبَ يستوصفُه رأيَه : إذا سأله أن يصف له ما يتعالج به .

واسْتَوْقَفَ الرّكبَ على رَسْم الدّار(٢) .

(ق) اسْتَوْثَق منه : إذا أخذ فى أمره بالوثيقة .

واسْتَوْدَقَتِ الأتانُ : بمعـنى وَدَقَتْ(٣) .

ووسَقَه فاسْتَوْسَق ، أي : جَمَعَه فاجْتَمَع ، وقال(٤) :

* مستوسقاتٍ لو يَجِدْنَ سائقا *

واسْتَوْفق الله لطاعته .

(ل) اسْتَوْبَأْتُ البلادَ : إذا لم تُوافقْك فى بدنك ، وإن كنت تحبها .

واسْتَوبَلَتِ الغنمُ : إذا أرادت الفحل .

وفى الحديث : « لعن اللهُ الواصلةَ والمُسْتوصلة »(٥) . فالواصلة : التى تصل شعرَها الشعرَ ، والمُسْتوصلة : التى يُفعل بها ذلك .

ويُقال : رجُلٌ مُسْتَوْهِل ، أي : فزِع خائف .

(م) اسْتَوْخَمَ الطعامَ ، أي : اسْتَوْبله .

واسْتَوْشَمه ، أي : سأله أن يَشِمَه(٦) .

(ن) اسْتَوْطَنَ هذه البلادَ ، أي : توطّنها .

(هـ) اسْتَوْدَهَتِ الإبلُ : إذا اجْتَمَعت

---

(١) أُخرت فى جميع النسخ بعد فصل الكاف ، والصواب ما أثبتنا .

(٢) فى حاشية (س) : يقال : إن امرأ القيس أول من استوقف الركب على رسم الدار .

(٣) إذا أرادت الفحل .

(٤) هو العجاج ، كما ورد فى اللسان . ولم أجده فى ديوانه (رواية الأصمعى) .

(٥) النهاية (١٩٢/٥) .

(٦) من الوشم .

وانساقت . واسْتَوْدَه الخصمُ : إذا غُلب وانقاد .

* * *

أصل الياء فى هذا الباب واو ، صارت ياء لانكسار ما قبلها[1] .

* * *

اسْتَفْعَلَ (ناقص)

٥٣١ — ومن المعتل العجز

(ش) يُقال : مَرّ يَسْتَوْشِى فرسَه بِعَقِبِهِ : إذا استخرج ما عنده من السَّير .

(ص) جاء فى الحديث : « استوصوا بالنساء خيراً فإنهن عندكم عَوانٍ »[2] .

(ف) اسْتَوْفى حقَّه ، أى : توفاه .

(ك) اسْتَوْكَتِ النّاقةُ ، أى : امتلأت شحمًا .

(ل) اسْتَوْلى على الأمدِ ، أى : بلغ الغاية .

* * *

اسْتَفْعَلَ (يائى)

٥٣٢ — ومن الياء

(ر) اسْتَيْسر له الشىء ، أى : تيسّر .

[(ظ) اسْتَيْقَظ من نومه][3] .

(ن) اسْتَيْقَنْتُ أنه كذا ، أى : أيقنتُ .

(هـ) اسْتَيْدَهَ[4] الخصمُ ، أى : انقاد ، وقال[5] :

* واستَيْدَهوا للمحْلِمِ[6] *

واسْتَيْدهت الإبلُ : إذا اجتمعت وانساقت .

* * *

(١) عبارة (س) : لسكونها وانكسار ما قبلها .

(٢) أى : أسرى ، أو كالأسرى ، وواحدة العوانى عانية (اللسان — عنا) : والحديث فى المعجم المفهرس (خير) عن ابن ماجه .

(٣) زيادة من (ط) و (ص) و (س) .

(٤) سبقت كذلك فى الواو .

(٥) هو المخبّل ، كما ورد فى الصحاح واللسان :

(٦) البيت بتمامه ، كما ورد فى الصحاح :

وردّ صدورَ الخيل حتى تَنَهْنَهوا ... إلى ذى النُّهى واستيدهوا للمحلم

ورواية اللسان : ورَدوا . . . تنهنهت

ومعناه : أطاعوا لمن كان يأمرهم بالحلم .

تَفَعَّـل

٥٣٣ — باب التفعُّل

(ب) تَوَثَّب فى ضَيْعَةٍ له ، أى : اسْتَوْلى عليها ظُلْما .

(ج) توَهَّجت النّارُ ، أى : توقَّدَتْ .

(ح) توَحَّتُ الشرابَ : إذا شربتَه قليلا قليلا .

وتَوَشَّح : إذا لبس الوِشاح ، يُقال : تَوَشَّح بِثَوْبه .

وتوضَّحَ مَلَكُ الطَّريق(١) ، أى : استبان .

(خ) تَوَسَّخَت يَدُه : من الوَسَخ .

(د) تَوَحَّد برأيه ، أى : انفرد . وتوَحَّده اللهُ بعصمته .

وتَوَرَّدَت الخيلُ البلدةَ ، أى : تدخَّلَتْها .

وتوسَّد ساقَيْه وغيرها .

وتَوَطَّد ، أي : ثبت .

وتَوَعَّدَه ، أى : خَوَّفه .

وتَوَقَّدت النّارُ ، أى : اتّقدت .

وتَوَكَّد الأمرُ وتأكد بمعنًى .

ويُقال : تَوَلَّدَتْ العصبيَّـة فيما بينهم .

(ر) تَوَعَّر ما كان سَهْلاً ، أى : تعسَّر .

ويُقال : تَوَقَّرْتُ عليه : إذا رَعَيْتُ حُرُماته .

وتَوَقَّر : من الوَقار .

وتَوَكَّرَ الصبيُّ : إذا امتلأتْ حواصله(٢) .

(ز) التوهُّزُ : وَطْء البعير المُثقَل .

(س) التوجُّسُ : التسمُّع . والتوجُّس : الخَوْف .

وتَوَدَّسـتِ الأرضُ : مثـل أودست(٣) .

والتوهُّسُ : مَشْيُ(٤) المُثْقَل فى الأرض .

---

(١) أى : وسطه .

(٢) عبارة اللسان : وتوكَّر الصبيُّ : امتلأ بطنه ، وتوكر الطائر امتلأت حوصلته . وفى حاشية (س) : حواصله مستعار .

(٣) سبق أنه إذا أنبتت ماغطى وجهها من النبات .

(٤) فى نسخة الأصل : الشىء ، وهو تصحيف .

(ش) تَوَحَّشَتِ الأرضُ ، أى : صارت وَحْشَة . وتوَحَّشَ ، أى : خلا بطنُه ، من الوَحَش(١) ، يُقال : توَحَّشْ للدواء(٢) .

وتوَقَّش ، أى : تحرَّك حتى سمعتَ وَقْشَته ، أى : حِسّه ، وقال(٣) :

فَدَعْ عنك الصِّبا ولديك هَمًّا(٤)
توقَّشَ فى فؤادك واختبالا

نصب « هَمًّا » على الإغراء . يقول : دع عنك الصِّبا وأقبل على أمرك واحتل له(٥) .

(ص) التوقّصُ : أن تنزو الدّابةُ فى مَشْيها وتُقَرْمِط ، يقال : مرّ يتوقّصُ به فَرَسُه .

(ط) توسَّطَه ، أى : صار فى وَسَطه .

(ع) توَجَّع أن رآه نحيفا ، أى : رثى له من ذلك .

وتوَرَّع من كذا ، أى : تحرَّج .

وتَوَزَّعوه فيما بينهم ، أى : تقَسَّموه .

وتوَسَّموا فى مجالسِهم .

وتَوَقَّع الخبرَ ، أى : توكّفه .

(ف) مر يتوذَّفُ : إذا مرّ يقارب الخطو ، ويحرك مَنْكِبَيْه .

وتوَسَّف جلدُ الأجرب ، أى : تقشر .

وقرأ الكتاب تتَوَقَّف على حرفٍ فيه .

والتوكُّفُ : التوقع ، [يُقال : يتوكّف الخبر](٦) .

(ق) توَثَّق فى الأمر .

(ك) نام مُتَوَرِّكا ، أى : متكئا على إحدى وَرِكَيْه . وتورّك على دابته : إذا وضع عليها وَرِكَه .

(ل) تَوَسَّل إليه بوسيلة ، أى : تقرّب إليه بسبب .

---

(١) فى (ط) و(س) بدلها : من الجوع ، وهما بمعنى .
(٢) أى : أخْلِ جوفك له من الطعام .
(٣) هو ذو الرمة ، كما ورد فى اللسان . وهو فى الصحاح ، وديوان ذى الرمة ، (صفحة ٤٣٧) .
(٤) بالنصب على الإغراء ، كما ذكر ابن برى ، وكما سيأتى فى تعليق الفارابى .
(٥) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بحاشية (س) .
(٦) زيادة من (ط) و (س) و (س) .

وتَوَصَّل إليه ، أى : تلطّف فى الوصول إليه حتى وصل .

وتوغل فى الأرض : إذا سار فيها وأبعد .

وتوقّل الوعِل فى الجبل ، أى : صعِد .

وتَوَكّل على الله .

(م) تَوَخّم الكلأ ، أى : استَوْخمه ، قال زُهير :

* إلى كلأٍ مستوبَلٍ مُتَوَخَّمِ (١) *

وتورّم من الضرب .

ويُقال : رجلٌ متوزّم ، أى : شديدُ الوطء .

وتوسّمت فيه الخيرَ ، أى : تفرّست .

وتوغّمت الأبطالُ : إذا تلاحظت شزْرا .

وتَوَهّمه لَحظَنّى .

(ن) تَوَسّنته ، أى : أتيته وهو نائم .

وتَوَطّنتُ هذه البلادَ ، أى : جعلتها لى وَطَنا .

وتوغّنت الناقةُ ، أى : سمِنَتْ غاية السِّمَن .

وتوهّن أمرُه : من الوَهَن .

(ه) توجّه نحوه . ويُقال : أحقُّ ما يتوجّه ، أى : ما يحسن أن يأتى الغائط .

* * *

تَفَعّل (ناقص)

٥٣٤ — ومن المعتل العجز

(ج) يُقال : للفرس إنه ليتَوَجّى ، من الوَجَى (٢) .

(خ) تَوَخّى مرضاته ، أى : تحرّى .

(ف) تَوَفّى حقّه ، أى : استوفى . وتوفّاه الله تعالى ، أى : قبضَه .

(ق) توقّاه ، أى : اتقاه .

(ل) تولاّه : من الولى (٣) . وتَوَلّى عملَ

---

(١) فى حاشية (س) : أى : أصدر إلى كلأ مستوبل ، ضربه مثلا للحرب . وهو عجز بيت صدره كما فى ديوانه :
* فقضّوا منايا بينهم ثم أصدروا *

(٢) وهو وَجَع فى حافره .

(٣) والولىّ ضد العدو (صحاح) .

كذا . وتولّى عنه ، أى : أعرض .

* * *

تَفَعّل (يائى)

٥٣٥ — ومن الياء

(ر) تَيسّر له الخروجُ ، أى : تهيّأ .

[(ظ) تَيقّظَ فى أمره][1] .

(م) تيمّمه أى : تعمّده . وتيمّم بالصّعيد[2] للصلاة ، وأصله التعمّد .

(ن) تَيقّن أنه كذا ، أى : أيقَن .

والعربُ تَتَيمّن بالسانح ، أى : تتبرّك .

* * *

تَفَاعَل

٥٣٦ — باب التفاعل

(ب) التواثُب : التساورُ .

ويُقال : تواهَبُوا : إذا وهب بعضُهم لبعض .

(ث) تَوارَثوه كابرا عن كابر : من الوراثة .

(ح) تواطَحوا الشرّ فيما بينهم ، أى : تَداوَلوه ، وقال[3] :

* يتواطحون به على دينار[4] *

(د) تواعدوا ، أى : وعد بعضُهم بعضاً .

وتَوالَدوا بساحل البحر : من الولادة .

(ر) تَواتَرَتِ الكتبُ والإبلُ : إذا جاء بعضُها فى أثَر بعض .

ويُقال : كان ذلك وأصحابُ رسول الله صلى الله عليه وسلم مُتوافِرون ، أى : وهم كثير .

(ع) التوادعُ : التصالحُ .

وهو التواضُع .

---

(١) زيادة من (ط) و (ص) و (ق) و (س) .

(٢) هو التراب أو وجه الأرض .

(٣) هو الحكم الخضرى كما ورد فى اللسان . وفى الأصمعيات (ص ٣٢) شاعر اسمه الحكم الخُضْرى .

(٤) هذا عجز بيت صدره كما فى اللسان :

* لذّ بأقراء الزواق كأنما *

(ف) تَواصَفوا : من الوَصْف .

وتواقَفَ الفريقان فى القتال .

(ق) تواثَقُوا ، أى : واثق بعضُهم بعضاً .

والتوافُق : الاتفاقُ .

ويُقال : تواهَقَت أخفاف النّاقة ، أى : تسايرت ، وقال(١) :

وتواهقتْ أخفافُها طَبَقاً
والظِّلُّ لم يَفْضُلْ ولم يُكْرِ

أى : تسايرت هذه الناقة حين كان الظل عند الهاجرة بمقدار قامته لم يزد ولم ينقص . والطبق اسم المطابقة ، وهي أن تضع رجليها مواضع يديها(٢) .

(ل) التواصُل : ضدُّ التصارم .

* * *

تفاعَلَ (ناقص)

٥٣٧ — ومن المعتل العجز

(ر) تَوارَى عنه ، أى : استَتَرَ .

(ص) تواصَوْا ، أى : أوصى بعضهم بعضاً .

(ف) تَوافَى القومُ ، أى : تتامُّوا .

(ل) تَوالَى عليه شهران ، أى : تتابع .

(ن) تَوانَى فى حاجَتِه ، أى : قصّر .

* * *

تَفاعَلَ (يائى)

٥٣٨ — ومن الياء

(ر) تَياسَرَ بمعنَى ياسر .

(ن) تَيامَنَ بمعنَى يامَن .

وبعضُهم يرد هذين .

* * *

هذه أبواب المكرر من المثال

فَعْلَلَ

٥٣٩ — باب الفعللة

(ح) الوَحْوَحَةُ : صوتٌ معَهُ بَحَح .

(س) الوَسْوَسَةُ : حديث النّفس ، يُقال : وسوستْ إليه نفسُه .

(ش) الوَشْوَشَةُ : كلام فى اختلاط(٣) .

---

(١) هو ابن أحمر ، كما ورد فى الصحاح واللسان وإصلاح المنطق (٢٤٣) .
(٢) التعليق انفرد به نسخة الأصل ، وهو فى حاشية (ص) .
(٣) عبارة (ط) : الوشوشة هي تكلم الشخص لغيره فى أذنه بخفاء .

[(ص) الوَصْوَصَةُ : أن تدنى المرأة نقابها إلى عينيها][1] .

(ع) الوَعْوَعَةُ : من أصوات الكلاب .

(ق) الوَقْوَقَةُ : نباح الكلب عند الفَزَع[2] .

(ل) وَأَوْلَتِ المرأةُ : من الوَيْل[3] .

* * *

تَفَعْلُل

٥٤٠ — باب التفَعْلُل

(هـ) يُقال : الأسد يَتَوَهْوَهُ فى زئيره ، وهو مثل الكَهْكَهَة أو نحوها .

* * *

انقضى كتاب المثال بحمد الله

* * *

(١) زيادة من (ط) و (ص) و (ق) و (س) .
(٢) بدلها فى (ط) و (س) و (ص) : القَسْـق ، وهما بمعنى .
(٣) بدلها فى (ط) و (ص) و (ق) : إذا قالت ياويلاه ، وفى الصحاح : إذا أعولت .

كتاب ذوات الثلاثة

بسم الله الرحمن الرحيم

أبواب الأسماء

فَعْل

٥٤١ — باب فَعْل بفتح الفاء وتسكين العين[1]

(ب) التَّوْبُ : التوبة[2] .

وهو الثَّوْبُ . والثَّوْبُ أيضا : الثَّوَبَان[3] .

والجَوْبُ : التُّرْس .

ويُقال : للجمل إذا زجرته : حَوْبَ ، وحَوْبِ ، وحَوْبُ .

[والدَّوْبُ : الدوم][4] .

والرَّوْبُ : الرُّؤُوب[5] .

والشَّوْبُ : الخَلْطُ . وهو الاسم[6] .

والصَّوْبُ : المطر .

والنَّوْبُ : ما كان منك مسيرة يوم وليلة ، قال لَبِيدٌ :

إحدى بنى جعفرٍ كَلِفْتُ بها
لم تُمْسِ منى نَوْبًا ولا قَرَبا[7]

والمَوْبُ : الرجل الكثير الكلام .

(ت) هو الصَّوْتُ .

(ث) حَوْثُ : لُغَةٌ فى حَيْثُ .

والأَوْثُ : الأَوْثَة .

(ج) الزَّوْجُ : الدِّيباج . ويُقال : النَّمَط[8]

---

(١) زاد فى (ط) و (ق) : من الواو .

(٢) بدلها فى (ط) و (س) و(ص) و(ق) : قال الأخفش : التَّوْبُ : هو جماعة التوبة . وفى الصحاح : وقال الأخفش : التوب : جمع توبة .

(٣) وهو الرجوع بعد الذهاب . وفى حاشية (ص) : مجىء الناس مرة بعد مرة .

(٤) زيادة من (ط) و (س) و (ص) و (ق) ، وعبارة الصحاح : ما فى أبيات النحل من العسل .

(٥) كلاهما مصدر الفعل راب يروب .

(٦) أى : اسم ما يُخلط .

(٧) أى : مسيرة ليلة ، كما فى حاشية (ص) . والبيت فى ديوان لبيد (ص ٢٥) .

(٨) زاد فى الصحاح : يُطرح على الهودج .

وهو زَوْجُ المرأة . و [هى] (١)
زَوْجُ الرّجل .
وهو الفَرْدُ ، يُقال : اشتريت زَوْجَىْ
حمام يعني ذكرا وأنثى ، قال الله تعالى :
﴿ من كلٍّ زوجين اثنين ﴾ (٢)
والضَوْجُ : مُنْحَنِيَةُ الوادى (٣) .
والغَوْجُ : البعيرُ العريضُ الصدرِ .
والنَوْجُ الجماعةُ من الناسِ .
[وهو المَنُوج] (٤) .

(ح) دَوْحُ الكَنَهْبَلِ (٥) : العِظامُ منه ؛
والرَّوْحُ : من الاستراحة ، ورَوْحٌ
من أسماء الرّجال . ويومٌ رَوْحٌ ؛
أى : طيّب .
واللَّوْحُ : الذى يُكتب فيه .

واللَّوْحُ : كلُّ عَظْمٍ عريض .
ونساءٌ نَوْحٌ ، أى : نُوَّح .
[(خ) هو الخَوْخُ] (٦) .

(د) الجَوْدُ : المَطَرُ البالغ ؛
والخَوْدُ : الجارِيةُ الحَسَنة الخَلْق .
والذَّوْدُ من الإبل : ما بين الثلاث
إلى العَشْر (٧) .
والطَّوْدُ : الجَبَل .
والعَوْدُ : المُسِنّ من الإبل ، والقديمُ
من الطُرُق ، وفى المثل : « إن جرجر
العَوْدُ فزده (٨) وِقْرا » ، وقال (٩) :
* عَوْدٌ على عَوْدٍ (١٠) لأقوامٍ (١١) أولْ *
ويُقال : هؤلاء عَوْدُ فلانٍ ، أى :
عُوَّاده .

---

(١) زيادة من (ط) و (ص) و (ق) و (س) .
(٢) الآية ٤٠ من سورة هود ، والآية ٢٧ من سورة المؤمنون .
(٣) فى الصحاح (حنا) : الحانى : معاطف الأودية ، الواحدة محنية بالتخفيف .
(٤) زيادة من (ط) و (س) .
(٥) بفتح الباء وضمها ، ضرب من الشجر (الصحاح — كهبل) .
(٦) زيادة من (ص) و (ق) و (س) .
(٧) زاد فى الصحاح : وهى مؤنثة لا واحد لها من لفظها .
(٨) سبق فى باب (٤١٠٤) — جرجر : إن جرجر العود فزده ثقلا .
(٩) هو بشير بن النكث ، كما فى اللسان .
(١٠) يريد بالعود الأول الجمل المسن وبالثانى الطريق القديم .
(١١) بعده، كما فى اللسان :
* يموت بالترك ويحيا بالعمل *

وفَوْدا الرّأسِ : جانباه .

(ذ) اللَّوْذُ : جانبُ الجبل وما يُطيف به .

(ر) التَّوْرُ : إناءٌ يُشرب فيه .

وهو الثَّوْرُ . والثَّوْرُ : القطعةُ من الأَقِط [1] . وثَوْر : من أسماءِ الرّجال . وكان عمرو بن معديكرب يكنى بأبي ثَوْر . [والثَّوْرُ : برج من بروج السَّماء [2]] .

والحَوْر : المنخفض من الأرض بين نَشْزَين .

والزَّوْرُ : أعلى الصَّدر . ويُقال : هؤلاء زَوْرُ فلانٍ ، أي : زُوّاره .

وشَوْر [3] : من أسماء الرّجال .

والصَّوْرُ : النَّخل المجتمع الصغار [4] .

[والطَّوْرُ : التارة . ويُقال : الناسُ أطوار ، أي : أخياف على حالات حالات شتى] [5] .

ويُقال للرجل : عدا طَوْرَهُ ، أي : جاوزَ حَدّه .

والغَوْرُ : المطمئن من الأرضِ . والغَوْرُ : تِهامة وما يلي اليمن . وغَوْرُ كل شيء : قَعْرُه ، يُقال : فلانٌ بعيد الغَوْر . [ويُقال : ماء غَوْر ، أي : غائر [6]] .

ويُقال : ذهبتُ في حاجة ثم أتيت من فَوْري ، أي : من وَقْتي ذلك [7] وفَوْرُ القِدر : فَوَرانُها .

وعلى فلانٍ كَوْرٌ من الإبل ، أي : جماعة . وكلُّ دَوْرٍ كَور [8] .

---

(١) في اللسان : شيء يتخذ من اللبن المخيض يُطبخ ثم يترك حتى يَمْصُل .
(٢) زيادة من (ق) و (س) .
(٣) لم يرد اللفظ في (ط) ولا (س) . وعبارة الصحاح : والقعقاع بن شور : رجل من بني عمرو بن شيبان ابن ذهل بن ثعلبة .
(٤) زاد في الصحاح : لا واحد له .
(٥) زيادة من سائر النسخ ، وهي في الصحاح .
(٦) زيادة من سائر النسخ ، وهي في الصحاح ، وزاد : وصف بالمصدر .
(٧) عبارة (ص) و (س) : أي من وجهي ذلك .
(٨) عبارة الصحاح ، وهي أوضح : كار العمامة على رأسه يكورها كَوْرا ، أي : لاثها . وكل دور كور .

والمَوْرُ : الطريقُ .

والنَّوْرُ : الزَّهْرُ .

وَهَوْرُ البئرِ : هُؤُورها .

(ز) هو الجَوْزُ .وجَوْزُ كلِّ شيء : وَسَطه.
والقَوْزُ : نَقًا يستديرُ[1].

وهو اللَّوْزُ .

وهو المَوْزُ .

(س) [دَوْسُ : قبيلةٌ من اليمن[2]] .

وهى القَوْسُ[3] . والقَوْسُ : التى
فى السماء[4] . والقَوْسُ : بقيّةُ التمرِ
فى الجُلَّةِ .

(ش) البَوْشُ : الجماعةُ من النّاس الكثيرة.

وهو جَوْشٌ من الليل[5] .

والحَوْشُ : الخاصرةُ ، وهما حَوْشَان .

(ص) البَوْصُ : العجيزةُ .

والنَّوْصُ : الحِمَارُ الوحشيّ .

(ض) هو الحَوْضُ .

ويُقال : عَوْضُ لا آتيك ، يُقال :
هو : الدَّهْرُ ، ويُضَمّ أيضا فيُقال:
عَوْضُ[6] ، وقال[7] :

رَضِيعَى[8] لِبانٍ ثَدْىَ أُمٍّ تقاسما[9]
بأسْحَمَ داجٍ عَوْضَ لا نتفرق[10]
[والنَّوْضُ ما بين العَجُزِ والمتن][11] .

(ط) هو السَّوْطُ .

---

(١) عبارة الصحاح : الكثيب الصغير .
(٢) زيادة من سائر النسخ ، وهى فى الصحاح .
(٣) فى الصحاح : أنها تذكر وتؤنث .
(٤) عبارة الصحاح : القوس : برج فى السماء .
(٥) أى صَدْر منه ، كما فى الصحاح .
(٦) كلاهما بغير تنوين ، وهو للمستقبل من الزمان (صحاح) .
(٧) هو الأعشى ، كما فى الصحاح واللسان . وذكر فى الحماسة البصرية (١ / ١٧٥) : أنه للأعشى بن جشم الهمدانى . والبيت فى ديوان الأعشى ميمون بن قيس ضمن قصيدة طويلة (ص ٢٢٥) .
(٨) فى حاشية (س) : اللبان : ابن المرأة ، والمتن : ابن غيرها .
(٩) فى اللسان والحماسة البصرية (١ / ١٧٥) : تحالفا . وكذا فى ديوان الأعشى .
(١٠) أراد بأسحم داج : الليل ، وقيل : حلمة الثدى ، وقيل : الرحم . وقال ابن الكلبى : إن عوض فى البيت : اسم صنم كان لبكر بن وائل ، (اللسان — عوض) . وفى حاشية (س) أنه يصف رجلا بالجود ويقول : هو والجود أخوان قد تحالفا فى الرّحم ألا يفترقا أبدا .
(١١) زيادة من (ط) و (س) ، وهى فى الصحاح .

ويُقال : عدا شَوْطًا : أى : طَلَقًا .

والقَوْطُ : مائة من الإبل [1] فما زادت .

والأوْطُ : الرِّداء ، يُقال : لبِس لَوْطَيْه .

والنَّوْطُ : الجُلَّة الصغيرة فيها تمر .

(ع) الخَوْعُ : جَبَلٌ أبيض، قال رُؤْبة : [2]

* كما يَلُوحُ الخَوْعُ بين الأجبالْ *

ويُقال : هذا شَوْعُ هذا للذى وُلد بعده [3] .

وفرسٌ طَوْعُ العِنان : إذا كان سلِسا . وفُلانٌ طَوْعُ يَدَيْك ، أى : منقاد لك .

وهو النَّوْعُ .

(غ) يُقال : هذا سَوْغُ هذا : للذى وُلد بعده على أثَره .

وهذا صَوْغُ هذا : إذا كان على قَدْره .

(ف) هو الجَوْفُ . والجَوْفُ أيضا : المطمئِنّ من الأرض .

والحَوْفُ : الرَّهْط ، وهو مما تَلْبَسه [4] الحائضُ . ويُقال : هو إزار من أدَم تلبسه الجوارى .

ويُقال : سَوْفَ أفعل ، وهو نقيضُ : لن أفعل .

والطَّوْفُ : الطَّوْفَان [5] . والطَّوْفُ : قِرَبٌ يُنفَخ فيها ثم يُشَدّ بعضها إلى بعضٍ تُجعل كهيئة سَطْحٍ فوق الماء [6] والطَّوْفُ : الغائط .

والدَّوْفُ : الأسد . والعَوْفُ : الحال ، يُقال: نِعْمَ عوفك . والعَوْفُ: الذَّكر . وأم عَوْف : الجرادة [وعَوْفٌ : من

---

(١) ضبطه كل من الجوهرى وابن منظور والأزهرى (التهذيب ٩/٧ : ٢) بالفتح .

(٢) وكذا فى الصحاح . قال الصاغانى وابن برى : البيت للعجاج ، وقبله :

* والشُّوْى كالحرض ورِمْض الأجذال *

(اللسان — خوع) . ولم أجد الشاهد فى ديوان رؤبة أو ديوان العجاج .

(٣) قيده فى الصحاح بقوله : ولم يولد بينهما .

(٤) هذه عبارة (ط) . وعبارة الأصل : مما يلبس به الحائض .

(٥) لم ترد هذه العبارة فى (ط) ولا (ص) .

(٦) زاد فى الصحاح : يُركب عليها فى الماء ويحمل عليها .

أسماء الرجال [1]] .

والنُّوفُ : السَّنامُ ، [ويُقال : هو العُنْبُل أيضا [2]] .

(ق) الحَوْقُ : الحلقةُ من الذّهب والفضّة .

والرَّوْقُ : القرنُ الأماس . ويُقال : فعل ذلك فى رَوْقِ [3] شبابه .

والرَّوْقُ : مُقدَّمُ البيتِ . ويُقال : رمانى بأَرْواقه ، أى : بِثقله ونفسه .

وهو الشَّوْقُ .

والطَّوْقُ : الطاقةُ . وكل شىء استدار فهو طَوْق ، يُقال فى المثل : « كَبُرَ عمرو عن الطوق [4] » .

وفَوْق : نقيض دون . وقد تكون بمعنَى دون . [وهذا الحرفُ من الأضْداد [5]] .

(ك) يُقال : لقيته أوّلَ بَوْكٍ ، أى : أوّلَ مرّة .

[والحَوْكُ : الباذَرُوج [6]] .

ولقيته أوّلَ سَوْكٍ [7] ، مثل قولك : أوّلَ بَوْكٍ .

[وهو الشَّوْكُ [8]] .

(ل) هو البَوْلُ .

والثَّوْلُ : الجماعةُ من النحل . ويُقال : فَحْل النَّحْل . ويُقال : مكان النَّحْل [9] .

واجتلت منهم جَوْلا ، معناه الاختيار .

وهو الحَوْلُ [10] . والحَوْلُ : القُوّة .

ويُقال : هم حَوْلَه وحَوْلَيْه بمعنًى .

والزَّوْلُ : الفتى الخفيف الظّريف .

والزَّوْلُ : العَجَب ، قال الكُمَيْت :

(١) زيادة من (ط) و (ص) و (ق) و (س) .
(٢) زيادة من (ط) و (ق) و (س) وهى فى اللسان وعبر عن العنبل بالبَظْر ، وهما بمعنى .
(٣) وكذا فى اللسان بفتح فسكون . وفى الصحاح : روق بضم الراء . ولم أجدها بهذا الضبط فيما تحت يدى من معاجم (راجع التهذيب ٩/٢٨٣ ، والقاموس) .
(٤) فى حاشية (س) : قائل هذا المثل هو عمرو بن عدى اللخمى ، يضرب هذا لكبير يتزيا بزى الصغير . وفى جمهرة الأمثال (١/٥٤٧) : شبَّ عمرو عن الطوق ونسبه لجذيمة ، قاله فى عمرو بن عدى .
(٥) زيادة من (ط) و (ق) و (س) .
(٦) زيادة من (ط) و (ص) و (ق) و (س) وهى فى الصحاح . وعبارة اللسان : بقلة ، وقيل البقلة الحمقاء .
(٧) فى (ط) و (ص) و (ق) : أول صَوْك — بالصاد ، وهو الذى فى الصحاح واللسان .
(٨) زيادة من (ط) و (ص) و (ق) و (س) .
(٩) لم يرد المعنيان الأخيران فى الصحاح ، ولم يرد المعنى الأخير فى اللسان .
(١٠) أى السَّنَة .

* زَوْلٌ لَدَيْها هو الأَزْوَلُ[1] *

والشَّوْلُ : النوق التي خَفَّ[2] لبنُها وأتى عليها من نِتاجها سبعة أشهر .

والشَّوْلُ : الماء القليل يكون في أسفل القِرْبة .

[والأَوْلُ : القوة والفضلُ[3]] .

والوَوْلُ : من العويل ، وهو البكاء .

والغَوْلُ : البُعْد . والغَوْلُ : الصُّداع . والغَوْلُ : التُّرابُ الكثيرُ . والغَوْلُ[4] : اسمُ موضع[5] .

والمَوْلُ : المُؤول[6] .

والنَّوْلُ : المِنوالُ .

وهو الجَوْلُ .

(م) الجَوْمُ : الإبلُ الكثيرة ، وهي أكثرُ من المائة .

والدَّوْمُ : شجرُ المُقْلِ . [والدَّوْمُ : الدَّوام[7]] .

وصَوْم النَّعامة : بَعْرُها . والصَّوْمُ : البيعةُ .

وهم القَوْمُ ، وهم الرِّجال ، قال زُهيرٌ :

* أقومٌ آلُ حِصْنٍ أم نساء[8] *

(ن) يُقال : بينهما بَوْنٌ بعيد وبَيْن . هذا في فضل أحدهما على صاحبه .

والجَوْنُ : الأسودُ . وهو الأبيضُ أيضا . وهذا الحرف من الأضداد

والعَوْنُ : واحدُ الأعوان . وعَوْن : من اسماء الرجال .

---

(١) في الصحاح ورواه :

فقد صِرْتُ عَمًّا لها بالمشيـ ـب زَوْلاً لديها هو الأَزْوَلُ

وكذلك رواه في اللسان وفي نسخة (س) . وفي شعر الكميت (٢/١٤) .

(٢) في نسخة الأصل : جف ، واختياري من (س) والصحاح واللسان . قال ابن منظور : فلم يبق في ضرعها إلا شول من اللبن ، أي بقية ، مقدار ثلث ما كانت تحلب حدثان نتاجها .

(٣) زيادة من (ص) و (ق) و (س) ، وهي في المعاجم .

(٤) في (ط) و (س) : وغول . .

(٥) بعده في (ط) : ويقال : الغضب غَوْلُ الحلم . والذي في الصحاح واللسان ومجمع الأمثال بضم الغين .

(٦) كلاهما مصدر : مال يمول ، إذا صار ذا مال .

(٧) زيادة من (ط) و (س) .

(٨) ديوانه (صفحة ١٣٢) وصدره :

* وما أدري وسوف إخال أدري *

والكَوْنُ : الحادثُ يكون بين القوم . والكَوْنُ : السكينونة .

وهو اللَّوْنُ . واللَّوْنُ : واحد الألوان ، وهى الدَّقَل [(١)] .

ويُقال : هو يمشى هَوْنًا : أى : على هِينة [(٢)] وقول الله جلّ وعزّ : ﴿ الذين على يمشون الأرض هونا ﴾ [(٣)] ، قالوا : بالسكينة والوقار .

(هـ) مَوْهُ الركيّة : مُؤوهها .

* * *

فَعْل (يائى)

٥٤٢ — ومن الياء

(ب) هو الجَيْبُ . ويُقال للرجل إذا كان ناصحا : هو ناصحُ الجَيْبِ .

ورَيْبُ المنونِ : حوادث الدّهر ، وأصله مصدر قولك : رابنى الأمرُ .

والسَّيْبُ : العطاء .

وهو العَيْبُ .

والغَيْبُ : ماغاب من أمر الله جلّ وعلاَ عن عباده . والغَيْبُ : ما اطمأن من الأرضِ ، قال لَبِيدٌ :

* عن ظَهْرِ غَيْبٍ والأنيسُ سَقامُها [(٤)] *

يقول : سمعتْ هذه البقرةُ صوتا من موضع غاب عنها فَفَزِعت . والأنيسُ أى : الإنسىّ . سقامُها ، أى : هلاكها لأنه يصيدها [(٥)] . والغَيْبُ : الغَيَاب [(٦)] .

(ت) هو البَيْتُ من الأبنية ، ومن الشِّعْر .

والبَيْتُ : التزويج ، وقال :

مالى إذا أنزعها صَأَيْتُ
أَكِبَرٌ غَيَّرَنِى أم بَيْتُ [(٧)]

---

(١) نوع من النخل ، قال الأخفش واحدتها لِينة ، ولكن لما انكسر ماقبلها انقلبت الواو ياء ، ومنه قوله تعالى : (ما قطعتم من لينة) . (الصحاح) .

(٢) فى (ق) : هِينته .

(٣) الآية : ٦٣ من سورة الفرقان .

(٤) ديوان لبيد (صفحة ٣١٦) وصدره :

* وتوجستْ رزَّ الأنيس فرَاعَهَا *

(٥) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو فى حاشية (س) .

(٦) فى الصحاح : وقعنا فى غَيْبة وغَيَابة ، أى : هبطة من الأرض .

(٧) فسر الجوهرى (البيت) فى الشاهد بعيال الرجل . وكذلك فعل ابن منظور ، لكنه أعقب الشاهد بقوله : والبيت التزويج عن كراع . ولم ينسب الشاهد فى أيهما .

يقول : مابالى إذا نزعت الدَّلو عرانى أنين من ثقلها . أكبرت أم أضعفتنى النساء [1] ؟

والزَّيت : عُصارةُ الزيتون .

ويُقال : كان كذا وكذا من الأمر ، وكَيْتَ وكَيْتَ على معنى كذا وكذا .

ولَيْتَ : كلمةُ تَمَنٍّ .

[والمَيْتُ : تخفيف المَيِّت [2]] .

وهَيْتَ لك : بمعنى هَلُمَّ لك ، وقال :

أبلغ أميرَ المؤمنيـ
ـنَ ابنَ الزبير [3] إذا أتيتا
إن العراق وأهلَه
سَلْمٌ [4] إليك فهيتَ هيتا [5]

(ث) يُقال : حَيْثُ تكونُ أكونُ ، فترفع . وإذا وصلتها بـ«ما» جزمت فقلت : حَيْثُما تكنْ أكنْ ، لأن الأولى فى تأويل مكان ، فإذا أدخلت عليها «ما» صارت حرفا من حروف الجزاء .

والغَيْثُ : المطرُ .

واللَّيْثُ : الأسدُ . واللَّيْثُ : ضربٌ من العناكب .

(ج) هو الفَيْج [6] ، وأصله فارسى .

(ح) السَّيْحُ : الماء الجارى على وجه الأرض . والسَّيْحُ : مِسْحٌ مُخَطَّطٌ يكون فى البيت يُستتر به ويُفترش .

ويُقال : لقيته قبل كل صَيْحٍ ونَفْرٍ ، فالصَّيْحُ : الصِّياح ، والنَّفْر : التَّفرُّق .

والضَّيْحُ : اللَّبَنُ الرَّقيق ، وقال [7] :

(١) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو فى حاشية (س) .

(٢) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) .

(٣) بدلها فى الصحاح واللسان والتهذيب (٦/٢٩٣) : أخا العراق ...

(٤) السلم — الاستسلام والانقياد . وفى (ق) : تُسَلِّم عليك . ورواية اللسان : يسلم ، قال ابن برى : ويروى : عُنُقٌ إليك ، يعنى : مائلون إليك ، وهى رواية التهذيب (٦/٢٩٣) والخصائص (١/٢٧٩) .

(٥) الشاهد فى الصحاح واللسان بدون نسبة ، وقد قاله الشاعر فى أمير المؤمنين على بن أبى طالب . وانظر معجم شواهد العربية (١/٦٩) .

(٦) فى اللسان (فيج) : رسول السلطان على رجله ، وقيل الذى يسعى بالكتب . وقد وضعه الجوهرى فى (فوج) على أصل فيج .

(٧) سبق الشاهد فى الباب (٣٠٠ — امتحض) .

* امتَحَضَا وسَقِّيَانى الضيحا (١) *

[والقَيِحُ : المِدَّةُ الخالصة لا يُخالطها دم (٢)] .

(خ) هو الشَّيْخُ .

(د) يُقال : فلانٌ كثير المال بَيْدَ أنه بخيل ، أى : غير أنّه ، وقال :

عَمْدًا فعلتُ (٣) ذاكِ بيد أَنّى
إخالُ (٤) لو هَلَكْتُ لم تُرِنّى (٥)

والحَيْدُ : شاخِصٌ يخرجُ من الجَبَل . وحَيْدُ كل شىء : حرفه .

والزَّيْدُ : الحرف المُشْرف من الجبل .

وزَيْد : من أسماء الرِّجال . والزَّيْدُ : الزِّيادةُ .

وهو الصَّيْدُ .

[وقَيْدُ الجحْفَلَةِ : شَعْرُها] (٦) .

وقَيْدُ : منزل بطريق مكة .

وهو النَّيْدُ . ويُقال للفرس : قَيْدُ الأوابد ، أى : أنه من سرعته يقيِّد الوحوش لا يَدَعُها تبرح . وقَيْدُ الفرس : سِمة تكون فى عنق البعير مثل قَيْد الفرس ، وقال :

* كُومٌ على أعناقها قَيْدُ الفَرَسْ (٧) *

ومَيْدَ أَنِّى : على معنى بَيْدَ أنى .

وما له هَيْدٌ ولا هادٌ ، أى : لا يُمنع من شىء ولا يُزجر عنه ، وقال (٨) :

* حتى حَدَوْنَاها بِهَيْدٍ وهَلاَ (٩) *

---

(١) فى حاشية (س)، أى شرِ ا المحض من اللبن ، وهو الخالص منه ، وسقيانى المذوق من اللبن ؟ وهو المخلوط منه بالماء ورواية اللسان : فامتحضا .. ضيحا (ضيح) وفى (محض) رواه : امتحضا . ولم أجد الشاهد منسوبا فيما تحت يدى من مراجع .

(٢) زيادة من (ط) ، وهى فى الصحاح .

(٣) فى الصحاح (رنن) واللسان (بيد — رنن) وإصلاح المنطق (٢٤) : فعلتُ : ولم ينسب البيت فى أيها . وانظر معجم شواهد العربية (٢/٥٠٢) .

(٤) فى حاشية (س) : إخال : لغة بنى أسد لأنهم يقولون : أنا إعلم . والاختيار فى إخال هذه اللغة ، لأنها استعملت وكثرت حتى صارت أغلب من غيرها .

(٥) أى : لم تبك من الرنين وهو الصوت . جاء هذا بحاشية (س) .

(٦) زيادة من (ط) و (ص) و (س) و (ق) ، وهى فى الصحاح .

(٧) فى الصحاح واللسان بدون نسبة ، وبعده :

* تنجو إذا الليل تدانى والتبس *

(٨) هو القتّال الكلابى ، كما ورد فى الصحاح نقلا عن أبى عمرو (هيد) . وجاء فى اللسان (عطل) : قال ابن برى : الراجز هو غيلان بن حريث الربعى . وانظر معجم شواهد العربية (٢ / ٥١٩) .

(٩) الشاهد فى الصحاح واللسان وروايته : وقد حدوناها . وفى اللسان : عن ابن برى أن صواب الرواية : بهيد و حلاَ ، لأن هلا زجر للخيل وحلا زجر للابل ، والراجز إنما وصف إبلا لا خيلا .

(ر) ويُقال : جيرِ لا آتيك ، وهى يمين للعــرب ، معناها : نَعَمْ وأَجَلْ ، وقال[١] :

وقلن على الفردوس أولُ[٢] مشرب
أجلْ جيرِ إن كانت أبيحت دعاثره

أي : أنّ هؤلاء النساء رجون الجنة ، ولم يَرَ السامعُ فيهن علامات الخير فقال : نعم ، إنه كما يَظنُنَّ إن كانت الجنّة مباحة لأهل الفساد . والدعاثر : جمع دُعثور ؛ وهو الحوض الذى لم يُتنوّقْ فى صنعته[٣] .

والحَيرُ : شبهُ الحظيرةِ أو الحِمَى .

والخَيرُ : ضِدُّ الشّر . ويُقال : هو خَيْر منه ، ولا يُقال : أَخْيَر إلّا فى لُغَةٍ رديئة .

وهو دَيْر الرّاهب .

ومُخٌّ رَيْرٌ ، أى : ذائبٌ من الهُزال ، وقال :

* والساقُ منّى باردات[٤] الرِّير *

وهو السَّيْرُ ، يُقال فى المثل : « كأنما قُدَّ سَيْرُه الآن »[٥] .

والصَّيرُ : الصَّيرُورةُ .

والطَّيْرُ : جمع طائر . والطَّيرُ : الاسمُ من التطيُّر ، يُقال : لا طَيْرَ إلا طَيْرُ الله . أى : لا أمر إلّا أمر الله . وهذا نفى للتطيّر .

والعَيرُ : الحمارُ الوحشىّ . والعَيرُ : الوتد . وعَيْرُ النّصل : الناتىء منه فى وسطه . وعَيرُ الكَتِف[٦] : الناتىء

---

(١) فى حاشية الصحاح (دعثر) أنه مضرس بن ربعى أو طفيل الغنوى . والبيت فى اللسان (جير — دعثر) بدون نسبة . وفى ديوان طفيل (صفحة ٤٩) بيت مشابه هو :

وقلت ألا البردىُّ أولُ مشربٍ * نعمْ جَيرِ إن كانت رواء أسافله

(٢) ضبطت فى الصحاح (جير) بالفتح ، كما هنا ، وفى (دعثر) بالضم .

(٣) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو فى حواشى (ص) و (س) .

(٤) فى حاشية (س) أن هذه الرواية المشهورة ، ومنهم من يرويهــا : باديات ، والمعــنى حينئذ ظاهرات من الهزال . أما على رواية باردات فالمعنى ساقى باردة المخ لأنى فى حدّ الشباب لم أكـبر ، فيـذوب منى المخ . وإنما قال : باردات لأنه وضع الساق موضع الجمع . ورواية الصحاح واللسان (رير) : باديات وهى رواية (ق) .

(٥) فى جمهرة الأمثال (١ / ١٠٩) : يضرب مثلاً للرجل الجديد الشأن لم يتغير .

(٦) فى الأصل : الـكتب . واختيارى من (ص) و (ط) و (س) ، وهو الموجود بالصحاح .

فى وسطها . وعَيْرُ القَدَم : الشاخِصُ فى وجهها[1] . وعَيْرُ الوَرَقة : الخطُّ الذي فى وسطها . وعَيْرُ القوم : سيِّدهم . و « عَيْرٌ » : جَبَل ، وفى الحديث : « إنه جرم ما بين عَيْر إلى ثَوْر[2] » . وعَيْرُ العَيْن : جَفْنها . واختلفوا فى قولِ الحارث ابن حِلِّزة[3] :

زَعَمُوا أنَّ كلَّ من ضرب العَيْـ
ـرَ مَوَالٍ لنا وأنَّا الوَلاء[4]

فذهب بعضُهم إلى سيد القوم وقال : أراد به كُلَيب وائل ، وقال بعض : هو الوتِد ، أى : كل من نزل الصحراء . وقيل : هو الجبل الذى ذكر الحديث ، أى : كل من بلغ ذلك الموضع . وقيل : هو جَفْنُ العين ، أى : كل من ضرب جفنا بجفن ، أى : كل الناس[5] .

وغَيْر : حرف من حروف الاستثناء ، وتكون بمنزلة « إلَّا » ، وهى تخفض ما بعدها .

(ز) الحَيْزُ : تخفيف الحَيِّز ؛ وهو ناحية الشيء ، وأصله من الواو .

(س) هو التَّيْسُ .

والحَيْسُ : [طعام[6]] يُصنع من [أَقِطٍ و[7]] زُبد[8] وتمر .

[ويُقال : ماءٌ طَيْسٌ ، وحنطة طيس ، أى : كثير[9]] .

والعَيْسُ : ماء الفحل .

وقَيْسُ : من أسماء الرِّجال .

والكَيْسُ : الكياسة .

(١) فى الصحاح : فى ظهرها .

(٢) النهاية (٣ / ٣٢٨) والفائق (٢ / ٢٠١) .

(٣) شرح المعلقات الزوزنى (صفحة ٢٦٧) .

(٤) فى حاشية (ص) و (س) : مصدر وضع موضع الصفة .

(٥) كل الذى فى الصحاح تعليقا على البيت (عير) : قال أبو عمرو بن العلاء : ذهب من كان يعرف هذا البيت .

(٦) زيادة من (ط) و (س) وهى فى المعاجم .

(٧) زيادة من (ط) و (س) وهى فى المعاجم.

(٨) فى (ط) و (س) بدلها : وسمن، وهى عبارة الصحاح .

(٩) زيادة من (ط) و (ص) و (س) و (ق) ، وهى فى الصحاح .

ولَيْس : كلمة نفى ، وتكون استثناء .

والمَيْسُ : شجرٌ تتخذ منه الرِّحال .

والهَيْسُ : اسمُ أداة الفَدَّان كلها .

(ش) البَيْش : من السّم[1] .

وهو الجَيْشُ .

والخَيْشُ : من أردأ الكتان .

وعَضَلٌ والدَّيْشُ : ابنا الهُون بن خزيمة ، ويُقال لهما : القَارَة ، وفيهما جرى المثل[2] : « أنصف القارةَ من راماها[3] » .

والفَيْشُ : الفَيْشَلة الضعيفة[4] .

(ص) يُقال : وقع القومُ فى حَيْصَ بَيْصَ ، أى : فى اختلاطٍ من أمرٍ لا مخرج لهم منه .

والخَيْصُ : الشىء اليسير .

(ض) البَيْضُ : جمع بَيْضَة من الطّير والحديد جميعا . وابنُ بَيْض : رجلٌ جرى فيه المثل : « سَدَّ ابنُ بيضٍ الطريق[5] » ، قال الشاعر[6] :

سَدَدْنا كما سدَّ ابنُ بيضٍ طريقها[7]
فلم يجدوا عند الثَّنِيَّة مطلعـــــا

والفَيْضُ : نيل مصر[8] . وفرسٌ فَيْض ، أى : كثيرُ العَدْو .

والقَيْضُ : قشرةُ البيضة العليا .

(ط) الخَيْطُ : واحدُ الخيوط . ويقال للقطعة من النعام : خَيْط وخِيط . وخَيْط الرقبة : نُخاعها . والخَيْطُ الأبيض : بياضُ النهار . والخَيْطُ الأسود : سواد الليل ، قال أميّة ابن أبى الصّلت :

(١) لم ترد العبارة فى (ط) ولا (ص) . والكلمة فى الصحاح واللسان بكسر الباء .
(٢) جمهرة الأمثال (١/٥٥) . يضرب مثلا لمساواة الرجل صاحبه فيما يدعوه إليه .
(٣) لم يرد شىء على فصل الدال فى (ط) ولا (ص) . وستأتى كلمة الديش فيهما فى « فِعْل » .
(٤) كلاهما رأس الذَّكَر .
(٥) فى الصحاح واللسان : هو رجل فى الزمان الأول كان يقال له : ابن بيض عقر ناقته على ثنية فسدَّ بها الطريق ، ومنع الناس من سلوكها . ومثله فى الميدانى (١/٤٦٢) .
(٦) هو عمرو بن الأسود الطهوى ، كما فى اللسان .
(٧) فى الصحاح : طريقه .
(٨) عبارة (ط) : والفيض : نهر بالبصرة ، وكلا التفسيرين فى الصحاح .

الخيطُ الأبيضُ لونُ الصبح منفتق
والخيطُ الأسود لون الليل مطموم[1]

أى : مجموع بعضه على بعض[2] .

والرَّيطُ : جمع رَيْطة .

(ظ) القَيْظُ : الفَصل الذى تسميه العامة الصيف .

(ع) طعامٌ له رَيْع ، أى : زيادة فى العَجْن والخَبْز .

ويُقال : أقمت شهرا أوشَيْع شهر ، أى : مقدار شهر . ويُقال : هذا الغلام شَوْعُ هذا ، وشَيْعُ هذا : إذا كان وُلد بعده . والشَّيْعُ : من أولاد الأسد .

(غ) هذا سَيْغُ هذا : مثل السَّوْغ .

(ف) الخَيْفُ : ما انحدر عن غِلَظ الجبل، وارتفع عن مسيل الماء . ومنه سمى مَسْجد الخَيْف[3] . والخَيْفُ : جِلْد الضرع .

وهو السَّيْفُ .

والصَّيْفُ : الفصل الذى تدعوه العامة الرَّبيع .

وهو الضَّيْفُ يكون واحدا وجمعا ، قال الله عزَّ وجلَّ : ﴿ هل أتاك حديثُ ضيفِ إبراهيم المُكْرَمين ﴾[4] .

وطَيْفٌ من الشيطان : مَسٌّ منه . [والطَّيْفُ : الخيال][5] .

والقَيْفُ : المكان المستوى . وقَيْفُ الرِّيح : يومٌ للعرب فُقئت فيه عين عامر بن الطُّفيل العامرى .

وكَيْفَ : كلمة استفهام .

والنَّيْفُ : تخفيف النَّيِّف ، وأصله من الواو .

(١) لم يرد الشاهد فى الصحاح (خيط — طمم) ، وهو فى اللسان (خيط) وذكر فيه روايات أخرى هى : مركوم — مكتوم .
(٢) التعليق تنفرد به نسخة الأصل .
(٣) فى حاشية (س) : مسجد عائشة رضى الله عنها . وفى الصحاح : مسجد الخيف بمنى . وفى معجم البلدان : مكان اسمه خيف الحيراء بأرض الحجاز ..
(٤) الآية : ٢٤ من سورة الذاريات .
(٥) زيادة من (س) .

والهَيْفُ : ريحٌ حارّة تأتى من قِبَل اليمن .

(ق) الضَّيْقُ : لُغَةٌ فى الضِّيق . والضَّيْقُ : تخفيف الضَّيِّق . والضِّيَقُ : جمع ضَيْقَة(١) .

والهَيْقُ : الظَّليم . والهَيْقُ من الرِّجالِ : الطويلُ الدَّقيق(٢) .

(ل) لاحَيْلَ ولا قُوَّةَ إلاّ بالله : لُغَةٌ فى الواو .

وهى الحِيلُ .

وهو الذَّيْلُ .

وهو السَّيْلُ .

والغَيْلُ(٣) : أن ترضع المرأةُ ولدَها وهى حامل . يُقال : سَقته غَيْلاً .

[والغَيْلُ : اسمُ ذلك اللَّبن](٤) .

والغَيْلُ : الماء الذى يجرى على وجه الأرض ، وفى الحديث : « ماسُقِى بالغَيْل ففيه العُشر ، وماسُقى بالدلو ففيه نصف العشر(٥) » .

ويُقال للساعد الرَّيّان الممتلىء : غَيْل ، قال الرّاجِزُ :

* لِكاعِبٍ(٦) مائلةٍ فى العِطْفين *

* بيضاء ذاتِ ساعدين غَيْلَين *

والقَيْلُ . المَلِكُ من مُلوك حِمير ، وأصله قَيِّل من الواو . [وقَيْل : رجلٌ من عاد .

وَقومٌ قَيْلٌ ، أى : قُيَّل](٧) .

وهو النَّيْلُ . والنَّيْلُ : ولد الكَرَوان .

ويُقال : جاء بالهَيْل والهَيْلمان : إذا جاء بالمال الكثير .

---

(١) وهى الفقر وسوء الحال (صحاح) .
(٢) لم يرد هذا المعنى فى الصحاح ، وهو فى اللسان وغيره .
(٣) وكذا فى اللسان على وزن فعل . وفى الصحاح : الغِيلة — بكسر الغين .
(٤) زيادة من (ط) و (ص) و (س) و (ق) ، وهى فى الصحاح
(٥) النهاية (٣/٤٠٣) . وقد سبق الحديث فى الباب (رقم١ — فتح) .
(٦) أى : من أجل جارية .. كما جاء بحاشية (ص) . وضبطت فى الصحاح واللسان : لَكاعِبٌ على أنها لام الابتداء ، وليست اللام الجارة . ووردت بالضبطين فى نسخة (ق) ، وبفتح اللام فى(س) .
(٧) زيادة من (ط) و (ص) و (س) و (ق) وهى فى الصحاح . وقد وضع الجوهرى (قيل) الأولى فى الواو ، والثانية والثالثة فى الياء .

(م) تَيْمُ الله : عبدُ الله[1] . وتَيْمٌ : من أسماء الرِّجال .

والخَيْمُ : أعواد تُنصب فى القَيْظ [وتُجعل لها عوارض][2] وتُظَلَّل بالشَّجر فتكون أبرد من الأخبية .

والرَّيْم : عظمٌ يبقى بعد قسمة الجزور ، وقال[3] :

وكُنْتُمْ كَعَظْمِ الرَّيْمِ لم يدرِ جازِرٌ
على أىِّ بَدْءٍ مَقْسِمِ اللَّحمِ يُوضَعُ

أى : كنتم خارجين من عدد القوم لا يعتدُّ بكم كعظم ينفضل من سهام الميسر فلا يدرى الجازرُ على أى سهم يضمه[4] . والرَّيْمُ : الفضلُ ، قال العَجَّاجُ :

* مُجَرَّساتٍ غِـرَّةَ الغرير *
* بالزجرِ والرَّيْمِ على المزجور[5] *

والرَّيْمُ : القبرُ ، وقال[6] :

إذا مُتُّ فاعتادى القبورَ وسَلِّمى
على الرَّيْمِ أُسقيتِ الغَمامَ الغواديا

والغَيْمُ : سحابٌ متفرّق .

(ن) بَيْنَ : كلمة بمعنى وسط . ويُقال : بينهما بَيْنٌ بعيد وبَوْنٌ ، هذا فى فضل أحدهما على الآخر . فإن أردت التطيعة فالبَيْنُ لا غير . ويُقال : لقيته بُعَيْدَاتِ بَيْنٍ : إذا لقيته بعد حين ثم أمسكت عنه ثم أتيته . [والبَيْنُ . الوصلُ . وهذا الحرف من الأضداد ، ومنه قول الله جلّ وعزّ : ﴿ لقد تقطَّع بَيْنُكُم[7] ﴾ فيمن قرأه بالرفع[8]] .

(١) فى الصحاح أصله من قولهم تَيَّمه الحب ، أى : عَبَّده وذَلَّله .

(٢) زيادة من (ط) و (ص) و (ق) و (س) .

(٣) البيت لأوس بن حجر من قصيدة عينية (يروى : يوضع) والطرماح الأجئى من قصيدة لامية (يروى : يجعل) . وقيل : لأبى شمر بن جعشر (التكملة واللسان — ريم) . وهو فى إحدى نسخ إصلاح المنطق لأوس بن حجر (ص ٢٢ الحاشية) . وانظر ديوان أوس (ص ٦٠) .

(٤) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو فى حاشية (ص) .

(٥) إصلاح المنطق (٢٨) وديوان العجاج (٢٢٣) ورواية الأخير :

* بالريم والريمُ على المزجور *

وقد سبق الشاهد فى الباب (٢٩٨) — جرس .

(٦) هو مالك بن الريب ، كما فى اللسان ، وهو فى إصلاح المنطق (٢٩) بدون نسبة .

(٧) الآية ٩٤ من سورة الأنعام . والقراءة بالرفع هى قراءة جمهور السبعة كما ذكر أبو حيان فى البحر المحيط (١٨٢/٤) . وفى القراءة تخريج آخر على التوسع فى الظرف وإسناد الفعل إليه .

(٨) زيادة من (ط) و (ص) و (س) و (ق) ، وقريب منها فى الصحاح .

وهى العَيْن . والعَيْن : الدَّيْدَبان . والعَيْن : عَيْنُ الماء . والعَيْن : عَيْن الرَّكِيَّة[1] . والعَيْن : عَيْن الشمس . والعَيْن : النَّقد من الدَّراهم . والعَيْن : الدنانيرُ . والعَيْن : مطر أيام لا يُقلِع . والعَيْن : ما عن يَمين قِبْلة العِراق .

ويُقال : نشأت السحابة من قِبَل العَيْن . ويُقال : فى الميزان عَيْنٌ ؛ إذا رَجَحَتْ إحدى كِفَّتيه على الأخرى . والعَيْن: حرفٌ من حروف المعجم . وعَيْن الشىء : خِياره . وعَيْن الشىء : نَفْسُه ، يُقال : لا أقبل إلّا درهمى بعَيْنِهِ . ويُقال : لقيته أوّلَ عين ، أى : أوّل شىء . ويُقال : ما بها عَيْنٌ ، أى : أحدٌ .

والغَيْنُ : السحاب الذى ألبس السماء . والغَيْنُ : حرف من حروف المعجم .

والقَيْنُ : الحَدّاد . والقَيْنُ من البعير : موضعُ القَيْد منه . [والقَيْن : العبدُ الآبِق[2]] .

والكَيْن : لَحْمَةٌ داخل القاع[3] .

واللَّيْنُ : تخفيفُ اللَّيِّن .

والهَيْنُ : تخفيفُ الهَيِّن ، وأصله من الواو .

* * *

فَعْلَة

٥٤٣ — ومما جاء بالهاء من الواو

(ب) التَّوْبة : التَّوْبُ .

والجَوْبة : الفُرْجة[4] فى السّحاب . والجَوْبة : موضعٌ ينجاب فى الحَرَّة . ويُقال : لى فيهم حَوْبة ، أى : قرابة من قِبَل الأم . وتكون فى موضع

(١) وكذا فى اللسان، ونص عبارته : وعين الركيّة مفجر مائها ومنبعها . وقد أورد هذا المعنى بعد قوله : والعين : ينبوع الماء ، وورد فى المادة نفسها فى اللسان : والعين : عين الرُّكْبَة ، وهى نقرة فى مقدمها . ويلاحظ أن الفارابى لم يذكر هنا عين الرُّكْبَة واقتصر على عين الرَّكِيَّة ، وقد فعل الجوهرى العكس، فاقتصر على عين الرُّكْبَة ، وترك عين الرَّكِيَّة .
وقد ورد المعنيان كذلك فى القاموس وغيره .

(٢) زيادة من (ط) و (س) ، وفى الصحاح واللسان ونسخة (س) أنه مطلق عبد .

(٣) يعنى داخل فرج المرأة .

(٤) هذه رواية (ط) و (س) . وفى نسخة الأصل : من ..

آخر الهم والحاجة قال الفرزدقُ :

فهبْ لى خُنَيْسًا واتخذ فيه مِنَّةً
لحَوْبَةِ أمٍّ مايسوغ شرابُها[1]

ويُقال : نزلنا بِحَوْبَةٍ من الأرض ، أى : بموضع سَوْء . والحَوْبَةُ : الأرضُ التى لم تُمْطَرْ بين أرضين ممطورتين .

والنَّوْبَة : واحدةُ النُّوَب .

(ت) الحَوْتَةَ : الهُوّة فى الأرض .

(ث) الرَّوْثَةُ : طَرَفُ الأرنبـة[2] .

والرَّوْثَةُ : واحدةُ الرَّوْث .

(ج) الزَّوْجَةُ : لغةٌ فى زوجِ الرَّجل ، وقال[3] :

وإنّ الذى يسعى ليفسد زوجتى
كساعٍ إلى أُسْد الشَّرَى يستبيلها[4]

أى : يَطْلُبُ بَوْلَها . ومن طلب بول الأسد فقد عرَّض نفسه للهلاك[5] .

(خ) [هى الخَوْخَةُ][6] .

(د) سَوْدَةُ : من أسماء النساء .

(ذ) الهَوْذَةُ : القَطَاة ، وبها سمى الرجل هَوْذَة .

(ر) سَوْرَةَ الشراب : صلابته وَوُثُوبه فى الرأس . [وكذلك سَوْرَةَ الحُمَةِ[7]] . وسَوْرَةَ السلطان[8] : سَطْوَتُه واعتداؤه .

ويُقال : إنّى لأجد فى رأسى سَوْرَةً وهى شبه الحِكّة حتى يشتهى أن يُفْلَى رأسُه .

والعَوْرَةُ : سَوْءَةُ الإنسان . وكل موضع يُتَخَوَّفُ منه فهو عَوْرَة

(١) ديوان الفرزدق (١/٩٥) ورواه : وهب لى .
(٢) أرنبة الأنف .
(٣) فى نسخة (س) : طرفة . والذى فى الصحاح واللسان وإصلاح المنطق (٣٢١) أنه الفرزدق . وليس فى ديوان طرفة .
(٤) رواية ديوان الفرزدق (٢/٦٠٥) :
* فإنّ امرأ يسعى يخبّب زوجتى *
(٥) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بحاشية (س) .
(٦) زيادة من (س) و (ص) . وتطلق على واحدة الخوخ ، وعلى كوة فى الجدار (صحاح) .
(٧) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (ص) ، وهى فى الصحاح . وحمة العقرب : سمها وضرها .
(٨) فى (س) : الشيطان .

القَوْمِ . وكذلك كل أمرٍ يُستحيا منه . وعَوْرات الجبال : شقوقها .

وفَوْرَةُ الحرِّ : شِدّته . وفَوْرَة العِشاء : بعد العَتَمة .

(ز) حَوْزَةُ الملك : بيضته .

(ص) الشَّوْصَةُ : ريح تَعتَقِبُ[1] في الأضلاع .

(ض) هي الرَّوْضَةُ . ويقال : في الحوض روضة من الماء : [إذا غَطَّى أسفلَه[2]] وقال :

* وروضةٍ سَقَيْتُ منها نِضْوتي[3] *

(ط) يُقال : إنّي لأجد له لَوْطَةً من حُبٍّ في قلبي : إذا كان ملتصقا بقلبك .

والنَّوْطَةُ : الحِقْد المَنُوط بالقلب ، قال ابن أحمر :

ولا علمَ لي ما نَوْطَةٌ مُسْتَكِنّة
ولا أيُّ من عاديتُ[4] أسْقَى سِقائيا

يُقال : أسقى سِقاءه ، أي : اغتابه ، أي : ولا أيُّ أعدائي اغتابني[5] ، لأني لا أشتغل بهم[6] .

(ع) لَوْعَةُ الحبّ : حُرْقته .

(غ) وَجَدْتُ فَوْغةَ[7] الطِّيب ، أي : ريحه .

(ك) يُقال : وقعوا في دَوْكَةٍ ، أي : اختلاط من أمرهم .

ويُقال : فلانٌ ذو شَوْكة حسنة : إذا كان ذا حدٍّ في سلاحه .

(ل) خَوْلَةُ : اسمُ امرأة من كلب شَبَّب بها طَرَفة .

وهي الدَّوْلَةُ في الحرب .

وشَوْلَةُ العقربِ : مايَشُول[8] من

---

(١) في (س) تنعقد .

(٢) زيادة من (ظ) و (س) ، وهي في الصحاح .

(٣) وكذا في الصحاح وإصلاح المنطق (٢٦٤) بدون نسبة ، ورواه عن أبي عمرو : قال ابن بري : وأنشد أبو عمرو في نوادره ، وذكر أنه لهميان السعدي :

وروضةٍ في الحوض قد سقيتها ... نضوى وأرض قد أبتّ طويتها

(اللسان — روض) .

(٤) رواية اللسان : من فارقت ..

(٥) في اللسان : أن من اللغويين من أنكر هذا التفسير ، ومنهم من ذكر أن المعنى : لا أدري مَنْ أوعى فيَّ الداء .

(٦) لم يرد شيء عن فصل النون في نسخة (ط) .

(٧) لم ترد المادة في الصحاح ، وهي من زيادات القاموس عليه .

(٨) أي : يرتفع .

ذَنَبها ، وبها سمى النَّجْم تشبيها بها.

والعَوْلَةُ : البكاء .

(م) حَوْمَةُ القتال : معظمه . وكذلك من الماء وغيره والرَّمل .

ودَوْمَةُ الجندل : اسمُ موضع ، [وتضم أيضا ، وذلك أصْوب[1]].

ويُقال : كَوَّمَ كَوْمَةً من تراب ، أى : جمع قطعة منه ورفع رأسها .

(ن) الجَوْنَةُ : عين الشمس. وإنّما تسمى الجَوْنة عند مغيبها لأنها تسودّ[2] حين تغيب ، وقال[3] :

* يُبادر الجونةَ أن تغيبا[4] *

* * *

فَعْلَة (يائى)

٥٤٤ — (ومن الياء)

(ب) بَيْبَةُ : من أسماء الرجال .

والشَّيْبَةُ : الشَّيْبُ . وشَيْبَةُ : من أسماء الرجال .

وطَيْبَةُ : اسم مدينة الرَّسول صلى الله عليه وسلم .

والعَيْبَةُ : واحدة العِياب[5] .

والغَيْبَةُ : التغيب .

[(ت) هى المَيْتَةُ][6] .

(ح) الصَّيْحَةُ : العذاب . وأصلها من الصِّياح .

(د) ريح رَيْدَة ، أى : ليّنة الهبوب ، وقال[7] :

(١) زيادة من (ط) و(س) و(ق)، وورد الضبطان فى الصحاح مع نسبة الضم لأصحاب اللغة والفتح لأصحاب الحديث.

(٢) فى حاشية (س) اعتراض على هذه العبارة ملخصه أنّ الشمسَ لا تسودُّ بالغروب، بل تغيب عن نواظر الناس ، وأنه لا معنى لتقييد تسمية الشمس جونة بوقت المغيب لأنها تسمى ذلك فى أى وقت .

(٣) فى اللسان نقلا عن ابن برى أن الشعر للخَطيم الضبابىّ ، وأن صواب إنشاده ،

* يبادر الآثار أن يؤوبا *

* وحاجبَ الجونة أن يغيبا *

وفى حاشية الصحاح واللسان أن الرجز للأجلح بن قاسط الضبابى ، نقلا عن التكملة للصاغانى .

وورد الشاهد فى التهذيب (١١/٢٠٤) ، ومجالس ثعلب (١/٣٠٦) بدون نسبة أو تكملة .

(٤) فى حاشية (س) : أى يبادر أن يصل إلى أهله قبل غياب الشمس . .

(٥) ما يُجعل فيه الثياب (صحاح) .

(٦) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهى فى الصحاح .

(٧) هو هميان بن قحافة ، كما فى الصحاح . قال فى اللسان : قال ابن برى : البيت لعلقمة التَّيْمى وليس لهميان بن قحافة . وفى تكملة الصاغانى : « وليس الرجز لهميان وإنما هو لعلقمة التيمى . ولهميان رجز على هذه القافية فاشتبه على ابن السكيت » .

جَرَتْ عليها كلُّ ريحٍ رَيْدَة
هوجاء سَنْواء تُزَوِّج الغُدْوَة[1]

(ر) الخَيْرَةُ : واحدة الخَيْرات من النساء[2] .

ويُقال : له طَيْرَةٌ طَيْرَةَ السيف : إذا غضب ، وهو من قولهم : استطار غضبا : إذا خَفَّ جداً .

(ش) الفَيْشَةُ : الفَيْشَلَة[3] .

(ض) البَيْضَةُ : واحدة البَيْض من الطير والحديد جميعا . وبَيْضَةُ كلِّ شىء : وَسَطُه .

والغَيْضَةُ : الأَجَمَة .

ويُقال : أخذته هَيْضَةٌ ، أى : خِلْفَة[4] .

(ط) [الخَيْطَةُ : الوَتِد بلغة هُذيل ، ويُقال : حَبْلٌ لطيفٌ من سَلَب ، وهو شجر تُعمل منه الحِبال][5] .

والرَّيْطَة : كلا مُلاءة لم تكن لِفْقَين .

(ع) البَيْعَةُ : الاسم من المبايعة .

والدَّيْعَةُ : النشاط .

والهَيْعَةُ : الشىء الذى يُفْزِع من صوت أو فاحشة تشاع أو غيرها ، وقال[6] :

إن يسمعوا هَيْعَةً طاروا بها فرحا
منى وما سمعوا من صالح دَفَنُوا

(ق) الضَّيْقَة : واحدة الضَّيْق[7] ، قال الأعشى :

* كَشَفَ الضَّيْقَةَ عنا وفَسَح[8] *

[وضَيْقَة : منزل للقمر بين النجم والدَّبَران][9] .

---

(١) فى حاشية (س) أن الهوجاء التى تأتى مرة من ها هنا ومرة من ها هنا . والسنواء : الخفيفة أو التى تسفى التراب . وتزوج الغدوة ، أى : محبوب بالغدوة . وفيها أن الغدوة لا تدخلها الألف واللام إذا أردت بها غداة يومك .

(٢) أى : الفاضلات ، من قوله تعالى : [فيهن خيرات حسان] .

(٣) رأس الذكر .

(٤) وذلك إذا اختلف إلى المتوضأ ، كما فى الصحاح ، وعبر ابن منظور عن المعنى بقوله : انطلاق البطن .

(٥) زيادة من (س) ، وهى فى الصحاح .

(٦) هو قعنب بن أم صاحب ، كما فى اللسان .

(٧) سوء الحال والفقر .

(٨) صدره ، كما فى ديوانه (صفحة ١٣٧) :

* فأن ربك من رحمته *

(٩) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهى فى الصحاح .

والعَيْقَةُ : ساحلُ البحر وناحيتهُ .

(ل) الحَيْلَةُ : المِعْزَى الكثيرة .

ويُقال : سقته غَيْلاً وغَيْلَةً : إذا سقته لبنها وهى حامل .

وَقَيْلَةُ : أم الأوس والخزرج .

[والقَيْلَةُ : الناقةُ التى يُحتاب منها القَيْلُ ، مثل الصَّبوحة والغَبوقة ، قال الرّاجزُ :

* مالى لا أسقى على علاتى *

* صبائحى غبائقى قيلاتى *

* وهن يوم الوِرْد أمهاتى[1] *

وهى الليلةُ ، وأصلها ليلاة[2] .

(م) هى الخَيْمَةُ .

(ن) يُقال : فلانٌ يأكل الحَيْنة والحِينة ، أى : المرة الواحدة .

ويُقال : فلانٌ يفعل ذلك القَيْنَة بعد القَيْنة ، أى : الحين بعد الحين .

والقَيْنَةُ : الأَمَةُ ، مغنية كانت أو غير مغنية .

* * *

فَعْلِىّ

٥٤٥ — (ومن المنسوب)

(ل) الحَوْلىّ من المِهار[3] : الذى أتى عليه حَوْل .

وخَوْلىّ : من أسماء الرجال .

* * *

فَعْلِىّ (يائى)

٥٤٦ — (ومن الياء)

(ف) صَيْفِىّ : من أسماء الرّجال . والولد الصَّيْفِىُّ : الذى وُلد على الكِبَر .

* * *

فُعْل

٥٤٧ — باب فُعْل بضم الفاء وتسكين العين)

(ب) الحُوبُ : الاثم .

والطُّوبُ : الآجرّ .

والكُوبُ : كُوزٌ لا عُرْوة له ، وقال[4] :

---

(١) زيادة من (س) ، وهى فى اللسان ، وكذلك الرجز مع خلاف فى الرواية . وانظر معجم شواهد العربية (٢/٢٠٤) .

(٢) قيل هذا لأنهم صغروها على : لُيَيْلِيَة (صحاح) .

(٣) جمع مُهْر ، ولد الفرس .

(٤) عدى بن زيد ، كما فى اللسان .

متسكنا تَصْفِقُ[1] أبوابه

يسعى إليه[2] العبد بالكوب

واللُّوبُ : جمع لابة ؛ وهى الحَرَّة ، ومنه قيل للأسود لُوبى .

والنُّوبُ : النَّحل ، يُقال : إنّها جمع نائب ، كما تقول : عائط[3] وعُوط . والنُّوب : جيل من السُّودان .

(ت) التُّوتُ : الفِرْصاد .

والحُوتُ : واحدُ الحيتان . والحوتُ : برجٌ من بروجِ السماء .

وهو النُّوتُ .

(ح) يُقال فى المثل[4] : « ابنُك ابنُ بوحِك »[5] ، أى : ابن نفسك[6] ، [وأصله من باحة الدّار . والبوحُ : النحل][7] .

والرُّوحُ : روحُ الجسد . والرُّوحُ : مَلَكٌ يقوم صفا . وروحُ القدسِ : جبريل عليه السلام ، وقال ذو الرُّمّة :

فقلت له ارفعها إليكَ وأحيِها

بروحك واقْتَتْهُ لها قِيتةً قَدْراً[8]

أى : بنفخك ، يُخاطب صاحبا له وقد قدح فسقطت نار . يقول : ارفع النويرة وانفخ فيها ، واجعل نفخك بمقدارٍ لتحيا[9] .

والسُّوحُ : جمع ساحة .

ودُوح الوادى : حائط[10] .

واللُّوحُ : الهـــــواء بين السماء والأرض .

(خ) يُقال : هم فى بُوخ من أمرهم ، أى : اختلاط .

والكُوخُ : البيت بلا كُوَّة .

---

(١) فى ديوانه (ص ٦٧) : تُقرع .

(٢) عليه ، فى (س) والصحاح واللسان ، وديوان عدى (ص ٦٧)

(٣) هى الناقة التى لم تحمل أول سنة يحمل عليها .

(٤) جمهرة الأمثال (١/٣٩) .

(٥) بقيته : يَشْرَبُ مِن صبوحك (صاح) .

(٦) وفسر بعضهم البوح بالوطء وبعضهم بالذَّكَر .

(٧) زيادة من (ط) و (س) .

(٨) ديوان ذى الرمة (ص ١٧٦) .

(٩) من أول : يخاطب صاحبا .. تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بحاشية (س) .

(١٠) زاد فى الصحاح: وله صُوحان.

(د) الجُودُ: الجوع[1].

والخُودُ: جمع خَوْد؛ وهى الجارية الحسنة الخلق.

والدُّودُ: السوس.

ورُود: تكبير رُوَيْد، وقال[2]:

* كأنه[3] ثمِل يمشى على رُود *

وهو العُود. والعودُ: الذى يُضرب به. والعُودُ: الذى يتبخر به.

والهُودُ: جمع هائد[4]. [وهود: أخو عاد المرسل إليهم][5]. والهُودُ: اليهود.

(ذ) العُوذ: الحديثات النِّتاج، وهو جمع عائذ.

(ر) قومٌ بُورٌ، أى: هَلْكَى، وهو جمع بائر، كما تقول: حائل وحول [ويكون واحداً][6].

والحُورُ: النقصان، يُقال فى المثل: «حُور فى مَحَارة[7]»، أى: نقصان فى نقصان، وقال[8]:

* [و][9] الذم يبقى وزاد القوم فى حُور[10] *

والحُورُ: الاسم من قولك: طحنت الطاحنةُ فما أحارتْ شيئاً، أى: لم يتبين لها أثرُ عملٍ.

والخُورُ: الإبلُ الغزائر وفى لبنها رِقّة [واحدتها خَوّارة[11]].

والخُورُ: جمع خَوّار؛ وهو الضعيف من الرجال.

والدُّورُ: جمع دار.

(١) ورد المعنى فى القاموس دون الصحاح.

(٢) هو الجموح الظفرى، كما فى اللسان.

(٣) كأنها، فى الصحاح واللسان.

(٤) وهو التائب الراجع إلى الحق.

(٥) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س).

(٦) زيادة من (ط) و (ص) و (ق)، وهى فى الصحاح، يقال: رجل بور، وامرأة بور.

(٧) جمهرة الأمثال (٣٤٧/١) وفسره بعدة تفسيرات منها تفسير الحور بالرجل والمحارة بالنقصان، وتفسير الحور بالهالك والمحارة بالموضع يُهلك فيه.

(٨) هو سبيع بن الخطيم، كما فى اللسان.

(٩) زيادة من الصحاح واللسان.

(١٠) صدره:

* واستعجلوا عن خفيف المضغ فازدردوا *

(١١) زيادة من (ط) و (س) و (س)، وهى فى الصحاح.

والزُّورُ : الكذب . والزُّورُ : كل شيء يُعبد من دون الله . ويُقال : ما له زُور ، ولا صَيُّور[1] ، أى : رأى يُرجع إليه .

والسُّورُ : حائطُ المدينة . [وسور : من أسماء الرجال][2] .

والصُّورُ : القَرْن . ويُقال : الصُّور : جمع صُورة مثل بُسْرة وبُسْر . أى : يُنفخ فى صُوَر الموتى ، والله أعلم ، قال الرّاجِزُ :

* لقد[3] نطحناهم غداة الجمعين *
* نطحا شديداً لا كنطح الصُّورين[4] *

أى : القَرْنين .

والطُّورُ : الجَبَل .

والفُورُ : الظِّباء ، لا واحد لها من لفظها . والعربُ تقول : لا أفعل ذلك ما لألأت الفُور[5] ، [أى : بصبصت][6] بأذنابها .

والقُورُ : جمع قَارة؛ وهى أصغر من الجَبَل .

والكُورُ : الرَّحْل بأداته . والكُورُ : كُورُ الحدَّاد المبنىّ من طين .

والمُورُ : الغبار بالرِّيح .

والنُّورُ : من الضياء . [والنُّورُ : النُّفَّر من الظِّباء][7] ونسوةٌ نُور ، أى : نُفَّر من الريبة [واحدتهن نَوَار][8] .

(ز) الخُوزُ : جيل من الناس ، وأصله فارسى .

وهو الكُوزُ .

(١) جمهرة الأمثال (٢/٢٢٩) .
(٢) زيادة من (ط) و (ص) و (س) .
(٣) رواية (ط) و (ص) : نحن .
(٤) فى الصحاح واللسان بدون نسبة .
(٥) جمهرة الأمثال (٢/٢٨١) .
(٦) زيادة من (ط) و (ص) و (س) ، وهى فى الصحاح .
(٧) زيادة من (ط) و (ص) و (ق) و (س) . وهى فى الصحاح .
(٨) زيادة من (ط) و (ص) و (ق) و (س) ، وهى فى الصحاح .

(س) يُقال : ذاك من تُوسه[1] ، أى : طبيعته .

[والجُوسُ : الجوعُ][2] .

[والسُّوسُ : شبه القت][3] .

والسُّوسُ : الدُّود . ويُقال : الفصاحةُ من سوسه ، أى : طبيعته .

والعُوسُ : ضربٌ من الغنم .

والقُوسُ : موضعُ الرّاهب .

وهو السُّكُوسُ[4] .

(ش) يُقال : إن الحُوشَ فحول الجن ضربت فى نَعَم بعض العرب فنُسبت إليها الإبل فقيل : إبل حوشية ، قال التغلبي[5] :

تَطَايَرُ عن أعجاز حُوشٍ كأنها
جَهامٌ هراق ماءه وهو آيبُ[6]

يذكر قومه تغلب ، يقول : ينزلون عن مراكبهم [وهم[7]] مبارزون[8] للعدو .

ثم شبه المراكب فى سرعتها بالجَهام ، وهو السّحاب الذى هراق ماءه ، والعرب تصفه بأشد السُّرعة[9] .

ورجلٌ قُوش ، أى : صغير الجثة ، وأصله بالفارسية كوشك[10] ، قال رُؤْبة :

* فى جسم شَخْتِ المَنْكبين قوش[11] *

(ص) البُوص : العَجُز . وهو اللّون أيضا .

وهو الخوصُ .

---

(١) فى اللسان أن ابن السكيت اعتبر التاء مبدلة من السين فى « سوسه » .

(٢) زيادة من (ط) و (ص) و (ق) و (س) ، وهى لم ترد فى الصحاح . لكن فى القاموس : وَجُوعاً له وجُوسا : إتباع .

(٣) زيادة من (ط) و (ص) و (س) ، ولم ترد فى الصحاح ، وفى القاموس : شجر معروف ، فى فروعه حلاوة وفى عروقه مرارة . وفى اللسان : حشيشة تشبه القت .

(٤) فى الصحاح : الطّبْل ، ويقال : هو معرّب .

(٥) الأخنس بن شهاب التغلبي ، كما فى المفضليات (ص ٢٠٥) .

(٦) لم يرد الشاهد فى الصحاح أو اللسان أو التهذيب أو المقاييس أو التاج (حوس) وهو فى المفضليات (ص ٢٠٥) .

(٧) زيادة تستقيم بها الجملة نحويا .

(٨) عبارة حاشية (ص) : ينزلون ... مبارزين ، وحاشية (س) : ينزلو ... مبادرين .

(٩) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بحاشيتى (ص) و (س) .

(١٠) فى الصحاح : كوجَك وفى (ق) : كُوشك .

(١١) فى حاشيتى (ص) و (س) : يصف نفسه بالهزال من الكبر ومن القحط . والشاهد فى ديوانه (ص ٧٩) وأدب الكاتب (ص ٥٣٣) .

(ط) الُخوطُ : القضيب [1] .

والقُوطُ : القُطْن . وهو أيضا من نَعْت الرِّجال الطِّوال .

والعُوطُ : جمع عائط ؛ وهى التى تحمَل عليها الفحلُ فلم تحمل من الإبل .

والغُوطُ : جمعُ غائط ؛ وهو البطنُ الواسعُ من الأرض . وكُنى به عن العَذِرة لأنهم كانوا يقضون حوائجهم فى الغيطان .

(ع) يُقال : وقع ذلك فى رُوعى ، أى : فى خَلَدى .

والشُّوعُ : شجرُ البان ، وقال [2] :

* بجانبيه [3] الشُّوع والغِرْيَف [4] *

والكُوع : طرف الزَّنْد الذى يلى الإبهام .

(ف) هو الصُّوفُ . ويُقال : أعطاه بصوف رقبته : لغةٌ فى قولك : بقُوف رقبته : إذا أعطاه مجانا .

وأعْطاه بطُوف رقبته .

وبطُوف رقبته ، كلّه بمعنًى واحد .

والفُوفُ : جمع فُوفَة ؛ وهى القشرة .

والفُوفُ : البياضُ الذى يكون فى أظفارِ الأحداث .

وأعطاه بقُوفِ رقبته .

والُهوفُ : لغةٌ فى الهَيْف [5] .

(ق) البوقُ : الشَّبُّور [6] . والبُوقُ : الباطلُ .

والُحوقُ : حرف الكَمَرَة [7] .

وهو السُّوقُ . [والسُّوقُ : جمع ساق [8]] .

والفُوقُ : موضعُ الوَتَر من السَّهم .

ورجلٌ فُوق ، أى : سيّء الطّول [9] .

---

(١) فى الصحاح : الغُصْن الناعم .

(٢) هو أحيحة بن الجُلاح ، وقيل قيس بن الخطيم (اللسان — شوع) ولم يرد فى ديوان قيس .

(٣) بحافتيه (ط) و (س) و (ق) واللسان . وفى الصحاح : بأكنافه .

(٤) سبق الشاهد فى الباب (٢٠١) — غرف .

(٥) فى حاشية (س) : الرِّيح الحارّة .

(٦) فى الصحاح (شبر) : الشبور على وزن التَّنُّور : البوق ، ويقال : هو معرّب .

(٧) فى حاشية (س) : ماحول الختان .

(٨) زيادة من (ط) .

(٩) عبارة (س) : فاحش الطول .

والمُوقُ : الخُفّ[1] ، وهو [فارسى[2]] معرّب .

والنُوقُ : جمع ناقة .

(ل) الجُولُ : [3] جِرابُ البئر . ويُقال للرّجل : ماله جُول ولا معقول[4] : إذا لم يكن له عقل ، وهو مَثَل .

والحُولُ : الحِيالُ[5] ، وقال : [6]

لَقِحْنَ على حُول وصادفْن سَلْوَةً
من العيش حتى كلُّهنّ ممتع[7]

يصف نوقا يقول : لقِحْن بعدما كنّ حِيالا ، وأُرسلن فى المراعى حتى سمِنّ وعززن فى أنفسهن[8] . والحُولُ : جمع حائل من النوق .

[والدُّولُ : قبيلةٌ من حنيفة][9] .

والغُولُ : ما اغتال الإنسانَ فأهلكه .

والفُولُ : الباقلاء .

(م) هو البُومُ .

[والتُّومُ : جمع تُومة[10]] .

وهو الثُّومُ .

وهو الرُّومُ بن عيصو [بن إسحاق ابن إبراهيم صلوات الله عليه][11] ، وهو ولد الروم .

والفُومُ : الثّوم . ويُقال : الحِنْطة[12] والخبز جميعا فى قول الله تعالى : ﴿ وفومها وعدسها[13] ﴾ .

---

(١) فى الصحاح : الذى يلبس فوق الخف . والتفسيران فى اللسان .
(٢) زيادة من (ط) و (ص) و (س) ، وهى فى الصحاح .
(٣) فى الصحاح وغيره : جِدار البئر .
(٤) مجمع الأمثال (٢/٣٢٠) . والمعنى : ماله عزيمة قوية كجول البئر الذى يؤمن انهياره لصلابته ، ولا عقل يمنعه ويكفه عما لا يليق بأمثاله .
(٥) فى حاشية (س) : من حالت الناقة ، إذا لم تلقح .
(٦) ابن أحمر ، كما فى إحدى نسخ الصحاح .
(٧) وتروى : مُمَتَّع ، كما فى الصحاح واللسان .
(٨) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بحاشيتى (س) و (ب) .
(٩) زيادة من (ط) و (س) ، وهى فى الصحاح .
(١٠) زيادة من (ط) و (س) و (ب) ، وهى فى الصحاح ، وقال : حبة تعمل من الفضة كالدرة .
(١١) زيادة من (س) .
(١٢) فى حاشية (س) : من قولهم فوّموا لنا ، أى : اختبزوا .
(١٣) الآية : ٦١ من سورة البقرة .

وهو المُومُ[١] والمُومُ : البِرْسامُ[٢] .

(ن) البُونُ : جمعُ بِوّان ؛ وهو عود من أعمدة البيت .

والجُونُ : جمعُ جَوْن ؛ وهو الأسود والأبيض أيضا .

ودُون نقيض فَوْق . ويُقال : هذا رجل دُونٌ[٣] .

والزُّونُ : مثل الزُّور ، وهو كل شيء يُعبد من دون الله .

والعُونُ : جمع عَوَان ، وهى النَّصَفُ من النساء وغيرها . وجمع عانة ، وهى جماعة الحمير .

والنُّونُ : الدَّواةُ . والنُّونُ : السَّمكة . والنُّونُ : اسمُ سيف ، وقال[٤] :

سأجعله مكان النُّون منى[٥]
وما أُعْطِيتُهُ عَـرَقَ الخِلال

يقول : سأجعل هـذا السيف الذي استفدته مكان النُّون ، وما أعطيته عن مودة بل أخذته عنوة . وعرق الخلال : نفعه . والخِلال : الُخالّة ، وهى المصادقة[٦] .

والنُّونُ : حرفٌ من حروف المعجم .

والهُونُ : الهَوَانُ بلغة قريش .

البُوهُ : الأحمقُ الضعيفُ .

وواحد أفْواه الطِّيب فُوهٌ[٧] .

* * *

فُعْـلَة

٥٤٨ — ومن الهاء

(ب) رُوبَـةُ اللّبن : خميرة تُلقى فيه ليروب . ورُوبةٌ من اللّيل : ساعةمنه . ورُوبةُ الفرسِ : طَرْقُه فى جِمامه[٨] . ويُقال :

---

(١) الشـــمع .
(٢) الجدرى ، أو نوع منه ، أو الحمى (لسان) .
(٣) أى : حقير خسيس (صحاح) .
(٤) الحارث بن زهير ، كما فى اللسان .
(٥) قال ابن برى: صواب إنشاده

* ويخبرهم مكانُ النـــون منى * (اللسان — نون)

(٦) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بحاشية (ص) .
(٧) فى الصحاح : الأفواه : ما يعالج به الطِّيب ، كما أن التوابل : ما تعالج به الأطعمة .
(٨) فى حاشية (ص) أى لحواته فى استراحته .

فلان لا يقوم بِرُوبة أهله ، أى : بما أسندوا إليه من حوائجهم .

ويُقال : دخلتُ عليه فإذا الدنانير صُوبَة بين يديه ، أى : مَهِيلة .

والطُّوبَة : واحدةُ الطُّوب .

[والكُوبةُ : النَّرْد . ويُقال : الطَّبْل [1]] .

والنُّوبَةُ : جنسٌ من السُّودان .

(ت) الرُّوتَةُ : شبيهة بالجنون [تأخذ الجارية] [2] .

(د) امرأةٌ رُودَةٌ [3] : إذا كانت طوافة فى بيوت جاراتها .

(ذ) العُوذَةُ : التميمة .

(ر) هى السُّورَةُ من القرآن . وسُورَةُ البناء [4] . وأصلها الرفعة .

وهى الصُّورَة .

والضُّورَةُ : الحقيرُ الضعيف [5] الشأن وهى الكُورة [6] .

والنُّورةُ : ما يُتَنَوَّرُ به .

(ط) الغُوطَة : موضعٌ بالشام .

(ف) الصُّوفَةُ : أخص من الصوف .

والصُّوفة [7] : حىٌّ من تميم . وكانوا يقولون فى الجاهلية فى الحج : أجيزى صُوفَةُ ، وكانوا هم الذين يجيزون الحاجّ [8] .

والفُوفة : واحدةُ الفُوف .

والكُوفَةُ : الرَّملة الحمراء ، [وبها سميت الكُوفة] [9] .

(ق) يُقال : أصابتهم بُوقَة منكرة ، وهى

(١) زيادة من (ط) و (ص) و (س) و (ق) ، وقد ورد المعنيان فى اللسان وثانيهما فقط فى الصحاح .

(٢) زيادة من (ط) و (ص) و (س) .

(٣) لم أجد رودة فى الصحاح أو اللسان أو القاموس. والموجود بهذا المعنى : رَادة ورُوَّادة ورائدة ورَوَّاد ورَؤُود . وقد يمكن اعتبارها تخفيف رُؤْدة (بالهمز) لكن يعكر على هذا اقتصار المعاجم على أن الرؤدة : الشابة الحسنة السريعة الشباب مع حسن غذاء (راجع اللسان رأد) .

(٤) وهى كل منزلة أو مرحلة منه .

(٥) فى (ط) و (ص) و (س) بدلها : الصغير ، وهى عبارة الصحاح .

(٦) المدينة أو الصُّقع (صحاح) .

(٧) فى (ط) : وصوفة ، وكذا فى الصحاح .

(٨) أى : يفيضون بهم (صحاح) .

(٩) زيادة من (س) و (ق) و (ص) ، وهى فى الصحاح .

دُفعة من المطر انبعجت ضَرْبَةً (١) .

وغِلمان رُوقة ، وجَوارٍ روقة ، وهو من قولك : راقني الشيء .

والسُّوقَة : خلاف المَلِك .

[واللُّوقَةُ : الزُّبْدة] (٢) .

(ك) يُقال : وقعوا في دُبْكة ، أي : في اختلاف (٣) من أمرهم .

(ل) حُولةٌ من الحُوَل ، أي : داهية من الدّواهي .

ويُقال: صار الفَيْءُ دُولةً بينهم، أي : يتداولونه [بينهم (٤)] وبعضهم يجعل الدُّولة والدَّوْلة بمعنًى (٥) .

(م) هي البُومَةُ .

[والتُّومَةُ : واحدةُ التوم ، وهي حبة تعمل من الفضّة كالدُّرَّة] (٦) .

[ودومَةُ الجندل : مَوْضع (٧)] .

والسُّومَةُ : العلامةُ [في الحرب](٨) .

والعُومَةُ : سمكةٌ بالبحر (٩)

ويُقال : كَوِّم كُومةً من تراب ، أي: جمع قطعةً منه، ورفع رأسها. وهو في الكلام بمنزلة قولك : صُبْرة من طعام وقُمْزة من حصى .

[ورجلٌ نُومَة : لا يُؤبه له (١٠)] .

(هـ) البُوهَةُ : طائر مثل البُومَة ، ويشبه بها الأحمق، قال [امرؤُ القيس (١١)]:

أيا هندُ لا تنكِحي بُوهةً
عليه عقيقتُه أحسبا (١٢)

* * *

(١) ووردت العبارة بهذا النص في كل من الصحاح واللسان ، وعبارة القاموس : دفعة من المطر شديدة .
(٢) زيادة من (س) ، وهي في الصحاح .
(٣) في سائر النسخ : اختلاط .
(٤) زيادة من (ط) و (س) و (ق) .
(٥) يشير الى تفريق أبي عبيد بن الفضلين ، فعنده الدولة — بالضم — اسم الشيء الذي يتداول به بعينه ، وهي — بالفتح — الفعل (صحاح) .
(٦) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) ، وهي في الصحاح .
(٧) زيادة من (س) ، وهي في الصحاح .
(٨) زيادة من (س) و (ق) و (س) ، وهي في الصحاح وزاد : العلامة تجعل على الشاة .
(٩) عبارة الصحاح دُوَيْبَّة صغيرة تسبح في الماء .
(١٠) زيادة من (س) و (ص) و (س) ، وهي في الصحاح .
(١١) زيادة من (س) ، وهي في الصحاح .
(١٢) في حاشية (س) : عقيقته، أي : شعره الذي يولد عليه، أحسبا الذي في لونه حمرة، والشاهد في ديوان امرىء القيس (صفحة ١٢٨) .

فُعْـلِيّ

٥٤٩ — ومن المنسوب

(ب) يُقال للأسود : كُوبِيّ ، ونُوبِيّ .

(ت) الكُوتِيّ : القصيرُ .

والنُّوتِيُّ : الملّاحُ .

(د) الجُودِيُّ : جبلٌ بالموْصل استوى عليه فُلْكُ نوح عليه السلام .

(ر) البُورِيّ : البارِياء[1] .

ويُقال : ما بها دُورِيّ و [لا][2] طُورِيّ ، أى : أحد .

[(ش) رجلٌ حُوشِيّ : لا يُخالط الناس[3]] .

(ص) البُوصِيُّ : ضربٌ من السفن ، قال الأعْشَى[4] :

* يَقْذِفُ بالبُوصِيّ والماهر[5] *

* * *

فُعْلِيَّة

٥٥٠ — ومن الهاء

(ش) إبل حُوشِيَّة : تنسب إلى الحُوش .

* * *

فِعْـل

٥٥١ — باب فِعْل بكسر الفاء وتسكين العين

(ب) هو الذِّيبُ يهمز ولا يهمز ، وأصله الهمز .

والسِّيبُ : مجرى الماء .

والشِّيبُ : صوتُ مشافر الإبل عند الشُّرْب ، وقال[6] :

تداعَيْن باسم الشِّيب فى متثلِّم
[جوانبه من بَصْرة وسِلام[7]]

وهو الطِّيبُ .

---

(١) الحصير المنسوج ، كما فى القاموس .
(٢) زيادة من (ط) .
(٣) زيادة من (س) ، وهى فى الصحاح .
(٤) ديوانه (ص ١٤١) .
(٥) فى حاشية (س) : يشبه عامر بن الطفيل بالفرات الذى هذه صفته ويفضله على علقمة . وصدره :
* مثلَ الفُراتيّ إذا ما طما *
(٦) ذو الرمة ، كما فى اللسان ، وهو فى ديوانه (صفحة : ٦٠٩) . وقد سبق فى الباب (٢) — بصرة .
(٧) زيادة من (ط) و (ب) و (س) . وهى فى الصحاح .

ويُقال : بينهما قِيبُ قَوْسٍ بمعنى قابُ قوس ، أى: قَدْرُ قَوْس .

والنِّيبُ : جمع ناب ، وهى المُسِنَّةُ من الإبل ، يُقال : لا أفعل ذلك ما حَنَّت النِّيبُ[1] .

(ت) يُقال : ماله بِيت ليلة ، أى قوت ليلة .

والصِّيتُ : الذِّكْر ، يُقال : ذهب صِيته فى الناس . وأصله من الواو .

ويُقال : إنّما قِيت فلان اللَّبَن ، أى : قوته ، وأصله الواو .

واللِّيتُ : مجرى القُرْط من الأذن[2] .

وهِيتُ : اسمُ موضع بالجزيرة[3] ، قال الأصمعى : أصلها من الهُوَّة .

(ث) شِيثُ : ولى عهد آدم صلى الله عليه من ولده .

(ح) هى الرِّيحُ ، وأصلها الواو .

والشِّيحُ : ضربٌ من الشجر .

ويُقال : للرجل إنك شِيحٌ ، أى : حَذِر ، وقال[4] :

* وشايحْتَ قبل اليوم[5] إنك شِيحُ *

والسِّيحُ : عُرْض الجبل .

(خ) [الدِّيخُ : القِنْو][6] .

والذِّيخُ : ذَكَر الضِّباع .

(د) البِيدُ : جمع بَيْداء .

والجِيدُ : العُنُق .

ويُقال : هذه رِيد هذه ، يهمز ولا يهمز ، أى : تِرْبُها .

والزِّيدُ : الزيادة ، وقال[7] :

وأنتم معشرٌ زِيدٌ على مائة ... فأجمعوا أمركم كلٌّ[8] فكيدونى

(١) المقتضى (٢/٢٤٧) .
(٢) عبارة (ط) و (ق) و (س) : من العنق ، وعبارة الصحاح : صفحة العنق .
(٣) على الفرات ، كما فى الصحاح .
(٤) أبو ذؤيب ، كما فى الصحاح .
(٥) فى الصحاح: قبل الموت . ورواية اللسان كرواية الفارابى . وهما روايتان كما فى ديوان الهذليين (١/١١٦) .
(٦) زيادة من (ط) و (س) و (ب) و (ق) ، وهى فى الصحاح .
(٧) ذو الإصبع العدوانى ، كما فى اللسان . وانظر معجم شواهد العربية (١/٤٠٣) .
(٨) فى حاشية (س) : رفع « كل » لأنه توكيد للأسماء التى فى أجمعوا ، ورواية الصحاح واللسان : طرا ، ورواية المفضليات (ص١٦١) : كُلّاً .

والسِّيدُ : الذِّئبُ . وبنو السِّيد : من بني ضبة .

والشِّيدُ : الجص[1] .

وهو العِيدُ ، وهو من الواو . وإنما جمع « أعياد » بالياء فرقا بينها وبين أعواد الخشب .

ويُقال : بينهما قِيدُ رمح ، أي : قَدْرُ رمح .

وهِيدُ : لغةٌ في هَيْد في قولهم : ما له هِيدٌ ولا هادٍ .

(ر) الخِيرُ : الكَرَم .

ومخٌّ رِيرٌ ، أي : ذائب من الهزال .

والزِّيرُ : الذي يحب محادثة النساء[2] .

والزِّيرُ من الأوتار : الدقيق .

والصِّيرُ : الصَّحْناة[3] . والصِّيرُ : شَقُّ الباب . ويُقال : فلان على صِيرِ أمره ، أي : على إشراف من قضائه ، قال زُهير :

* على صِيرِ أمرٍ ما يُمِرُّ[4] وما يحلو *

والعِيرُ : الإبل التي تحمل الميرة .

والقِيرُ : القار .

والكِيرُ : زِقُّ الحدّاد .

والنِّيرُ : العَلَم[5] . ونِيرٌ : جبلٌ لبني غاضرة . وهو نِير الفَدّان[6] ، وقال[7] :

دنانيرُنا[8] من قَرْنِ[9] ثورٍ ولم يكن[10]
من الذَّهَب المضروب[11] عند القساطره[12]

(ز) الجِيزُ : جمع جِيزة لجانب الوادي .

(١) أو كل شيء طليت به الحائط (صحاح) .
(٢) قال في الصحاح : سمي بذلك لكثرة زيارته لهن .
(٣) إدام يتخذ من السمك (الصحاح — صحن) .
(٤) ضبطت في الصحاح : ما يَمُرُّ ، وكذلك في ديوان زهير (صفحة ٢٧) . وهو عجز بيت صدره :
* وقد كُنْتُ من سَلْمَى سنين ثمانيا *
(٥) عَلَمَ الثوب كما في الصحاح .
(٦) الخشبة المعترضة في عُنُق الثَّوْرَيْن (صحاح) .
(٧) الشاهد في اللسان (نير — قسطر) وفي التاج بدون نسبة .
(٨) لا يستقيم الشاهد على ما يعنيه الفارابي على اعتبار اللفظ مكونا من فعل وفاعل ، وليس جمع دينار :
(٩) وكذا في اللسان (قسطر) ، وفيه (نير) : من نير ثور .
(١٠) ولم تكن ، رواية اللسان .
(١١) المصروف (اللسان — قسطر) وكرواية الفارابي (نير) .
(١٢) لم يرد الشاهد في (ط) ولا (س) ولا الصحاح . والقساطرة منتقدو الدراهم .

(س) الخِيسُ : الشجرُ الملتف .

ويُقال : بينهما قِيسُ رمح ، أى : قدر رمح .

وهو كِيسُ الدَّراهم .

(ش) [البِيشُ : من السموم(١) .

وعَضَلٌ والدِّيشُ(٢) : ابنا الهون ابن خزيمة ، ويُقال : لهما القارة ، وفيهما جرى المثل(٣) : « أنصف القارة من راماها(٤) »] .

والرِّيشُ : جمعُ ريشة .

(ص) حِيصَ بِيصَ : فى معنى حَيْصَ بَيْصَ .

والشِّيصُ : التمر الذى لا يشتد نواه .

والصِّيصُ مثله ، [وهى لغةُ بلحارث ابن كعب](٥) .

والعِيصُ : الشجرُ الكثير الملتف .

والعِيصُ : الأصلُ . [والعِيصُ : اسمُ رجل](٦) .

(ط) الخِيطُ : جماعةُ النعام .

والعِيطُ : جمع عائط من النوق ، وهى التى ضربها الفحل فلم تحمل . وأصله من الواو .

واللِّيطُ : قشرُ القصبة . واللِّيطُ : اللون .

(ع) الرِّيعُ : المكانُ المرتفع ، وقال عُمارة : هو الجبل . والرِّيعُ : الطريق ، قال الله عزَّ وجلّ : ﴿أتبنون بكلِّ ريعٍ آية تعبثون﴾(٧) .

(ف) الخِيفُ : جمعُ خيفة(٨) وأصله من الواو .

والرِّيفُ : أرضٌ فيها زرع ونخل .

والسِّيفُ : شاطئ البحر .

وسِيفا الوادى : جانباه .

وهو لِيفُ النخل .

(ق) هو الرِّيقُ .

(١) سبقت لبيش فى باب فَعْل ، ومكانها هنا على مافى المعاجم .
(٢) سبقت الديش فى باب فَعْل ، وفيها اللغتان .
(٣) سبق المثل فى الباب ٥٤٢ — ديش .
(٤) زيادة من (ط) و (س) و (ق) .
(٥) زيادة من (ط) و (س) ، وهى فى الصحاح .
(٦) زيادة من (س) ، وهى فى الصحاح .
(٧) الآية : ١٢٨ من سورة الشعراء .
(٨) المحـوف .

وزِيقُ : ابن بسطام بن قيس من بنى شيبان .

والصِّيقُ : الرِّيحُ المنتنة[1] . وأصله نبطى .

والنِّيقُ : أرفعُ موضع فى الجبل .

(ل) الثِّيلُ : وعاء قضيب البعير . والثِّيلُ : ضربٌ من النَّبْت .

وجِيل من الناس ، أى : صِنْف ، الترك جيل والصين جيل .

ويُقال : طال طِيلُكَ : لغةٌ فى قولك : طال طِوَلُكَ[2] .

والفِيلُ : الأجمة . والغِيلُ : الشجرُ الملتف .

وهو الفِيلُ . ورجلٌ فِيل الرأى ، أى : ضعيف الرأى ، وقال[3] :

بنى رَبِّ الجواد فلا تفيلوا
فما أنتم فنعذِرَكُمْ لفيل[4]

والقِيلُ : القَول ، وهو اسم ، يُقال : كَثُرَ القِيلُ والقال .

وهو المِيلُ ، والفرسخ ثلاثة أميال . وهو مِيلُ الكحل . ومِيلُ الجراحة ونحو ذلك .

والنِّيلُ : فَيْض مصر .

(م) الجِيمُ : حرف من حروف المعجم .

والخِيمُ : الطبيعة[5] .

والمِيمُ : حرف من حروف المعجم .

والنِّيمُ : الفَرْو الخَلَق . والنِّيمُ : الدَّرَج الذى فى الرمال ، قال ذو الرُّمَّة :

* لها من هَبْوَةٍ نيم[6] *

أى : للمفازة[7] .

---

(١) فى الصحاح بدلها : الغبار ، وورد المعنيان فى اللسان .

(٢) أى : عمرك : أو غيبتك (لسان)

(٣) الكميت ، كما فى اللسان ، وألفاظ ابن السكيت (صفحة : ١٨٩) ، وهو فى شعره (٢/٥١)

(٤) فى حاشية (س) : أى فلا يضعف رأيكم ، فما كان أبوكم فيلا فنعذركم .

(٥) فى الصحاح : لا واحد له من لفظه .

(٦) البيت بتمامه ، كما فى ديوانه (صفحة ٥٧٦) :

حتى انجلى الليلُ عنا فى مُلَمَّعة * مثلِ الأديم لها من هبوة نيمُ

(٧) التعليق تنفرد به نسخة الأصل . وفى حاشية (س) : أى المفازة .

(ن) البِينُ : القطعةُ من الأرض قدر مدّ البصر . والبِينُ : الناحية .

وهو التِّبنُ .

والحِينُ : الدّهر . قال الفــراء : الحِينُ حينان ، حين يُدرك وحين لا يُدرك .

والدِّينُ : الطاعةُ . والدِّينُ : الجزاء . والدِّينُ : الحساب . والدِّينُ : الدأبُ .

يُقـال : ما زال ذاك دينَه ، أى : دأبه ، وقال [يحكى عن ناقته](1) :

تقول إذا(2) درأتُ لها وضينى
أهــذا دينُــه أبدا ودينى

وهو الدِّينُ .

والسِّينُ : حرفٌ من حروف المعجم . والشِّينُ : حرف منها أيضاً .

وهى الصِّينُ .

وهو الطِّينُ .

والعِينُ : البقر(3) .

* * *

فِعْــلة

٥٥٣ — ومن الهاء

(ب) يُقال : إنه لحسن الجِيبة من الجواب ، وأصلها من الواو .

ويُقـال : لفلان فى بنى فلان حَوْبة وحِيبـة يعــنى الأخت أو البنت أو غيرها .

ويكون فى موضع آخر الهمّ والحاجة ، وقال(4) :

ثم انصرفتُ ولا أبثــك حِيبــتى
رعِشَ العظام أطيش مشىَ الأصْوَرِ(5)

يقول : انصرفت عنك ولم أفاتحك بحاجتى هَيْبة لك ، ترتعش عظامى مما

(1) زيادة من (ط) . والقائل هو المثقب العبدى ، كما فى اللسان . والمفضليات (ص ٢٩٢) ، وألفاظ ابن السكيت (ص ٦١٨) .
(2) أى : شددت .
(3) أصل العِين جمع أعين للواسع العين : فهو فى الحقيقة فُعْل لا فِعْل .
(4) هو أبو كبير ، كما فى الصحاح وإصلاح المنطق (١١٨) .
(5) رواية ديوان الهذليين (٢/١٠٢) :
* رعش الجنان أطيش مشىَ الأصور *

بى من الشوق . والأصْوَر : المائل المشتاق(١) .

والرِّيبة : الشَّك .

ويُقال : فعل ذاك بِطيبة نفسه .

والغِيبةُ : الاسمُ من الاغتياب .

(ت) يُقال : ماله بِيتة ليلة ، أى : قُوت ليـلة .

(د) يُقال : أردته بكل ريدة فلم أقدر عليه ، أى : بكل إرادة. وأصلها من الواو .

(ر) الثِّيرةُ جمع ثَوْر .

والجِيرةُ : جمـعُ جار ، وهو من الواو .

وهى الحِيرةُ التى كان النعمان بن المنذر يسكنها .

والخِيرةُ : الاسم من قولك : خار الله لك فى هذا الأمر. والخِيرةُ : العِيمَة ، من الاعتيام(٢) .

والسِّيرةُ : الاسمُ من سار بِسِيرة حسنة . والسِّيرةُ أيضا : المِيرة .

والصِّيرةُ : حظيرةُ الغنم .

والمِيرة : الاسمُ من قولك : مارهم يَميرهم(٣) .

(ز) الحِيزةُ : الناحيةُ من الوادى وغيره.

(ش) [بِيشةُ : اسمُ واد ، قال القاسم بن معن : بِيشة وزِئْنة مهموزتان ، وهما أرضان](٤) .

والرِّيشةُ : واحدةُ الرِّيش .

(ض) بِيضةُ : اسمُ بلدة(٥) .

(ط) الخِيطةُ : الخِياطَةُ ، وهى من الواو.

(ع) هى بِيعةُ النَّصارى . ويُقال : إنه لحسن البِيعة من البَيْع .

والتِّيعةُ من غَنَم الصدقة : الأربعون.

والرِّيعةُ : واحـدة الرَّيْع ، وهو ما ارْتفع من الأرض .

وشِيعَةُ الرَّجل : أنصاره وأتباعه .

---

(١) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بحواشى (ص) ، (س) .

(٢) وهو أخذ العِيمة ، أى : خيار المال .

(٣) وهو الطعام يجلبه الإنسان .

(٤) زيادة من (س) ، وهى فى الصحاح .

(٥) فى معجم البلدان أنه اسم جبل لبنى قشير ، أو موضع بين العذيب والقصة من ديار بنى يربوع بن حنظلة .

والقِيَمَةُ : جمع قاع . ويُقال : هو واحد مثل القاع ، وهو من الواو .

(غ) يُقال . صاغه الله صِيغَة حسنة . والسهام الصِّيغَة : التى من عمل رجل واحد ، وهى من الواو .

(ف) هى الحِيفَة .

والخِيفَةُ : الخوفُ .

(ق) الرِّيقَةُ . أخص من الرِّيق .

[والصِّيقَةُ : الصِّيق ، وهو الغبار الجائل فى الهواء][1] . [والصِّيقَةُ : شبه النفاخات تكون فى جوف الحُوَلاء فيها ماء ، عن الفراء][2] .

والفِيقَةُ : اللبن يجتمع بين حَلْبَتَيْن ، وهى من الواو ، قال الأعشى[3] يصف بقرة :

حتى إذا فِيقَةٌ فى ضرعها اجتمعت
جاءت لترضع شِقَّ النفس[4] لو رضعا

أى : لو رضع الولد ، لأن السبع أكله[5] .

واللِّيقَةُ : الاسمُ من ألاق الدواة يُلِيق[6] .

والنِّيقَةُ : الاسمُ من التنوق[7] .

(ك) الشِّيكَةُ : مصدر من مصادر قولك : شِكْتُ[8] ، وهى من الواو .

(ل) البِيلَةُ : من البَوْل[9] .

والحِيلَةُ : الاسم من الاحتيال ، وهى من الواو .

والصِّيلَةُ : عقدة العَذَبَة[10] .

ويُقال : قتل فلانٌ فلانا غِيلة ، أى :

(١) زيادة من (ط) و (ص) و (س) ، وهى فى اللسان .
(٢) زيادة من (س) . والحُوَلاء : جلدة ماؤها أخضر تخرج من الولد فيها أغراس وعروق وخطوط خضر وحمر . وهى من الناقة كالمشيمة للمرأة .
(٣) ديوانه ، صفحة ١٠٥ .
(٤) يعنى الولد ، كما جاء بحاشية (ص) .
(٥) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بحاشيتى (ص) و (س) .
(٦) إذا أصلح مدادها بعد أن يلصق (صحاح) .
(٧) بمعنى التأنق .
(٨) إذا وقعت فى الشوك (صحاح) .
(٩) عبارة الصحاح : بال ، يبول ، والاسم البِيلة كالجلسة والركبة ، فالمراد بالاسم هنا اسم الهيئة عند الصرفيين .
(١٠) المراد عَذَبة السوط ، وهى طرفه .

اغتيالا . [ويُقال : أضرّت الغيلةُ بولد فلان : إذا أتيت أمُّه وهى تُرضعه[١]] .

ويُقال : إنه لحسن الكِيلة ، من الكَيْل .

(م) التِّيمَةُ : الشاةُ تكون للمـرأة تحتلبها[٢] .

والدِّيمَةُ : المطرُ يدوم أياما ثلاثة [أو نحو ذلك][٣] .

ويُقال : سُمْتُك بعَبْدِك[٤] سِيمة حسنة . وإنه لغالى السِّيمة[٥] ، وهى من الواو .

والشِّيمةُ : الخُلُق .

والعِيمَةُ : الاسمُ من اعتام يعتام ، أى : اختار .

وهى قِيمةُ الشىء ، وهى من الواو .

ويُقال : إنّه لحسن النِّيمة، من النَّوْم .

(ن) يُقال : فلانٌ يأكل الحِينة والحِينة[٦] .

والزِّينةُ : الاسمُ من تزيَّن يتزين .

والطِّينَةُ : أخص من الطين .

والطِّينةُ : الخِلقة .

ويُقال : باعه بعِينَةٍ ، أى : بنسيئة .

والعِينَةُ : خيار المال .

والغِينَةُ : ما سال من الجِيفة[٧] .

واللِّينَةُ : النّخلة سوى العجوة[٨] ، وهى من الواو .

ويُقال : امشِ على هِينتك ، أى : على رِسْلك ، وهى من الواو .

* * *

(١) زيادة من (ط) و (ر) و (س) ، وهى فى الصحاح ، وزاد : وكذلك إذا حملت أمه وهى ترضعه . وفى الحديث : « لقد هممت أن أنهى عن الغيلة » .

(٢) يعنى بها التى تُحتلب فى المنزل وليست بسائمة .

(٣) زيادة من (ط) و (ر) .

(٤) فى الصحاح ، واللسان : سُمتك بعيرك . . والوارد فى اللسان وغيره أن الفعل سام يأتى متعديا بنفسه وبحرف الجر .

(٥) كلاهما من السوم فى المبايعة .

(٦) أى : المرة الواحدة فى اليوم والليلة .

(٧) وقيل : ما سال من الميت ، وقيل : الصديد (لسان) .

(٨) يعنى بدون العجوة ، وعبارة اللسان : كل شىء من النخل سوى العجوة فهو من اللين .

فِعْلِيّ

٥٥٣ — ومن المنسوب

(ر) يُقال : لا آتيك حِيرِيّ دهرٍ ، أى : أبداً .

وهو الخِيرِىّ[١] ، وهو معرَّب .

ومذهبنا فى غير هذا الباب مما اختلطت فيه الواو والياء أن نذكر ما هو من الياء أنه من الياء خِصِّيصَى ، تصريحا أو تعريضا ليُعرف ذا من ذا فلا يلتبسا . فأما فى هذا الباب وما أشبهه فعلى القلب .

* * *

فَعَل

٥٥٤ — باب فَعَل بفتح الفاء والعين

(ب) البَابُ : واحدُ الأبواب .

والحابُ : الإثمُ .

والذّابُ : العيب[٢] .

والصّاب : شجر مُرٌّ .

والطّابُ : لغةٌ فى الطِّيب ، وقال[٣] :

* مُقَابَلُ[٤] الأعراقِ فى الطاب الطابْ *
* بين أبى العاصِ وآل الخطّابْ *

يعنى عمر بن عبد العزيز[٥] .

والظّابُ[٦] : الجَلَبة والصوت ، وقال[٧] :

يصوعُ[٨] عنوقَها أحوى زنيمٌ[٩]
له ظابٌ كما صخِب الغريمِ

يصف فحل الغنم . وعُنوق : جمعُ عَناق[١٠] .

---

(١) وكذا فى الصحاح بكسر الخاء ، وضبطت فى اللسان بفتحها ، وهو نبت .

(٢) مثل الذّم .

(٣) هو كثيّر النوفلى ، كما فى اللسان.

(٤) ضبطت فى اللسان (طيب) : بكسر الباء ، والكلمة بفتحها كما ذكر ابن منظور نفسه (قبل) . والمقابل : الكريم النسب من قبل أبويه .

(٥) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بنسخه (ق) قبل الشعر وبحاشيه (ص) ، وزادت الحاشية : ينسب من قبل أمه إلى أبى العاص بن أمية ، ومن قبل أمه إلى الخطاب بن نفيل .

(٦) أوردها الجوهري فى ظأب — المهموز ، وليس فى الصحاح مادة ظوب . وأوردها ابن منظور مرتين فى ظأب وظوب ، وكذلك فعل فى القاموس .

(٧) هو أوس بن حجر ، وقال ابن برى : البيت للمعلى بن جمال العبدى (اللسان — ظأب) . وانظر ديوان أوس (مقطعات وأبيات تنسب إليه وإلى غيره من الشعراء) ، صفحة : ١٤٠ .

(٨) أى : يسوق .

(٩) له زَنَمَتان فى حلقه .

(١٠) لم يرد شىء فى فصل الظاء فى (ط).

والعَابُ : العَيْبُ .

والغابُ : الآجامُ ، وهو من الياء .

ويُقال : بينهما قابُ قوس ، أى : قَدْر قوس .

واللّابُ : جمعُ لابة ؛ وهى الحَرّة .

والنّابُ من النوق : المُسِنّة . ونابُ القوم : سَيّدهم . والنّابُ : من الأسنان وأصلهن من الياء .

(ت) رجل صاتٌ ، أى : شديد الصّوت ، وقال[1] :

كأننى فوق أقبّ سَهْوَقِ
جَأْبٍ إذا عَشّرَ صاتِ الإرنانِ

يقول : كأننى من نشاط ناقتى فوق حمار طويل غليظ شديد الصّوت إذا نهق[2] .

واللاتُ[3] : صنم كان لثقيف .

(ث) يُقال : تركْتُه حاثِ باثِ ، أى : دُقاقا .

(ج) هو التّاجُ .

والحاجُ : جمعُ حاجة . والحاجُ : ضربٌ من الشوك .

وهو الزّاجُ[4] ، وهو معرّب .

والسّاجُ : ضربٌ من الشجر . وهو أيضاً الطّيلسان .

والعاجُ : عظمُ الفيل .

(ح) الدّاحُ : نَقْشٌ يُلوّح به للصبيان يعلّلون به .

والراحُ : الخمر . والرّاحُ : جمعُ راحة ، وهى الكفّ . والرّاحُ : الارتياح ، وقال[5] :

---

(١) النّظّار الفقعسى ، كما فى الصحاح واللسان .

(٢) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بحاشيتى (س) و (ص) .

(٣) وردت فى الصحاح فى « ليه » ، وفى القاموس فى « لوى » و« لاه » ووردت اللاتُ — لغة فيها — فى « لتت » ، وفى اللسان فى « لوى » و « لوه » و « لتت » (فى الأخيرة على أن أصلها اللاتّ بالتشديد ، ثم خففت) . ولم أجد الكلمة فى « لوت » أو « لات » فيما تحت يدى من معاجم ، فيكون ذكر الكلمة هنا انفرادا للفارابى .

(٤) فى اللسان : يقال له : الشبّ اليمانى ، وهو من الأدوية ، وهو من أخلاط الحبر .

(٥) هو الجميح بن الطمّاح الأسدى ، كما فى اللسان ، وأنفاظ ابن السكيت (صفحة ٢١٣) .

ولقيت ما لقيتْ مَعَدٌّ كلُّها

وفقدْتُ راحى فى الشباب وخالى

أى : اختيالى[١] . [ويوم راح ، أى : شديد الريح][٢] .

والسّاحُ : جمعُ ساحة .

وكاحُ الجبل وكيحه : عُرْضُهُ .

(د) [الرّادُ : أصلُ اللَّحْى][٣] .

وهو الرّادُ .

والصّادُ : حرف من حروف المعجم .

[والصّادُ : الصَّيَدُ[٤]] ، [بالفتح ، وهو داء يأخذ فى رأس البعير[٥]] .

والصّادُ : قِدْر النحاس والصُّفْر ، قال حسان :

* رأيتَ قدور الصادِ حول بيوتنا[٦] *

والضّادُ : حرفٌ من حروف المعجم .

وعادُ : قبيلةُ هود .

ويُقال : بينهما قادُ رمح وقِيدُ رمح ، أى : قدر رمح .

ويُقال : ماله هَيْدٌ ولا هَادٌ[٧] ، وقال[٦] :

* فما يقال له هَيْدٌ ولا هَادْ[٨] *

(ذ) الحاذ : ما وقع عليه الذَّنَب من أدبار الفخذين . والحاذُ : نَبْت . ويُقال : هو خفيف الحاذ ، أى : الحال . وحاذُ المتن وحاله واحد ، وهو : وسطه .

(ر) هو الجارُ .

وهى الدّارُ .

(١) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بحاشية (س) ، وبالصحاح .

(٢) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهى فى الصحاح .

(٣) زيادة من (س) ، وهى فى الصحاح بالهمز .

(٤) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهى فى اللسان .

(٥) زيادة من (س) ، وهى فى اللسان .

(٦) فى ديوانه (صفحة ٢٢٠) :

حسبت قدورَ الصاد حول بيوتنا   قنابلَ دُهْما فى المحلّة صُيّما

(٧) أى : لا يحرك ولا يمنع من شىء ولا يزجر عنه (صحاح) .

(٨) هو ابن هرمة كما فى الصحاح واللسان .

(٩) فى اللسان : قال ابن برى : صواب إنشاده : فما يقال له هَيْدِ ولا هادِ بالبناء على الكسر . وبعده :

لا أخذل الجار بل أحمى مباءته   وليس جارى كعُسٍّ بين أعواد

ورواية ديوانه (صفحة ١٠٤) :

* ولم يُقَلْ دونه هيدِ ولا هادِ *

ومخٌّ رار ، أي : ذائب من الهزال .

ويُقال : سارُه : لغـةٌ فى قولك : سائرِه ، وهو من الياء[1] ، قال أبو ذؤيب[2] :

فسوَّدَ ماءُ المَرْدِ[3] فاها فلونُه
كلونِ النَّئور وهى أدماء[4] سارُها

والعارُ : ما يُعيَّر به .

والغارُ : الكهف[5] فى الجبل . [والغاران : الجيشان][6] . والغاران : البطنُ والفَرْج ، يُقال : المرء يسعى لِغارَيْه ، وقال :

ألم تر أن الدهرَ يومٌ وليلة
وأن الفتى يسعى لِغارَيْه دائبا[7]

والغارُ : ضَرْبٌ من الشجر . والغارُ : الغَيْرة ، وقال[8] :

* ضَرائر حِرْمِىٍّ تفاحش غارُها *

والقارُ : الإبل ، وقال[9] :

* أكثرُ منه قِرَةً وقارا *

والقارُ : القِير . والقارُ : ضربٌ من الشجر مُرٌّ .

وهى النَّارُ . ويُقال : ما نار هذه الناقة ، أي : ما سِمَتُها ، يُقال فى المثل : « نِجارُها نارها »[10] .

ويُقال : جُرفٌ هارٌ ، أي : هائر .

(ز) البازُ : لُغَةٌ فى البازى .

(س) هو الطّاسُ .

ويُقال : بينهما قاسُ رمح وقِيسُ رمح بمعنًى .

ورجلٌ ماسٌ ، أي : خفيف .

والنّاسُ : يكون من الإنس والجن .

(١) عبارة (ط) بدلها : وأصله الهمز .
(٢) ديوان الهذليين (١/ ٢٤) .
(٣) ثمر الأراك ، كما بحاشية (س) ، وبالصحاح .
(٤) بيضاء ، كما بحاشية (س) .
(٥) عبارة (س) : كالكهف .
(٦) زيادة من (ط) و (س) و (ق) ، وهى فى الصحاح .
(٧) فى الصحاح واللسان بدون نسبة .
(٨) أبو ذؤيب ، كما فى الصحاح ، واللسان ، وديوان الهذليين (١/ ٢٧) .
(٩) الأغلب العجلى ، كما فى اللسان ، وقبله :
« ما إن رأينا ملكا أغارا »
(١٠) يضرب للشىء يستدل بظاهره على باطنه ، كما بحاشية «س» . والمثل فى فصل المقال ، صفحة : ٣٠٤

(ش) يُقال : حاشَ لله : معناه مَعاذَ الله .

ورمح راشٌ ، أى : ضعيف خَوّار ، وهو من الياء .

(ط) الطّاطُ : الجمل الهائج ، وهو من الياء[1] . والطاطُ أيضاً : الرّجل الشديد الخصومة . والطّاطُ : من نعت الطويل .

(ع) هو الباعُ[2] . والباعُ أيضاً : الجود[3] .

وهو الصّاعُ[4] . [والصّاعُ أيضاً[5]] : المطمئن من الأرض ، قال المسيب بن عَلَس :

مَرِحَتْ يداها للنّجاء كأنها[6]
تَكْرُو[7] بكَفّىْ لاعِبٍ فى صاع

والقاعُ : المستوى من الأرض .

والكاعُ : لغةٌ فى الكوع .

ويُقال : رجل هاعٌ لاعٌ ، أى : جَزوع جبان .

(ف) [السّافُ : كل عِرْق من الحائط واللّبِن][8] .

وكبش صافٌ ، أى : كثير الصّوف .

ويُقال : أعطاه بِضافِ رقبته .

وبِطافِ رقبته .

وبظافِ رقبته[9] .

والغافُ : ضربٌ من الشجر .

وأعطاه بِقاف رقبته[10] . والقافُ : حرف من حروف المعجم . وقاف :

(١) فى (ط) بدلها : وهو من الواو ، وليس بصواب .
(٢) قدر مد اليدين ، كما فى الصحاح .
(٣) فى الصحاح : الشرف والكرم .
(٤) الذى يكال به . وفى تحديده خلاف كثير ذكره ابن منظور فى اللسان .
(٥) زيادة من (ط) و(ص) و (ق) و (س) .
(٦) فى الصحاح واللسان : كأنما ، وهى رواية المفضليات « صفحة ٦٢ » . والبيت فى إصلاح المنطق (ص ٢٤٤) .
(٧) تلعب بالكرة ، كما بحاشية (س) .
(٨) زيادة من (ط) و (س) ، وهى فى الصحاح . والمراد بالعرق الصفّ والسطر .
(٩) أى : أعطاه مجانا بدون ثمن ، وقد سبقت فى (فُعْل) .
(١٠) مثل ضاف رقبته ، وطاف رقبته وظاف رقبته .

جبل محيط بالدنيا من زبرجدة خضراء، تُخضرة السماء منها.

والكافُ: حرف من حروف المعجم.

(ق) هى الساقُ. وساقُ الشجرة. وساقُ حُرٍّ: الذكر من القَمارِىّ. وقولُه تعالى: ﴿يوم يُكْشَفُ عن ساق﴾(١) أى: عن شدّة.

والطّاقُ: فارسى معرب. والطّاقُ: ضربٌ من الثياب، وقال:

* يكفيك من طاق كثير الأثمان *

* جُمّـازة شُمّر منها الكُمّان(٢) *

وغاقُ: حكايةُ صوت الغراب. [والغاق: غرابٌ صغير أسود، أزرق العين فيه تلون بخضرة. ويُقال: هو طائر أبيض صغير مثل الإوَزة(٣)].

ورجلٌ قَاق، أى: سيء الطول.

(ك) رجلٌ شاكُ السلاح، أى: شائك السلاح.

(ل) يُقال: ليس هذا من بالى، أى: مما أباليه. بنيت على قولهم: لم أُبَلْ(٤). [والبالُ: الحال(٥)].

والبالُ: رخاء النفس. [والبالُ: القلبُ، يُقال: ما يخطر هذا على بالى(٦)].

والجالُ: جرابُ البئر.

وهى الحالُ. والحالُ: الطينُ الأسود. والحالُ: العَجَلةُ التى يدِبّ عليها الصبىّ. والحالُ: الكارَة(٧).

وحالُ متنه، أى: وسط الظّهر(٨).

وهو خالُ الرّجل. والخالُ: ضرب من البُرود. والخالُ(٩): العَلَم.

---

(١) الآية: ٤٢ من سورة القلم.
(٢) فى الأصل: الكُفان. واختيارنا من سائر النسخ والصحاح واللسان.
(٣) زيادة من (س)، وبعضها فى اللسان.
(٤) يقال: لم أُبالِ، ولم أُبَلْ، كما فى اللسان.
(٥) زيادة من (ـ) و(ص) و(ق) و(س)، وهى فى الصحاح.
(٦) زيادة من (ط) و(س)، وهى فى الصحاح.
(٧) فى الصحاح (كور) ما يُحمل على الظهر من الثياب.
(٨) هذه عبارة (ط) و(س). وعبارة الأصل: وحال متنه وسطه. وعبارة (ق) و(س): وحال متنه، أى: وسط ظهره. (٩) فى الصحاح: لواء الجيش.

[والخالُ : الغيم[1]] . والخالُ : الاختيال . والخالُ : واحــدُ الخِيلان[2] . فهذا[3] من الياء .

[ويُقال : هو خالُ مالٍ وخايِلُ مالٍ[4]] .

والدَّالُ : حرفٌ من حروف المعجم .

والذَّالُ : حرفٌ آخر منها .

والضَّالُ : السِّدْر البَرِّىّ .

والفالُ : الضَّعيفُ الرأى ، وقال[5] :

رأيتك يا أُخَيْطِل[6] إذ جَرَيْنا
وجُرِّبَتْ الفِراسةُ كُنْتَ فالا

وهو من الياء .

والقالُ : اسمٌ من قال يقول .

والقالُ : الخشبةُ التى تُضرب بها القُلّة . وهو المال . ورجلٌ مالٌ ، أى : كثير المال .

ونالٌ ، أى : كثيرُ النَّوال .

(م) هو الجامُ[7] .

وحامٌ : أبو السودان ، (وهو أحد بنى نوح عليه السلام[8]) .

والذَّامُ : العَيْبُ ، يُقال : لا تَعْدَمُ الحسناءُ ذاماً[9] .

والرَّامُ : ضَرْبٌ من الشَّجر .

والسَّامُ : عروقُ الذَّهَب ، وقال[10] :

لو انَّكَ تُلْقِى حَنْظَلًا فوق بيضِنا
تدحرج عن ذى سامِهِ[11] المتقارب[12]

يقول : نتراصّ فى الحرب ، حتى لو ألقيت حنظلا فوق بيضنا لم يسقط

---

(١) زيادة من (ط) و (ص) و (س) ، فى الصحاح (خايل) .
(٢) فى الصحاح : الذى يكون فى الجسد ، ويجمع على خيلان .
(٣) فى (س) : فهذه الثلاثة .
(٤) زيادة من (ط) و (ص) و (ق) و (س) ، وهى فى الصحاح ، وزاد : أى حسن القيام عليه .
(٥) هو جرير ، كما فى اللسان ، وألفاظ ابن السكيت « صفحة ١٨٩ » وهو فى ديوانه (صفحة ٤١٣)
(٦) فى حاشية (س) : أثبتت الألف لعلة الاستعمال .
(٧) فى اللسان : والجام : إناء من فضة عربى صحيح (جوم) ، ولم ترد المادة فى الصحاح
(٨) زيادة من (ط) ، وهى فى الصحاح .
(٩) جمهرة الأمثال (٢/٣٩٨) ومعناه : لا يخلو أحد من شىء يعاب به .
(١٠) قيس بن الخطيم ، كما فى الصحاح واللسان ، وهو فى ديوانه (ص ٨٦) .
(١١) الهاء للبيض ، كما فى حاشية (ص) وفى الصحاح .
(١٢) الشاهد فى مجالس ثعلب (١/١٠٣) .

إلى الأرض من شدة التلاصق .

و « عن » بمعنى « على[1] » والسّام : الموت . وسامٌ : أبو العرب ، وهو أحد بنى نوح .

والشَّامُ : جمعُ شامة[2] ، وهو من الياء .

[والظامُ : السِّلْف غير مهموز فى لغة عُكْل ، وغيرهم يهمزها][3] .

وهو العامُ .

واللّامُ : حرفٌ من حروف المعجم .

والهامُ : جمع هامة من الطير . ومن الرءوس . والهامُ : عظامُ الموتى . وهما من الياء .

(ن) البانُ : ضربٌ من الشجر . وبانُ[4] الخيّاطِ : الخيط الذى يمسك به القطن .

وهو خانُ التُّجّار ، [وهو فارسى معرّب[5]] .

والذّانُ : لغةٌ فى الذّام ، وقال[6] :

رددنا الكتيبةَ مَفْلُولةً
بها أَفْنُها وبها ذانُها

أى : نقصها وعيبُها[7] .

ويومٌ طانٌ ، أى : كثيرُ الطّين .

(ه) يُقال : له جاهٌ عند السلطان ، أى : قَدْر ومنزلة ، وأصْله من الوَجْه ، وُضِعَتْ واوه فى موضع العين .

والقاهُ : الطاعةُ ، وقال[8] :

تالله لولا النارُ أن نصلاها
لَمّا سمِعنا للأمير قاها[9]

* * *

(١) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بحاشية (س) .

(٢) وهى الخال ، كما فى الصحاح .

(٣) زيادة من (س) . وقد وردت الكلمة فى اللسان فى المهموز ، ولم ترد فى الصحاح .

(٤) لم أجد الكلمة بهذا المعنى فيما تحت يدى من معاجم .

(٥) زيادة من (ط) و (س) .

(٦) قيس بن الخطيم ، كما فى الصحاح واللسان وألفاظ ابن السكيت (ص ٢٦٥) . وهو فى ديوانه (ص ٧١) .

(٧) التعليق تنفرد به نسخة الأصل .

(٨) هو الزفيان ، كما فى اللسان .

(٩) بينهما بيت هو ، كما فى اللسان (قيه) والصحاح (قوه) :

* أو يدعو الناسُ علينا اللهَ *

فَعَلَة

٥٥٥ — ومما جاء بالهاء

(ب) يُقال : هذا من بابتك ، أى : مما يصلح لك .

والجابَةُ : الاسم من أجاب يُجيب ، يُقال فى المثل : أساء سَمْعاً فأساء جابة [1] .

وشابَةُ : اسم جبل .

ويُقال : فى عقله صابَةٌ ، أى : كأنّ فيه طرَفاً من الجنون .

والغابَةُ : الأَجَمَة ، وهى من الياء .

واللابَةُ : الحرَّة .

(ج) هى الحاجَةُ .

والعاجَةُ : واحدةُ العاج .

(ح) الباحَةُ : الساحةُ .

والرّاحَةُ : الاسم من استراح يستريح .

والراحَةُ : الكَفّ .

وهى ساحَةُ الدّار .

وصاحَةُ : اسمُ جبل .

وقاحَةُ الدّار : ساحتها .

(د) الرادَةُ : المرأة الطوّافة فى بيوت جاراتها . وريح رادَةٌ ، أى : ليّنة الهبوب .

والسادَةُ : جمعُ سيّد .

وهى العادَةُ .

وامرأة غادَةٌ ، أى : ليّنة ناعمة ، وهى من الياء .

(ذ) الكاذَةُ : لَحْمَةُ الفخذ ، وهما كاذتان ، وقال [2] :

فلما دنت للكاذتين وأحرجتْ
به حَلْبَساً عند اللقاء حُلابسا [3]

(ر) يُقال : فعل ذلك تارة بعد تارة ، أى : مرة بعد مرة ، وهى من الياء .

---

(١) فى جمهرة الأمثال (١/٢٥) يضرب الرجل يخطىء السمع فيسىء الإجابة . قالوا والمثل لسهيل بن عمرو ، وكان له ابن مضعوف فرآه إنسان فقال له : أين أمُّك ؟ (أى قصدك) فظن أنه يسأله عن أمه فقال : ذهبت تطحن . فقال سهيل : أساء سمعا فأساء إجابة .

(٢) الكميت ، كما فى الصحاح واللسان . وهو فى شعره (١/٣٥٨) .

(٣) فى حاشيتى (س) و (ص) أنه يصف الثور والكلاب ، وأن الحلبس والحلابس : الشجاع ، وهما من صفة الثور ها هنا .

والجارَةُ : المرأةُ ، وفى الحديث : « كان ابن عباس ينـــام بين جارتيه »[1] .

والدَّارةُ : أخصُّ من الدَّار ، قال أميّـة[2] :

له داعٍ بمـــكّةَ مشمعـــلّ
وآخر فوق دارته ينادى[3]

والدَّارةُ : دارةُ القمر[4] .

والزارة : الأَجَمَـــة [وأصلهـــا الهمز][5] .

ويُقال : فلانٌ حَسَنُ الشَّارة ، أى : الهيئة واللّباس .

وصارةُ : اسمُ جبل .

والعارَةُ : العاريَّة ، يُقـال : المال عارةٌ .

والغارةُ : الخَيْلُ المغيرة . والغارَةُ : الاسمُ من أغار الحَبْلَ ، أى : أحكم فَتْـلَه ، [يُقـــال : حبل شـديد الغارة][6] .

والقارةُ : الأكمة . والقارةُ : عَضَلٌ والدِّيش ابنـا الهون بن خُزَيْمة ، سُمُّوا قارة لاجتماعهم والتفافهم .

[وفى المثل[7] : « أنصف القارة من راماها »[8]] .

والكارةُ : حِمْل القَصَّار .

(ز) الفازةُ : ضربٌ من الأبنية [تبنى على غير ما هو عادة[9]] .

(ص) الدَّاصَةُ[10] : اللّصوص ، وهى من الياء .

(١) الفائق (١/ ٢٢٠) ، والنهاية (١/ ٣١٣) .
(٢) هو ابن أبى الصلت كما فى الصحاح .
(٣) فى حاشيتى (ص) و (س) : يمدح عبد الله بن جُدعان التيمى ويقول : له داع يدعو الناس إلى طعامه بمكة ، وآخر ينادى فوق داره حَيَّ على الغداء .
(٤) ما حـــوله .
(٥) زيادة من (ط) و(ص) و(س) ، وقد أوردها الجوهرى فى المهموز فقط ، وأوردها ابن منظور فى الموضعين .
(٦) زيادة من (ط) و (س) .
(٧) سبق المثل فى البابين (٥٤٢ — ديش) و (٥٥١ — ديش) .
(٨) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (ص) ، وهى فى الصحاح .
(٩) زيادة من (ط) . وفى الصحاح : مظلة تمد بعمود ، عربى فيما أرى ، وفى اللسان : بناء على خيرق وغيرها تُبنى فى العساكر ... وألفها مجهولة الانقلاب قال ابن سيده : ولكن أحملها على الواو .
(١٠) فى حاشية (ص) : من داص يَديص ، إذا فرَّ وراغ .

(ع) هى الساعةُ .

والطاعةُ : الاسمُ من أطاع يُطيع .

وقاعةُ الدار : ساحتها .

وأتان لاعة الفؤاد إلى جحشها ، أى : محترقة الفؤاد من الشوق ، قال الأعشى :

مُلمِع لاعةِ(١) الفؤادِ إلى جحـ
شٍ فَلَاهُ عنها فبئس الفالِى(٢)

أى : فطمه عنها الفَحْل . وإنما يفطمه غَيْرَةً على أمه(٣) .

(ف) حافتا الوادى : جانباه .

والخافَةُ : خريطة من أدَمٍ(٤) .

والهافَةُ من النُّوق : التى تعطش سريعاً ، وهى من الياء .

(ق) هى باقةُ من بَقْل .

وساقةُ الجيشِ : مؤخّره .

والطاقَةُ : الاسمُ من أطاق يُطيق .

وهى طاقَة من شَعْر . والطاقَةُ : القُوّة من قُوَى الحَبْل .

والفاقَةُ : الفَقْرُ .

وهى الناقَةُ .

(ك) الشاكَةُ : الشَّيكة ، من قولك : شِيكَتْ : إذا دخل فى رِجْلك الشَّوْك .

(ل) يُقال : ما أُباليه بالةً ، أى : مُبالاة ، وهى اسم من بالَى يُبالى ، حذفت ياؤها بناء على قولهم : لم أُبَلْ .

والحالَةُ : الحالُ .

والعالَةُ : ظُلَّة(٥) يُستتر بها من المطر .

والقالَةُ : اسمٌ من قال يَقُول .

والهالَةُ : دارةُ القمر [وهالَةُ : أم حمزة وصفية](٦) .

(م) حَامَةُ الزَّرْع : غَضُّه .

---

(١) فى حاشية (س) : هو الأتان التى يلمع ضرعها ، وذلك إذا دنا نتاجها .

(٢) ديوانه ، صفحة ٧ .

(٣) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بحاشية (س) .

(٤) زاد فى الصحاح : يُشتار فيها العسل .

(٥) عبارة (س) و (س) و (ق) : شبه الظُّلَّة ... ، وهى عبارة الصحاح .

(٦) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) . وعبارة اللسان : اسم امرأة عبد المطلب .

ورامَةُ : اسمُ موضع .

والسامَةُ : واحدةُ السَّامِ(١) [وبها سُمّى سامة بن لُؤَىّ].

والشامَةُ(٢) : واحدة الشام ، وهى من الياء . ويُقال : ماله شامة ولا زهراء ، أى : ناقة سوداء ولا بيضاء .

والعامَةُ : الطَّاوُف(٣) .

وهى قامَةُ الرّجل . والقامَةُ : البَكَرَةُ(٤) .

والهامَةُ : واحدةُ الهام ، [من الطير والرءوس](٥) .

(ن) هى العانَةُ(٦) . والعانَةُ : جماعةُ الحمير .

(هـ) العاهَةُ : الآفة .

وبئر ماهَة ، أى : كثيرةُ الماء .

* * *

فَعَلِيّ

٥٥٦ — ومن المنسوب

(د) الجادِىّ : الزعفران .

والعادِىّ(٧) : القديم .

(ذ) الماذِىّ : العَسَل الأبيض ، وقال(٨) :

في سماعٍ(٩) يأذَنُ الشيخُ له
وحديثٍ مثلِ ماذِىّ مُشار

(ر) البارِىّ : البورياء(١٠) ، وقال(١١) :

* كالخُصّ إذ جَلَّله البارِىُّ *

والحارِىُّ : المنسوبُ إلى الحِيرة .

والدارِىّ : الذى لا يبرح ولا يطلب معاشا .

* * *

(١) عروق الذهب .
(٢) أى : الخال .
(٣) زاد فى الصحاح : الذى يُركب فى الماء . وعبارة اللسان : العامة المِعْبَر الصغير يكون فى الأنهار .. قال ابن سيده : والعامة هنة تتخذ من أغصان الشجر ونحوه يُعبر عليها النهر ، وهى تموج فوق الماء ..
(٤) زاد فى الصحاح : بأداتها .
(٥) زيادة من (ط) و (ص) و (ق) و (س) ، وهى فى الصحاح .
(٦) عبارة (ط) و (ص) و (س) : العانة عانة الرجل .
(٧) زاد فى الصحاح : كأنّه منسوب إلى عاد .
(٨) عدىّ بن زيد ، كما فى الصحاح واللسان .
(٩) فى ديوانه (ص ٩٥) : بسماع ..
(١٠) التى من القصب ، كما فى الصحاح .
(١١) العجاج ، كما فى الصحاح ، وهو فى ديوانه (ص٣٢٧) .

فَعَلِيَّــة

٥٥٧ — ومن الماء

[(ذ) الماذِيَّة : الدِّرْعُ السهلة الليِّنة[1]] .

(ر) هي العارِيَّةُ .

والقطاةُ المارِيَّة : الملساء .

* * *

هذا الباب أصل الألف فيه واو أو ياء ، وهما على السكون إذا تحرك ما قبلها . فقال « الباب » : فَعَلٌ مثل « عَسَل » و « جَمَل » فسكنت العين للحركة اللازمة لما قبلها ، ثم صارت ألفاً لانفتاح ما قبلها . والدليل على ذلك أنك إذا جمعت الباب قلت أبواب ، والناب أنياب ، فرددت كُلًّا إلى أصله عند زوال الحركة عما قبل العين . وكذلك إذا صغّرته قلت بُوَيب ونُيَيْب .

ومما جاء من هذا غير مشهور أصله ألحقناه بالواو لأنها أول البابين .

وربما جاء الشيء منه اسماً مصرّحا لا يعرف له أصل ، فألحق بأحد البابين إذا أشبهه اسم أو فعل من الواو أو الياء ، وإن لم يكن بمشتق منه ، وهو مثل خان التُّجّار ، وحام أبي السودان ، وهما ليسا مأخوذين من خان يخون وحام يحوم ، [لأنهما ليسا بعربيين في الأصل][2] ، ولكن هما سبب إلحاقهما بالواو .

وقد يجيء من المصرّح ما يتنازعه البابان جميعاً في الشَّبَه فتلحقه بالواو لأوليتها ، ولا تنظر في ذلك إلى الأشهر منهما ، وذلك مثل قولك : العاج والخافة ، لأنه يُقال : عُجت على المكان أعوج ، وما عجت من كلامه بشيء أعيج . ويُقال : الخوْف ، وخَيِّف يَخْيَف : إذا صار أخيف ، وكذلك ما أشبهه .

* * *

فَعَل (على أصله)

٥٥٨ — ومما جاء على أصله

من هذا الباب من الواو

[(د) القَوَدُ : القِصاص][3] .

(١) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهي في الصحاح .

(٢) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) .

(٣) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) ، وهي في الصحاح .

(ر) الحَوَرُ : جلد أحمر يُغَشَّى بها[1] السِّلال ، قال العجّاجُ :

* كأنما يَزْرَقْن باللّحم الحَوَر[2] *

والخَوَرُ : مصدر من مصادر قولك : رجل خَوّار ، وقال[3] :

بل أنت نَزْوَةُ خَوّارٍ على أَمَةٍ

لا يسبِقُ الحَلَباتِ اللؤمُ والخَوَرُ

يقول : أبوك خَوّارٌ وأمّك أَمَةٌ ، فأنت من بين هذين ، فلا خير فيك[4] .

[(ز) العَوَزُ : الحاجةُ والفقر][5] .

(ل) الخَوَلُ : جمع خائل ، [ويكون واحدا . وهو اسم يقع على العبد والأمة][6] .

* * *

فَعَلَة (على أصله)

٥٥٩ — ومن الهاء

(و) العَوَرَةُ[7] : من الأعور .

* * *

فُعَل

٥٦٠ — باب فُعَل

بضم الفاء وفتح العين

(ب) الجُوَبُ : جمع جَوْبة[8] .

[والنُّوَبُ : جمع نَوْبة[9]] .

(ع) الضُّوَعُ : طائر[10] .

(ق) رجلٌ عُوَق : يعوق أصحابَه .

(ل) يُقال : طال طُوَلُك[11]

* * *

---

(١) عبارة الصحاح : جلود حُمْر يغشى بها .

(٢) ديوانه (ص ٣٠) . وقد سبق الشاهد في الباب (٢٩١ — مزق) .

(٣) جرير ، كما في الصحاح ، وليس في ديوانه . ونسب في معجم شواهد العربية (١٦٣/١) للّعين المنقري . وقد ورد في نقائض جرير والفرزدق (٤٨٨/١) منسوبا لعمر بن لجأ يرد به على هجاء جرير له .

(٤) التعليق تنفرد به نسخة الأصل .

(٥) زيادة من (ط) و (ص) و(س) وهي في المعاجم .

(٦) زيادة من (ط) و (ص) و (س) ، وهي في الصحاح .

(٧) لم أجد اللفظ في اللسان . وهو جمع قياسي لأعور ، اسم الفاعل من الفعل « عور » .

(٨) وهي الموضع ينجاب في الحَرَّة ، كما في الصحاح .

(٩) زيادة من (ط) و (ص) و (س) ، وهي في الصحاح .

(١٠) في الصحاح : طائر من طير الليل من جنس الهام . وقال المفضل : هو ذكر البوم .

(١١) أي : عُمْرُك .

فُعَــلَة

٥٦١ — ومن الهاء

(ل) التُّوَلَةُ ،

والدُّوَلَةُ جميعا : الدّاهية .

(م) رجل نُوَمة ، أى : نَؤوم . [ونُوَمة ، أى : لا يُؤْبَه له][1] .

* * *

فِعَل

٥٦٢ — باب فِعَل

بكسر الفاء وفتح العين

(ج) الحِوَجُ : جمع حاجة .

والعِوَجُ : الاسمُ من اعوجّ يعوجّ .

(ر) الصِّوَرُ : لغةٌ فى الصُّور ، وينشد هذا البيت بكسر الصّاد :

أشبهْنَ مِنْ بَقَرِ الخَلْصاء أعينَها
وهنّ أحسنُ من صِيرانها[2] صِوَرا

(ض) هو العِوَضُ .

(ل) الحِوَلُ : الاسم من حَوّل يحوّل تحويلا .

والدِّوَلُ : جمع دَوْلة .

والطِّوَلُ : حَبْلٌ يطوَّل للدّابة ترعى فيه . ويُقال : طال طِوَأُلك[3] .

والعِوَلُ : الاسم من عَوّل يُعوّل ، من قولك : عَوِّلْ علىّ بما شئت ، قال تأبّط شرا :

لكنما عِوَلى إن كنتُ ذا عِوَلِ
على بصيرٍ بكسبِ الحِدِ[4] سبّاق

* * *

فِعَل (يائى)

٥٦٣ — ومن الياء

(ر) الغِيَرُ : الاسم من غَيّرَ يُغيِّر . والغِيَرُ الدية ، واختلفوا فيه فقال بعضهم : هو واحد ، وجمعه أغيار ، وقال بعض : هو جمع غِيَرة ، قال بعض بنى عُذرة :

---

(١) زيادة من (س) ، وهى فى الصحاح .

(٢) فى الصحاح واللسان (خلص — صور) وإصلاح المنطق (١٣٣) بدون نسبة . والبيت لذى الرمة ، كما فى معجم شواهد العربية (٢/١ ٢٤) ، وهو فى ديوانه بروايتين مختلفتين (ص١٨٧) .

(٣) أى : عُمْرك .

(٤) فى بعض نسخ الصحاح : بكسب الحمد ، وهو الموجود بالمفضليات (صفحة : ٢٩) .

لَنَجْدَعَنَّ بأيدينا أنُوفَكُمُ
بنى أُمَيَّةَ إن لم تقبلوا الغِيَرا

(ع) الضِّيَعُ : الضِّياع[1] .

(ل) يُقال طال طِيَلُك ، قال القُطامى :

[إنّا مُحَيُّوك فاسلم أيها الطَّلَل][2]
وإن بَليت وإن طالت بك الطِّيَلُ[3]

(م) لَحْمٌ زِيَمٌ ، أى : متفرِّق . وزِيَم : اسم فرس .

* * *

فِعَلة

٥٦٤ — ومن الهاء من الواو

(د) العِوَدَةُ : جمع عَوْد[4] .

(ر) الثِّوَرَةُ : جمع ثَوْر . ويُقال : أعطاه ثِوَرَةً عِظاماً من الأقِط ، أى : قِطَعاً .

(ز) الكِوَزَةُ : جمع كُوز .

(ل) التِّوَلَةُ : ضرب من السِّحر[5] .

* * *

فِعَلة (يائى)

٥٦٥ — ومن الياء

(ب) شىء طِيَبة .

(ر) محمد رسول الله صلى الله عليه خِيَرَةُ الله من خلقه .

والزِّيَرَةُ : جمعُ زِير .

ويُقال : إيّاك والطِّيَرَةَ ، وهى اسم من تَطَيَّر يتطيَّر .

(ك) [الدِّيَكَةُ : جمع دِيك][6] .

* * *

أفْعَل

هذه أبواب ما لحقته الزيادة فى أوله :

٥٦٦ — باب أفعل

(ج) أعْوج : اسمُ فرس كان لبنى هلال .

---

(١) جمع ضَيْعة .
(٢) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) ، وهى فى الصحاح .
(٣) ديوانه (ص ٢٣) . ورواه نشوان بن سعيد (شمس العلوم ١٢/١) : الطِّوَل .
(٤) المُسِنّ من الإبل .
(٥) فى نسخة الأصل : ضرب من الشجر . واختيارى من نسخة (س) . ففى الصحاح واللسان والقاموس أن التولة شبيهة بالسحر أو هى السحر ، أو هى ضرب من الخرز يوضع للسحر ، أو هى ما يحبب بين الرجل والمرأة .
(٦) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهو فى الصحاح .

(د) الأَسْوَدُ : نقيض الأبيض . ويُقال :

أصبت أسود قلبه وسويداء قلبه

بمعنًى . والأَسْوَدان : التمر والماء .

والأَسْوَدُ : العظيم من الحيّات ،

وفيه سوادٌ . وإنّما قيل له : أَسْوَدُ

سالخٌ : لأنه يسلخ جلدَه كلّ عام .

(ر) يُقال : بلغ فى العلم طَوْرَيْه ، أى :

حَدّيْه .

(ل) يُقال : تطاير شررُ الحديد أخولَ

أخولَ ، أى : متفرّقًا ، وقال[1]

يصف ثورا وكلابا :

يُساقط عنه رَوْقُه ضارياتها

سِقاطَ حديدِ القَيْنِ أخولَ أخولاَ

* * *

أُفْعَل (يائى)

٥٦٧ — ومن الياء

(ب) مرّ وله أَزْيَب ، أى : نشاط . وأخذنى

من فُلانٍ أزيبُ ، أى : فزع .

والأَزْيَبُ : الزّنيم . والأَزْيَبُ : من

أسماء الجنوب .

وهو الأشيبُ .

(ض) الأَبْيَضُ : نقيض الأسود .

والأَبْيَضان : الخبز والماء .

والأَبْيَضان : الشّحم والشباب .

والأَبْيَضُ : السيفُ .

(ل) الأَخْيَلُ : الشّقِرّاق .

(ن) أَبْيَنُ : اسم من أسماء الرجال .

* * *

أُفْعَلِىّ

٥٦٨ — ومن المنسوب

(ذ) الأَحْوَذِىّ : الرّاعى المشمّر للرعاية

الضابط لما وَلِىَ .

(ر) الأَحْوَرِىُّ : الأبيضُ الناعم .

(ز) الأَحْوَزِىُّ : مثل الأَحْوَذِىّ .

* * *

أُفْعَلِىّ (يائى)

٥٦٩ — ومن الياء

(ح) الأَرْيَحِىُّ : الذى يرتاح للندى .

* * *

(١) ضابئ بن الحارث البُرْجمى ، كما فى الصحاح واللسان والأصمعيات (ص ١٨٣) . وانظر معجم شواهد العربية (١ / ٢٦٤) . وقد سبق الشاهد فى الباب (٢٩٩ — ساقط)

مَفْعَل

٥٧٠ — باب مَفْعَل بفتح الميم والعين

(ب) المَثَابُ : مقام السّاقى[١] .

والمَلَابُ : ضربٌ من الدُّهْن ، [ويُقال : هو الخَلُوق][٢] .

(ث) المَلَاثُ : السيد الكريم .

(ح) يُقال : ما ترك من أبيه مَغْدًى ولا مَرَاحاً : إذا أشبهه فى أحواله كلها[٣] .

[(د) المَزادُ : جمع مزادة][٤] .

(ذ) معاذ الله : معناه أعوذ بالله[٥] .

[(ر) المَنارُ : عَلَمُ الطريق . وذو المنار : ملك من ملوك اليمن .

(ز) المَجَازُ : ضدُّ الحقيقة][٦] .

(ف) عبد مناف : أبو هاشم وعبد شمس .

[(ك) المَدَاك : خِلاف المِدْوَك][٧] ؛ [وهو الحَجَر الذى يُسحق عليه الطِّيب][٨] .

(م) هو مَصَامُ الفَرَس[٩] .

والمَقَامُ : المجلسُ .

(ن) المَعَانُ : المكانُ[١٠] ، وهو المَكَانُ .

* * *

مَفْعَلة

٥٧١ — ومن الهاء

(ب) المَثَابَةُ : الموضعُ الذى يُثاب إليه .

---

(١) عبارة الصحاح : المستقى على فم البئر .

(٢) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) ، وهى فى الصحاح .

(٣) وأصل المَرَاح : الموضع الذى يروح منه القوم أو يروحون إليه ، كما أن المَغْدَى من الغَدَاة .

(٤) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) .

(٥) بعده فى (س) : مَشارة : شِرْب لبنى عامر ، بطن من بنى ثعلبة بن سَلامان . ولم أجده فى المعاجم .

(٦) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهى فى الصحاح .

(٧) زيادة من (ط) و (س) ، وفى (ق) : المداك : المدوك .

(٨) زيادة من (س) . وقد اختلفت المعاجم فى اعتبار المداك والمدوك شيئين مختلفين أو شيئا واحدا . فقد اعتبرهما صاحب القاموس شيئا واحدا ، وقال صاحب التاج معقبا على ذلك : المداك : حجر يسحق عليه الطيب وهو الصلاءة ، وأما المدوك فهو حجر يسحق به الطيب ، كما فى الصحاح . والمصنف وَحَّدَهُما ، وفيه نظر .

(٩) موقفه ، كما فى الصحاح .

(١٠) أوردها الجوهرى فى (معن) فقط ، ولم يوردها فى (عون) وأوردها ابن منظور فى المادتين .

وُيقال : ما فيه مَعَابة ، أى : عَيْب .

ورجلٌ عليه مَهَابة ، أى : هَيْبَة .

(ح) يُقال : كان فى مَنَاحةٍ ؛ وهى من النَّوائح .

(د) هى المَزَادةُ .

وأعطاه مَقَادته : إذا انْقاد له .

ويُقال : لا مَهَمَّةَ لى ولا مَكَادة من قولك : لا أَهُمُّ ولا أَكَاد .

(ذ) معاذ وجهِ الله ومعاذَة وجه الله بمعنًى .

(ر) المحارَةُ : الصَّدَفة . والمحارةُ : مرجع الكتِف .

والمشارَةُ : الدَّبْرة(١) .

وأرض مَطَارة : من الطَّيْر . وذو المَطَارة : جَبَل .

والمنارَةُ : الشمعة ذات السِّراج .

(ز) أرضٌ مَجَازة : من الجَوْز .

وهى المَفَازةُ .

وأرضٌ مَلَازة : من الَّلوْز .

(س) المَدَاسَةُ : موضع الدِّياسة .

(ض) هى مَخَاضَةُ الماء .

(ع) المَجَاعَةُ : الجوع .

(ف) المخافَةُ : الخَوف .

والمسافَةُ : البُعْد ، وأصلها من السَّوْف ؛ وهو الشَّم .

(ق) المَذَاقَةُ : الذَّوَاق(٢) .

(ل) لامَحَالَة أنه ذاهب ، أى : لابُدَّ ، وهى من الحيلة . [والمحالَةُ : المنجَنون، والجمع المحاول](٣) .

والمَغَالَةُ : من الغائلة(٤) .

والمَقَالَةُ : المقالُ .

(م) المَقَامَةُ : المجلس .

---

(١) فى اللسان (دبر) . الدبرة الساقية بين المزارع ، وقيل هى المشارة فى المزرعة . وفى (شور) : المشارة الدبْـرة المقطعة للزراعة والغراسة .

(٢) فى (س) : الذَّوْق ، وكلاهما من مصادر ذاق يذوق .

(٣) زيادة من (س) ، وهى فى اللسان ، وعبارة اللسان : منجنون يستقى عليها .

(٤) أى : الشرّ ، كما فى الصحاح .

والمَلامَةُ : اللَّوْم .

والمَنامَةُ : القَرْطَف(١)

(ن) المَخانَةُ : الخيانةُ .

والمَكانَةُ : المَنْزِلَة .

والمَهانَةُ : الهَوان .

* * *

وأصل الألف فى هذا الباب واو أو ياء انقلبت ألفا لسكونها وانفتاح ماقبلها . وهذا كله مبنى على الفِعْل ، وذلك أن الفِعْل هو الذى يعتلّ هذه العلة ثم يُبنى عليه بعض الأسماء .

* * *

مَفْعَلة (على أصله)

٥٧٢ — ومما جاء على الأصل من الهاء

(ح) المَرْوَحَةُ : المكان الذى تخترق فيه الريح ، وقال(٢) :

كأنَّ راكبها غُصنٌ بمروحةٍ
إذا تدلَّت به أو شاربٌ ثَمِل

(ر) المَشْوَرَةُ : لغةٌ فى المَشُورة .

(ل) يُقال : كَثرةُ الشّراب مَبْوَلَة .

* * *

مَفْعَلة (يائى)

٥٧٣ — ومن الياء

(ب) يُقال : هذا الشّراب مَطْيَبَةٌ للنَّفس .

وهذا الأمر مَهْيَبَةٌ له .

(خ) هم المَشْيَخة(٣) .

* * *

وهذه الأسماء التى تظهر فيها الواو والياء يُذهب بها عن بناء الأفعال ، وذلك أن الفعل هو الذي يعتل أكثر من أن يعتل الاسم . فما اعتل من الأسماء فمبنى على(٤) الفعل . وأما المَبْوَلة والمِعْوَل والمَتْيَح

(١) وهو ثوب يُنام فيه ، أو دثار مُخْمَل .

(٢) فى اللسان : قال ابن برى : البيت لعمر بن الخطاب رضى الله عنه ، وقيل: إنه تمثل به وهو لغيره . والشاهد فى إصلاح المنطق (٣٠٧) بدون نسبة

(٣) جمع شَيْخ .

(٤) فى الأصل : من . واختيارى من (ز) و (س) .

ومزَيد وما أشبه ذلك مما تظهر فيه الواو والياء فَنُزَّالٌ عن الفعل قد جُعل فى عِداد المصرَّح من الأسماء .

* * *

٥٧٤ — باب مَفْعُلة

بفتح الميم وضم العين

(ب) المَثُوبة : الثَّوَاب .

والمَصُوبةُ : المُصِيبة .

(ر) يُقال : كلمته فما ردَّ إلىَّ مَحُورةً ، أى : حَوِيرًا[1] .

ويُقال : فلانٌ جَيِّد المَشُورة .

(ف) المَضُوفَةُ : الشِّدَّة ، وقال[2] :

وكُنْتُ إذا جارى دعا لمَضُوفَةٍ
أُشَمِّر حتى يَنْصُفَ الساقَ مِئْزرى

(ن) هى للمعونة .

* * *

وهذا الباب ليس له مذكر لأنه لا يكون فى الكلام مَفْعُل إلاَّ فى حرفين فى قول الكسائى : مَكْرُم ومَعُون ، قال الرَّاجزُ :

* ليوم رَوْعٍ أو فَعَالٍ مَكْرُم[3] *

وقال جميل :

« بُثين » الزمى « لا » إنَّ « لا » إنْ لَزِمْتِه
على كثرة الواشين أىُّ مَعُون[4]

وقال الفراء : هما مَكْرُمة ومَعُونة ، وليس عنده مَفْعُل بواحدة .

والمَضُوفَةُ من الياء ، إلاَّ أن الياء صارت واوا لانضمام ما قبلها ، لأن الحرف على مَفْعُلة مثل مَكْرُمة ، فلما سكنت العين لاعتلالها نقلت حركتها إلى الفاء قبلها .

* * *

٥٧٥ — باب مَفْعِل

بفتح الميم وكسر العين

[(ب) المَشِيبُ : الشَّيْبُ .

(١) أى : ما ردّ جوابا .

(٢) أبو جندب الهذلى ، فى الصحاح ، والشاهد فى إصلاح المنطق (٢٤١) ، وفى ديوان الهذليين (٣/٩٢) . وقد سبق الشاهد فى الباب (٢٩٠ — صف).

(٣) القائل هو أبو الأخزر الحِمّانى . وقد سبق الشاهد فى مقدمة المعجم وفى الباب رقم (٥٥ ـ مكرم).

(٤) سبق البيت فى المقدمة ، وفى الباب رقم (٥٥ ـ مكرم).

(ر) المَسِيرُ : السَّيْر .

والمَصِير : الصَّيْرُورَة(١) .

(ض) المَحِيضُ : الحَيْضُ .

(ف) المَصِيفُ : الصَّيْف](٢) . والمَصِيفُ : المُعْوَجُّ من مجارى الماء ، وقال(٣) :

* وتنصبُ(٤) ألهابا مَصيفاً كِرابُها(٥) *

يصف النحل . يقول : تنزل من أعلى الجبل إلى شقوقه ومسايل مائه(٦) .

* * *

مَفْعِلَة

٥٧٦ — ومن الهاء

(د) المَكِيدَةُ : الكَيْد .

(ر) بينهما مسيرةُ يوم وليلة .

(ش) هي المَعِيشَةُ .

[(ع) يُقال : ماهو بدارِ مَضِيعة](٧) .

(ل) يُقال : نُتِجت النّاقة وكانت في مَخِيلة حائل ، أي : كانت فيها يُظَنّ بها كالحائل(٨) . [والمَخِيلةُ : السَّحابة](٩) .

(م) المَشِيمَةُ : الغِرْس(١٠) .

(ه) أرضٌ مَتِيهةٌ : يُتاه فيها .

* * *

مَفْعُولاء

٥٧٧ — باب مَفْعُولاء

(ح) المَشْيوحاء : أن يكونَ القومُ في أمر يتذرونه [والمَشْيوحاء : الأرضُ التى تُنبت الشِّيح](١١) .

(خ) المَشْيوخاء : الشيوخ(١٢) .

---

(١) في (س) بدلها : الصَّيْر ، وكلاهما مصدر لصار يصير .
(٢) زيادة من (ط) و (ص) و (س) ، وبعضها في (ف) .
(٣) هو أبو ذؤيب ، كما في حاشية (س) ، وفي الصحاح ، وديوان الهذليين (١/٧٥) .
(٤) في حاشية (س) : ألهابا : جمع لِهْب ، وهو الغار في الجبل ، ونصبها على الظرف .
(٥) هي : مجارى الماء ، ورواية ديوان الهذليين : مصيفا شِعابها .
(٦) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بحاشيتي (ص) و (س) .
(٧) زيادة من (ص) و (ق) و (س) ، وهي في الصحاح .
(٨) الحائل : الناقة إذا لم تحمل أول سنة يحمل عليها .
(٩) زيادة من (ط) و (ص) ، وهي في اللسان .
(١٠) وهو مايخرج مع الولد كأنه مخاط .
(١١) زيادة من (ط) و (ص) و (ق) و (س) ، وهي في الصحاح .
(١٢) زيادة من (ط) و (ص) و (ق) ، وهي في الصحاح .

(ر) المَعْيوراء : الأعيارُ جمع عَيْر .

(س) المَتْيوساء : التُّيوسُ .

* * *

مِفْعَل

٥٧٨ — باب مِفْعَل(١)

بكسر الميم وفتح العين مما جاء على الأصل

(ب) المِرْوَبُ : الإناء الذى يُرَوَّبُ فيه اللبن .

(د) المِرْوَدُ : المُلْمُول(٢) .

وهو المِزْوَدُ(٣) .

والمِعْوَدُ .

ومِثْوَدُ الفرسِ .

(ذ) المِشْوَذُ : العِصَابةُ(٤) ، قال الوليدُ ابن عقبة ، وكان ولىّ صدقات تغلب :

إذا ماشَدَدْتُ الرأسَ منى بِمشْوَذٍ
فَغَيَّكِ منى تَغْلِبَ ابنةَ وائلِ

يقول : إذا ماوَضَعْتُ التاج على رأسى فجنّبى عنى غيك واسمعى وأطيعى(٥) .

(ر) المِحْوَرُ : العُود الذى تدور عليه البكرة ، وربما كان من حديد .

والمِحْوَرُ : عود الخبّاز .

(ز) المِعْوَزُ : واحد المعاوز ؛ وهى الثياب التى تبتذل .

---

(١) قبله فى (ق) و (ص) و (س) و (ط) « باب مُفْعَل بضم الميم وفتح العين » :

(ب) هو المُصَابُ .

(ح) هو مُصاحُ الإبلِ .

(ل) المُحالُ من الكلام : ما لا يستقيم له معنى .

(م) المُدامُ : الخمر .

مُفْعَلة

« ومن الهاء »

(ض) المُفاضَةُ من النساء : الضخمة البطن المسترخية اللحم ، ومن الدروع : الواسعة . والمُفاضة أيضا : حيث يُفاض الماء .

(م) المُدامة : الخمر .

(٢) الميل الذى يُكتحل به .

(٣) ما يُجعل فيه الزاد .

(٤) فى (ط) و (ق) و (ص) و (س) بدلها : العِمَامة ، وهو الموجود بالصحاح .

(٥) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بحاشيتى (ص) و (س) .

(س) المِدْوَسُ : المِصْقَلة[1] .

والمِقْوَسُ : وعاء القَوْس . والمِقْوَس : الحَبْلُ الذى تُصَفُّ فيه الخيلُ عند السِّباق .

[(ض) المِخْوَضُ : مايُخاض به .

(ط) المِسْوَطُ : مايُساط به][2] .

(ك) المِدْوَكُ : الحجرُ الذى يُدَقُّ به .

(ل) المِجْوَلُ : ثوبٌ صغير تَجُول فيه الجارية .

وهو المِشْوَلُ[3] .

والمِعْوَلُ : الفأس التى تُكْسَر بها الحجارة .

والمِغْوَلُ : السّيف يكون فى السوط ، فيكون السوطُ له غِلافاً . ومِغْوَلُ : اسمُ رجلٍ .

والمِقْوَلُ : اللّسان . ورجلٌ مِقْوَل ، أى : مِسْهَب[4] [فى الكلام . والمِقْوَلُ : القيل بلغة أهل اليمن][5] .

* * *

مِفْعَل (يائى)

٥٧٩ — ومن الياء

(ح) رجلٌ مِعَنٌّ مِتْيَح ، أى : يعرض فيما لايعنيه .

(ص) مِقْيَصُ[6] بنُ صُبابة : رجلٌ من قريش قتله النبى صلى الله عليه فى الفتح .

(ط) المِخْيَطُ : الإبرةُ .

(ل) [ورجلٌ مِخْلَطٌ][7] الأمرِ مِزْيَل : من الخَلْط والزَّيْل .

* * *

---

(١) فى الصحاح : يقال : دُسْتُ السيفَ ، إذا صقلته .

(٢) زيادة من (ط) و (ص) و (س) ، وهى فى كتب اللغة . والسَّوْط : الخَلْط .

(٣) مِنْجَل صغير ، كما فى الصحاح .

(٤) يقال : مُسْهَب ـ بالفتح ـ ولايقال بكسرها ، وهو نادر (صحاح) .

(٥) زيادة من (ط) و (ص) و (ق) و (س) ، وهى فى الصحاح .

(٦) فى القاموس : صوابه بالسين ، ووهم الجوهرى ، قال فى تاج العروس : وقد نبه عليه الصاغانى فى العباب . وعقب صاحب الوشاح (حاشية الصحاح ـ مادة قيص) بقوله : تعاقب السين والصاد أمر شائع بل متواتر كالصراط خصوصا إذا اجتمعت مع القاف فى كلمة كما هنا .

(٧) زيادة من (ط) و (ص) و (ق) و (س) ، وهى فى المعاجم.

مِفْعَلة

٥٨٠ — ومن الهاء من الواو

(ح) المِرْوَحَةُ : التى يُترَوَّحُ بها .

(ق) المِجْوَقَةُ : المِكْنَسَة .

* * *

مِفْعَلة (يائى)

٥٨١ — ومن الياء

(د) المِصْيَدَةُ : ما يُصاد به .

* * *

مِفْعَال

٥٨٢ — باب مِفْعَال

(ح) المِلْواحُ : السَّريعُ العَطَش من الخيل والإبل .

(ر) المِشْوارُ : المكان الذى يُشار فيه الدوابُّ ، أى : يُقبَل بها ويُدْبَر للبيع ، يُقال : إيّاك والخُطَب فإنّها مشوارٌ كثير العِثار .

ورجلٌ مِغْوار : كثير الغارات .

(ط) هو المِلْواطُ (١) .

(ع) رجلٌ مِطْواعٌ ، أى : مُطيع .

(ك) هو المِسْواكُ .

(ل) رجلٌ مِقْوالٌ ، أى : مِنْطيق .

والمِنْوالُ : الخشبةُ التى يَلُفُّ عليها الحائكُ الثوب . وإذا استوت أخلاقُ القومِ قيل : هم على مِنوالٍ واحد . وكذلك رَمَوْا على منوالٍ واحد ، أى : على رِشْق .

(ن) رجلٌ مِعْوانٌ ، أى : كثير المعونة للناس .

* * *

مِفْعَال (يائى)

٥٨٣ — ومن الياء

(ر) المِعْيارُ : العيارُ .

(ص) المِقْياسُ : القِياسُ .

(ط) ناقةٌ مِشْياطٌ ، أى : سريعةُ السِّمَن .

---

(١) لم أجد الملواط فى الصحاح أو اللسان أو القاموس . ولعلها اسم الآلة من لاط الحوض بالطين ، إذا ملطه وطيّنه . أو لعلها صيغة مبالغة من لاط ، إذا عمل عمل قوم لوط .

(ع) رجلٌ مِذْياعٌ .

ومِشْياعٌ : يذيع الأسرار ويُشيعها .

(ف) المِهْيافُ من الإبل : التى تعطش سريعا .

(ل) هو المِكْيالُ .

(ن) رجلٌ مِدْيان : إذا كثُر ما عليه من الدَّيْن .

* * *

هذه أبواب ماثُقِّل وسطه :

فُعَّل

٥٨٤ — باب فُعَّل بضم الفاء

(ح) النُّوَّحُ : جمعُ نائح .

(د) العُوَّدُ : جمعُ عائد .

(ع) الجُوَّعُ : جمعُ جائع .

والطُّوَّعُ : جمعُ طائع .

[(ف) الخُوَّفُ : جمعُ خائف][1] .

(ل) يُقال : رجلٌ حُوَّلٌ قُلَّب : إذا كان بصيراً بتحويل الأمور وتقليبها .

والشُّوَّلُ : جمعُ شائل[2] .

والطُّوَّلُ : طائر[3] .

والقُوَّلُ : جمعُ قائل .

(م) الصُّوَّمُ : جمعُ صائم .

ويُقال : سِنُونَ عُوَّمٌ ، وهو توكيد الأول ، وقال[4] :

* مِنْ مَرِّ أعوامِ السنينَ العُوَّمِ[5] *

واللُّوَّمُ : جمع لائم .

والنُّوَّمُ : جمعُ نائم .

* * *

ومثل هذا إذا ذُكر فلقاته فى جنسه .

وإنما أتينا ببعض ماجاء فى الشعر وغيره واستُعمل حتى عُرف .

* * *

(١) زيادة من (ط) و (ص) و (ق) و (س) .

(٢) وهى الناقة التى تشول بذنبها للِّقاح ، ولا لبَنَ لها أصلا (صحاح) .

(٣) فى جميع النسخ ، ما عدا (س) ، وضعت الطول قبل الشول ، وهو إخلال بالترتيب .

(٤) هو العجّاج ، كما فى الصحاح .

(٥) فى اللسان : قال ابن برى : صواب إنشاد هذا الشعر : ومر أعوام ..
ورواية ديوان العجاج (ص ٢٩٠) كرواية الفارابى .

فُعَّل (يائى)

٥٨٥ — ومن الياء

(ب) الخُيَّبُ : جمعُ خائب .

[والغُيَّبُ : جمعُ غائب][1] .

(ض) الحُيَّضُ : جمعُ حائض .

(ف) الخُيَّفُ : لغةٌ في الخُوَّف[2] .

(م) الصُّيَّمُ : لغةٌ في الصُّوَّم[2] .

والنُّيَّم : لغةٌ في النُّوَّم[2] .

* * *

فَعّال

٥٨٦ — باب فَعّال بفتح الفاء

(ت) خَوّاتُ بن جُبير : رجلٌ من الأنصار .

(ر) رجلٌ خوّار ، أى : ضعيف رخو .

وسوّارُ بن عبد الله : من قضاة البَصْرة .

(س) رجلٌ نَوّاسٌ : إذا اضطرب واسترخى .

(ظ) جاء في الحديث : « لا يدخل الجنةَ جَوّاظ ، وهو الذى جَمَع ومنع »[3] .

(ق) المرء تَوّاقٌ إلى مالم ينل .

(ل) شَوّالٌ : أول أشهُر الحج .

(م) العَوّامُ : أبو الزبير حواريُّ الرّسول (عليه السلام أخو خديجة)[4] .

(ن) الصَّوّانُ : الحجارة الصُّلْبة .

* * *

فَعّال (يائى)

٥٨٧ — ومن الياء

(ح) (البَيّاحُ : ضربٌ من السَّمَك)[5] وبحرٌ فَيّاح ، أى : واسعٌ .

(د) الفَيّادُ : ذَكَر البوم . ورجلٌ فَيّاد ، أى : مُتبختر فى مشيه .

(ر) التَّيّارُ : المَوْج .

---

(١) زيادة من (ط) و (ص) و (ق) و (س)

(٢) هذه أمثلة ثلاثة للمعاقبة الحجازية ، ففى الحجاز تنطق بالياء ، ولدى البدو تنطق بالواو .

(٣) لم يرد هذا المعنى أو الحديث فى الصحاح ، والمعنى دون الحديث فى اللسان ، وفى النهاية (١/٣١٦) : (أهل النار كل جواظ » : وفى الفائق : « ستة لا يدخلون الجنة ، فذكر الجواظ والجعظرى » : (١/٢٣٥)

(٤) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س)

(٥) زيادة من (ط) و (ق) و (س) ، وهى فى الصحاح

والجَيّارُ : الصاروج ، قال الأخطل :

* أَزٌّ بطاينٍ وآجُرٌّ وجَيّار[(١)] *

[والجَيّارُ : الجائرُ ، وهو حَرٌّ يجده الإنسان فى حلقه][(٢)] .

وسَيّارٌ : من أسماء الرّجال .

وفرس عَيّارٌ بأوصال ، أى : يَعير[(٣)] هاهنا وهاهنا من نشاطه .

وقَيّارُ : اسم جمل صابى بن الحارث[(٤)] .

(ز) التَّيازُ : الرّجلُ القصير الملزّز الخلْق ، قال القُطامى :

إذا التَّيّازُ ذو العضلات قلنا
إليكَ إليكَ ضاق بها ذراعا[(٥)]

(س) رجلٌ تَيّاسٌ : يمسك التُّيوس يرعاها .

(ش) الطَّيّاشُ : ضدُّ الوَقُور .

وعَيّاشُ : من أسماء الرّجال .

(ص) رجلٌ دَيّاص : إذا كان لا يُقدر عليه من شدّة عَضَله .

(ض) رجلٌ فَيّاضٌ ، أى : جَوّاد .

[(ط) الضَيّاطُ : الذى يتمايل فى مشيته][(٦)] .

(ل) فرسٌ ذَيّالٌ ، أى : طويل الذَّنب طَويلٌ . فإذا كان قصيرا وذَنبُه طويل قالوا : ذَيّال الذَّنَب ، فيذكرون الذَّنَب .

---

(١) يروى كذلك :

* لز بجص وآجر وأحجار *

وهو عجز بيت صدره :

* كأنها برج رومى يشيده *

(ديوان الأخطل صفحة ١١٣)

(٢) زيادة من (ط) ، وبعضها فى (س) و (س) ، وهى فى الصحاح

(٣) يقال : عار الفرس ، أى : انفلت وذهب هاهنا وهاهنا (صحاح)

(٤) القائل :

فمن يك أمسى بالمدينة رحله ... فإنى وقيّارٌ بها لغريب

(٥) ديوان القطامى « ص ٤٠ » : وقال ابن برى : رواها أبو عمر الشيبانى : لديك لديك .. وهذا أشبه بكلام العرب .

(٦) زيادة من (ط) و(س) و (ق) و (س) ، وهى فى اللسان دون الصحاح .

وفرسٌ عَيّالٌ بأوصال ، أى : يتبختر من كرمه ، وقال [أوس][1] فى صفة أسد :

[وَرْدٌ عليه من البَرىّ هِبْرِيَةٌ
كالمرزبانى][2] عَيّالٌ بأوصال[3]

ويروى : عَيّار .

(ن) الشَّيّانُ[4] : دمُ الأخوين .

* * *

فَعّالة

٥٨٨ — ومن الهاء من الواو

(ر) الخَوّارَةُ : واحدةُ الخُور من النُّوق[5] .

وهى فَوّارَةُ الوِرك[6] .

(ل) الشَّوّالة[7] : الكثير من الجَراد .

(ن) الصَّوّانَةُ : واحدةُ الصَّوّان ؛ وهى حجارة صُلْبة .

* * *

فَعّالة (يائى)

٥٨٩ — ومن الهاء من الياء

(ب) رجلٌ هَيّابة ، أى : هَيوبٌ جَبان .

(د) رجلٌ قَيّادة ، أى : مُتَبَخْتِر ، قال أبو النَّجْمُ يصف راعياً :

* وليس بالقَيّادة المُقَصْمِلِ[8] *

يعنى بالمُقَصْمِل : الشّديد العصا من الرِّعاء ، ولا يُوصف الرّاعى بذلك ، وإنّما يوصف بلين العصا .

(ر) السيّارَةُ : القافِلَةُ .

والطّيّارَةُ : اسمٌ من أسماء السفن السريعة الجَرْى .

(ل) قومٌ خَيّالة : أصحابُ خَيْل ، وهم نقيض رَجّالة .

* * *

(١) زيادة من (س) ، وهى الصحاح .
(٢) زيادة من (س) . والذى فى اللسان وديوان أوس (١٠٥) : ليث عليه ...
(٣) فى اللسان : قال ابن برى : والمشهور فى رواية من رواه عيال أن يكون تمام البيت : بآصال ، أى : يخرج العيال المتبختر ، لعشيات وهى الأصائل متبخترا (مادة عيل — رزب) .
(٤) أورده الجوهرى فى (شوى) ، وقال فَعْلان. وكذلك فعل الفيروزابادى وأورده ابن منظور فى (شيا) ووزنه على فعلان كذلك . (٥) وهى الغُزيرة. (٦) الشبها ، كما فى الصحاح .
(٧) لم يرد اللفظ فى الصحاح، وورد فى اللسان وزاد : اسم كالجَبّالة والجَبّانة .
(٨) وكذا فى الصحاح واللسان وقبله :

* ليس بمُشانثات ولا مُسَبْثل *

فُعَّـــال

٥٩٠ — ومما ضم أوله من الواو

(ج) هو الدُّوَّاجُ[1] .

(ر) العُوَّارُ : الجَبَانُ . ويُقال : بعينه عُوَّار ، أى : قَذًى . والعُوَّارُ : الخُطَّاف[2] .

* * *

فُعَّـــال (يائى)

٥٩١ — ومن اليـاء

(ب) قومٌ صُيَّاب ، أى : خيار ، وقال[3] :

مِنْ معشرٍ كُحِلَت باللُّؤم أعينُهم
قُفْدِ الأكفِّ[4] لئامٍ غيرِ صُيَّاب

وشىءٌ طُيَّاب ، أى : طيبٌ جداً ، وقال :

نحن بَذَلنا[5] دونها الضِّرَابا
إنا وجدنا ماءها طُيَّابا

يقول : نحن ضاربنا الناس عن دارِنا هذه ، فحصلتْ لنا دونَهم لعذوبة مائها[6] .

* * *

فُعَّـــالة

٥٩٢ — ومن الهـاء

(ب) الصُّيَّابَةُ : مثل الصُّيَّاب ، وقال[7] :

[ومستشجِجات بالفـراق كأنهـا
مثاكيل][8] مِن صُيَّابة النُّوب[9] نُوَّح

* * *

فَعُّـــول

٥٩٣ — باب فَعُّول بفتح الفاء من الياء

[(ت) ابنُ بَيُّوت : الذى يَبيت ليلا][10] .

(ث) الدَّيُّوثُ : القُنْذُع[11] .

(ر) يُقال : ماله رأى ولا صَيُّور ، أى : رأى يُرجع إليه .

---

(١) فى القاموس : اللِّحاف الذى يُلبس . وفى اللسان : ضرب من الثياب . ولم يرد اللفظ فى الصحاح .

(٢) طائر أسود طويل الجناحين .

(٣) الراعى ، كما فى الصحاح (قفد) . ونسبه فى اللسان (صيب) الى جندل بن عبيد بن حصين . وذكر أنه ينسب كذلك لأبيه عبيد الرّاعى . والبيت فى شعر الراعى (صفحة ٢٧) .

(٤) فى حاشية (س) : قصار الأكف ، وفى اللسان : الأقفد الكف : المائلها .

(٥) فى اللسان والصحاح : أجدنا .

(٦) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بحاشية (س) .

(٧) ذو الرمة ، كما فى الصحاح واللسان ، وديوان ذى الرّمة (ص ٨٤) .

(٨) زيادة من (س) ، وهى فى اللسان والصحاح .

(٩) فى حاشية (س) : جنس من السودان .

(١٠) زيادة من (ط) ، وبعضها فى (س) ، وهى فى اللسان .

(١١) زاد فى الصحاح : وهو الذى لا غَيْرة له .

[(ق) العَيُّوقُ: كوكبٌ عظيم يتلو الثريا لا يتقدّمُه][1].

(ل) الكَيُّولُ: آخر الصفوف في القتال، قال بعض الصحابة[2] في بعض مغازي رسول الله صلى الله عليه وآله:

* إني امرؤ عاهَدَني خليلي *
* ألّا أقومَ الدهرَ في الكَيُّول *
* أضربْ بسيف[3] الله والرسول *

* * *

هذه أبواب ما لحقته الزيادة من حروف المدّ واللّين بين الفاء والعين:

فاعِل

٥٩٤ — باب فاعِل

(ب) الرّائِبُ: يكون ما مُخض وما لم يُمخض.

والسّائِبُ: من أسماء الرّجال، وهو من الياء.

ويُقال: شَيْبٌ شائِبٌ: مثل قولك: ذَيْلٌ ذائِلٌ، ولَيْلٌ لائِلٌ، [أي: مُظلم][4].

(ت) مَوْتٌ مائِتٌ.

(د) الذّائِدُ: اسم فرس نجيب جدا.

والرّائِدُ: الذي يطلب الكلأ، يُقال: لا يكذب الرائدُ أهلَه[5].

والرّائِدُ: العودُ الذي يقبض عليه الطاحن[6].

وهو القائِدُ.

(ذ) العائِذُ: الحديثات النِّتاج[7].

(ر) [الجائِرُ: حَرٌّ في الحَلْق][8].

ورجلٌ حائِرٌ بائِرٌ: إذا لم يتجه لشيء، إتباع لحائر.

ويُقال: أسائِرُ اليومِ وقد زال

---

(١) زيادة من (س). وذكر في الصحاح أن وزنه فَيْعُول.
(٢) في اللسان: قال ابن برى: الرجز لأبي دُجانة سِماك بن خَرَشة.
(٣) في حاشية (س): جزم لتوالي الحركات ومثله في الصحاح.
(٤) زيادة من (س).
(٥) في جمهرة الأمثال (١/٤٧٤): الرائد لا يكذب أهله، يضرب مثلا للنصيح غير المتهم على من تنصّح له.
(٦) عبارة الصحاح: الرائد يد الرحى، وهو العود الذي يقبض عليه الطاحن إذا أداره.
(٧) العائذ مفرد، فكان حقه أن يقول: الحديثة النتاج.
(٨) زيادة من (ط) و (س) و (ق). وقد سبقت في الجيّار.

الظُّهر[١] ، وهو من الياء .

والطائِرُ : واحدُ الطَّيْر . [وطائِرُ الإنسان : عمله الذى قلّده ، قال الله عزّ وجلّ : ﴿ وكل إنسان ألزمناه طائره فى عنقه ﴾][٢] .

والعائِرُ : وَجَعٌ يأخذ فى العين من الرَّمَد . وهو العُوّارُ أيضا[٣] .

(ز) الجائِزُ : سَهْمُ[٤] البيت .

(ش) الحائِشُ : جِماع[٥] النَّخل ، قال الأخطَل :

وكأنّ ظُعْنَ الحىّ حائشُ نخلةٍ[٦]
دانى الجَناةِ وطَيِّبُ الأثمـار[٧]

والحارِثُ : الرائِشُ[٨] ملك من ملوك اليمن ، وهو من الياء .

[وبنو عائِشٍ : حىٌّ من العربِ ، وهو من الياء][٩] .

(ص) [خِمْسٌ بائِصٌ ، أى : مُعَجِّل مُلِحٌّ][١٠] .

والحائِصُ : الناقةُ التى لا يجوز فيها قَضيب الفحْل .

وهو الغائِصُ .

(ض) هو الرائِضُ[١١] .

(ط) الحائِطُ : واحدُ الحيطان .

والغائِطُ : ما انخفض من الأرضِ ، ومنه سمى الغائِط .

---

(١) فى الصحاح أنه يضرب لليأس من الحاجة . أى : أتطمع فيها بَعْدَ وقد تبين لك اليأس . والمثل فى جمهرة الأمثال (١/٩٦) وذكر أن معناه : أسائرٌ اليومَ . فهو إذن من السَّيْر . وسيأتى للفارابى استشهاده به فى المهموز (البـاب ٩٤٤) على أنه من السؤر . وفى شرح البكرى لأمثال أبى عبيد (فصـل المقال ص ٣٥٤) . أن الظاهر — فى المثل — جمع ظَهير ، وهو ما اقوى واشتد ظهره من الدّواب ، فهى إذن: الظُّهُر .

(٢) زيادة من (ط) ، وبعضها فى (ص) و (س) والصحاح . وهى الآية ١٣ من سورة الإسراء .

(٣) زيادة من (س) ، وهى فى المعاجم .

(٤) عبارة اللسان : الخشبة التى تحمل خشب البيت .

(٥) فى حاشية (س) : جماعته ، وفى الصحاح أن الجماع : الجمع .

(٦) فى الصحاح واللسان : حائش : قرية ، وهى رواية الديوان (ص٧٧) .

(٧) رواية اللسان للشطر الثانى كرواية الفارابى . ورواية الجوهرى :

* دان جَنَاهُ طيب الأثمـار *

ورواية الديوان : * دانى الجناية مونِعُ الأثمار * (صفحة ٧٧) .

(٨) فى حاشية (س) : يعرف بذلك لأنه أدخل اليمن الغنائم فارتاش بها الناس .

(٩) زيادة من (ط) و (ص) و (ق) و (س) ، وهى فى الصحاح .

(١٠) زيادة من (ط) و (س) وهى فى الصحاح .

(١١) من قولهم: راض المُهْر: إذا ذَلّله (قاموس).

والنائِطُ : عِرْق في الصُّلْب ، قال الرّاجِزُ[1] :

* قَضْبَ الطبيبِ نائطَ المصفور[2] *

(ع) فرسٌ رائعٌ ، أي : جواد .

(ف) [سيلٌ خائِفٌ ، أي : مَخُوف][3]

والطائِفُ : بلدُ ثقيف . وطائِفُ القوسِ : مما يلي العَجْس[4] .

والقائِفُ : الذي يَعْرِف الآثار .

(ق) الطائِقُ : ناشِزٌ يَنْشُزُ في الجَبَل .

والفائِقُ : موصِلُ العُنُق في الرأس . فإذا طال الفائِقُ طالت العُنُق[5] .

(ك) البائِكُ : الناقَةُ العظيمةُ .

وهو الحائِكُ .

(ل) الحائِلُ : ولدُ الناقَةِ الأنثي[6] .

والخائِلُ : الحافِظُ للشيء .

والذّائِلُ : الدِّرع الطويلة الذَّيْل ، وقال[7] :

[وكلُّ صَمُوتٍ نَثْلَةٍ تُبَّعِيَّةٍ[8]]
ونَسْجُ[9] سُلَيْم كلَّ قَضَّاء[10] ذائل

ويُقال : ذَيْلٌ ذائِل ، وهو الهوانُ والخِزْي.[والذائِلُ :الفرسُ الطويلُ الذَّنَب، وكل هذا من الياء][11] .

ويُقال : لم يَحْلَ منه بطائِل ، أي : شيء له مَنٌّ ، أي : فَضْل[12] .

والفائِلُ : عِرْقٌ في الفَخِذ . ويُقال: خُرْبة الوَرِك ، هذا قول الأصمعي، وهو من الياء .

وليلٌ لائِل : مثل قولك : شِعْرٌ شاعِر ، وصدقٌ صادِق .

(١) العجّاج . كما في اللسان ، وهو في ديوانه (ص ٢٤٠) .
(٢) في حاشية (س) : المصفور : الذي به صفار ، وهو اجتماع الماء في البطن ، ودواؤه قطع النائط .
(٣) زيادة من (س) ، ومجيء خائف بمعنى مَخُوف ورد في اللسان دون الصحاح .
(٤) العَجْس : مَقْبِض القَوْس (صحاح) .
(٥) لم ترد الفائق في (ط) ولا (س) .
(٦) عبارة الصحاح : الأنثى من ولد الناقة .
(٧) هو النابغة ، كما في الصحاح . والبيت في ديوانه (ص ٥٩) .
(٨) زيادة من (س) .
(٩) في حاشية (س) : سليمان عليه السلام ، ومثله في الصحاح .
(١٠) في حاشية (س) . القَضّاء : الدرع الخشنة المس لجدّتها .
(١١) زيادة من (ط) و (ص) و (س) ، وهي في الصحاح .
(١٢) لا يتكلم إلاّ في الجحد كما ورد في الصحاح .

[والنّائِلُ : النَّوالُ][1] .

(م) قائِمُ السّيفِ : مَقْبِضُه .

(ن) البائِنُ : الذى يأتى الحلوبة من قبل يمينها[2] ، من الياء .

ومابها عائِنٌ ، أى : أحد ، من الياء.

(هـ) رجلٌ شائِهُ البَصَرِ ، أى : حديدُ البصرِ .

* * *

فاعِلة

٥٩٥ — ومما جاء بالهاء

(ب) السّائبةُ : الناقةُ كانت تسيَّب فى الجاهلية لنذرٍ أو ما أشبهه ، ويُقال : هى أمُّ البَحيرة[3] .

[والقائِبةُ : البيَضْة][4] ، [ويُقال فى المثل : « قُوبٌ بين قائِبَة » . فالقُوب : الفَرْخ. والقائِبةُ : البيضة][5] .

وهى النائِبةُ[6] .

(ت) الخائتة : العُقابُ إذا انقضّت فسمعْتَ صوت انقضاضها .

(ج) البائجةُ : الدّاهِيَةُ .

والفائجةُ : مُتّسعُ ما بين كلّ مرتفعين من غِلَظٍ أو رَمْلٍ .

(ح) الجائحةُ : الشِّدّةُ تجتاح المال من سَنَةٍ أو فتنة .

[والرائحةُ : الرِّيحُ][7] .

(د) العائِدَةُ : النعمة .

والفائِدَةُ : اسمُ ما استفدت من عِلْمٍ أو مال ، من الياء .

(ر) هى الدائِرَةُ ، يُقال : دوائرُ الدّابة ثمانى عشرة دائِرَةً . ويُقال : عليهم دائِرَةُ السَّوْء ، أى : الهزيمة والخيْبة .

ويُقال : عنده من المال عائِرَةُ عينٍ ، أى : عند آخر القائِلَة .

---

(١) زيادة من (ص) و (س) ، وهى فى الصحاح .

(٢) الذى فى الصحاح : البائن: الذى يأتى الحلوبة من قبل شمالها . وقد نقل ابن منظور التفسيرين فى اللسان .

(٣) فى حاشية (س) : أى المبحورة الأذن ، أى : المشقوقتها .

(٤) زيادة من (ط) و (ص) و (س) ، وهى فى الصحاح .

(٥) زيادة من (س) . وفى اللسان عن عمر : وكانت قائبــة من قوب ... ولم أجد المثــل بنص الفارابى فيما وجهت إليه من كتب الأمثال .

(٦) المصيبة ، كما فى حاشية (س) .

(٧) زيادة من (س) .

وُيقال : بينهم نائِرَةٌ ، أى : عداوة وشحناء .

(ز) هى الجائِزَةُ .

(ش) عائِشَةُ : من أسماء النّساء ، وهى من اليـــاء .

(ع) المائِعَةُ : الصّوت الشديد ، من الياء.

(ف) الجائِفَةُ : الطعنة التى تبلغ الجَوْف ، فقد تـكون التى تخالط الجَوْف ، والتى تنفذ أيضا .

والسائِفَةُ : الرّمْلَة الرّقيقة .

والصائِفَةُ : الغزوةُ فى الصيف .

وهى الطائِفَةُ من الشىء .

(ق) البائِقَةُ : الدّاهِيَةُ .

(ل) الشّائِلَةُ : واحـــدةُ الشّوْل من النّوق[1] .

وُيقال : بينهم طائِلَة ، أى : عداوة وشحناء .

ورجلٌ قليلُ الغائِلَة ، أى : قليلُ الشّرّ .

والقائِلَةُ : القيلولَةُ ، يُقال : أتانا عند القائِلَة ، [وهى من الياء][2] .

ونائِلَةُ : من أسماء النّساء [من الياء][3] .

(م) السائِمَةُ : المالُ الرّاعى .

وهى قائِمَةُ السّيفِ .

واللائِمَةُ : المَلاَمَةُ .

(ن) البائِنَةُ : القـوسُ التى بانت من وترها ، وهو عَيْب .

وُيقال : لقيته أوّلَ عائِنَة ، أى : أوّلَ كلّ شىء .

* * *

فاعُول

٥٩٦ — بابَ فاعُول

[(س) هو الطّاوُوسُ .

وهو النّاوُوسُ][4] .

---

(١) فى حاشية (س) : التى أتت عليها سبعة أشهر من يوم نتاجها . قال فى الصحاح : وهو جمع على غير القياس .
(٢) زيادة من (ط) و (ص) و (س) ، وهى فى الصحاح .
(٣) زيادة من (س) ، وهى فى الصحاح .
(٤) زيادة من (ط) و (ص) و (س) ، والناووس : بيت نار المجوس ، كما فى حاشية (س) . وفى اللسان : مقابر النصارى ، وإن كان عربيا فهو فاعول .

(ق) الرَّاووقُ : المِصْفاةُ .

والزَّاووقُ : الزِّئبقُ .

(ل) الرَّاوولُ : لُعابُ الدَّوابّ . [والسّنُّ الزائدة][1] .

* * *

هذه أبواب ما لحقته الزيادة من حروف المدّ واللّين بين العين واللام :

فَعَال

٥٩٧ — باب فَعَال بفتح الفاء

(ب) الثَّوَابُ : المثوبَةُ .

وهو الجَوَابُ .

والصَّوابُ : الاسمُ من أصاب يُصيبُ في قوله أو فعله .

(ت) الخُوَاتُ : الصّوتُ .

والفَوَاتُ : الفَوْتُ .

والمَوَاتُ : مالا روح فيه . [وأرضٌ مَوَاتٌ ، أي : خَرَابٌ][2] .

(ث) الغَوَاثُ : الاسمُ من أغاث يُغيث ، وهذا شاذٌّ لا يُفتح من الأصوات غيره ، وقال[3] :

بَعَثْتُكَ مائرا[4] فلبثتَ حَوْلا
متى يأتي غَواثُك مَنْ تُغيث

(ج) الزَّواجُ : الاسمُ من زَوَّج يُزوِّج .

(ح) الرَّواحُ : نقيضُ الصّباح .

(د) رجلٌ جَوَادٌ ، أي : سَمْحٌ . وفرسٌ جوادٌ ، أي : رائعٌ .

والسَّوادُ : نقيضُ البياض . وهو سَوادُ الأمير[5] . وسوادُ الكوفةِ : قُراها ، وكذلك سوادُ البصرةِ . وسوادُ النّاس : عوامُّهم . والسَّوادُ : الشخص . ويُقال : أصبت سوادَ قلبه ، وسُويداء قلبه ، وأسودَ قلبه بمعنًى[6] .

ويُقال : عُدْ إلينا فإنّ لك عندنا

(١) زيادة من (س) ، وهي في الصحاح ، وزاد : وأنكره الأصمعي .

(٢) زيادة من (ط) و (ص) و (ق) و (س) .

(٣) في الصحاح : العامري . قال ابن بري (اللسان - غوث) : البيت لعائشة بنت سعد بن أبي وقاص .

(٤) في اللسان عن ابن بري أن الصواب : قابسا .

(٥) عبارة (ط) و (ص) و (ق) : والسواد سواد الوالي . وعبارة (س) : وهو سواد الوالي . وعبارة الصحاح : وسواد الأمير : ثَقَلُه .

(٦) في الصحاح : سواد القلب : حَبَّتُه .

عَواداً حَسَنا ، أى : عُدْ [إلينا][1] فإن لك عندنا ماتحب .

(ر) دَوار[2] : اسمُ صنم .

والشَّوَارُ : الشارةُ[3] . ويُقال : أبدى الله شَوَارك : يعنى عورته . والشَّوَارُ : متاعُ البيت .

وطَوَارُ الدَّارِ : ماكان ممتدًّا معها[4] .

وبَيْعةٌ[5] ذات عَوار ، أى : ذاتُ عَيْب .

وامرأةٌ نَوار ، أى : نَفُورٌ من الرِّيبة . ونَوارُ : من أسماء النِّساء .

(ز) هو الجَوَازُ . والجَوَازُ : الماء الذى يُعطاه[6] الرّجل لماشيته أو حرثه .

(س) يُقال : مالاس لَوَاساً ، أى : ماذاق ذَوَاقاً .

(غ) هو رَوَاغُ الثَّعْلبِ .

(ف) يُقال : وقع فى المال سَوَافٌ ، أى : موت ، هذا قولُ أبى عمرو ، وكان الأصمعى يضمه ويلحقه بأمثاله .

والطَّوَافُ : الطَّوَفَانُ .

(ق) يُقال : ماذقت ذَوَاقاً ، أى : شيئاً .

والذَّواقُ : الذَّوْقُ .

والفَوَاقُ : مابين الحَلْبتين ، [قال الله تعالى : ﴿ مالها من فَوَاق ﴾][7] .

ويُقال : ماذقت لَوَاقا[8] .

(ل) يقال : قعد حَوَالَيْه [وحواليه][9] وحوله .

[والطَّوَالُ : مَدُّ الدّهر ، يُقال : لاآتيك طَوال الدّهر][10] .

والنَّوَالُ : العطيَّةُ .

(م) الدَّوَامُ : الدَّوْم .

(١) زيادة من (ط) و (ص) و (ق) .
(٢) بفتح الدّال وضمها ، كما فى الصحاح .
(٣) فى حاشية (س) : الهيئة واللباس ، ومثله فى الصحاح .
(٤) زاد فى الصحاح : من الفناء .
(٥) فى (ط) و (ق) و (س) بدلها : وسلمة ، وهى عبارة الصحاح .
(٦) فى (ط) و (ق) بدلها : يسقيه .
(٧) زيادة من (ط) و (ص) و (ق) و (س) . وهى الآية : ١٥ من سورة (ص) .
(٨) لم نره هذه العبارة فى (ط) أو (س) . ومعناها : ماذقت شيئا .
(٩) زيادة من (ط) و (ص) و (ق) و (س) .
(١٠) زيادة من (ط) و (ص) و (ق) و (س) ، وهى فى المعاجم .

والسَّوامُ : المالُ السائم ، [وهو الرّاعى][1] .

والقَوَامُ : العَدْلُ ، قال الله تعالى : ﴿ وكان بين ذلك[2] قواما ﴾ . وقَوامُ الرّجلِ : قامته . ويُقال : هذا قَوامُ الأمرِ وقِوامه ، أى : مِلاكه .

(ن) العَوَانُ : النَّصَفُ من النساء . ومنه قيل : حربٌ عَوان ، أى : قوتل فيها مرّة .

* * *

فَعَال (يائى)

٥٩٨ — ومن الياء

(ب) السَّيَابُ : البَلَحُ .

ويُقال : غَيَّبَهُ غَيَابُهُ : إذا دُفِن فى قبرِه .

(ت) البَيَاتُ : الاسمُ من بَيَّت العدوّ[3] .

(ح) الرَّيَاحُ : لُغَةٌ فى الرّاح ، قال امرؤُ القيس[4] :

كأن مَكَاكِىَّ الجِــواء غُدَيَّةً
نَشَاوَى تساقَوْا بالرَّيَاح المُفَلْفَلِ[5]

والضَّياحُ : اللّبنُ الكثير الماء .

ويُقال : فِيحِى فَيَاحِ[6] ، أى : اتّسعى . كان يقال هذا للغارة فى الجاهلية ، قال الشاعر[7] :

دفعنا الخيلَ شائلةً عليهم
وقلنا بالضُّحَى فيحِى فَيَاحِ

أى : دفعناها إليهم[8] .

(د) يُقال : حِيدِي حَيَادِ .

(ض) هو البَيَاضُ .

(ع) الضَّياعُ : ضَيْعةُ الشّىء .

(ل) الخَيَالُ : الشخصُ . والخَيالُ :

---

(١) زيادة من (ق) و (س) ، وهى فى الصحاح .

(٢) الآية : ٦٧ من سورة الفرقان .

(٣) وذلك إذا قصده فى الليل دون أن يعلم (لسان) .

(٤) ديوانه (ص٣٧٦) والرواية فيه :

* صُبِحن رَحيقا من سُلافٍ مُفلْفَلِ *

(٥) فى حاشيتى (ص) و(س) : المكاكى: جمع مكّاء ، وهو طائر يَمكو، أى : يصفر . النشاوى: جمع نشوان ، وهو السكران . الرياح : الخمر .

(٦) مجمع الأمثال (٢/٣٤) .

(٧) فى اللسان : غنىّ بن مالك ، وقيل هو لأبى السفاح السلولى .

(٨) التعليق تنفرد به نسخة الأصل .

شىء يُنصب للطير والبهائم فتظن أنه إنسان ، وقال :

أخى(١) لا أخَالِىَ بعده(٢) غير أنَّنى
كراعى الخَيَال يستطيفُ بلا فِكرْ(٣)

والخَيَالُ : أرضٌ لبنى تغلب ، وقال(٤) :

لمن طَلَلٌ تضمَّنَه أثالُ
فَسَرْحَةُ فالمَرَانة فالخيال(٥)

والسَّيَالُ : ضربٌ من الشجر(٦) .

(م) الهَيَامُ : الرملُ الذى لا يتمالك(٧) أن يسيل من اليد من لِينه .

(ن) يُقال : هو فى لَيَان من العيش ، أى : لِين .

* * *

فَعَالة

٥٩٩ — ومما جاء بالهاء من الواو

(ب) أبو ثَوابة : من الكُنى .

(ح) رَوَاحَةُ : من أسماء الرِّجال .

(د) [سَوَادَةُ : من أسماء الرِّجال](٨) .

ويُقال : لا هَوَادة بينهم ، أى : لا صلح .

(ل) الحَوَالَةُ : الاسمُ من أحال عليه بِدَينه .

(ن) عَوَانَةُ : من أسماء الرِّجال .

* * *

فَعَالة (يائى)

٦٠٠ — ومن الياء

(ب) غَيَابَةُ الجُبّ : قعره ، وكذلك غَيَابةُ الوادى وغيره .

* * *

فَعُول

٦٠١ — باب فَعُول بفتح الفاء

(د) فرسٌ قَؤُودٌ : الذى ينقاد .

(١) وكذا فى الصحاح . وفى اللسان : أخٌ .
(٢) وكذا فى الصحاح . وفى اللسان : غيره .
(٣) فى اللسان : قال ابن برى : أنشده ابن قتيبة : بلا فَكْر .
(٤) لبيد ، كما فى اللسان .
(٥) قال الفيروزابادى : وأما اسم الوضع فبالشين والجيم (شرجة) .. والخيال تصحيف ، وإنما هو الحبال لحبال الرمل (مادة سرح) وهو فى ديوان لبيد بالروايتين (صفحة ٢١٧) .
(٦) زاد فى الصحاح : له شوك ، وهو من العضاه .
(٧) وكذا فى اللسان . وفى الصحاح : لا يتماسك .
(٨) زيادة من (ط) و (ص) و (ق) و (س) .

(ق) باقت بَؤُوق ، أى : أصابت داهية .

(ل) رجلٌ قَؤُولٌ : إذا زلّت نعلُ صاحبه لَعّــا .

* * *

وإنما قصدْنا لذكر فَعُول إذا كان الفعل منه على الدّوام ، مع أنّا كنا ضربنا الذكر عن مثله صفحا فى الأبواب الأولى ، لأنه ليس من شأنهم إخراج شيء على فَعُول فى أولاد الثلاثة من الواو كراهية لتحريك الواو . فإذا قالوه فلهم فى ذلك اختلاف ، فمنهم من يهمز الواو لتحركها ، ومنهم من يحرّكها بضمة. فلما قلّ فَعُول فى هذا الباب ذكرناه لأن العلة التى لم تذكر فى غير هذا الباب قد زاحت ها هنا .

إذا اجتمعت واوان الأولى منهما مهموزة كتبوها على اختلاف . فمنهم من يكتب بواوين ، ومنهم من يقتصر على واو واحدة ، وكذلك الياءان وذلك قولك : مؤونة ، ولئيم ، وفرس قؤود . واختيارنا أن تكتب بواوين وياءين فرقا بين فَعُول وفَعَل وفَعِيل وفَعِل[1] .

* * *

فَعُول (يائى)

٦٠٢ — ومن الياء

(ب) الإيمانُ هَيُوبٌ : معناه أن صاحب الإيمان يَهاب المعاصى .

(ر) رجلٌ غَيُور : من رجال غُيُر .

(ض) دَجاجةٌ بَيُوضٌ : من البُيُض .

* * *

فَعُــولة

٦٠٣ — ومما جاء بالهاء .

(ب) رجلٌ هَيُوبَةٌ ، أى : متهيِّب .

* * *

فَعِيل

٦٠٤ — باب فَعِيل

(ر) يُقال : كلمته فما رَدَّ إلىَّ حَوِيراً ، أى : جوابا .

(ص) لا يتعذّر عليه عَوِيص الشّعر ، أى : ما التوى منه .

ويُقال : ما به نَوِيص ، أى : حركة .

(ق) هو السَّوِيقُ .

(ل) الدَّوِيلُ : النّبت العامِىُّ[2] .

---

(١) الفقرة المتعلقة بالإملاء مقصورة على نسخة الأصل ، وهى فى حاشية (س) .

(٢) أى : الذى أتى عليه عام .

والطَّوِيلُ : نقيضُ القصير .

والطَّوِيلُ : جنسٌ من العَروض .

والعَوِيلُ : البكاء الشديد .

(ن) دينه قَوِيم ، أى : مستقيم .

* * *

فَعِيلَة

٦٠٥ — ومما جاء بالهاء

(ث) هى العَوِيثَةُ[1] .

(ط) الضَّوِيطَةُ : العجينُ المُسْتَرْخِي[2] .

(ل) هى الطَّوِيلَةُ .

* * *

فُعال

٦٠٦ — باب فُعال بضم الفاء

(ت) المُوات : المَوْت .

(ث) الغُواثُ والغَواثُ بمعنًى .

(ج) سُواجُ : اسمُ موضع .

(د) أبو دُواد : شاعرٌ من إياد ، وهو أحد نُعَّات الخيل الثلاثة ، والآخران النابغة الجعدى ، وطُفَيل الغَنَوى[3] .

(ر) الجُوارُ : لغةٌ فى الجِوار ، والكسر أفصح .

[والحُوارُ : ولد النَّاقة ، يُقال فى المثل : « لا يضرُّ الحُوار ما وطئته أمُّه »[4] .

ودُوارُ : اسمُ صنم . والدُّوارُ : الدُّوام[5] .

والسُّوارُ : لغةٌ فى السِّوار ، والكسر أفصح][6] .

والصُّوارُ : جماعةُ البقر .

والعُوارُ : لغةٌ فى العَوار[7] والفتح أفصح .

(ظ) شُواظٌ من نار وشِواظ : لغتان ، أى : لهب [لا دُخان فيه][8] .

(ع) سُواعُ : اسمُ صنم كان لقوم نوح عليه السلام .

---

(١) لم ترد فى الصحاح وفى اللسان : العويثة : قرس يعالج من البقلة الحمقاء بزيت .

(٢) من كثرة الماء ، كما فى الصحاح .

(٣) من أول : والآخران .. لم يرد فى (ط) ولا (ق) ولا (س) ، وقد ورد بحاشية (س) .

(٤) الميدانى (٢/٢٢٢) ، يضرب فى شفقة الأم .

(٥) أى : دُوار الرأس .

(٦) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) .

(٧) بمعنى العَيْب .

(٨) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهى فى المعاجم .

والصُّواعُ : سقاية الملك .

(ف) [الجُوافُ : ضربٌ من السَّمَك][1] .

السُّوافُ : لغةٌ في السَّواف[2] ،

ويُقال : أساف حتى ما يشتكى السُّواف[3] .

(ق) الفُواقُ : لغةٌ في الفَوَاق ، يُقال : العيادةُ قدر فُواق الناقة[4] .

(ل) يُقال : أخذه بُوال : إذا كان البَوْل يعتريه كثيراً .

والرُّوالُ : الراوولُ ؛ وهو لعابُ الدّابة .

ورجلٌ طُوال ، أى : طويل .

وعُوالٌ : حىٌّ من العرب ، وقال :

* وجَمْعُ عُوالٍ ما أدقَّ وألأما[5] *

(م) يُقال : أخذه دُوام ، أى : دُوار .

وأخذه النُّوامُ : إذا جعَلَ النومُ يعتريه كثيراً .

(ن) الخُوانُ : لُغةٌ في الخِوان ، والكسر أفصح .

وزُوانُ الطعام يُهمز ولا يُهمز .

والصُّوانُ : لغةٌ في الصِّوان ؛ وهو التَّخْت الذى يصان فيه المتاع .

* * *

فُعال (يائى)

٦٠٧ — ومن الياء

(ح) الصُّياحُ : لغةٌ في الصِّياح .

(م) الهُيامُ : حُمَّى الإبل[6] .

* * *

فُعالة

٦٠٨ — ومن الهاء من الواو

(د) العُوادَةُ : ما أعيد على الرَّجُل من الطَّعام بعد ما يفرغ القوم ، يُخَصُّ به .

(ر) القُوارةُ : ما قُوِّرت من الثِّياب .

والمُوارَةُ : النَّسيل ، يُقال : وقع

---

(١) زيادة من (ط) و (ص) و (ق) و (س) ، وهى فى الصحاح .

(٢) مضت فى فَعَال .

(٣) أى هلك ماله حتى أصبح لا يشتكى هلاك المال . هـذا إذا تعوَّد على الحوادث (صحاح) . وفى جمهرة الأمثال (١/١٨٥) : ومعنى المثل : أنه اعتاد الفقر والشدة حتى لا يبالى به كبير المبالاة ، وهانت عليه وطأة النوائب لكثرة ما تعاورته .

(٤) فى اللسان : وروى عن النبى أنه قال : « عيادة المريض قدر فواق الناقة » . والحديث فى النهاية (٣/٤٧٩) .

(٥) فى الصحاح واللسان بدون نسبة . وقد سبق الشاهد فى الباب (٣٦٨ — قضيض) .

(٦) من معانيها كذلك أشد العطش ، وحالة كالجنون من العشق (صحاح) .

عن الحمار مُوارَتَهُ ، أى : عِقّته[1] .

(ص) المُواصَةُ : غُسالَةُ الثياب[2] .

[(ع) صحراء بُواعَة ، ببلاد طيء[3]] .

(ف) عُوافَةَ : من أسماء الرِّجال .

(ق) الحُواقَةُ : الكُناسة .

(ن) بُوانَةُ : اسم مَوْضع ، وقال :

لقد لَقِيَتْ شَوْلٌ بجنبَيْ بُوانةٍ

نَصِيًّا كأعرافِ الكَوادِنِ أسحما[4]

* * *

فِعال

٦٠٩ — باب فِعَال بكسر الفاء

(د) السِّوادُ : السِّرارُ[5] ، وهو فى الأصل مصدر .

(ر) هو الجِوارُ ، يُقال : هو فى جِوار الله ، وهو مصدر فى الأصل .

ويُقال : كلّمته فما رَدَّ إلىّ حِوارا ، أى : جوابا ، وهو مصدر فى الأصل .

والزِّوار : حبل يُجْعَل بين التصدير والحَقَب[6] .

وهو سِوارُ المرأةِ ، يُقال فى المثل : « لو ذاتُ سِوارٍ لطمتنى[7] » .

والصِّوارُ : جماعةُ البقر . والصِّوارُ : القليلُ من المِسْك[8] .

والنِّوار : النِّفار .

(ظ) الشِّواظُ : لُغةٌ فى الشُّواظ .

(ق) الرِّواقُ : مُقدَّم البَيْت ، ويُقال : هو سَماوته[9] .

---

(١) العِقّة : صوف الجَذَع وشعر كل مولود من الناس والبهائم (صحاح) .
(٢) فى حاشية (ص) : مايبقى بَعْد الغسْل من الماء .
(٣) زيادة من (س) . وقد وردت بواعة فى معجم البلدان .
(٤) فى الصحاح واللسان ومعجم البلدان بدون نسبة .
(٥) فى حاشية (ص) : يقال : ساوده وسارّه عنى . وأصل السواد : الشخص فسمى السرار به لأنه يدنى شخصه من شخصه فى ذلك .
(٦) فى الصحاح (صدر) : التصدير : الحزام ، وهو فى صدر البعير . والحَقَبُ عند الثِّيل .
(٧) فى حاشية (ص) : يضرب للرجل يظلمه من هو دونه فلا يحتمل ذلك . والمثل فى جمهرة الأمثال (١٩٣/٢) . وقد سبق فى الباب (٢٩١ — لطم).
(٨) عبارة الصحاح : وعاء المسك .
(٩) سقفه ، كما جاء بحاشية (ص) .

(ك) السِّواكُ : المِسْواك .

(م) قِوامُ الأمرِ : مِلاكه ، قال لبيد :

* ... وهادِيةُ الصِّوارِ قِوامُها[1] *

ويُقال : هو قِوامُ أهلِ بيته .

(ن) البِوانُ : عمودٌ من أعمدة البيت .

وهو الخِوانُ .

وزِوانُ الطّعام .

وصِوانُ المتاع .

* * *

فِعَال (بالياء)

٦١٠ — ومما جاء بالياء من الواو والياء

(ب) الثِّيابُ : جمع ثَوْب .

وسِهامٌ صوائِبٌ وصِيابٌ .

(ث) الغِياثُ : اسمُ المستغاث ، وهو من الواو .

(ج) السِّياجُ : شوكُ الحائط .

ويومُ الهِياج : يومُ القتال .

(ح) البِياحُ : ضَرْبٌ من السّمك .

والرِّياحُ : جمع رِيح ، وهو من الواو .

ورِياح : حيٌّ من يَرْبوع .

وشيءٌ لِياح ، أي : أبيض ، وهو من الواو ، وقال[2] :

أقَبُّ البطنِ خَفّاقٌ حشاه[3]
يضيءُ الليلَ كالقمر اللِّياح

خفّاق حشاه ، يعني أنه ذَكِيُّ الفؤادِ يرتاح لكل شيء[4] .

(د) الجِياد : جمعُ جَواد من الخيل ، وجمعُ جَيِّد من الأشياء .

[والقِيادُ : الحَبْلُ الذى تقود به الدابّة . والقِيادُ : القَوْد[5]] .

(ر) الخِيارُ : نقيضُ الشِّراو . والخِيارُ : اسمٌ من الاختيار . [ويُقال أيضاً : رجلٌ خِيار[6]] .

والدِّيارُ : جمع دار ، من الواو .

---

(١) في حاشية (س) : أى : أوّل البقر هو الذى يقوم به أمره فحيثما سار اتبعه . وتمام البيت :

أفتلك أم وحشية مسبوعة خذلت وهادية الصوار قوامها

(ديوان لبيد — صفحة ٣٠٧) .

(٢) مالك بن خالد الخناعى ، كما فى اللسان نقلا عن ابن برى .

(٣) فى الصحاح واللسان : خفّاق الحشايا ، قال ابن برى : والذى فى شعره : خفّاق حشاه .

(٤) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بحاشيتى (ص) و (س) .

(٥) زيادة من (ط) و (ب) و (س) ، وجزؤها الأول فى الصحاح .

(٦) زيادة من (ط) و (ص) و (ق) و (س) .

[والدِّيارُ : ما يُذَبَّر به أطباء الناقة ، وهو بَعْرٌ رَطْب[1]] .

والزِّيارُ : ما يُزيَّر به البيطار الدَّابةَ[2] .

ويُقال : جاءت الخيلُ شِيارا : إذا لبسها شىءٌ من السِّمَن ، قال عمرو ابن معد يكرب :

أعياسُ لو كانت شِيارا[3] جيادُنا
بتثليثَ ما ناصيتَ[4] بعدى الأحامسا[5]

وهو من الواو .

والصِّيار : لغةٌ فى الصِّوار .

والغِياران : اللّذان يكتنفان لسانَ الميزان .

ونِيارُ : من أسماء الرجال .

(س) [القِياسُ : القِسِىّ][6] .

(ش) الرِّياشُ : اللباس الحسَن ، وأصله من الرِّيش .

(ض) الحِياضُ : جمعُ حَوْض .

وعِياضُ : من أسماء الرّجال من الواو .

(ط) الخِياطُ : الإبرة .

والسِّياطُ : جمعُ سَوْط .

والشِّياطُ : ريح قُطنة محترقة .

[واللِّياطُ : اللَّوْنُ . واللِّياطُ : القِشْرُ][7] .

وبلدةٌ بعيدةُ النِّياط ، أى : بعيدةُ البُعْد . وأصل النِّياط : عرقٌ فى الظّهر ممتد ، [قال العجّاج[8] :

* وبلدةٍ بعيدة النِّياط *][9]

ونِياطُ القوس : مُعلَّقُها .

(ع) الجِياعُ : جمعُ جائع من الواو .

---

(١) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) ، وهى فى الصحاح .
(٢) زاد فى الصحاح : أى يلوى به جحفلته .
(٣) فى اللسان (نصا) : شنارا
(٤) فى الصحاح : واللسان (شور) : ما ناصبت — بالباء — وفى اللسان (نصا) : ما ناصبت . والمناصاة : الأخذ بالنواصى :
(٥) فى حاشية (س) : جمع أحمس ، وهو الشديد الصلب .
(٦) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهى فى القاموس وغيره .
(٧) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و(س) ، والذى فى اللسان أن اللياط جمع ليط .
(٨) ديوانه (ص ٢٤٦) .
(٩) زيادة من (ط) و (س) و (ق) ، وهى فى الصحاح . وقد سبق البيت فى الباب (٥٠٥) — وطواط .

والسِّياعُ : الطينُ الذى يُطَيَّن به .

والنِّياعُ : جمعُ نائع من الواو ، وهو العطشان ، وقال[1] :

لَعَمْرُ بنى شِهابٍ ما أقاموا
صُدورَ الخيلِ والأَسَلَ النِّيَاعَا

(ف) دِيافُ : اسمُ موضع بالجزيرة .

وقصرٌ نِياف ، وجملٌ نِياف ، أى : مرتفع ، قال امرؤُ القيس[2] :

نِيافاً تَزِلُّ الطيرُ عن قَذَفاته
يَظَلُّ الضَّباب فوقه قد تعصَّرا

يصف بناء . يقول : هو مرتفع فى السماء مع السحاب حيث لا يبلغه الطير . تعصَّر ، أى : لجأ[3] .

(ق) السِّياقُ : السَّوْق . والنِّياقُ : جمعُ ناقة من الواو ، وقال[4] :

* قاتلكن[5] الله من نِياق *

(ل) قعد بحِياله ، أى : بإزائه من الواو .

والصِّيالُ : الصَّوْل .

وعِيالُ الرّجل : مَنْ يَعُوله .

(م) الصِّيامُ : الصَّوْمُ . [والصِّيامُ : جمعُ صائم][6] . وخيلٌ صِيَامٌ ، أى : قيامٌ على غير اعتلاف .

ويُقال : هو قِيامُ أهل بيته ، وقِوام أهل بيته بمعنًى ، ومنه قوله عزَّ وجلَّ : ﴿ التى جعل الله لكم قِياما[7] ﴾ .

والنِّيامُ : جمعُ نائم من الواو .

والهِيامُ : لغةٌ فى الهُيام .

(ن) الصِّيانُ : لُغةٌ فى الصِّوان .

وسَمْعُ الكِيَان : اسمُ كتاب من كتب العجم .

---

(١) دريد بن الصمة ، كما فى الصحاح . ونسبه فى اللسان للقطامى ، وعقب ابن برى بقوله : البيت لدريد ابن الصمّة . ولم يرد البيت فى ديوان القطامى وإنما ورد فى ملحقة (ص١٨٢)

(٢) ديوان امرىء القيس (ص٣٩٤) . من زيادات الطوسى وابن النحاس وأبى سهل .

(٣) التعليق تفرد به نسخة الأصل ، وهو بحاشية (س) .

(٤) القُلاخ بن حَزْن ، كما فى الصحاح واللسان . وانظر معجم شواهد العربية (٢/ ٥١) .

(٥) فى الصحاح واللسان : أبعدكن ، وفى تكملة الصاغانى (غوق) : أبعدهن . .

(٦) زيادة من (ط) و (س) و (ق) .

(٧) الآية : (٥) من سورة النساء .

(هـ) الشِّياهُ : جمعُ شاةٍ ، فى العدد تقول : ثلاث شِياه إلى العشر[1] .

* * *

فِعالة

٦١١ — ومن الهاء

(ب) الحِيابَةُ : الحَوْبُ .

ويُقال : جاءت نِيابتَهُ ، أى : نَوْبته .

(ت) القِياتَةُ : القُوتُ .

(ح) النِّياحَةُ : النَّوْحُ .

(د) [الزِّيادَةُ : الزَّيْدُ][2] .

والسِّيادَةُ : السُّؤْدَد ، وقال :

وإن سيادة[3] الأقوام فاعلم
لها صَعْداءُ مطلعها طويل

والقِيادَةُ : مصدرُ القائد .

(ز) الحِيازَةُ : الحَوْزُ .

(س) الكِياسَةُ : الكَيْسُ .

(ص) الغِياصَةُ : الغَوْصُ .

(ع) البِياعَةُ : السِّلْعَةُ .

(ق) التِّياقَةُ : التَّوْقُ .

(ك) الحِياكَةُ : الحَوْكُ .

(ل) الصِّيالَةُ : الصَّوْلُ .

(م) يومُ القِيامة ﴿ يوم يقوم الناس لرب العالمين ﴾[4] .

(ن) الخِيانَةُ : الخَوْنُ .

والدِّيانَةُ : مصدرُ الدِّين .

والصِّيانَةُ : الصَّوْن .

والكِيانَةُ : الكَفَالة من الواو .

* * *

صارت الواو ياء فى هذا الباب لكسرة ما قبلها ، وذلك حكمها إلّا أن تلحقها علّة . والياء فى هذا الباب فى الذكر بمنزلة الواو فى غيره ، لأن الباب للياء .

* * *

(١) زاد فى (س) : فإذا جاوز قيل : شاء .
(٢) زيادة من (ط) و (س) .
(٣) فى اللسان (صعد) : سياسة .
(٤) الآية (٦) من سورة المطففين .

فَعَـالَى

٦١٢ — باب فَعَالَى بفتح الفاء[1]

(ر) الحَيَارَى : جمعُ حَيْرانَ .

والغيارَى : جمعُ غَيْرانَ .

* * *

فُعَـالَى

٦١٣ — ومما ضم أوله[2]

(ث) جُوَاثَى[3] : اسمُ موضعٍ .

(س) سُرَاسَى : اسمُ موضعٍ[4] .

* * *

فَعَـالاء

٦١٤ — ومما مُد مع فتح أوله[5]

(س) العَوَاساء : الحامل من الخنافس.

* * *

هذه أبواب ما لحقته الزيادة بعد اللام :

فَعْـلَى

٦١٥ — باب فَعْلَى بفتح الفاء وسكون العين

(ب) قومٌ رَوْبَى ، أى : خَثْرَى الأنفس مختلطون . ويُقال : شربوا من الرّائبِ فسكروا ، وقال بِشْرُ بن أبى خازم الأسدى :

فأما تَميمٌ تَميمُ بن مُرٍّ
فألفاهم القومُ رَوْبَى نياما[6]

(ت) المَوْتَى : الأمْواتُ .

(ح) إبل لَوْحَى ، أى : عَطْشَى .

(ض) حَوْضَى : اسمُ موضعٍ .

وقومٌ فَوْضَى ، أى : مختلطون لا أمير لهم . ونَعَامٌ فَوْضَى ، أى : مختلط بعضُه ببعضٍ .

(ك) النَّوْكَى : جمعُ أنْوَكَ .

---

(١) زاد فى (ط) و (ق) و (س) : من الياء .
(٢) زاد فى (ط) و (ق) : من الواو . وعبارة (س) : باب فعال بضم الفاء من الواو .
(٣) بُعد وبُقصر ، كما فى معجم البلدان .
(٤) زاد فى (ط) و (س) و (ق) و (س) بعده :
« ومن اليـاء »
(ر) الشُّيارى : لغة فى القَيَارى .
(٥) عبارة (س) : باب فعَالاء ، بفتح الفاء ممدود .
(٦) أدب الكاتب (ص٨٢) ، وديوان بشر (ص١٩٠) .

(م) السُّوَى[1] : السَّلامة .

* * *

فَعْـلَى (يائى)

٦١٦ — ومن الياء

(ج) الحِيَجَى : الحربُ .

(ط) الخَيْطَى : لُغَةٌ فى الخَيط لجماعة من النعام .

(ل) يُقال : ترك عياله عَيْلَى ، أى : فقراء .

(ن) بينا وبينما بمعنًى .

* * *

فُعْـلَى

٦١٧ — ومما ضم أوله

(ب) طُوبَى : شجرة فى الجنّة . ويُقال : طُوبَى له ، وهى فُعْـلَى من طاب يَطِيب .

(ر) هى الشُّورَى .

(س) قُوسَى[2] : اسمُ موضع .

والكُوسَى : تأنيثُ الأكيَس .

(ق) الضُّوقَى : تأنيثُ الأضيَق .

(ل) الطُّولَى : تأنيثُ الأطوَل .

* * *

صارت ذوات الياء من هذا الباب إلى الواو بسكونها وضمة ما قبلها .

* * *

فِعْـلَى

٦١٨ — ومما كسر أوله[3]

(ز) قِسْمَةٌ ضِيزَى ، أى : جائرةٌ .

(س) عِيسَى : اسمُ المسيح عليه السلام ، وهو عبرانى أو سريانى .

والكِيسَى : لغةٌ فى الكُوسَى .

(ق) الضِّيقَى : لُغَةٌ فى الضُّوقَى .

(م) السِّيمَى : لُغَةٌ فى السِّيماء[4] .

* * *

وهذه وحدها من الواو . أصل ضيزى الضّم ، لأنه نعت والنعت لا يكون على فِعْلَى ، وإنما يكون فِعْلَى من أبنية الأسماء مثل الشِّعرى والدِّفْلَى[5] .

وإنما كسرت الضّاد فى ضيزَى

---

(١) وكذا فى القاموس واللسان بفتح اللام . وضبطت فى الصحاح : السُّوَى على فُعَلَى وإعلها وهم من المحقق .

(٢) فى الصحاح : قَوْسى — بفتح القاف — وهو الموجود فى معجم البلدان واللسان .

(٣) عبارة (س) : باب فِعْلَى بكسر الفاء .

(٤) وكذا سيمياء . من قوله تعالى : [سيماهم فى وجوههم] .

(٥) نبت مُرٌّ ، يكون واحداً وجمعاً (صحاح).

كراهية أن تصير الياء واوا ، كما قالوا : بِيض وعِين ، والأصل فُعْل .

* * *

فَعَلَى

٦١٩ — ومما جاء على فَعَلَى بفتح الفاء والعين

(د) قولهم[1] : ثور حَيَدَى ، أى : حائد[2] ، وقال[3] :

وأصحم حام جراميزه
حَزَابِيَة حَيَدَى بالدِّحال

* * *

فَعْلاء

٦٢٠ — باب فَعْلاء بفتح الفاء وتسكين العين ممدود

(ب) الحَوْباء : النفسُ .

(ج) الحَوْجاء : الحاجَةُ .

(ح) الرَّوْحاء[4] : اسمُ موضع .

(ر) الزَّوْراء : اسمُ مال كان لأُحَيْحة ابن الجُلاح . والزَّوْراء : شبه التلتلة[5] ، قال النَّابغة[6] :

وتُسْقَى إذا ما شئتَ غيرَ مُصَرَّد
بزوراء فى حافاتها المِسك كارع[7]

وسَوْراء[8] : اسمُ موضع ، يُقال : هى إلى جنب بغداد ، ويُقال : هى بغداد نفسها .

والعَوْراء : الكلمةُ القبيحة .

وهى دارٌ قَوْراء[9] .

(ز) هى الجَوْزاء .

---

(١) فى (ط) و (س) و (ق) بدلها : حار . وهى عبارة الصحاح .
(٢) فى الصحاح : يحيد عن ظله لنشاطه .
(٣) أمية بن أبى عائذ الهذلى ، كما فى الصحاح ، وديوان الهذليين (١٧٦/٢) . والرواية فيه : أو أصحم .. وقد سبق البيت فى الباب (٢٧) — أصحم ، والباب (١٣٩ — حزابية) .
(٤) فى الصحاح : رَوْحاء ، بدون أل . وهى فى معجم البلدان بأل .
(٥) وعاء للشرب . وفى الصحاح : القدح .
(٦) ديوانه (ص ٨٢) .
(٧) فى حاشية (س) أن المصرد : المُقَلَّل ، وزوراء : اسم قصر للنعمان . وكارع ، أى : شارب . وورد ت فى الصحاح واللسان « زور » كالع بمعنى لازق ، قال الأزهرى : « ولت أحقه » . وقد رواها اللسان فى (كرع) بالراء .
(٨) فى معجم البلدان : سوراء — بضم السين — وفيه : وذكر ابن الجواليقى أنه مما تلحق فيه العامة بالفتح فقالت سَوْراء .
(٩) أى : واسعة ، كما فى الصحاح .

(ص) [يُقال : لعب الصبيانُ البَوْصاء ؛ وهى لعبة يأخذون عودا فى رأسه نار فيديرونه على رؤوسهم][1] .

العَوْصاء : الشدّة .

(ع) ناقةٌ رَوْعاء ، أى : حديدةُ الفؤاد .

(غ) البَوْغاء : التراب .

(ق) الخَوْقاء : الأرضُ الواسعة .

(ك) حُلّة شَوْكاء ، أى : جديد .

* * *

فَعْلاء (يائى)

٦٢١ — ومن الياء

[(ب) يُقال لليلة الافتراع : ليلة شَيْباء][2] .

(ث) المَيْثاء : الأرضُ الليّنة .

(ج) الهَيْجاء : الحربُ .

(ح) الفَيْحَاء : حَسَاء مع توابل .

(د) البَيْداء : المفازة .

والصَّيْداء : حجارةُ البِرام .

وصَيْداء : اسمُ موضع .

(م) التَّيْماء : الفَلاةُ . وتَيْماء : اسمُ موضع .

[(ن) طُور سَيْناء : جبلٌ بالشام][3] .

(هـ) التَّيْهاء : الفَلاة التى يُتاه فيها .

* * *

فِعْلاء

٦٢٢ — ومما كسر أوله[4]

(ز) الزِّيزاء : جمعُ زِيزاءة ، وهى ما غَلُظ من الأرض .

(س) السِّيساء من الفرس : الحارك ، ومن الحمار : الظَّهر .

(ش) الشِّيشاء : التمر الذى لا يشتدُّ نواه ، قال الراجز :

* يا لك من تمرٍ ومن شِيشاء *

* ينشَب فى المَسْعَل واللَّهاء[5] *

---

(١) زيادة من (س) ، وهى فى اللسان .

(٢) زيادة من (ط) و (ص) و (ق) و (س) ، وهى فى الصحاح .

(٣) زيادة من (ط) و (ص) و (ق) و (س) ، وهى فى الصحاح .

(٤) زاد فى (ط) و (ص) : من المكرر . وفى (ق) : من المذكر .

(٥) هذه رواية (ط) و (ص) و (س) والمعاجم . أما رواية الأصل فهى . يشيب فى المسل .. وترى الكلمة بكسر اللام وفتحها .

والشاهد فى الصحاح واللسان بدون نسبة . ونسب فى معجم شواهد العربية (٢/٤٣٨) لأبى المقدام .

(ص) الشِّيصاء : لُغَةٌ فى الشِّيشاء .

* * *

فِعْـلَاءة

٦٢٣ — ومما جاء بالهاء

(ز) الزِّيزاءةُ : واحدة الزِّيزاء .

(ق) القِيقاءةُ : الأرضُ الغليظة .

* * *

فُعَـلاء

٦٢٤ — باب فُعَلاء بضم الفاء وفتح العين ممدود

(ب) القُـوَباء : ما يخرج بالفم عَقيب الحُمّى[1] ، قال الرّاجزُ[2] :

* ياعجبا لهـذه الفليقهْ[3] *

* هل تغلبنّ القُوَباءُ الريقهْ[4] *

هل : بمعنى تقرير . أى : قد تغلب الريقةُ القوباءَ[5] .

(ل) الحُوَلاء : الماء الذى يكون فى السَّلا[6] .

* * *

فُعَـلاء (يائى)

٦٢٥ — ومن اليـاء

(ل) الخُيَلاء : الخِيَلاء .

* * *

فِعَـلاء

٦٢٦ — ومما كسر أوله

(ل) الحِوَلاء : لُغَةٌ فى الحُوَلاء .

* * *

فِعَـلاء (يائى)

٦٢٧ — ومن اليـاء

(ر) السِّيَراء : الخالِصُ من البرود ، ومن كل شىء .

---

(١) عبارة الصحاح واللسان : داء معروف يتقشر ويتسع ويعالج بالريق .

(٢) ابن قنان ، كما فى الصحاح. وانظر معجم شواهد العربية (٥٠٧/٢) .

(٣) الفليقة : الداهية .

(٤) ضبطت فى المراجع (الصحاح واللسان وغيرهما) بضم الهمزة على أنها فاعل وقد فضلت ضبطها بالفتح على أنها مفعول مقدم تبعا للتعليق التالى ، ولقول ابن منظور : ومعنى رجز ابن قنان أنه تعجب من هذا الحُزاز الخبيث كيف يزيله الريق ، وقد وجدتها بالفتح فى إصلاح المنطق (٣٤٤ ، ٣٥٢) .

(٥) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بحاشية (س) .

(٦) وهى الجلدة التى يكون بها الولد ، كما جاء بحاشية (س) .

(ل) الخِيَلاء : لُغَةٌ فى الخُيَلاء .

* * *

فَعْــلان

٦٢٨ — باب فَعْلان

بفتح الفاء وتسكين العين

(ب) ثَوْبان : اسمُ مولى من موالى رسول الله صلى الله عليه .

والرَّوْبان : واحدُ الرَّوْبى فى قولِ بعضهم .

(ت) رجلٌ مَوْتَان الفؤاد .

(خ) الجَوْخانُ : الجرينُ(١) .

(ذ) الحَوْذانُ : نَبْتٌ(٢) .

ولَوْذان : من أسماء الرِّجال .

(ر) حَوْران : اسمُ موضع بالشّام .

والخَوْران : مَخرَجُ الرَّوْث .

(ع) رجلٌ جَوْعان ، أى : جائعٌ .

(ل) الجَوْلان : اسمُ جبل بالشام .

وخَوْلان : قبيلةٌ من اليمن .

والغَوْلان : شجرٌ من الحَمْض .

والسَّكَوْلان : نَبْتٌ يَنْبت فى الماء مثل البَرْدِيّ .

(م) رجلٌ صَوْمان ، أى : صائمٌ .

* * *

فَعْلان (يائى)

٦٢٩ — ومن الياء

(ب) شَيْبَانُ : حىٌّ من بكر .

(ح) هو الرَّيْحان . ورَيْحان الله : رزقه ، وهو من الواو فى الأصل فيما يُقال ، قال الشاعر(٣) :

سلامُ الإله وريحانُه
ورحمته وسماءٌ دِرَرْ

وسَيْحان : اسمُ نهر .

(د) الحَيْدان : ما حاد من الحصَى عن قوائم الدَّواب فى السير(٤) .

والصَّيْدان : بِرامُ الحجـــارة ، وقال(٥) :

---

(١) زاد فى الصحاح : بلغة أهل البصرة .

(٢) زاد فى الصحاح : نبته أصفر .

(٣) النمر بن تولب ، كما فى الصحاح . وقد سبق الشاهد فى الباب (٣٣٨ — درر) .

(٤) لم ترد الحيدان فى (ط) أو (ص) . وفى اللسان أن الأزهرى رواها الحيدار ، بالراء .

(٥) أبو ذؤيب ، كما فى الصحاح واللسان . وهو صدر بيت عجزه ، كما فى ديوان الهذليين (١/٢٧) :

* يُنضار إذا لم نستفدْها نُعارُها *

* وسودٌ من الصَّيْدان فيها مذانب(١) *

أى : قُدُورٌ سود فيها مغارف(٢) .

والعَيْدان : الطِّوال من النخل(٣) .

[ويكون هذا إن شئت فَيْعالا(٤)] .

(ر) الحَيْرانُ : واحدُ الحَيارَى .

ورجلٌ غَيْران : من الغَيْرة .

(س) العَيْسَان : الشَّباب(٥) .

وكَيْسان : من أسماء الرِّجال .

ومَيْسان : اسمُ كورة(٦) .

(ط) هو الشَّيْطان(٧) . ويُقال : لضرب من الحيّات شَيْطان . والشَّيْطانُ : ضربٌ من النَّبْت . [وشياطين الإنس والجن : مَرَدَتُهم](٨) .

ويُقال : شَيْطَانٌ لَيْطَانٌ : إتباع له .

(ع) رَيْعانُ الشَّبابِ : أوّله . وكذلك رَيْعَان السَّراب .

(ف) الخَيْفان من الجَرَاد : ما صار فيه بياضٌ وصُفْرة .

والذَّيْفَان : السَّم .

ورجلٌ سَيْفان ، أى : ممتدّ القامة .

(ل) جَيْلان : حيٌّ من عبد القيس .

وعَيْلان : من أسماء الرِّجال .

وغَيْلان : اسمُ ذى الرُّمّة . وأم غَيْلان : شَجَرُ السَّمُر .

(م) رجلٌ عَيْمان ، أى : عَطْشانٌ إلى اللَّبن .

والغَيْمان : العَطْشان .

والهَيْمان : العطشان أيضاً .

(ن) رجل فَيْنان(٩) ، أى : حَسَنُ الشَّعْر طويله .

* * *

(١) بعده فى (ق) : ويكون هذا إن شئت فَيْعال .

(٢) التعليق تنفرد به نسخة الأصل .

(٣) لم ترد العيدان فى (ط) لا هنا ، ولا فى « فَيْعال » (انظر الباب رقم ٦٣٧) . وقد أوردها الجوهرى مرتين ، مرة فى (عود) ومرة فى (عدن) .

(٤) زيادة من (س) .

(٥) عبارة الصحاح : رِدّة الشباب .

(٦) زاد فى الصحاح : بسواد العراق .

(٧) أورده الجوهرى فى (شطن) على أصالة النون فهو «فيعال» ، وذكر أنه يجوز أن يكون «فعلان» كذلك .

(٨) زيادة من (س) و (ص) ، وهى فى كتب اللغة .

(٩) عبارة الصحاح : رجل فَيْنان الشعر .

فَعْــلانة

٦٣٠ — ومن الهـاء

(م) الحَوْمَانةُ : واحدةُ الحوامين ، وهى أماكن غِلاظ منقادة[1] .

* * *

فَعْلانة (يائى)

٦٣١ — ومن اليـاء

(د) البَيْدانَة : الأتانُ[2] .

والرَّيْدَانة : الرِّيحُ الليِّنة .

(ر) العَيْرانةُ : الناقةُ تشبَّه بالعَيْر فى سُرْعَتها ونشاطها .

(ف) الخَيْفَانَةُ : واحدةُ الخَيْفان[3] ، وتُشَبَّه بها الفرس فى خِفَّتهـــا وطُمُورها[4] ، وقال امرؤُ القيس[5] :

وأركَبُ فى الرَّوْعِ خَيْفَانَةً
كسا وجهَها سعفٌ[6] منتشر

يصفها بجثولة الناصية[7] .

[ويُقال : جارية سَيْفَانة ، أى : شَطْبَة كأنّها نصل سيف][8] .

* * *

فَعْــلانىّ

٦٣٢ ـــ ومن المنسوب

(ح) الصَّيْحانِىّ : ضربٌ من التَّمْر .

(ر) الدَّيْرانِىّ : صاحبُ الدَّيْر .

* * *

فُعْلان

٦٣٣ ـــ باب فُعْلان بضم الفاء

(ب) الشُّوبان : اسمُ وادٍ .

---

(١) لم يرد هذا المعنى فى الصحاح ، وهو فى اللسان وغيره .

(٢) وفى الصحاح : الأتان : اسم لها . وكذا فى اللسان (بيد) . قال فى اللسان : وفى تسمية الأتان البيدانة قولان : أحدهما أنها سميت بذلك لسكونها البيداء ، وتكون النون فيها زائدة . وعلى هذا القول جمهور أهل اللغة . والقول الثانى : إنها العظيمة البدن ، وتكون النون فيها أصلية ، وقد اختار الأول الصاغانى (التكملة ٢ /٨) .

(٣) وهو من الجراد ما فيه بياض وصفرة .

(٤) هو شبه الوثب فى السماء (صحاح) .

(٥) ديوانه (صفحة ١٦٣) .

(٦) فى (ص) : غَضَر .

(٧) التعليق تفرد به نسخة الأصل . والجثولة : الطول والالتفاف والكثافة .

(٨) زيادة من (ط) و (ص) ، وهى فى المعاجم .

(ت) المُوتانُ : الموتُ يقع فى المال[١] .

(ح) صُوحان : من أسماء الرِّجال .

[(د) هو دُودانُ بن أسد ، وهو أبو قبيلة][٢] .

(ر) بُورانُ : من أسماء النِّساء .

(ص) بُوصان : بطنٌ من أسد .

(ف) الطُّوفان : المطرُ الغالب . وكذلك كل شىء غَلَب ، قال الرّاجِزُ[٣] :

* وغَمَّ[٤] طوفانُ الظلام الأثأبا *

ويُقال : إنه لفى كُوفان ، أى : فى حِرْزٍ ومنعة . ويُقال : تركتهم فى كُوفان ، أى : فى أمرٍ مستديرٍ . ويُقال للكوفة : كُوفان .

(م) رُومانَ : من أسماء الرِّجال .

* * *

فِعْلان

٦٣٤ — باب فِعْلان بكسر الفاء [وتسكين العين[٥]]

(ث) الحِيتانُ : جَمْعُ حُوت .

(ج) التِّيجانُ : جمعُ تاج .

والسِّيجانُ : جمعُ ساج ، وهو الطَّيْلَسَان[٦] .

(خ) الشِّيخانُ : جمعُ شَيْخ .

(د) الدِّيدانُ : جمعُ دُود .

والسِّيدانُ : جمعُ سِيد ، [وهو الذِّئب][٧] .

[والصِّيدانُ جمعٌ : بِرامُ الحِجارة ، وقال[٨] :

* وسُودٌ من الصِّيدان فيها مذانب *][٩]

والعِيدانُ : جمعُ عُود .

---

(١) أى : الماشية ، كما فى الصحاح .
(٢) زيادة من (ط) و (ص) و (ق) و (س) ، وهى فى الصحاح .
(٣) العجاج كما فى اللسان ، ولم أجده فى ديوانه (رواية الأصمعى) .
(٤) فى الصحاح واللسان : وَعَمَّ .
(٥) زيادة من (ط) و (ص) و (ق) .
(٦) زاد فى الصحاح : الأخضر .
(٧) زيادة من (ط) و (ص) ، وهى فى الصحاح .
(٨) أبو ذؤيب الهذلى ، كما سبق فى صَيْدان (فَعْلان) .
(٩) زيادة من (ط) و (ص) والكلمة تروى فى كتب اللغة بفتح الصاد وبكسرها . والمذانب : المغارف ، كما فى حاشية (ص) . وقد سبقت كلمة « صيدان » فى فَعْلان من الياء ، كما سبق الشاهد (الباب ٦٢٩) .

(ر) الثِّيرانُ : جمعُ ثَوْر .

والجِيرانُ : جمعُ جار ، وهو من الواو .

والحِيرانُ : جمعُ حائر ، وهو مجتمع الماء .

والسِّيرانُ : جمعُ سُور .

والصِّيرانُ : جمعُ صِوار ، وهو جماعة البقر .

والغِيرانُ : جمعُ غار ، وهو كالكَهف في الجبل .

والنيرانُ : جمعُ نار من الواو .

(ز) [البيزانُ : جمعُ باز][1] .

والكِيزانُ : جمعُ كوز .

(ط) الحِيطانُ : جمعُ حائط .

والغِيطانُ : جمعُ غائط ، وهو ما اطمأنّ من الأرض .

(ع) القِيعانُ : جمعُ قاع .

(ف) الذِّيفانُ : السّم .

والضِّيفانُ : جمعُ ضَيْف .

(ق) الطِّيقانُ : جمعُ طاق[2] .

(ل) الخِيلانُ : جمعُ خال .

والسِّيلانُ من السّكين : حديدته التى تدخل فى النِّصاب .

الغِيلانُ : جمعُ غُول .

* * *

فَعَلان

٦٣٥ — باب فَعَلان بفتح الفاء والعين

(ب) الثَّوَبانُ : مصدرٌ من مصادر قولك : ثاب الناسُ ، أى : جاءوا مرّة بعد مرّة[3] .

والذَّوَبانُ : الذَّوْبُ .

(ت) المَوَتانُ : ضدُّ الحَيَوان ، يُقال : اشترِ من المَوَتان ولا تشترِ من الحَيَوان[4] .

(١) زيادة من (س) ، وهى فى الصحاح . والباز : لغة فى البازى ، الطائر المعروف

(٢) وهو ما عُطف من الأبنية ، فارسى معرب (صحاح) .

(٣) بدلها فى (ط) : أى جاءوا واجتمعوا .

(٤) أى : اشترِ الأرض والدور ولا تشترِ الرقيق والدواب (صحاح) .

(ث) المَثَوَثان : المَثْوث ؛ وهو إنقاع الخبز اليابس فى الماء ليبتلّ .

(ر) الثَّوَرَانُ : الثَّوْر[1] .

والدَّوَرانُ : الدَّوْرُ .

وفَوَرَانُ القِدْرِ : فَوْرُها .

(س) الجَوَسانُ : الطَّوَفان بالليل .

(ف) الطَّوَفَانُ : الطَّوَافُ .

(ل) الجَوَلانُ[2] : الجَوْل . [وجَوَلانُ المال : صِغاره][3] .

* * *

فَعَلان (يائى)

٦٣٦ — ومن الياء

(ح) الصَّيَحانُ : الصِّياحُ .

(ر) الطَّيَرانُ : الطَّيْرُورةُ .

(ش) الجَيَشانُ : جَيْشُ القِدْرِ .

(ل) سَيَلانُ الماء : سَيْلُه .

والمَسَيَلانُ : المَسِيلُ .

* * *

فَيْعال

٦٣٧ — باب فَيْعال وهو فى حد الرباعى

(ر) ما بالدّار دَيّار ، أى : أحد .

(غ) الصَّيّاغُ : لغةٌ فى الصَّوّاغ[4] ، وهو لغةُ أهل الحجاز .

(م) قرأ عمر : الحىُّ القَيّام[5] .

* * *

أصل هذه الأحرف فَيْعال مثل غَيْداق وعَيْثام . فلما التقت ياء وواو ، والأولى منهما ساكنة صارتا ياء مشدّدة .

* * *

٦٣٨ — باب فَيْعُول

(ق) العَيُّوق : نجمٌ فى طَرَف المَجَرّة الأيمن .

(م) الفَيُّومُ : من أرض مصر قُتل بها مروان بن محمد [بن مروان بن الحكم][6] آخر خلفاء بنى أمية .

والقَيُّومُ : اسم من أسماء الله تعالى .

* * *

(١) من ثار الغبار يثور .
(٢) وكذا فى اللسان والقاموس بفتح الواو ، وضبطت فى الصحاح بسكون الواو ، ولعله من أوهام المحقق .
(٣) زيادة من (ط) و (س) ، وهى فى الصحاح .
(٤) الذى يعمل بالصياغة ، وهذا المثل من المعاقبة الحجازية .
(٥) الآية ٢٥٥ من سورة البقرة . وقد قرأها كذلك كثيرون ، منهم ابن مسعود وعلقمة والنخعى والأعمش وابن عمر (البحر المحيط ٢/٢٧٧) .
(٦) زيادة من (ط)

أصل هذه الأحرف فَيْعول مثل قَيْصُوم وتَيْهُور[1] ، فَفُعل بها ما فُعِل بِفَيْعَال .

* * *

انقضت أبواب الأسماء من ذوات الثلاثة بحمد الله ومنّه .

* * *

هذه أبواب الأفعال

فَعَل يَفْعُل

٦٣٩ — باب فَعَل يفعُل

بفتح العين من الماضى وضمها من المستقبل

(ب) التَّوْبُ : التَّوْبَة ، يُقال : تابَ الله عليه ، وتابَ العبدُ إلى الله من ذنبه .

وثابَ النـــاسُ ، أى : جاءوا واجتمعوا . وثابَ إليـه جسمُهُ ، أى : رَجَع .

وجَوْبُ البلاد : قطعُها . وجَوْبُ القميص : تقوير جيبه .

والحَوْبُ : الإثم .

وذابَ الشىء ذَوْبا ، وهو نقيض جَمَد . وذابَ عليه حقُّـه ، أى : ثَبَت .

ورابَ اللّبنُ ، أى : خَثُر . ورابَ الرَّجُل : إذا اختلط عقلُه ورأيُه .

والشَّوْبُ : الخَلْطُ .

وصابَ السّهمُ ، أى : قَصَد [صَيْبُوبَةً][2] . وصابَه المطرُ ، أى : مَطَرَه . وصابَ ، أى : نَزَل .

وقَوْبُ البَيْضة : فَلْقُها .

واللُّوابُ : العَطَش .

ويُقال : نابَه أمرٌ وانْتابَه بمعنًى ، أى : أصابه . ونابَ عنه ، أى : أقام مقامه .

(ت) خاتَ البازى خَوْتاً : إذا انقضّ على الصَّيد ليأخذه ، وقال :

يخوتون أخرى القومِ خَوْتَ الأجادل[3]

والخَوَاتُ : الصَّوْتُ .

فاتَه أمرُ كذا .

---

(١) التيهور من الرمل : ماله جُرُف (صحاح) .

(٢) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهى فى الصحاح .

(٣) فى حاشية (س) : جمع الأجدل ، وهو الصقر . وهو فى الصحاح واللسان (خوت — جدل) بدون نسبة . وانظر معجم شواهد العربية (٣٠٨/١) .

وقاتَ أهلَه ، أى : أطعمهم القُوت .

ولاتَه عن حاجته ، أى : حبسه .

وهو المَوْتُ .

(ث) راثَ الفرسُ ، وفى المثل : « أَحُثُّك وتَرُوثُنى[1] » .

ولاثَ العِمامةَ على رأسِه ، أى : عَصَبَها .

وماثَ الخبزَ ، أى : دافه[2] .

(ج) باجَتْهم البائجةُ ، أى : أصابتهم الدّاهية .

وحاجَ إليه واحتاج بمعنًى [حَوْجا][3] .

وعُجْت بالمكان ، أى : أقمت [عَوْجا][4] . وعُجْت غيرى أيضاً ، يتعدى ولا يتعدى . ويُقال : عُجْ ناقتك ، أى : اعطفها[5] .

وماجَ البحرُ ، أى : اضطربت أمواجُه . والناسُ يَموجُ بعضُهم فى بعض ، أى : يضطرب .

(ح) باحَ بسِرِّه ، أى : أظهره [بَوْحا][6] .

وجاحَتْهم الجائحةُ ، أى : أصابتهم الدّاهية .

والذَّوْحُ : سَيْرٌ عنيف ، قال الهذلى[7] يصف الضَّبُع :

فذاحت بالوتائر ثم بَدَّتْ
يديها عند جانبه تَهيل

الوتائر : ما بين أصابع الضَّبع . يقول : لما رأت هذه الضَّبع أن الميّت قُبِر عدَتْ إلى قبره ، ثم فرقت يديها تنبش عنه لتأكله[8] .

والرَّواحُ : نقيضُ الغدوّ .

(١) سبق المثل فى الباب (٤٠٢ — حش) .
(٢) داف الشيء ، أى : بله بالماء أو بغيره (صاح) .
(٣) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) ، وهى فى الصحاح .
(٤) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) . وهى فى الصحاح .
(٥) يعنى : اعطف رأسها بالزمام كما فى الصحاح .
(٦) زيادة من (ط) و (س) و (س) .
(٧) ساعدة بن جؤية ، كما فى اللسان ، وديوان الهذليين (١/٢١٧) .
(٨) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو فى حاشيتى (س) و (س) .

وُيقال : مُحْتُ الشيءَ وانْصاحَ ، أي : شققته فانشقَّ .

وفاحَ الطيبُ ، أي : تضَـوَّعَ [فَوْحا](1) .

ولاحَ الشيء ، أي : لَمَحَ [لَوْحاً](2) .

ولاحَ ، أي : عطِش [مثله](3) .

ولاَحته الشمسُ [والسّنمُ](4) ، أي : غيَّرته وسفعت وَجْهَه .

والنَّوْحُ : النِّياحةُ .

(خ) عدا حتى باخَ بَوْخا ، أي : فَتَر وأعيا . وباخَ عنه الوِرْد ، أي : فترتْ عنه الحُمّى . [وباخَت النارُ ، أي : انكسر سعيرها . وباخَ الغضبُ ، أي : سكَن](5) .

وثاخَت رِجلُه فى الأرض ، أي : غابت .

وداخَ ، أي : ذلّ . وداخَ البُلْدَانَ ودَوَّخَها .

وساخَت رِجلُه فى الأرض : مثل ثاخت .

وفاخَت منه ريحٌ ، أي : خرجت .

وفاخَ الطِّيبُ : مثل فاح .

(د) جادَ عليهم بماله جُوداً . وجادَ المطرُ جَوْداً : من الجَوْد ؛ وهو المطر البالغ . وجادَ عملُه جَوْدَةً . وجادَ الفرسُ جودَة . وجِيـد الرّجلُ جُواداً ، أي : عطِش . وجادَ بنفْسِه ، أي : مات .

والذِّيادُ : الطَّرْدُ .

ورادَ ، أي : جاء وذهب . ورادَ الكلأَ ، [أي : طلَبه رِيادا](6) .

ورادت المرأةُ رَوَدَاناً : إذا طافت بيوت جاراتها .

وساوَدنى فَسُدْتُه : من سَوَاد اللون ، والسُّودَد جميعاً . وسادَ قومَه سُودَداً .

(1) زيادة من (ط) و (س) و (ق) ، وهى فى الصحاح .
(2) زيادة من (ط) و (ق) ، وهى فى الصحاح ، وفى (س) : لوَاحا .
(3) زيادة من (ط) و (س) .
(4) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) .
(5) زيادة من (س) .
(6) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) .

وعادَ إليهم ، أي : رجع عَوْدا .
وعادَه ، أي : أتاه[1] بمعنى اعتاده .
وهي عِيادةُ المريض .
والفَوْدُ : الموتُ .
وهو قَوْدُ الجِيادِ وغيرها .
وهادَ ، أي : تابَ ، قال الله جلّ ثناؤه : ﴿إنا هُدْنا إليك﴾[2] ، قال الشاعر :
* إني امرؤٌ مِنْ مَدْحِهِ هائدٌ[3] *
وهادَ ، أي : تهوّدَ .
(ذ) الحَوْذُ : السَّيرُ الشديد .
وعاذَ بالله ، أي : لجأ إليه عِياذاً .
والمَعاذُ : مثل العِياذ .
(ر) باره ، أي : جرّبه . والبوارُ : الهلاكُ ، والكسادُ أيضاً . وبارَ الفحلُ الناقةَ : إذا جعل يتشممها فينظرُ ألاقحٌ هي أم لا .
وثارَ الغبارُ وغيرُه . وثارَ به الناس ، أي : وثبوا . [وثارَ ثائرُه ؛ إذا استقلّ غضباً ، ثَوْراً في هذا كلّه][4] .
وجارَ عن الطريق ، أي : عدَلَ .
وجارَ عليه في الحكم ، [كذلك][5] .
وحار ، أي : رجع [حَوْرا][6] .
ويُقال : طعنه فخاره : إذا أصاب خَوْرانه . وخارَ الثورُ خُوارا ، أي : صاحَ . وخارَ الرجلُ ، أي : ضعُف وانكسر ، خُؤورَةً .
ودارَ في الدّار وغيرها دَوَرانا .
ودِير بالرّجل : من دُوار الرأس .
وهي الزِّيارةُ .
وسارَ إليه الأسدُ وغيره ، أي : وثَبَ . يُقال : سُرت إليه وثُرت بمعنًى ، قال الأخطلُ :

لما أتوها بمصباحٍ ومبزَلِهِم
سارت إليهم سُؤور الأبجلِ الضاري

الأبجل : عِرقٌ في البعير بمنزلة الأكحل

---

(١) في (ط) بدلها : أي أعاده . وعبارة الصحاح : عاده ، واعتاده : صار عادة له .
(٢) الآية ١٥٦ من سورة الأعراف .
(٣) في الصحاح واللسان بدون نسبة .
(٤) زيادة من (ط) و (س) و (ق) ، وبعضها في (س) . وهي في كتب اللغة .
(٥) زيادة من (ط) و (س) .
(٦) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) ، وهي في الصحاح .

للإنسان . والضارى : السائل[1] .

وشُرْتُ العسل ، أى : جنيتها .

وشُرْتُ الدابّة ، أى : عرضتها على البَيْع أقبلت بها وأدبرت .

وصارَ إليه عنقَه ، أى : أمالها .

وصارَ ، أى : قطع . والوجهان يفسّران فى قَوْل الله تعالى : ﴿ فَصُرْهُنَّ إليك ﴾[2] . وقال [العجّاجُ][3] :

* صُرنا به الحُكمَ وأعيا الحُكَمَا *

أى : فصلنا به الحكم .

وضارَه وضرّه بمعنًى ، وهو من لُغَة أهل العالية ، سمع الكسائى بعضهم يقول : لا ينفعنى ذاك ولا يضورُنى .

ويُقال : لا تَطُرْ حَرَانا[4] ، أى : لا تقْرَبْ ما حولنا .

ويُقال : لا أطُور به ، أى : لا أقْرَبُه .

وعاره ، أى : عوّره . ويُقال : فى المثل : « ما أدرى أىُّ الجرَاد عاره[5] » ، أى : أىُّ النّاس أهلكه .

وغارَ الماء ، أى : سَفَل [غَوْرا][6] .

وغارَ ، أى : أتى الغَوْر . وغارَه بخير ، أى : نفعه . ويُقال : اللّهم غُرْنا منك بغيث ، أى : أغِثْنا به .

وغارَت عينُه : إذا دخلت فى الرأس ، قال العجّاج :

* كأنَّ عينيْه من الغُؤُور *

* قَلْتان أو حوجلتا قارور[7] *

---

(١) التعليق تنفرد به نسخة الأصل .

(٢) الآية ٢٦٠ من سورة البقرة .

(٣) زيادة من (ط) و (ص) ، وهى فى الصحاح ، قال ابن برى : هذا الرجز الذى نسبه الجوهرى للعجاج ليس هو للعجاج وإنما هو لرؤبة يخاطب الحكم بن صخر وأباه صخر بن عثمان . ولم أجد الشاهد فى ديوان العجاج أو ديوان رؤبة .

(٤) الحرا والحراة : الساحة والناحية .

(٥) جمهرة الأمثال (٢/٥٣) .

(٦) زيادة من (ط) و (ص) و (ق) و (س) ، وهى فى الصحاح .

(٧) ديوان العجاج (ص٢٢٦) والرواية فيه :

* كأنّ عينيه من الغؤور *

* بعد الإنى وعَرَق الغرور *

* قلتان فى لحدىْ صفاً منقور *

* أذاك أم حوجلتا قارور *

وقد سبق الشاهد فى الباب (١٧٩) .

وغارَت الشمس غِياراً، أي غَرَبَت،
وقال (١) :

هل الدهرُ إلّا ليلةٌ ونهارُها
وإلّا طلوعُ الشمسِ ثم غيارُها

وغارَه أي : ماره .

وهو فَوْرُ القِدر والتنُّور ونحو ذلك.
وكارَ العمامةَ على رأسه، أي لاثَها .
ومار ، أي : جاء وذهب
[مَوْراً] (٢) .

ونارَ الشيء نَوْراً : من النُّور .
والنَّوْر : النفّارُ .

وهُرْتُه بالشيء ، أي : اتهمته .
وهار الجُرُف ، أي : انهار .

(ز) جُزْتُ الطريقَ جوازاً ، أي :
سلكتُ .

والحَوْزُ : السَّوْق الرَّفيق . وحازَ ،
أي : جَمَع أيضا ، قال : (٣)

* بالحَوْز والرَّفْق وبالطميم *

ورازَه ، أي : جرَّبه .

والضَّوْزُ : الأكْلُ .

والفَوْزُ : النجاةُ . ويُقال : فازَ به ،
[أي ظَفِر فَوْزاً] (٤) .

(س) البَوْسُ : التقبيلُ .

وجاسوا خلال الدّيار جَوْساً ، أي :
تخلّلوها ، وطلَبوا ما فيها .

ويقال : الذئب يحوسُ الغنمَ ، أي
يفرّقها . ويُقال : حاسَ وجاسَ
بمعنًى واحد .

وهي دِياسةُ الطعامِ . ودَوْسُ
السَّيْفِ : صَقْلُه .

وساسَ الرَّعيةَ سياسةً .

والقَوْسُ : القِياسُ (٥) .

وكَوْسُ البعير : مَشْيُه على ثلاث ،
وهو مُعَرْقَب .

(١) أبو ذؤيب ، كما في الصحاح ، وديوان الهذليين (٢١/١) .
(٢) زيادة من (ط) و (ص) و (ق) و (س) ، وهي في الصحاح .
(٣) عمر بن لجأ . كما في اللسان (طمم) . وقد سبق في الباب (٤٠٣ — ظلم) .
(٤) زيادة من (ط) و (ص) و (س) .
(٥) من مصادر قست الشيء بغيره .

والنَّوْسُ : الذَّوق .

وناسَ الشيءُ : إذا تحرَّك وهو مُتَدَلٍّ .

والهَوْسُ : الدَّقّ .

(ش) حُشْتُ عليه الصَّيْدَ، أى : أنفرته عليه ليصيده . ويُقال : هو يَحُوشُهم حَوْشاً : إذا ساقَهم وجَمَعهم .

والنَّوْشُ : التناول .

والهَوْشُ : الاضطرابُ والهَيج .

(ص) البَوْصُ : الفَوْتُ والسَّبْقُ .

والحَوْصُ : الخياطةُ ، يُقال : حُصْ عين البازى . وفى المثل : « إنّ دواء الشّق أن تحوصه [1] » .

والشَّوْصُ : الغَسْلُ .

وغاصَ فى الماء غَوْصاً . وغاصَ على الأمر ، أى : علمه [2] .

والمَوْصُ : الغَسْل .

وناصَ ، أى : فرَّ وراغ .

(ض) بايَضَه فباضَه : من البَيَاض .

وحاضَ حَوْضاً أى : اتّخذه .

وخاضَ الماءَ . وخاضَ الشرابَ وخضخضه . وخاضَه بالسيف : إذا أدخله جوفه ، ثم دفعه إلى فوق . وهى رياضةُ المُهر .

والعَوْضُ : التعويضُ .

والنَّوْضُ : الذَّهابُ .

(ط) هى الحياطَةُ ، يُقال : حاطَك اللهُ .

والسَّوْطُ : الخَلْطُ . والضربُ بالسَّوْط أيضا .

وعاطَت النّاقة عُوطَةً [3] ، أى : حالت [4] .

والغَوْطُ : الدخول .

ولاطَ الحَوْضَ ، أى: طانه . ولاطَ حُبُّهُ بقلبى ، أى لِصق . وهى اللِّواطة.

---

(١) يضرب فى رتق الفتق ، وإطفاء النائرة (الميدانى ١/١٨) .

(٢) فى الأصل : غايه . والتصحيح من (ط) والمعاجم .

(٣) حكى أبو عبيد عُوَّطاً من مصادر هذا الفعل ، كما ورد فى اللسان ، ولم يرد فيه عُوطة . وقد ذكر الفارابى فى مقدمة معجمه أن هذا الوزن قياسى فى اسم الألوان ، والعيوب .

(٤) لم تحمل أول سنة .

وناطَ الشيء ، أي : علّقه .

(ط) لايدخل الجنةَ جوّاظ[١] ، وهو الذى جَمَع وَمنَع .

وفاظَ ، أى : ماتَ ، قال رُؤْبة :

* لايدفنون منهُم مَنْ فاظا[٢] *

(ع) باعَ الحبلَ : من الباع كما تقول : شَبَرَ من الشِّبر . وباعَ الفرسُ فى جَرْيه ، أى : أبعد الخطو ، وكذلك النّاقة ، وقال[٣] :

* بحرفٍ قد تُغير إذا تَبُوع[٤] *

أي : قد تُسرع .

والتَّوْعُ : الكَسْرُ .

والجُوعُ : نقيضُ الشِّبَع .

وراعه ، أى : أفزعه . وراعه ، أى : أعجبه .

وزَوْعُ البعير : تحريكه بزمامه ليزداد فى سيره ، قال ذو الرّمّة :

وخافقِ الرأس فوق الرَّحْل قلتُ له
زُعْ بالزّمام وجَوْزُ اللّيل مركوم[٥]

يقول : وربَّ راكبٍ يضطرب رأسه من النعاس من طول السُّرَى لم أدعْه ينام ، وقلت له حرِّك ناقتك[٦] .

وساعَت الإبلُ ، أى : ذهبت هَمَلاً، سَوْعاً . ومن هذا قالوا : ضائعٌ سائعٌ .

ويُقال : صُعْتُ الشىء فانصاع ، أى : فرّقته فتفرّق .

وضاعَ المِسْكُ ،أي : انتشرت ريحُه ، وضاعَه ، أى : حرّكه . وضاعَه ، أى : أفزعَه ، وقال[٧] :

* يضوع فؤادَها منه بُغام[٨] *

يصف ظبية وخِشْفَها[٩] .

(١) سبق الحديث فى الباب رقم (٥٨٦ — جواحظ).
(٢) فى حاشية (س) : أى لكثرة القتل عندهم . ولم يرد الشاهد فى ديوانه .
(٣) بشر بن أبى خازم ، كما فى اللسان .
(٤) صدره : * تَمَدَّدُ طِلَابُها وتعزّ عنها *
ورواية ديوان بشر للعجز : * بحرفٍ ما تخوّنها النُّسوع * (ص١٣٢)
(٥) ديوان ذى الرمة (ص٥٧٩) .
(٦) التعليق تتفرد به نسخة الأصل ، وهو بحاشية (س) .
(٧) بشر بن أبى خازم ، كما فى اللسان :
(٨) صدره . كما فى اللسان والمفضليات (ص٣٣٤) وديوان بشر (ص٢٠٣) :
* وصاحِبِها غضيضُ الطَّرْف أحْوَى *
(٩) التعليق تتفرد به نسخة الأصل ، وهو بحاشية (س) .

وطاعَ له وأطاعَه بمعنًى ، ومن هذا قالوا : جاء طائعا . وطاعَ له ، أى : انقاد . وطاعَ له المرعى ، أى : اتسع .

وقاعَ الفحلُ على الناقة ، وهو قلب قعَا .

وكاعَ الكلبُ فى الرمل ، أى : مشَى على كُوعه ، وذلك إذا باص الحرُّ .

ولاعَه الحبُّ ، أى : أحرَقه .

ويُقال : جائعٌ نائعٌ إتباع له . وقال بعضُهم : النَّوْع : العطش .

والهَوَاعُ : القَىْء .

(غ) هو رَوْغُ الثعلبِ .

ويُقال : ساغَ لى الشرابُ ، أى : سَهُل مدخلُه فى الحلق . وساغَه ، أى : أساغَه .

وساغَ له مافعل ، أى : جازَ .

وصاغَه الله صيغةً حسنةً . وصاغَ لى الصائغُ خاتماً وغيره .

(ف) جُفْته بالطعنة ، أى : بلغتُ بها جَوْفه .

وخاوفه نَخافَه .

ودافَ المِسْكَ ، أى : سَحَقَه وداف الشىء ، أى : ماثه[1] .

والسَّوْفُ : الشَمّ . وسافَ ، أي : هَلَكَ .

وشُفْتُ الشىء ، أى : جلوته .

وصافَ هذا الكبشُ بعد زمن ، أى كَثُرَ صوفُه . وصافَ عنى شرُّ فلانٍ ، أى : عَدَلَ . وكذلك صافَ السهمُ عن الهدَف .

وطافَ حَوْلَ الشىء أى : دار ، طَوْفاً . وطافَ من الطَّوْف ، وهو الغائط .

وقُفْتُ أثرَه ، وهو قلب قَفَوْتُ ، أى : اتبعت ، وقال[2] :

كَذَبْتَ عليك لا تزال تقوفنى
كما قاف آثارَ الوسيقةِ[3] قائفُ

---

(١) بمعنى بَلَّه .

(٢) القطامى . وعن ابن برى أنه الأسود بن يعفر (اللسان) ولم يرد البيت فى ديوان القطامى .

(٣) أى : الطريدة من الغنم أو الصيد ، كما جاء بحاشية (س) . ووردت فى إصلاح المنطق (٢٩٣) : آثار الوليفة .

كذبت ، أى : أوجبت . يقول :

لا غـنى بك عنى وعن أتباعى ، كما
يتبع الصيدَ الصائدُ (١) .

(ق) باقَتهم البائقةُ ، أى : أصابَتْهم الدّاهيةُ .

وتاقَ إليه ، أى : اشتاق ، تَوْقا .

وُحقْتُ البيتَ ، أى : كَنسْت .

والدُّوقُ : الُحمْق .

وذاقَه ، أى : تعرّفَ طعمه . وذاقَه ، أى : جرّبَه .

وراقَه الشّىء ، أى : أعْجَبه . وراقَ الشرابُ ، أى : صفا .

وساقَ إليها الصَّداق . وساقَ الماشيةَ والحديثَ . وساقَه ، أى : أصابَ ساقَه .

[ورأيته يسُوقُ سِياقاً ، أى : ينزِع نَزْعاً ، عند الموت (٢)] .

وشاقَه فاشْتاق .

وعاقَه عنه عائِقٌ ، أى : حَبَسَه عنه حابِس .

وفاقَه ، أى : غلَبه وصار فَوْقه .

وفاقَ السَّهْمَ ، أى كسر فُوقَه .

وفاقَ الرّجلُ فُواقا : إذا شَخَصَتْ الريحُ من صَدْره . ويُقال : هو يفوقُ بنفسه ، مثل قولك : يَريق بنفسه (٣) .

والمُوقُ : الُحمْق .

(ك) باكَ الحارُ الأتانَ ، أى : نزا عليها ، وفى الحديث : « مازلتم تبوكونها بَوْكاً » (٤) ، وكانوا يستخرجون الماء بِنِصالهم (٥) .

وحاكَ الثوبَ .

ودَوْكُ الطِّيب : سَحْقُه . ويُقال :

---

(١) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بحاشية (س) .
(٢) زيادة من (ط) و (س) و (ق) ، وهى فى الصحاح .
(٣) أى : يجود بها عند الموت (الصحاح — ريق) .
(٤) فى حاشية (س) : قالها عليه السلام لأصحابه فى غزوة تبوك . والحديث فى الفائق (١/ ١١٤) والنهاية (١ / ١٦٢) .
(٥) عبارة الصحاح : يُدخلون فيه القَدَح ويحرّكونه ليخرج الماء . وصواب ضبطها القِدْح ـ بكسر فسكون .

باتَ القومُ يدوكون دَوْكاً : إذا باتوا فى اختلاط ودَوَران .

وشاكَته الشَّوْكةُ .

وعاكَ[1] عليه ، أى كَرَّ .

ولاكَ الفرسُ اللِّجامَ ، أى : علكه .

(ل) هو البَوْلُ .

وجالَ ، أى دار جَوْلا .

وحالَ عليه الحوْل . وحالَ الغلامُ : لغةٌ فى أحال ، أى : أتى عليه حَوْل .

وحالَت القَوْس : إذا انقلبت عن حالها التى غُمزت عليها . وحالَ فى مَتْن فَرَسه ، أى : وثَبَ .

وحالَت الناقةُ : إذا ضربها الفحلُ فلم تحمِلْ ، حِيالا . وحالَ عن العهد. وحالَ لونُه ، أي تغيّر . وحالَ دونَه حائلٌ .

وفلانٌ يَخُول على أهله ، أى : يرعى عليهم .

ودالَت الأيامُ ، أى : دارت .

وهو زوالُ الشَّمسِ وغيرها .

وشالَت الناقةُ بذنبها ، أى : رفعته .

وشالَ الميزانُ ، أى : ارتفع .

والصَّوْل: الوَثْب ، يقال: صال عليه . وفى المثل : «رُبَّ قولٍ أنفذ[2] من صَوْل»[3] .

والطَّوْلُ : الفَضْلُ . وطَاوَلته فطُلته: من الطَّوْل والطُّول جميعا . والطُّول : نقيض القِصَر .

وعُلْته شهرا ، أى : كان عيالى .

وعالَت الفريضة ، أى : ارتفعت .

ويُقال : عالَ زيدٌ الفرائضَ وأعالها [أى : جعلها عائلة][4] . وعالَ الأمرُ ، أى : اشتدّ وتفاقَمَ . وعالَ ، أى : جار وَمَال . ويُقال : عِيل ما عالَه ، أى : غُلب ، وعِيل ما هو

(١) لم ترد المادة فى الصحاح ، وهى من زيادات القاموس عليه .

(٢) فى (س) : أشد ، وهو الذى فى الصحاح وجمهرة الأمثال والميدانى .

(٣) جمهرة الأمثال (١/٤٧٦) . والصول : الحملة والوثب عند الخصومة والحرب . يضرب عند الكلام يؤثر فيمن يواجه به . وقد يضرب فيما يتقى من العار (الميدانى ١/٤٠٦) .

(٤) زيادة من (ط) و (س) و (ق) .

عائلُه ، أي : غَلَب غالبه (١) . وعِيل صبرُه ، أي : غُلب .

وغالَته غُولٌ ، أي : ذهبت به وأهلكته .

وهو الغَوْلُ .

ومالَ الرجلُ ، أي : صارَ ذا مال .

ونُلت له بالعطيّة نَوْلا ، أي : أعطيته إيّاها .

وهالَه الشيء ، أي : أفزعه .

(م) حامَ حول الماء ، أي : دارَ .

ودامَ على الشيء دَوَاما (٢) .

والرَّوْمُ : الطَّلَبُ .

ويُقال : سُمْتُك بعبدك (٣) سِيمةً حَسَنَةً . وسُمته الذُّلَّ ، أي : أوليته إيّاه . وسامَ ، أي : مَرَّ . وسَامت الماشيةُ ، أي : رَعَتْ .

وهو الصَّوْمُ . وصامَ الفرسُ : إذا قامَ على غير اعْتلاف .

والعَوْمُ : السباحةُ . ويُقال : العومُ لا يُنْسَى .

والقيامُ ضدُّ القعود . ويُقال : قامَ بأمر كذا .

وكامَ الفرسُ الأنثى ، أي : نزا عليها .

ولامَه على فعله [وفي فعله] (٤) .

وناوَمه فنامه ، أي : غلبه بالنَّوم .

(ن) بانَ صاحبَه ، أي : كان له عليه فَضْل .

وخانَه في كذا (٥) .

وصانَه الله ، أي : حفظه . والفرسُ يصون : إذا قام على طَرَف حافره .

وهي الكينونةُ . ويُقال : إن كان كَوْنٌ ، أي: حَدَثَ حادث . ويُقال: كُنتُ عليهم ، أي : كَفلتُ ، كَوْناً .

ومُنْتُهم ، أي : احتملتُ مُؤْنتَهم .

وهانَ عليه هَوَانا .

---

(١) على سبيل الدعاء (صحاح) .

(٢) في (ط) و (س) : دَوْما ، وكلاهما من مصادر دام .

(٣) في الصحاح : بعيرك ، وقد سبقت العبارة في وزن فِعْلة (الباب رقم ٥٠٢) .

(٤) زيادة من (ط) و(ص) و (ق) و (س) .

(٥) عبارة (ط) و (ق) : وخان أمانته . وجمعت (س) بين العبارتين .

(ه) جاهَنى بما أكره ، أى : استقبلنى .
وشاهَت الوجوه ، أى : قَبُحَت .
وما فُهتُ بكلمة ، أى : ما تكلمت .
وماهَت الركيّةُ ، أى : كَثُرَ ماؤُها .

* * *

ذوات الثلاثة معتلة موضع العين .
وذلك الموضع منها مبنى على السكون إذا سهل ذلك ، ويسهله له تحرك ما قبله .
فقولك : قال ، كان فى الأصل قَوَل ، وبعضهم يقول قَوُل . ولكلٍّ مذهب يَطرِدُ عليه العلل . سكنت الواوُ ، ثم جرّتها فتحة الحرف إليها فصارت ألفا .

فإذا قلت : يفعل ، قلت : يَقُول وكان فى الأصل يَقْوُل على زنة يَكْتُب . إلاّ أن الواو بنيت على السكون . فلما سكنت نُقلت حركتُها إلى القاف قبلها فحركت بحركتها ، لئلا يجتمع ساكنان .

وإذا أمرت قلت : قُلْ وكان فى الأصل : أقْوُلْ على زنة أكْتُبْ ، لأن القاف لما حُرّكت لتلك العلّة سقطت الألف . لأنّ علّة اجتلاب الألف سكون الحرف المبتدأ . وسقطت الواو لاجتماع ساكنين ؛ لأن اللاّم سكنت مع سكون الواو .

فإذا ثنّيت قلت : قُولا ، فأعدْتَ الواو إلى موضعها ، لتحرُّك اللاّم . وإنما تحرّكت لمجاورتها ألف التثنية .

وكذلك أمر الجميع والمؤنث ومثنّاه . حتى إذا صرت إلى جمع المؤنث حذفت الواو لسكون اللاّم .

والفاعلُ منه قائلٌ بالهمز . وإنّما هُمِز لأنّ الواو من حظها السكون فاجتمعت معها ساكنةً ألفُ فاعل ، وهى ساكنة ؛ فلَم يستقم حذف الواو لئلا يشتبه الكلام بالماضى ولم يُبدل منها ياء كراهية أن تختلط ذوات الواو بذوات الياء ، فأبدلت منها همزة لأنها أختها .

والمفعول مَقُولٌ وكان أصله مَقْوُولٌ فسكنت الواو الأولى ونقلت حركتها إلى القاف ، ثم سقطت إحدى الواوين لاجتماع ساكنين .

* * *

فَعَل يَفْعِل

٦٤٠ — باب فَعَل يَفْعِل

بفتح العين من الماضي وكسرها من المستقبل

(ب) جابَ يَجِيب : لغةٌ في جابَ يَجُوب ، قال الرّاجِزُ :

* باتت تَجِيب أدعج الظلام *
* جَيْبَ البِيَطْرِ مِدْرَعَ الهُمامِ *

يصف ناقته ، والبِيَطْر : الخيّاط ، وكل حاذق عند العرب فهو البِيَطْر [2] .

وهي الخَيْبةُ ، يُقال : الهَيْبةُ خَيْبةٌ [3] .

ورابَه ، أي : شَكَّكه ، يُقال : دَعْ مايَرِيبك إلى مالا يَرِيبك [4] .

وسابَ الماءُ ، أي : جَرَى ، سَيْباً .

وشابَ رأسُه شَيْباً ، ونَعْتُه أَشْيَبُ على غير القياس .

والطَّيِّبُ : نقيضُ الخبيث .

وعابَه ، وعابَ بنفسه : مثل كَفّه وكَفَّ بنفسه .

وغابَ عنه [غَيْبَةً [5]] وهو نقيضُ شهده . وغابَت الشّمسُ ، أي : غَرَبَتْ .

ونابَه ، أي أصابَ نابَه .

(ت) بِتُّ القومَ وبِتُّ معهم بمعنًى . وباتَ يفعل كذا بيتوتة : إذا فعله ليلا .

وزاتَ الطعامَ ، أي : عَمِلَه بالزَّيْت .

وزاتَهم ، أي : أطْعَمهم الزيت .

ولاتَه عن حاجَته ، أي : صَرَفَه ، وقال [6] :

* ولمْ يلتني عن سُراها لَيْتُ [7] *

(ث) راثَ عليَّ خَيْرُك [8] رَيْثاً ، أي : أبْطأ .

---

(١) في الصحاح واللسان بدون نسبة . (٢) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بحاشية (س) .
(٣) في حاشية (س) : أي من خاب عدوه لم يغنم . وأصل هذا في الحرب . وهو في مجمع الأمثال (٢/٤٢٣) .
(٤) هو حديث نبوى ، كما في اللسان ، وقد ورد في النهاية (٢/٢٨٦) بفتح الياء وبضمها .
(٥) زيادة من (ط) و (س) و (ر) ، وهي في الصحاح .
(٦) في تهذيب اللغة (ألت ١٤/٣٢٠) واللسان والصحاح وتاج العروس والمقاييس (ليت) بدون نسبة . وورد في إصلاح المنطق(١٣٦) ، والمخصص (١٤/٢٠) ، منسوبا لرؤبة . ولم أجده في ديوانه ، كما لم يرد في ديوان العجاج . ونسب كذلك لرؤبة في معجم شواهد العربية (٢/٤٤٩) .
(٧) في حاشية (س) : أي لم يصرفني صارف عن السير فيها . والهاء في قوله : سراها كناية عن الليلة في قوله :
* وليلةٍ ذات ندىً سَرَيْتُ *
(٨) في (ط) و (ق) : خبرك ، وهو الموجود بالصحاح .

وعاثَ الذئبُ فى الغنم ، أى : أفسد عَيْثا .

وغاثَ الغيثُ الأرضَ ، أى : أصابَها .

ومِثْتُ التمر : إذا مَرَسْتَه باليد .

وهِئْتُ له هَيْئاناً : إذا حنوتُ له .

(ج) ما أعيج بكلامك عَيْجاً ، أى : ما أكترث له . ويُقال : شربت ماء مِلْحاً فما عِجْتُ منه ، يريد لم أرْوَ منه .

وهاجَ النبتُ هِياجا ، أى : يبسَ .

وهاجَت الحربُ وغيرها هَيَجاناً ، وهاجَه فهاجَ هَيْجا .

(ح) تاحَ له ، أى : قُدِّر [له تَيْحا [1]] .

وفى الحديث : « لم يَرِحْ [2] رائحة الجنة [3] » ، ولم يَرَحْ [4] ، ولم يُرِحْ [5] ، أى : لم يَجِدْ ريحها .

وزاحَت عِلّتُهُ زَيْحاً ، أى : بَعُدَتْ .

وساحَ الماء ، أى : جرى على وجه الأرض [سَيْحاً] [6] وساحَ فى الأرض سِياحَةً .

وفى الحديث : « لاسياحة فى الإسلام » [7] .

والصِّياحُ : الصَّوْتُ .

والطَّيْحُ : السّقوط . وطاح ، أى : تاه .

وقاحَت الشَّجَّةُ ، أى : نَفَحَتْ بالدّم .

ويُقال للغارة : فيحى فَياحِ [8] مثل قَطامِ ، أى : اتّسعى . وفاحَ الطِّيبُ [يفوحُ ويفيح] [9] .

وقاحتِ القَرْحَةُ .

وماحَ له الشىء ، أى : أعطاه .

(١) زيادة من (ط) و (س) و (ق) . (٢) ينقل هذا الضبط عن أبى عمرو .

(٣) فى حاشية (س) : تمام الخبر : من اشترك فى دم امرىء مسلم بشطر كلمة لم يرح رائحة الجنة . وفى الصحاح : من قتل نفسا مُعَاهَدَة لم يرح ... وهو الموجود فى النهاية (٢/٢٧٢) ، والفائق (١/٥١٠) .

(٤) من راح يراح ، وهو قول أبى عبيد .

(٥) من أراح الشىءُ يُريحه : إذا وجد ريحه . وضبطت فى الصحاح : لم يُرَحْ — بفتح الراء — ولعله من أوهام المحقق .

(٦) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) ، وهى فى الصحاح .

(٧) النهاية (٢/٤٣٢) . (٨) سبق فى الباب (٥٩٨ — فياح) .

(٩) زيادة من (ط) و (س) ، وهى فى الصحاح .

وماحَ في مِشْيته ، أي : تبختر .

والمائِحُ : خلافُ الماتح(١) .

ويُقال : مِحْني عند السلطان ، أي : اشفعْ لي .

(خ) ثاخَت رجلُه في الأرض ، أي : غابت .

وداخَ ، أي : ذَلَّ .

والزَّيْخُ(٢) : الجَوْرُ .

وساخَت رجلُه في الأرض : مثل ثاخَت .

وشاخَ شيخوخة .

وطاخَ ، أي : تَلَطَّخ بقبيح مِنْ قَوْلٍ أو فِعْلٍ . وطِخْتُهُ أنا . وطاخَ ، أي : تكبَّر .

وفاخَت منه ريحٌ ، أي : خرجت .

(د) البُيودُ : الهلاكُ .

والحَيْدُودة : المَيْل ، يُقال : حادَ عنه .

وهي الزِّيادةُ ؛ زادَه الله خيراً ، وزادَ فيما عنده . وزاد ، أي : ازْدادَ .

وشادَ بناءه ، أي : طَلاه بالشِّيد(٣) وشادَه ، أي : رفعه .

وهو الصَّيْدُ .

والفَيْدُ : التبختر . وفادَ ، أي : مات(٤) . وفادَ المالُ لفلانٍ ، أي : ثبت .

وهو الكَيْدُ ، يُقال : كادَه .

ومادَت الأرضُ بأهلها ، أي : انقلبت ، مَيْداً . ومادَهم ، أي : مارَهم(٥) .

وهادَه ، أي : كَسَرَه . وهادَه ،

---

(١) الماتح : المستقي من أعلى البئر والمائح من أسفلها (لسان) .

(٢) لم ترد المادة في الصحاح ، وهي من زيادات القاموس عليه .

(٣) وهو كل شيء طَلَيْتَ به الحائط من جِصٍّ أو ملاط (صحاح) .

(٤) بالتاء كما في المخطوطات واللسان والقاموس . ولم يرد هـذا المعنى في الصحاح وورد بدله : داف وهو بمعنى ماث ، أي : بلّ أو غمس أو خلط . ويلاحظ أن الفارابي لم يورد هذا المعنى هنا . فربما كان أحد اللفظين ماث ، ومات تصحيفا الآخر .

(٥) من المِيرة .

أي : حرّكه ، يُقال . ما يَهيدُه ذاك ، وفى الحديث : « قيل للنبى صلى الله عليه وسلم : هِدْه(١) ، فقال : بل عَرْشٌ كعرش موسى »(٢) .

(ر) يُقال : استخرْ الله يَخِرْ لك ، من الخِيَرَةِ .

وهو السَّيْرُ ، يُقال : سارت الدّابةُ وسِرْتُها أنا .

وهى الصَّيْرورةُ . ويُقال : صارَه ، أى : أماله [يَصيره و يَصُوره](٣) ، وقال :

وفرع يَصيرُ الجِيدَ وَحْفٍ كأنّه
على اللِّيتِ(٤) قِنْوانُ الكُرومِ الدوالحِ(٥)

والضَّيْرُ : الضَّرّ ، [يُقال : ضارَه وضرَّه](٦) .

وهى الطَّيْرُورةُ(٧) .

وعارَ فى الأرض ، أى : ذَهب .

وعارَ الفَرَسُ ، أي : ذَهب هاهنا وهاهنا من مَرَاحه .

وغارَه [يَغُورُه وَيغيره](٨) : من الدِّية . وغارَه ، أى : ماره(٩) .

وغارَه ، أى : نَفَعَه ، وقال(١٠) :

ماذا يَغيرُ ابنتَيْ رِبْعٍ عَويلُهما
لاترقدان ولابؤسى لمن رقدا

ومارَهم يَميرهم : من الميرة ، يُقال : ماعنده خَيْرٌ ولا مَيْرٌ .

ونِرْتُ الثوبَ ، أى : أعلمته .

---

(١) أى : المسجد . يريدون هُدَّه ثم أصلحه (صحاح) . والحديث فى النهاية (٥/٢٨٧) ، والفائق (٣/٢٢٣) .

(٢) فى حاشية (س) : الماء المسجد . أى : اهدمه للاصلاح .

(٣) زيادة من (ط) و (س) و (ق) ، وهى فى الصحاح .

(٤) صفحة العنق (لسان) .

(٥) الدوالح : المثقلة بالحمل ، كما بحاشية (س). والبيت فى الصحاح واللسان بدون نسبة .

(٦) زيادة من (س) و (ق) .

(٧) الخفة والطيش (صحاح) .

(٨) زيادة من (ط) و (س) و (ق) ، وهى فى الصحاح .

(٩) من الميرة .

(١٠) عبد مناف بن ربع الهذلى ، كما فى الصحاح ، واللسان ، وإصلاح المنطق (١٣٥) ، ديوان الهذليين (٢/٣٨) .

(ز) التَّحْيِيزُ : السَّيرُ الشَّديدُ[1] .

والمَيْزُ : الفَرْقُ .

(س) حاسَ الحَيْسَ[2] ، أي : اتَّخذه .

وخاسَ به ، أي : غَدَرَ به . وخاسَت الجيفةُ ، أي : أروحتْ . وخاسَ البَيْعُ ، أي : كَسَدَ[3] .

وراسَ ، أي : تبختر .

وعاسَ الفَحْلُ الناقةَ ، أي : ضَرَبَها .

وقاسَه على غيره وبغيره سواءً ، قياسا .

والكَيْسُ : الظَّرْفُ[4] .

والمَيْسُ : التبختُرُ .

والهَيْسُ : السَّيْرُ ، قال الرّاجزُ[5] :

* إحدى لياليكِ فَهِيسِي هِيسِي *

* لاتنعمى الليلة بالتعريس *

أي : لم يبقَ لكِ إلاّ ليلةٌ فجِدّي فيها[6] .

(ش) جاشَت القِدْرُ جَيْشاً . وجاشَت نفسُه ، أي : دارت للغَثَيان . وجاشَ الوادي ، أي : زَخَر .

وراشَ السّهمَ من الرِّيش .

وطاشَ [السّهمُ][7] عن الهدف ، أي : عَدَل . والطَّيْشُ : النَّزَقُ .

ويُقال : عاشَ زمانا طويلاً عَيْشاً .

والمَيْشُ : خَلْطُ الشَّعْر بالصوف . ومَيْشُ النّاقة : وهو أن تحلبها نصفَ ما في ضَرْعها .

(ص) حاصَ عنه ، أي : عدَل .

وخاصَ الشيء ، أي : قلَّ .

وداصَ دَيَصَاناً ، أي : راعَ .

(١) في الصحاح : السوق اللّين . وفي القاموس أن اللفظ من الأضداد .

(٢) الحيس : تمر يُخلط بسمن وأقط (صحاح) .

(٣) ردّ الجوهري هذا المعنى إلى سابقه فقال : ومنه قيل خاس البيعُ والطعامُ كأنّه كسد حتى فسد .

(٤) عبارة (ق) : والكياسة الظرافة .

(٥) في الصحاح واللسان ومجالس ثعلب (٢٤٣/١) . بدون نسبة . وفي زيادات كتاب تهذيب الألفاظ : قال أبّاق .

(٦) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وهو بحاشية (س) ، وزادت الحاشية : ويحتمل أنه أراد بقوله : إحدى لياليك ، أي : عادتك هكذا فامشي مشيا رويدا كما كنت تمشين في سائر الليالي . وعليه حمله أبو عبيد في الأمثال .

(٧) زيادة من (ط) و (ق) و (س) ، وهي في الصحاح .

(ض) باضَت الطائرةُ . وباضَ الحرُّ ، أى : اشتدّ . وباضَت البُهْمَى ، أى : سقطت نِصالُها ،أى :شَوْكها.

وباضَتْ يدُ الفرس : من البَيْض[1] . [وبايَضَه فباضَه : من البَيَاض][2] .

وجاضَ عنه ، أى : عَـدَل .

وحاضَت المرأةُ . وحاضَت السَّمُرَةُ ، أى : سالَ منها شيء كالدّم .

وغاضَ الماء ، أى:قلّ [غَيْضاً][3] وغاضَه اللهُ . وغاضَ الكِرامُ ، أى : قلّوا .

وفاضَ الماء ، أى : كَثُر حتّى يسيل على ضفتى الوادى . وفاضَ اللئامُ ، أى : كثروا ؛ يُقال : غاضَ الكرام غَيْضا ، وفاضَ اللئام فَيْضا . وبنو تميم تقول : فاضَت نفسُه ، أى : خرجت .

وقِضْتُ البيضةَ ، أى : فلقتها .

وهاضَ العظمَ ، أى : كسره بعد الجُبُور .

(ط) خاطَ الثوبَ خياطةً .

وشاطَت الزيتُ : إذا نضِج حتّى يحترق . وشاطَ الرجلُ ، أى : هَلَك. وشاطَت الجَزُورُ ، أى : لم يبق فيها نصيبٌ إلاّ قُسِم .

وطاطَ الفحلُ: إذا هاجَ وهَدَر .

ولاطَ حُبُّه بقلبى يَليط ويَلوط لَيْطاً ، أى : لصِقَ .

والمَيْطُ : البُعْد ، يُقال: ماط عنه ، وماطه غيره ، يتعدّى ولا يتعدّى . وماط فى حكمه ،أى : جارَ .

(ظ) غاظَه ، أى : أغضبه .

والغَيْظُ : الموتُ .

ويُقال : قاظَ [يومُنا[4] . ويُقال: قاظ][5] بالمكان ، أى : أقامَ به القيظَ .

---

(١) وهو عيب من العيوب الحادثة كما فى حاشية (س) . وفى الصحاح : ورم يكون فى يد الفرس مثل النفخ والغدد .
(٢) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و(س) ، وهى فى الصحاح .
(٣) زيادة من (س) و (ق) ، وهى فى الصحاح .
(٤) اشتدّ حره .
(٥) زيادة من (ط) و (س) و (ق) ، وهى فى الصحاح .

(ع) باعَ الشيءَ منه ، أي : شراه ، وباعَه ، أي : اشتراه ، قال أبو ثَرْوان : بِعْ لي تمرا بدرهم ، يريد اشتر . وهذا الحرف من الأضداد .

وتاعَ القيءُ ، أي : خَرَج .

وذَيْعُوعةُ الخبرِ : انتشاره .

والرَّيْعُ : الرُّجوع . ويُقال : راع الطَّعامُ من الرَّيْع .

وشَيْعُوعَةُ الخبرِ : انتشاره .

وهي ضَيْعَةُ الشيء .

ويُقال: ماعَ الشيءُ[1] ، أي: ذابَ .

والهُيوعُ : الجُبْنُ .

(غ) زاغَ ، أي : اعوجّ .

وساغَ الطعامَ ، أي : أساغه .

(ف) حافَ عليه ، أي : جارَ .

وزافَ البعيرُ ، أي: تبختر في سَيْره .

وزافَ عليه الدِّرْهمُ[2] .

وسِفْتُه ، أي : ضربته بالسَّيف .

وصافَ بالمكان ، أي : أقام به الصَّيفَ . وصِفْنا ، أي : أصابنا الصَّيفُ ، وهو مطر الصَّيف ، وهو فُعِلْنَا . وصافَ السَّهمُ عن الهَدَف، أي : عَدَل صَيْفُوفة .

وضافَه ، أي : نزل عليه ضِيافة .

وضافَ السَّهمُ : مثل صافَ .

وطافَ يَطيفُ : لُغَةٌ في طافَ يَطوف .

وعافَ الطَّايرَ عِيافةً ، أي : زَجَرها .

وعافَ حول الماء ، أي : دارَ ، [عَيْفا][3] .

وغافَت الشَّجرةُ غَيَفانًا[4] ، أي : مالَت أغصانُها يمينا وشمالا .

(ق) حاقَ بهم العذابُ ، أي نَزَل .

وهو يَرِيق بنفسه : إذا كانت نفسُه على الخروج .

---

(١) بدلها في (ط) و(ق) و (ص) و (س) السمن ، وهي عبارة الصحاح .

(٢) أي : صار مردوداً لغش فيه (لسان) .

(٣) زيادة من (ط) و (ص) و (ق) و (س) ، وهي في الصحاح .

(٤) في نسخة الأصل غَيْفا ، واختيارى من (س) ، وهو الموجود في الصحاح واللسان والقاموس .

وضاقَ عنه الشّيء ضِيقا ، يُقال : لا يسعنى شىء يَضيق عنك .

ويُقال : ما عاقَت المرأةُ عند زَوْجها ، ولا لا قَت ، أى : لم تلصق بقلبه .

ولاقَ به الثّوبُ ، أى : لِيقَ [1] .

ولا قَت الدّواةُ ، أى : لصِقَت . ولقتها أنا .

(ك) حاكَ الرّجُلُ فى مشيته : إذا فحج بين رُكبتيه ، وحرّكَ منكبيه حَيَكَانا .

وصاكَ به الشّيء أى : لَزِق ، وقال [2] .

[ومثلك مُعْجَبَةٍ بالشبا
بِ][3] صاكَ العبيرُ بأجسادها[4]

والضّيَكَانُ[5] : مثل الحَيَكَان ، وهو الدّنيك .

(ل) ذالَت المرأةُ ، أى : جرّت ذَيلَها على الأرض وتبخترتْ .

ويُقال : زِلْ ضانَك مِنْ مِعْزَاك ، أى : مِزْ .

وسالَ الماءُ[6] سَيْلا . وسالَت الغُرّةُ أى : استطالتْ .

وعالَ الفرسُ فى مِشْيته ، أى : تبختَر . والعَيْلَةُ : الافتقارُ .

وفيلولةُ[7] الرأى : ضَعْفُه .

ويُقال : قِلْتُه البيعَ : لُغَةٌ [قليلة[8]] فى أقلته . والقَيْلولةُ : النّومُ نصفَ النّهار .

وكِلْتُ الطّعامَ . ويُقال : كالَك ، أى : كالَ لك . وكَالَ الزّندُ ، أى : كبا .

ومالَ عن الحقّ[9] مَيْلاً . وكذلك مالَ عليه فى الظُّلْم .

---

(١) أى : وفق له (لسان) .

(٢) الأعشى ، كما فى الصحاح . وهو فى ديوانه ص ٦٩ .

(٣) زيادة من (ط) .

(٤) فى الصحاح واللسان : بأجلادها .

(٥) لم ترد المادة فى الصحاح ، وهى من زيادات القاموس عليه .

(٦) فى (ط) و (س) : سيلانا ، وكلاهما من مصادر الفعل سال .

(٧) وكذا فى اللسان . وفى الصحاح والقاموس : فُيولة .

(٨) زيادة من (س) ، وهى فى الصحاح .

(٩) فى (ط) و (ق) بدلها : الطريق .

وهِلْتُ الدّقيق في الجِراب ، أي : صَبَبْتُه ، يُقال في المثل : مُحْسِنَةٌ فَهِيلِي[1] .

(م) تامَه الحُبُّ ، أي : تيَّمه .

وخامَ عنه خَيْمُومة ، أي : جَبُن .

وذامَه ، أي : عابَه .

ويُقال : لا تَرِمْهُ ، أي : لاتبرحْه .

وشِمْتُ السّيفَ ، أي : أغمدته .

وشِمْته ، أي : سللته . وهذا الحرف من الأضداد .

وشِمْتُ السّحابةَ ، أي : نظرتُ إليها أين تمطر .

وضامَه ، أي ظلَمه .

وطامَه الله على الخير ، أي : جبَله .

وعامَ اللَّبنَ يَعام وَيعيم [عَيْمة[2]] .

والغَيْمُ : العَطَشُ . ويُقال : غامَت السّماء ، أي : تغيَّمَتْ .

وهامَ على وجهه ، أي : ذَهَب .

والهُيامُ : داءٌ يأخذُ الإبل مع الحُمّى [والهُيامُ : أشدُّ العطش[3]] .

(ن) بانَ الشيءُ بيانا ، أي : تَبيَّن . وبانَ يَبينه : لُغَةٌ في يَبُونه : إذا كان له عليه فضل . والبَيْنُ : الفُرْقةُ .

وحانَ لهأن يَفْعَل كذا ، أي : آن .

وحانَ ، أي : هلَكَ ، حَيْناً .

ودانَ ، أي : اتّخذ الدّين ، دَيْناً .

ودَانَ له ، أي : أطاعَه . ودانَه ، أي : أذلّه ، دِينا فيهما ، قال الأعشى :

هو دَانَ الرِّبابَ[4] إذ كرهوا الدِّ
ينَ دِراكا بغزوة وارتحال[5]

ودانَه ، أي : جازاه [دِيناً أيضا][6] ،

---

(١) في حاشية (س) : يضرب للرجل المحسن يؤمر بالدوام على إحسانه . ومثله في جمهرة الأمثال(٢/٢٠٠) .
(٢) زيادة من (ط) و (س) و (ق) ، وهي في الصحاح . وذلك إذا اشتهاه .
(٣) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهي في الصحاح .
(٤) في حاشية (س) أن الرباب خمس قبائل تربيت ، أي : تجمعت للحلف وهي : ضبّة وعُكل وثور وتَيم وعدي . وقيل : بل سمّوا بذلك لأنهم غمسوا أيديهم في الرُّبّ للحلف . ثم غزاهم الأسود بن المنذر بن ماء السماء مرتين ، مرة في حياة أبيه ومرة بعد موته ، بعثه أخوه النّعمان .
(٥) في (س) بدلها : وصيال . وهي رواية ديوان الأعشى (ص١١) .
(٦) زيادة من (ط) و (س) و (ق) ، وهي في الصحاح .

ويُقال: «كما تدين تُدان»[١]، أي: كما تجازِى تُجازَى.

ورانَ على قلبه ذَنبُه، أي: غَلَب. والرَّيْنُ: مثلُ الطَّبَع[٢]. ورانَت نَفْسِى، أي: خَبُثت.

والزَّيْنُ: نقيضُ الشَّيْن.

وهو الشَّيْنُ.

وطِنْتُ الكتابَ. وطِنْت السَّطحَ. وطانَه اللهُ على الخير، أي: جَبَله.

وعِنْتُ الرَّجلَ: إذا أصبتَه بعين. وحفرت حتى عِنْتُ، أي: بلغت العُيون. وعانَ الدَّمعُ عَيَنانًا، أي: سالَ. وعانَت نفسى، أي: لَقِسَت[٣].

والغَيْنُ: العطَشُ.

ويُقال: قِنْ إناءك هذا عند القَيْن، أي: أصلحْه، وقال:

وَلِى كَبِدٌ مجروحة قد بدا بها
صُدوعُ الهوى لو كان قَيْنٌ[٤] يَقينُها

ولانَ له لِينًا،

والمَيْنُ: الكذبُ.

(ه) تاهَ فى الأرض تِيهًا، أى: ذهب متحيِّرًا. [وتاهَ عليه، أى: تكبَّر كذلك][٥].

ولاهَ منه، أى: تستّر.

وماهَت الرَّكيّةُ، إذا كثُر ماؤها.

* * *

علّة ذوات الياء مثل علّة ذوات الواو، إلاّ أن ذوات الواو كان ينبغى لها ألاّ تتعدى فى قول الكسائى، لأنها عنده على فعُل يَفعُل، وإنّما جاز تعديها - زعم - لنقصانها.

وهذا الباب لم يكن ممتنعا من التعدّى لأنه على فَعِل يَفعِل[٦] مثل حَسِب يَحسِب، وَوَلِى يلِى، وهو يتعدّى. فنُقص كما نُقص

(١) جمهرة الأمثال (٢/١٦٨) والمثل ليزيد بن الصعق.
(٢) أى: الدَّنَس.
(٣) غَثَت وخَبُثَت (صحاح).
(٤) رواية اللسان: لو أنَّ قَيْنًا يَقينها.
(٥) زيادة من (ط) و (س)، وهى فى الصحاح.
(٦) فى مقابل القول بأن «قال» من باب فَعُل يفعُل فى الأصل.

الباب الأول[1] إلحاقا به ليطّرد القياس ، ويكون الحكم فيهما واحدا .

ومفعول هذا الباب يُخالف الأول فى أنه يجىء بالتمام والنّقصان ، والأول لا يكون فيه التمام إلاّ فى حرفين ، قالوا : مسك مَدْوُوف ، وثوب مَصْوُون . وهو كقولك : بُرٌّ مَكِيل وَمكْيُول ، وثوبٌ مَخِيطٌ وَمَخْيُوط ، وقال الشاعر[2] فى التمام :

قد كان قومُك يحسبونك سَيِّداً
وإخال أنك سَيِّدٌ مَغْيُونُ

وقال آخر[3] فى النقصان :

جاءوا بِعَيْرٍ لم تكن يمنيَّةً
ولاحِنْطَةَ الشام المَزِيتُ خَمِيرُها[4]

أى : المخلوط بالزيت[5] .

واختلفوا فى ياء مَخِيط ، فقال بعضهم : إنها الياء الأصلية ، والذى حذف واو مفعول ليفرق[6] الواوى من اليائى . وقال آخرون : إنّها واو مفعول قلبت ياءً ، والذى حذف الياء الأصلية ، وهذا هو القول ؛ لأن الواو مزيدة للبناء فلا ينبغى لها أن تحذف ، والأصلى أحق بالحذف لاجتماع ساكنين ، أو علّة توجب أن يحذف حرف .

* * *

فَعِل يفْعَل

٦٤١ — باب فَعِل يفْعَل

بكسر العين من الماضى وفتحها من المستقبل من الواو

(ت) ماتَ يَمَات : لُغةٌ فى مات يَمُوت .

(ح) يُقال : راحت يدُه بكذا ، أى : خَفَّتْ له ، وقال[7] :

تراحُ يداه بمحشورة
خَواظِى القِداح عجافِ النصال

يصف الصائد ، يقول : تخِفُّ يداه لأخذ نَبْلٍ خواظى القِداح ، أى :

---

(١) باب فَعَل يفعُل .

(٢) عباس بن مرداس ، كما فى حاشيتى الصحاح والخصائص (١/٢٦٠) والوحشيات (ص ٢٣٨) والحماسة البصرية (١/١٠٠) . ورواية الوحشيات : سيد مغبون .

(٣) الفرزدق ، كما فى اللسان .

(٤) البيت فى ديوان الفرزدق (٢/٤٥٩) والرواية فيه :

* أتتهم بِعَيْرٍ لم تكن هَجَرِيَّةً *

(٥) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بحاشية (ص) .

(٦) فى (ص و (س) و (ق) : ليُعرف .

(٧) أمية بن أبى عائذ الهذلى ، كما فى اللسان ، وديوان الهذليين (٢/١٨٤) . والرواية فيه : بمحشورة .

مكتنز الميدان . عجاف النِّصال ، أى : رقيق النصال[1] :

ورِحْتُ الشىء ، أى : وَجَدْتُ ريحه ، وقال[2] :

وماء وَرَدْتُ على زَوْرَةٍ
كمشى السَّبَنْتَى يَراح الشفيفا[3]

[وراح اليومُ ، أى : اشتدّت ريحُه][4] .

(د) دادَ الطعامُ يَداه : من الدُّود .

(ر) هارَ الحوضُ ، أى : انهار .

(س) ساسَ الطّعامُ : من السُّوس .

(ف) الخوْفُ : الفَرَقُ .

(ك) شاكَ الرّجُل شَوْكاً : إذا ظهرت شوكته ، أى : حِدّته . وشاكَ ثدياها : إذا تهيآ للنُّهود . وشاكَ ، أى : دخلتْ فى رِجْله الشَّوْكة .

(ل) مالَ يمالُ : لُغَةٌ فى مالَ يَمُول .

(م) دامَ يدام : لُغَةٌ فى دَامَ يدومُ .

ونامَ ينام . ونامَ الثّوبُ ، أى : أَخْلَق . ونامَت السُّوقُ ، أى : كَسَدَتْ .

* * *

الأمر من هذا الباب : نَمْ ، ناما ، ناموا ، نامى ، نَمْن .

والعلّة فى هذا الباب مثل العلّة فى باب قال يقول ، إلاّ أنه كان يجب على قياس من يقول إن الضمّة التى فى قلت إنما أتت لتدل على الواو الساقطة أن تقول فى نام ينام : نُمت بضمّ النّون ، لأنّ الأصل نَوِمْتُ بالواو فسقطت لاجتماع ساكنين . ومخرجه من هذا أن تقول: لو ضُمّت النون [هاهنا][5] لاختلط هذا الباب بباب قال يقول ، فألزم الكسرة لتدل على بابه .

* * *

(١) التعليق تنفرد به نسخة الأصل . وبعضه فى حاشيتى (س) و (ص) .

(٢) صخر الغى الهذلى ، كما فى اللسان ، وديوان الهذليين (٢/٧٤) .

(٣) فى حاشية (س) : قال بعضهم : زورة: اسم ناقته . ويقال : على زورة . أى : على بُعد ، ويقال: على عوج ، ناحية من الطريق ، وذلك أن النمر إذا وجد ريح الشفيف ، كان أخف له .

(٤) زيادة من (ط) و (ص) و (ق) و (س) ، وهى فى الصحاح .

(٥) زيادة من (ط) و (س) و (ق) .

فَعِل يَفعَل (يائى)

٦٤٢ — ومن الياء

(ب) يُقال: هابَه وتهيّبه هَيْبَة.

(ت) باتَ يبات بيتوتةً: لغةٌ فى باتَ يبيتُ.

(د) صادَه يصاده: لُغَةٌ فى صادَه يصيده

وكادَ يفعل كذا، أى: قاربَ، مَكادَةً.

(ر) الحَيْرَةُ: التحيُّرُ.

وغارَ على أهله غَيْرَةً.

(ط) طاطَ الجملُ طُيوطا، أى: هاجَ[1].

(ع) الهَيْعُ: الجُبْنُ.

(ف) عافَ الطعامَ عِيافا، أى كرهه.

(ل) المَخِيلةُ: الظنُّ، يُقال: «مَنْ يَسْمَعْ يَخَلْ[2]».

ونالَ، أى: أصاب.

(م) عِمْتُ إلى اللّبن أعيم وأعام عَيْمة[3].

(هـ) ماهَت الرَّكِيَّة تميه: لغةٌ فى تموه[4].

* * *

فَعِل يفعَل (نعته على أفعل)

٦٤٣ — ومما النعت منه على أفعل

من الواو

(ب) رجلٌ أَرْوَب، أى خاثِرِ النَّفْسِ مُختلط. هذا قولُ بعضهم فى واحد الرَّوْبَى[5].

(ث) الأَخْوث: المُسترخى البَطن.

والأَوْث: الذى فيه استرخاء وبُطْء.

(ج) هو الأَعْوَجُ.

ورجلٌ أهْوَج، أى: طويلٌ وفيه حُمْق. والهَوْجاء: الناقةُ التى كأنّ بها هَوَجاً من سرعتها.

---

(١) فى (ط) و (س) بدلها: أى صار طاطاً.

(٢) جمهرة الأمثال (٢/٢٦٣) ومعناه أن من يسمعْ الشىء ربما ظن صحته. وقيل إن معناه: من يسمع أخبار الناس ومعايبهم يقع فى نفسه المكروه عليهم فمجانبة الناس أسلم.

(٣) إذا اشتهيته.

(٤) وزاد فى (س) تماه أيضا.

(٥) وقيل: الواحد روبان، وقيل رائب (صحاح).

(ح) الأَرْوَحُ : الذى تتباعد صدور قدميه وتتدانَى عقباه .

(د) الأَقْوَدُ : الطّويل [العُنق][(١)] .

(ر) الحَوَرُ : أن تسودَّ العينُ كلّها مثل الظِّباء والبقر .

ورجلٌ أَصْور ، أي : مائل مشتاق .

وهو الأَعْوَرُ .

(س) الأَخْوَسُ : الشجاعُ .

والدَّوَس[(٢)] : ضَعْفُ البصر .

والأَشْوَس : الذى ينظر بمُؤْخِرِ عينه ويُميل وجهه في شِقِّ العين التى ينظر بها .

[(ش) الدَّوَشُ : مثل الدَّوَس][(٣)] .

(ص) الأَخْوَصُ : الضيّقُ مُؤْخِرِ العين.

والأَخْوَصُ : الغائرُ العين .

(ع) الأَرْوَعُ : الذى يروعك حُسْنُه ، أي : يُعجبك . والرَّوْعاء : النّاقةُ الحديدة الفؤاد .

والأَكْوَعُ : المعوجُّ الكُوع .

(ف) شجرةٌ جَوْفاء ، أي : ذات جَوْف .

وكَبْش أَصْوف ، أي : كثيرُ الصُّوف .

(ق) بِئْر خوقاء ، أي : بعيدةُ القَعْر[(٤)] .

وبعيرٌ أَخْوَق ، أي : أَجْرَب .

والأَرْوق : الطويلُ الأسنان .

والأَسْوَقُ : الحَسَنُ السّاق .

والأَفْوَق : السهم المكسور الفُوق .

(ك) [حُلّة شَوْكاء : إذا كانت خَشِنة النَّسج][(٥)] .

والنَّوْكُ : الحُمْقُ .

(ل) شاة ثَوْلاء ، أي : مجنونة ، وقال[(٦)] [يمدح ملكا][(٧)] :

(١) زيادة من (ط) و (ق) و (س) ، وفي الصحاح : طويل الظهر والعنق .
(٢) الكلمة فى المعاجم بالشين ، ولم أجدها بالسين فيما تحت يدى من معاجم .
(٣) زيادة من (س) ، ولم ترد الكلمة لا بالسين ولا بالعين فى الصحاح .
(٤) عبارة الصحاح : أى واسعة .
(٥) زيادة من (ط) و (ص) و (ق) و (س) ، وهى فى الصحاح . وزاد فى حاشية (ق) : أى جديدة خشنة النسج .
(٦) الكميت ، كما فى اللسان . وهو فى شعر الكميت . قسم الشعر المختلف فى نسبته (٣/٢١) . وينسب كذلك لمخلّد بن بكار الرملى . (المرجع صفحة : ٦٣) .
(٧) زيادة من (ط) .

تلقَى الأمانَ على حياض محمد
ثولاء مُخْرِفَةٌ وذئب أطلس

يصف أنّه عم الناس بالعدل حتى الوحوش مثلا . مُخْرِفة : ولدت فى الخريف ، ويُقال : ذات خروف[1] .

وهو الأَحْوَلُ .

وسحابٌ أَسْوَل ، أى : مُسْترخٍ [أسفله][2] ، وقال[3] :

كالسُّحُل[4] البيض جلا لونَها
سَحُّ نِجاءِ الحَمَلِ الأَسْوَلِ

السّحل : الثياب البيض . سحّ نجاء ، أى : سيلان سحاب نشأ نشوء الحَمَل .

والأَسْوَل : من صفة النجاء[5] .

(م) الكَوْماء : الناقةُ العظيمة السَّنام .

(هـ) الأَشْوه : السريعُ الإصابة بالعين .

[والشَّوْهاءُ من الخيل : الواسعةُ الفم][6] .

والأَفْوه : الواسعُ الفم الطّويل الأسنان . ومحالةٌ[7] فَوْهاء ، أى : طويلة الأَسْنان .

* * *

إنّما ظهرت الواو فى هذا الباب لأن أصلَ هذا النوع فى البناء على افعلّ يفعلّ كما تقول : اقورّ يقورّ[8] ، واعورّ يعورّ . فبُنى هذا المجرد على هذا الأصل ، هذا قول المبرد محمد بن يزيد البصرى[9] .

* * *

فَعِل يَفْعَل (يأتى نعته على أفعل)

٦٤٤ — ومن الياء

(ح) بحرٌ أَفْيح ، أى : واسع .

(د) الأَجْيَد : الطّويلُ العُنُق .

(١) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بحاشية (ص) .
(٢) زيادة من (ط) و (ص) .
(٣) المتنخل الهذلى ، كما فى اللسان وديوان الهذليين (٢/١٠) .
(٤) فى حاشية (ص) : جمع سَحْل؛ وهو الثوب الأبيض من القطن .
(٥) التعليق تنفرد به نسخة الأصل .
(٦) زيادة من (ص) ، وهى فى الصحاح ، وزاد : صفة محمودة فيها .
(٧) المحالة : المنجنون ، والبكرة العظيمة (قاموس) .
(٨) يقال : اقور الجلد : إذا تشنج (صحاح) .
(٩) الجملة الأخيرة تنفرد بها نسخة الأصل .

والأَصْيَدُ : الرافعُ الرأسِ تكبرا .
وأصله البعير به داء فى رأسه .

والأَغْيدُ : الناعمُ .

(س) الأَلْيَسُ : الشجاعُ .

(ط) الأَعْيَطُ : الطويلُ العُنُق ،

(ف) فرسٌ أَخْيفُ : الذى إحدى عينيه زَرْقاء والأُخرى سوداء . وناقةٌ خَيْفاء ، أى : واسعةُ الخَيف ، وهو جِلد الضَّرْع . [وجمل أَخْيفَ ، أى : عظيمُ الثَّيل][(١)] .

[وامرأة هَيْفاء ، أى ، ضامرة][(٢)] .

(ل) ليلٌ أَلْيَل ، أى : مُظْلِم .

والأَمْيَلُ : الذي لاسَيْف معه .
[ورجلٌ أَمْيَلُ العاتِق : إذا كان مائلَه][(٣)] .

(ن) الأَعْيَنُ : الواسعُ العَيْن .

* * *

جمع أَعْيَن : عِينٌ بالكسر ، وأصله فُعْل مثل سُود ، إلاّ أنه كسِر أوله كراهية أن تصير الياء واوا ، فتلتبس ذوات الياء بذوات الواو . ونظير ذلك قول الله تعالى : ﴿ قسمة ضيزَى ﴾ ، وأصله فُعْلى مثل حُبْلَى وأُنثى ، لأنّ فِعْلَى لاتكون صفة ، إنما هى من أبنية الأسماء مثل الشِّعْرَى والدِّفْلَى ، فكسر أوله لتثبت الياء فى موضعها .

وظهرت الياء فى هذا الباب ، كما ظهرت الواو فى الأول . والعلّة فيهما واحدة .

* * *

أبواب الزيادات

أَفْعَل

٦٤٥ — باب الإفعال

(ب) [قول الله تبارك وتعالى][(٤)] : ﴿ فأثابهم الله بما قالوا جنات ﴾[(٥)] ، من الثَّواب . وأثابَ الرَّجل : إذا ثابَ إليه جسمُه وصَلَح بدنه .

(١) زيادة من (س) ، وهى فى الصحاح ، والثيل : وعاء قضيب البعير .
(٢) زيادة من (س) ، وهى فى الصحاح .
(٣) زيادة من (ط) و (س) و (ض) ، وهى فى الصحاح .
(٤) زيادة من (س) .
(٥) الآية : ٨٥ من سورة المائدة .

وأجابه عن سؤاله بالصواب.

وأذابه فذاب.

وأرابه: بمعنى رابه، من الرَّيب بلغة هُذيل، قال الهذلي(١):

* كأنني أربته بِرَيْب *

وأشابَ الحزنُ رأسه وبرأسه، أي: شيَّب. وأشابَ الرجلُ، أي: شاب أولادُه.

ورمى فأصابَ. وأصابَ في منطقه. وأصابَ مَنيته، أي: نالها. وأصابه أمرٌ.

وأطابَ زادَه: من الطِّيب، [وفي الحديث: «من مُرُوَّة الرَّجل أن يطيب زاده في السفر»](٢).

وأطابَ نفسه، أي: استطاب.

وأغابت المرأةُ. إذا غابَ زوجها من الياء.

وأنابَ إلى الله، أي: أقبل وتابَ.

وأهابَ بالبعير، أي: صاحَ به ودعاه.

(ت) أباتك الله بخير، من الياء.

وأفاته الشيء ففاته.

وأقاتَ عليه: اقتدر. والمُقيتُ على الشيء: الحاضِرُ له، وقال:

أَلِيَ الفَضْلُ أم عليَّ إذا حو
سبت إنّي على الحساب مُقيت

وألاته عن حاجته، أي: صرفه.

وما ألاته مِنْ عمله شيئاً، أي: ما نقصه، من الياء.

وأماتت الناقةُ: إذا ماتَ ولدها.

وأماته فماتَ.

(ث) أباثَ البئرَ، أي: نثلها(٣).

وما أراثك علينا؟ أي: ما أبطأبك؟ من الرَّيْث.

واستغاثني فأغثته.

(ج) أفاجَ في الأرض، أي: ذهب.

وأهاجت الرِّيحُ النَّبتَ، أي:

---

(١) في اللسان: خالد بن زهير، وكذلك في ديوان الهذليين (١/١٦٥) وقد سبق استشهاد ببيت آخر من نفس القصيدة في الباب رقم (٢٩١).

(٢) زيادة من (س).

(٣) في حاشية (س): استخرج ترابها، ومثله في الصحاح (نثل).

أيْبسته من الهِياج[1] .

(ح) أبحُتُكَ الشيء ، أى : أحلته لك .

وأتاحَ اللهُ له الشيء ، أى : قَدَّر ، من التَّيْح .

وأجاحَ اللهُ مالَهُ : لغَةٌ فى جاحَ[2] .

وأراحَه الله فاستراح. وأراحَ الفرسُ ، أى : استراح ، ومنه قوله[3] :

[لها مَنْخِرٌ كوجار السباع][4]

فمنه تُريح إذا تنبهر

وأراحوا ، أى : صاروا فى ريحٍ .

وأراح ، أى : ماتَ ، قال العجّاج[5] :

[* وكأنَّهم من فائظٍ مُجَرْجَمِ *][6]

* أراح بعد الغمِّ والتغمغم *

وأراحَنى الصيدُ : لُغَةٌ فى أرْوَحَنِى ، أى : وجدَ ريحى . وأراحَ اللّحمُ ، أى : أنتَن .

وأراحَ الإبلَ ، أى : رَدَّها إلى المُراح .

وأزاحَ علّته فزاحت ، من الزَّيْحْ .

وأشاح ، أى : جَدَّ . ويُقال : حذِر . وفى الحديث : «ثم أعْرض وأشاح[7]» من الياء .

وأفاحَ دَمَه ، أى : هراقه من الياء ، وقال[8] :

* نحن قتلنا الملك الجَحْجَاحا *

* ولم نَدَعْ لسارحٍ مُراحا *

* إلاَّ ديارا أو دماً مُفَاحَا *

وألاحَ النّجمُ ، أى : تلألأ . وألاحَه ، أى : أهلكه . وألاح منه ، أى : أشفق ، وقال :

* إن دُلَيْماً قد ألاح مِنْ أَبِى[9] *

---

(١) وهو اليُبْس .
(٢) أى : أهلكه بالجائحة ، وهى الشدّة التى تجتاح المال من سَنَة أو فتنة (صحاح) .
(٣) امرؤ القيس ، كما فى الصحاح . والبيت فى ديوان امرىء القيس (صفحة ١٦٥) .
(٤) زيادة من (س) ، وهى فى الصحاح .
(٥) ديوانه (صفحة ٣) .
(٦) زيادة من (س) ، والمجرجم : المصروع .
(٧) فى حاشية (س) : تمام الحديث : « اتقوا النار ولو بشق تمرة ، ثم أعرض . . » ولم يرد الحديث فى الصحاح (شيح) . وفى النهاية : « أنه ذكر النار ثم أعرض وأشاح » (٢/٥١٧) .
(٨) أبو حرب بن عُقيل الأعلم ، وهو جاهل ، كما فى اللسان وألفاظ ابن السكيت (صفحة ٢٧٦) .
(٩) رواية اللسان (لوح) : قد ألاح بِمَشى . ورواه فى (وضع) وفى الصحاح كرواية الفارابى .

أي : خاف .

(خ) أصاخَ له ، أي : استمع .

وأفاخَ ، أي : أحْدث[1] . وفي الحديث: « كُلُّ بائلة تُفيخ »[2] .

وأناخَ بعيرَه فاستناخ .

(د) الإبادةُ : الإهلاكُ ، من البُيود .

وأجادَه فجادَ . وأجدْتُك درهما ، أي : أعطيتك درهما جَيّدا . وأجادَ الرّجلُ : إذا كان معه دابة جواد .

وأداد الطعامُ ، أي : دَوَّد .

وأذاده ، أي : أعانَه على ذياد إبله .

والإرادةُ : أعمُّ من المشيئة .

وأساد ، أي : وَلَد سَيِّدا . وأساد ، أي : وَلَد أسْود اللّون .

وأشادَ بذكره ، أي : رفعه ، من الياء .

وأعادَ صَلاته .

وأفادَه علما ، ومالا . وأفاد مالا ، أي : استفاد .

وأقدتك خيلا ، أي : أعطيتك خيلا تقودها . وأقادَه الأمير من أخيه[3] ، من القَوَد .

(ذ) أعاذَه بالله فعاذَ .

والإلاذةُ : مثل الإعاذة .

(ر) أباره ، أي : أهلكه .

وأتاره ، أي : أعادَه مرة بعد مرة ، من الياء .

وأثارَ التّرابَ فثارَ .

وأجارَه الله من العذاب . وأجارَه عن الطّريق فجارَ .

وكلّمه فما أحار إليه جَوابا ، أي : فما رَدّ . وطحنت الطاحنةُ فما أحارتْ شيئاً ، أي : لم يتبين لها أثر عمل .

وأداره فدارَ . [وأدارَ الرَّحى][4] . ويُقال : دِيربه وأُدِير به ، من دُوار الرّأس .

وأزارَه إيّاه ، أي : حَمَلَه على الزّيارة .

وأشار ، أي : وجّه الرأي . وأشار

---

(١) قيده في النهاية بالحديث بخروج الريح خاصة .

(٢) الفائق (٢/٣٠٣) والنهاية (٣/٤٧٧) .

(٣) في حاشية (ص) : الهاء في أقاده لطالب الثأر المقتول أخوه .

(٤) زيادة من (ط) و (ص) و (ق) و (س) .

إليه بيـده ، أى : أوْمأ . وأشار العسل ، أى : اجْتنى .

وصارَ عُنُقَه وأصارَها ، أى : أمالَها .

وأطارَه فطارَ ، من الياء .

وأعارَه ثوباً لما استعاره .

وأغارَ على العدوّ . وأغار ، أى : أسرع. وأغارَ الحبلَ ، أى: فَتَلَه فَتْلاً شديداً .

وأغارَ ، أى : أتى الغَوْر فى قول بعضهم ، قال الأعشى :

نبيٌّ يرى مالا تَرَيْنَ(1) وفعله(2)
أغار لعمرى فى البـلاد وأنجدا

قال الـكسائى(3) : أغارَ ، أى : أسْرَع . وليس عنده(4) فى إتيان الغَوْر إلاّ غارَ يغورُ ، وغيره(5) يقول : غارَ وأغارَ بمعنى واحد .

وأمارَه ، أى : حرَّكه .

وأنارَ الشىءُ من النُّور(6) . وأنَرْتُ الثوبَ : من النِّير(7) .

(ز) أجازَه بعشرة آلاف درهم . وأجازَ البلادَ ، أى : قَطَعها ، من قوله(8) :

* فلما أجزنا ساحة الحى وانتحى(9) *

وأجازَه ، أى : أنفذه . والإجازَة : أن تـكون القافية طاء والأخرى دالا ، ونحو ذلك(10) .

وأفازَه الله بالنعمة ففازَ بها .

(س) أساسَ الطّعامُ : من السُّوس .

وأكاسَت المرأةُ : إذا جاءت بولد

---

(١) فى (ق) و (س) : ترون ، وهى رواية الديوان (صفحة ١٣٥) .
(٢) فى (ق) و (س) : وذكره ، وكذا فى الصحاح وديوان الأعشى .
(٣) فى الصحاح بدله : قال الأصمعى . وعنه نقل ابن منظور .
(٤) ذكر ابن منظور أن صاحب هذا الرأى هو الـكسائى .
(٥) فى الصحاح أنه الفراء .
(٦) أى : أضـاء .
(٧) فى الصحاح : النِّير علم الثوب ، ولُحْمته أيضا .
(٨) امرؤ القيس ، كما فى الصحاح .
(٩) ديوانه (صفحة : ١٠) وعجزه :
* بنا بطْن حقْف ذى رُكام عقنقل *
(١٠) فى الصحاح أن هذا قول الخليل ، وأن أبا زيد يسميه الإكفاء .

كَيِّس، من الياء .

[ويُقال : أناسَه فناسَ : إذا تحرّك][(١)] . ويُقال : « أناسَ من حلْيٍ أذُنَيّ[(٢)] » فناستا .

(ش) أحاشَ عليه الصّيدَ ، أى : أنفره عليه ليصيده .

وأطاشَ سَهْمَه فطاشَ ، من الياء .

وأعاشَه اللهُ فى العافية من العَيْش .

(ص) ما يُفيص بكلمة ، أى : ما يبين .

والإلاصَة : إدارتك الإنسانَ على الشىء تريده منه ، وفى الحديث عن عمر : « هى الكلمة التى ألاصَ عليها النبى صلى الله عليه عمّه »[(٣)] .

(ض) أخاضَ القومُ : إذا خاضت خيلُهم الماء . وأخضْتُ دابتى الماء فخاضتْ .

وأراضَ الوادى ، أى : استنقع فيه الماءُ .

وغاضَه وأغاضه فغاضَ ، أى : أقلّه فقلّ من الياء .

وأفاضَه ففاضَ ، أى : أكثره فكثر .

وأفاضَ على نفسه الماء ، أى : أفرَغه .

وأفاضَ الناسُ من عرفات ، أى : رجعوا[(٤)] . وأفاضَ البعيرُ بجرّته[(٥)] .

وأفاضَ بالقِداح فى الميسر ، أى : دَفع بها . وأفاضوا فى الحديث ، أى : اندفعوا ، من الياء [وعندقوله تعالى : ﴿ إذ تفيضون فيه ﴾][(٦)] .

(ط) أحاطَ به عِلْمُه .

وأشاطَ بدمه ، وأشاطَ دَمَه ، وأشاطَه ، أى : أهلكه[(٧)] . وأشاطَ القِدْرَ فشاطَت : إذا احترقت ولصِقَ بها الشّىءُ ، من الياء .

---

(١) زيادة من (ط) ، وهى فى الصحاح .

(٢) من حديث أم زرع ، كما فى النهاية (٥/١٢٧) .

(٣) زاد فى الصحاح : يعنى أبا طالب . وفى النهاية : أنها كلمة الإخلاص . (النهاية ٤ / ٢٧٦) والفائق ٢ / ٤٧٧) .

(٤) فى (ق) : دفعوا ، وهى عبارة الصحاح . قال : وكل دفعة إفاضة .

(٥) أى : دفعها من كرشه فأخرجها .

(٦) زيادة من (ص) و (س) . وهى الآية رقم (٦١) من سورة يونس .

(٧) عبارة الصحاح : أى عرضه للقتل .

(ع) أباع فرَسه ، أى : عَرَضه للبيع ، قال الأجدع[1] :

فرضيتُ ألاء الكُمَيْت فمَن يُبِع
فرسا فليس جوادُنا بمُباعِ[2]

والإتاعةُ : القىء ، من التَّيْع[3] .

وأجاعَه فجاعَ ، يُقال : أجِعْ كلبَك يتبعْك[4] .

وأذاعَ الخبرَ ، أى : نَشره ، من الياء .

وأراعَ الطّعامُ : من الرَّيْع .

وأراعت الإبلُ : إذا كثر أولادها .

وأراعت الحِنْطَةُ : زَكَتْ .

وأساعَ الماشيةَ ، أى : أهملها .

وأشاعَ الخبرَ ، أى : أذاعَه . ويُقال : حياكم الله وأشاعكم السلامَ ، أى : جعَله صاحبا لكم . وأشاعَت النّاقةُ ببولها : إذا رمتْ به رَمْياً وقطّعته ، من الياء .

والإضاعَةُ : التضييعُ ، وأضاعَ الرّجُلُ : إذا فشت ضِياعه .

وهى الإطاعةُ : وأطاعَ له المرتعُ ، أى اتّسع ، وقال[5] :

[كأنّ جيادَهُنّ برعن زُمٍّ][6]
جرادٌ قد أطاع له الوَرَاقُ[7]

(غ) [أراغَ الصّيدَ ، أى : أراد الاصْطياد[8]] .

وأزاغَه فزاغ ، أى : أماله فمالَ .

ويُقال : أسِغْ لى غُصّتى ، أى : أمْهلنى ولاتُعْجلنى . وأساغَه فساغَ .

(ف) أجفَتْهُ الطعنَةَ ، وجُفْته بها : من

---

(١) ابن مالك الهمدانى ، كما فى الصحاح واللسان وحاشيتى إصلاح المنطق (صفحة ٢٣٥) ، وأمالى الزجاجى (صفحة ١٥٢) . وفى شمس العلوم (١/ ٢١٠) : الأجدع بن مالك الوادعى .

(٢) رواية الأصمعيات (صفحة ٦٩) :

نقفو الجيادَ من البيوت ومن يُبِع   فرسا فليس جوادنا بمُباع

(٣) وهو الخروج أو السيلان على وجه الأرض (صحاح) .

(٤) جمهرة الأمثال (١/ ١١١) . يضرب مثلا للئيم تذله فيتبعك .

(٥) فى (س) : جرير يصف خيلا ، وفى الصحاح واللسان : أوس بن حجر . وقد سبق البيت فى الباب رقم (٤٧٤) . ولم أجده فى ديوان جرير .

(٦) زيادة من (س) ، وهى فى اللسان . ورواية الصحاح :

* كأن جيادنا فى رَعْنِ زُمٍّ *

(٧) فى حاشية (ص) : خضرة الورق ، وفى حاشية (س) : خضرة الأرض من الحشيش .

(٨) زيادة من (ط) و (ص) و (س) وهى فى الصحاح :

الجائفة (١) وأَجافَ البابَ ، أى رَدَّه .

وأَخافَهُ فخافَ . ويُقال: وَجَع مُخيف ، أي: يُخيفُ من رآه . وأَخافَ ، أى: أتى الخَيْف (٢) .

وأَسافَ الرّجُل ، أى : هلَكَ مالُه يُقال : أَسافَ حتّى ما يشتكى السَّوافَ ، هذا إذا تعوَّد الحوادث ، قال طُفيل (٣) :

فَأَبَّلَ واسترخى به الخَطْبُ بعدما
أَساف ولولا سَعْيُنا لم يؤبِّل (٤)

يصف من أنعموا عليه ، يقول : اتَّخذ الإبلَ واتَّسع له الأمر بعدما كان هلك مالُه (٥) . وأساف الخَرَزَ ، أى : خَرَمه ، وهو أن يخرزه بإشفَى غليظة، وسَير دقيق . والمُسيف : الذى عليه السيف (٦) .

وأَشافَ على الشّىء وهو قلب أشفى .

أَصافَ اللهُ عنّى شَرَّه فصافَ (٧) . وأَصافَ الرّجُل : إذا وُلد له على الكِبَر . وأَصافوا ، أى : دخلوا فى الصَّيف . وأصل هذين واحد .

وأَضافَه فضافَ : من الضِّيافة. وأَضافه إلى ذلك الشىء ، أى : أَلجـأه . وأَضافَ منه ، أى أَشْفق (٨) . وأَضافَ الشّىءَ إلى الشّىء .

وأَطافَ به ، أى: أَلمّ .

وأَنافَ على الشىء، أى : أَشرف . وأَهافَ القومُ: إذا عطشت إبلهم ، من الياء .

(١) وهى الطعنة التى تبلغ الجوف ،
(٢) عبارة (ق) : وأخافوا . أى : نزلوا الخيف .
(٣) فى الصحاح (أبل) : حميد بن ثور . ونسبه فى اللسان (أبل وسوف) وشمس العلوم (١/ ٥٠) . لطفيل : والبيت فى ديوان طفيل (صفحة ٤٠) .
(٤) لم يرد فى الصحاح فى (سوف) وورد فى (أبل) .
(٥) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وبعضه فى حاشية (ص) .
(٦) الجملتان الأخيرتان ساقطتان من (ص) .
(٧) أى : أبعده فبعد .
(٨) زاد فى الصحاح وحذر .

(ق) أَذاقَه اللهُ وَبَالَ أمرِه .

والإراقةُ : الصَّبّ .

ويُقال : أَسَقْتُكَ إبلاً،أي :أعطيتك إبلاتسوقها . وأسقْتُ إليها الصَّداق: لُغَةٌ في سُقْتُ .

والإطاقَةُ : الاستطاعةُ .

وأفاقَ من مرضِه . وأَفاقَ من سُكْرِه أي : صَحا . وأَفاقَت الناقةُ : إذا اجْتمع اللَّبنُ في ضَرعها بين الحلبتين. وأَفَقْتُ السَّهمَ وبالسَّهم: إذا وضعتَ فُوقه في الوتر لترمى [به [1]] .

وألاقَ الدَّواة ولاقَها بمعنًى [2] .

ويُقال : ما يُليق دِرْهَمًا من جُوده ، أي : ما يَلْصَقُ به دِرْهم [3] .

(ك) ضَرَبَه فما أَحاكَ فيه السَّيف ، أي : فما عمِل [من الياء [4]] .

(ل) يُقال : لَنُبِيلَنَّ الخيلَ في عَرَصاتكم ، [أي : لنحملنّها على البَوْل] [5] .

والإجالةُ : الإدارةُ ، يُقال : أجال السِّهامَ ، في الميسر .

وأَحالَ على فلانٍ بِدَيْنه [6] . وأحالَ الماءَ ، أي صبَّه . وأَحالَ المنزلُ وأَحْوَلَ ، أي : أَتى عليه حَوْل . وأَحالَ عليه بالسَّوط يضربُه ، أي أَقْبل . وأَحالَ في متن فرسه وحالَ ، أي: وَثَب . وأَحالَ الكلامَ فاستحال، أي : جعله مُحالا .

وأَخَلْتُ فيه الخيرَ ، أي رأيتُ مَخِيلته. وأَخالَت السماءُ من الخالِ ، وهو السَّحاب .

وأَدالنا اللهُ من عدوّنا : من الدَّوْلة.

وأذالَه ، أي : أهانَه ، من قولك: ذَيْلٌ ذائل. وأذالت المرأةُ قناعها ، أي : أرسلته . وأزاله فزالَ .

وأَسالَ الماءَ فسالَ : من السَّيْل .

وأشالَ الجَرَّة فانشالت [7] ، أي :

(١) زيادة من (ط) و (ض) و (س) .
(٢) إذا أصلح مدادها (صحاح) .
(٣) أي : لا يمسك درهما .
(٤) زيادة من (ط) و (ض) و (ق) و (س) ، وهي في الصحاح .
(٥) زيادة من (س) .
(٦) والاسم الحوالة ، كما في الصحاح .
(٧) في (ض) و (س) : فشالت .

رَفَعَها. وأشالَت النّاقةُ ذَنَبَها وشالَت به بمعنًى .

وأطالَ اللهُ بقاءه .

وأعالَ زيدٌ الفرائضَ وعالَها بمعنًى.

وأعالَ ، أي : افتقر من العَيْلة (١) .

وأغالَ فلانٌ ولدَه : إذا غَشِيَ أمَّه وهي تُرضِعه ، من الغَيْلة .

وأقالَه البَيعَ، من الياء.

وأماله فمالَ ، من الياء

وأناله خيرا فناله .

وأهالَ الدّقيقَ في الجِراب : لغةٌ في هالَ [من الياء (٢)] .

(م) أدامَ اللهُ كرامتَه .

وأسَمْتُ الماشيةَ فسامتْ ، أي : رعيتُها فرعتْ .

وأعامَهُ ، أي : تركَه بغير لبن [من العَيْمة (٣)] .

وأغامَت السّماء ، أي : تغيَّمَتْ .

وأقامه من موضعه . وأقامَ بالمكان وأقامَ الشّيء ، أي : أدامَه ، من قوله عزّ وجلّ : ﴿يقيمون الصلاة (٤)﴾.

وألامَ الرّجلُ : إذا أتى بما يُلام (٥) عليه ، وقال (٦) :

* ومَنْ يخْذُلْ أخاه فقد ألاما (٧) *

وأنامَه فنامَ .

(ن) أبانَ رأسه من جسده . وأبانَ الشّيء. وأبانَه غيره ، يتعدّى ولا يتعدّى من الياء .

وأحانَه ، أي : أهلَكه . وأحنْتُ بالمكان من الحِين ، [أي أقمت به حِيناً (٨)] .

وأدانَه عشرة دراهم : من الدَّيْن ، وقال : (٩)

---

(١) عبارة (ط) و (س) : وأعال ، أي : كثر عياله . وقد جمعت (س) بين العبارتين .

(٢) زيادة من (ط) و (س) ، وهي في الصحاح .

(٣) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) . والعَيْمة : شهوة اللبن .

(٤) عدة آيات منها الآية (٣) من سورة البقرة .

(٥) عبارة (ط) : ما يُلام عليه .

(٦) هي أم عمير بن سلمى ، كما في اللسان . والشاهد في أدب الكاتب (صفحة ٤٧٨) .

(٧) صدره كما في اللسان :

* تعدّ مَعاذِراً لا عُذْرَ فيها *

(٨) زيادة من (ط).

(٩) أبو ذؤيب ، كما في الصحاح ، وديوان الهذليين (١/٦٥) .

أدان وأنبأه الأولون
بأن المُدان مَلِيٌّ وَفِيُّ

وأرانَ القومُ: إذا هلكت مواشيهم من الياء .

وأعانَه على أمره .

وألانَه فلان : من اللِّين .

وأهانَه اللهُ فهانَ .

(هـ) أعاهَ القومُ : إذا أصابت ماشيتهم العاهة .

وأماهَ دواتَه من الماء . وحفر حتّى أماه ، أى : بلغ الماء .

* * *

إنما أُدخلت الهاء فى مصادر هذا الباب تعويضا مما سقط، وهو الواو أو الياء. وإنما سقطت لئلا يجتمع ساكنان . والأصل أَقْوَمَ إقْواما إلاّ أن الواو بنيت على السكون فسقطت لمجاورتها ألف المصدر وهى ساكنة فلما حُذفت الواو نُقلت حركتُها إلى الحرف قبلها ، لتحرك بحركتها . ومثل هذا فى إدخال الهاء فى آخر الكلام عوضا من ساقط ، قولهم : وعده عِدَةً ، ووزنه زِنَةً ، وأشباه ذلك . جعلوا الهاء فى هذا كله خَلَفاً من الواو. وهذه الهاء لا تكاد تحذف إلاّ عند الإضافة فكأنّ المُضاف إليه يكون بَدَلاً منها ، قال الله عزّ وجلّ : ﴿ وإقامِ الصلاة وإيتاء الزكاة [1] ﴾ . وإن لم تحذف فهو أكثر ، كما قال تباركَ وتعالىَ : ﴿ يوم ظَعْنِكم ويوم إقامتكم [2] ﴾ .

* * *

أَفْعَلَ (على أصله)

٦٤٦ — ومما جاء على الأصل من هذا الباب قولهم :

[(ج) أَحْوَجَنى فاحتجت [3]] .

(ح) أَرْوَحَ اللّحمُ ، أى : أَنْتَن .

(د) أَسْوَدَ الرّجلُ ، من سواد لون الولد [4] .

---

(١) الآية : ٧٣ من سورة الأنبياء .
(٢) الآية : ٨٠ من سورة النحل .
(٣) زيادة من (ط) و (س) و (س) .
(٤) وذلك إذا ولد غلاما أسود اللّون . ويستعمل كذلك فى معنى ولد غلاما سيدا (الصحاح) .

(ذ) أحْوَذَ الإبلَ أى : سارَ[١] بها.

(ر) أعْوَر الفارسُ : إذا بدا فيه موضع خلل للضرْب ، وقال :

له الشَّدَّةُ الأولى إذا القِرْنُ أعورا[٢]

(ش) أحْوش عليه الصَّيدَ ، أى : أنفَرَه عليه ليصيده .

(ص) أخْوصَت النخلةُ : من الخُوص .

وأغْوَصَ بالخَصْم : إذا لوَى عليه أمْرَه .

(ق) أفْوَقَ بالسّهم : لُغَةٌ فى أفاقَ بالسّهم .

(ك) أشوكَتْ النخلةُ : من الشَّوْك .

وأنوكْتُ الرّجلَ ، أي : وجدتُه أنوكَ .

(ل) أحْوَلَ الغلام، أى : أتَى عليه حَوْل .

[وأطْوَلْتُ ، فى معنى أطَلت[٣]] .

وأعْوَل ، أى : بكَى وَرفَع صوته .

ويُقال : أقْوَلْتَنِى مالَمْ أقُل ، أى : ادّعيته علىّ .

(ه) أعْوهَ القومُ : لغةٌ فى أعاه ، [أى : أصابَت ماشيتهم العاهة][٤] .

* * *

أفعَل (يأتى على أصله)

٦٤٧ — ومن الياء

(ب) قولهم : أوْفَيْت وأطْيَبْت .

(ل) أخْيَلَت السَّمَاء[٥] .

وأغْيَلَ فلانٌ وَلَدَهُ : لغةٌ فى أغالَ .

والأصمعى يروى بيت امرىء القيس[٦] :

فمثلكِ حُبْلَى قد طَرَقْت ومُرْضع
فألهيتها عن ذى تمائم مُغْيَل[٧]

وغيره يرويه : « مُحْوِل » .

(١) عبارة (ط) : أى سيّرها . وعبارة (ق) و (س) : سارها.
(٢) يصف الأسد ، كما فى اللسان . ولم أجده منسوبا .
(٣) زيادة من (س) ، وهى فى الصحاح .
(٤) زيادة من (ط) ، وهى فى الصحاح .
(٥) إذا كانت ترجّى المطر.
(٦) ديوانه (صفحة ١٢) .
(٧) أى : مسقِىّ الغَيْل؛ وهو اللبن الذى ترضعه الأم ولدها ، إذا أتيت أثناء الرضاع، أو حامل (صحاح).

(م) أَغْيَمَت السماء : لغةٌ فى أغامتْ .

* * *

فَعَّل

٦٤٨ — باب التفعيل

(ب) [يُقال][1] : أبوابٌ مُبَوَّبة ، كما يُقال : أصنافٌ مُصَنَّفَة .

وثوَّب الدّاعِى : إذا دعا مرّة بعد مرّة . [وثوَّب ، أى: أثابَ][2] .

وَحوَّبْتُ بالإبل : إذا قلت لها : حَوْبَ .

وذَوَّبَ ، أى : أذابَ .

ورَوَّبَ اللَّبَنَ ، أى : خثّر .

وصوّب قوْله ، [أى : نَسَبه إلى الصّواب][3] . وصوّب رأسه ، أى : خَفَضَه .

(ث) غوّث ، أى : قال . واغَوْثاه .

ولوَّثَ الماء ، أى : كدّره .

(ج) توّجه ، أى : ألبسه التاج .

وَرَوَّجَ السِّلْعَة .

وزوّجه امرأةً ، وبامرأةٍ . وبالباء لُغَةُ أزد شنوءة .

وعوّجه فتعوّج .

(ح) رَوَّحَ دهْنَه ، أى : جعل فيه ماطيِّب ريحَه . وروّحه ، أى : أراحه .

وصوّحه الحرُّ فتصوّح ، أى : يَبَّسه حتى تشقّق . وصَوَّحَ البقل بنفسه أيضا .

وطوّحَه ، أى : ذهَب به هاهنا وهاهنا . ويُقال : طوّحتْه الطوائحُ ، أى : قذفته القواذفُ ها هنا وهاهنا ، وهو مثل قوله تعالى فى أحد القولين : ﴿ وأرسلنا الرّياح لواقح ﴾[4] قال أبو النّجم :

* وبلد تحسبه مكسوحا *
* يطوّح[5] الهادى به تطويحا *

---

(١) زيادة من (ط) و (ص) و (ق) و (س) .
(٢) زيادة من (ط) و (ص) . وعبارة الصحاح : أى جازى .
(٣) زيادة من (ق) . وعبارة الصحاح : أى قال له أصبت .
(٤) الآية : ٢٢ من سورة الحجر .
(٥) فى اللسان : يطوّح . ولم يرد الشاهد فى الصحاح .

الطوائحُ لازمٌ استعير فى موضوع الواقع، كما أن اللّواقح فى موضع المَلاقح[١] . والقول الآخر فى اللواقح : أنّ الرّياح هى التى تَلْقح[٢]، لأنّها رياح الرحمة . وتحقيق ذلك فى قوله[٣] فى وصف ريح العذاب بالعقم: ريح عقيم[٤] .

والتّكويحُ : التّغليب ، قال الرّاجز :

* أعددتُه للخصم[٥] ذى التعدى *
* كوحته منك بدون الجَهْد *

ولوّحَ للكلب برغيف ليَتْبَعَه . ولوّح بثوبه ، أى : لَمَع . ولَوَّحَتْه الشّمس ، أى : غيرّته وأحرقته .

(خ) دَوّخَ البلاد ، أى : سار فيها[٦] .

ونَوّخ اللهُ الأَرض طَرُوقَةً للماء ، أى : جعل الله الأرض للماء كالأنثى للذكر ، لأنه يمطرها فتنبت .

(د) جَوّدَ الدّراهمَ .

والتخويدُ : سُرعةُ السّير .

ودّودَ الطعامُ ، أى : أداد[٧] .

وذوّدَ ، أى : ذادَ .

وزَوّدَه شيئاً .

وسوّده قومُه . وسوّد ثَوْبَه ، من السواد . وسَوّدْتُ الإبلَ ، وهو أن يُدَقّ المِسْحُ البالى مِنْ شَعْر فتداوَى به أدبارُها ، واحدها الدَّبَر[٨] .

وَعوّدَ كلبَه الصيدَ فتعوّده . وَعوّدَت الناقةُ ، أى : صارتْ عَوْدَةً .

وقوّده ، أى : قادَه وأكثر ذلك .

والتّهويدُ : السير الرفيق . وفى الحديث : « حتى يكون أبواه هما اللّذان يُهوّدانه »[٩] .

(ذ) عوّذه : من العُوذة .

(١) جمع مُلْقِح أو مُلْقِحة . (٢) فالرياح لاقح لأنها تحمل الخير وتأتى به .
(٣) يشير إلى قوله تعالى : [وفى عاد إذ أرسلنا عليهم الريح العقيم] الآية (٤١) من سورة الذاريات .
(٤) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بحاشيتى (ص) و (س) .
(٥) أى : اللسان الفصيح ، كما ورد بحاشية (ص) .
(٦) عبارة الصحاح : قهرها واستولى على أهلها .
(٧) فى (س) . أى : داد ، وهما سواء . (٨) الدّبر : القرحة (قاموس) .
(٩) أى : يصيرانه يهوديا . وقد سبق الحديث فى الباب (٢٩٨ — فَعّل).

(ر) ثوَّر عليهم شرًّا ، أي : هَيَّج .
وجوَّره ، أي : نسبه إلى الجَوْر .
ويُقال : ضربه فجوَّره ، أي : صَرَعه[1] .
وحوَّر خُبزته ، أي : أدارها ليُلقيها[2] في المَلّة . وحوَّر الثيابَ ، أي : بيَّضها . ويُقال : حوِّرْ عينَ بعيرك ، أي : حجِّز حولها بكيٍّ .
وهو شيء مدوَّر .
وزوَّر كلامه ، أي : زخرفه .
وسوَّره ، أي : ألبسه السِّوار .
وشوَّره ، أي : أخجله . وشوَّر إليه بيده ، أي : أشارَ .
وصوَّره الله صورة حسنة .
وعوَّر عَيْنَه ، أي : عارَها : وعوَّر عيونَ المياه ، أي : كبَسها . ويُقال عوَّرْتُ عنه ، إذا كذَبت عنه وردَدْت .

وغوَّر ، أي : أتى الغَوْر . وغوَّر القومُ ، أي : قالوا ، من القيلولة .
وقوَّر البطيخة[3] وغيرها .
وكوَّر المتاعَ ، أي : ألقى بعضه على بعضٍ . وضربه فكوَّره ، أي : صَرَعه . وقول الله جلّ وعزّ : ﴿إذا الشمس كُوِّرت﴾[4] ، أي : ذهب ضَوْؤُها[5] . [وقوله تعالى : ﴿يُكَوِّر الليل على النهار﴾[6] ، أي : يُدخل الليل على النهار . وكارَ العمامةَ على رأسه وكوَّرها][7] .
ونَوَّر النبتُ ، أي : خرج : زهرُه .
ونوَّر السراجَ ، أي : أزْهَرَه .
[ونَوَّرَ : بمعنى أنار[8]] .
وهوَّره فتهوَّر .
(ز) جَوَّز له ما صنعَ ، أي : سَوَّغه له .
وحَوَّز الإبل ، أي : ساقها إلى الماء ليلة الحَوْز ، وهي أول ليلةٍ تُوجهها إلى الماء ، وقال[9] :

(١) زاد في الصحاح : مثل كَوَّره .
(٢) في (ق) : ليقلبها .
(٣) قطعها مُدوَّرة ، كما في الصحاح .
(٤) الآية : (١) من سورة التكوير .
(٥) هذا قول قتادة . وقال أبو عبيدة . كورت مثل تكوير العامة تُلَفّ فتمحى (صحاح) .
(٦) الآية : ٥ من سورة الزمر .
(٧) زيادة من (ط) و (ق) ، وهي بمعناها في الصحاح .
(٨) زيادة (ط) و (س) و (ق) و (س) ، وهي في الصحاح .
(٩) الشاهد في للسان (حوز — غمم — طمم) وقد نسب في الأخيرة إلى عمر بن لجأ . وقد سبق الشاهد في الباب (٤٠٣ — طم) ، والباب (٦٣٨ — حوز) .

* حَوَّزها مِنْ بُرَقِ الغَمِيمِ[1] *

* أهدأ ، يمشى مِشية الظَّلِيمِ *

أهدأ يعنى الراعى . وإنما شبّهه بالظليم لأنه يُسرع ، وهو مُنْكَبٌّ على وجهه كالظليم .[2]

وفَوَّز الرجلُ بإبله : إذا ركب بها المفازة . وفَوَّز : إذا مات .

(س) سَوَّس الطعامُ : من السُّوس .

وقوّس الشيخُ ، أى : انحنى .

[وكوّسه اللهُ ، أى : كَبّه[3]] .

ورجلٌ مُهَوَّس : إذا كانت به صابة[4] .

(ش) شَوَّش عليه الأمرَ فتشوش .

ونَوَّشه[5] .

(ض) رَوَّضه ، أى : جعله رَوْضة .

وعَوَّضه مما وَهَب له .

وفَوَّض إليه الأمر .

وقَوَّضَ البناءَ ، وهو نقيض ضَرَب .

(ط) التّسويطُ : التخليطُ .

وشَوَّط الرأسَ وشَيَّطه بمعنى[6] .

(ع) جَوّعه وأجاعَه بمعنًى .

وخَوّعه ، أى : نَقَصه .

ورَوّعه ، أى : فزّعه .

وطوّعَتْ له نفسُه أمرَ كذا .

ويُقال : لأُهَوِّعَنَّه ماأكل ، أى : لأُقيئَنّه .

(غ) سَوّغ له ما فعل ، أى : جَوّزه له .

(ف) شىء مُجَوَّف ، أى : أَجْوَف .

والمُجَوَّفُ من الدّواب : الذى بلغ البياضُ جوفَه .

وخَوّفه ، أى أخافه .

وسَوّفَ الأمرَ . وسوّفه ، أى : حكّمه فى ماله .

وطوّف ، أى أكثر التطواف .

(١) اسم موضع ، كما بحاشية (س) ، وباللسان .

(٢) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بحاشية (س) .

(٣) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) : وهى فى الصحاح .

(٤) أى : طرف من الجنون (الصحاح — صوب) .

(٥) لم يرد اللفظ فى الصحاح . وفى اللسان : وفى الحديث : يقول الله يا محمد نَوِّش العلماء اليوم فى ضيافتى ، التنويش للدعوة : الوعد وتقدمته .

(٦) عبارة الصحاح ، وهى أوضح : يقال : شيّطتُ رأس الغنم وشوّطته : إذا أحرقت صوفه لتنظفه .

وبُرْدٌ مُفَوَّفٌ : الذى فيه خطوط بِيض .

وكَوَّف ، أى : أتى الكوفة .

(ق) رَوَّق الشرابَ ، أى: صفّاه .

وَزَوَّق البيت، أى : زينه ، [وصوّر فيه ، من الزاوُوق ، وهو الزئبق (١)] .

وشَوَّقه ، أى : شاقه .

ويُقال : طوّقنى اللهُ أداء حقوقك ، من الطاقة . وطوّقه ، أى : ألبسه الطوقَ .

ويُقال للحمامة : مُطوَّقة ، للطوق الذى فى عنقها .

والتعويقُ : التثبيط .

وفوّق فصيلَه ، أى : سقاه اللبنَ فُواقا فُواقا . وفوّق سهمَه ، أى : جعل له فُوقا .

ويُقال: لا آكل إلا ما لُوِّق لى (٢) ، مأخوذٌ من اللُوقة ؛ وهى الزُّبدة ، وفيها لغتان : لُوقة وأَلُوقة .

وناقة مُنَوَّقة ، أى : مَرُوضة .

(ك) سَوَّك فاه من السِّواك .

وشوّك الحليقُ : إذا نبت ما يشبه الشوكَ .

(ل) جَوَّل فى البلاد ، أى : طافَ .

وحوَّله فتحوّل . وحوّلَ أيضا بنفسه .

وخوّله اللهُ الشىء ، أى: ملّكه إياه .

ورَوَّلْتُ الخبزة بالسَّمْن ، أى : دلكتها به دلكا شديدا . ورَوَّلَ الفرسُ : إذا أدلى ليبول .

وسوّلت له نفسه أمرا ، أى : زيّنته له .

وشوّلت النوقُ ، أى : صارت شَوْلاً (٣) .

وطوّل له ، أى : أمهله .

ويُقال : عَوِّلْ عليه بما أحببت ، أى : احمِل عليه ما أحببت . وعوّلَ ، أى : بنى عالةً ؛ وهى ظُلّةٌ يُستتر

(١) زيادة من (ط) و (ص) و (ق) و (س) ، وهى فى الصحاح .

(٢) أى : ما لُيِّن لى حتى يصير كالزُّبد فى لينه (صحاح).

(٣) جمع شائلة ، وهى الناقة التى خف لبنها وارتفع ضرعها .

بها من المطر؛ قال عبد مناف بن رِبْع الهذلى (١) :

فالطعن(٢) شَغْشَغَةٌ والضَّرْب هَيْقَعة (٣)
ضربَ المُعَوِّل تحت الديمة العَضَدا (٤)

يقول : تسمع صوت الهام عند وقع السيوف عليها كصوت وقع فأس المعول.
والعَضَد : ما قُطع من الشجر (٥) .

ويُقال : قَوَّلتَنى ما لم أقل ، أى : ادّعيته علىّ .

ومَوَّله ، أى : صيّره ذا مال .

ونوّله ، أى : أعطاه .

وهوّلَ الشىءَ عنده ، أى : جعله هائلا.

(م) دوّم الطائرُ : إذا دارَ فى طيرانه .

وخيلٌ مُسَوَّمة ، أي : مَرْعيَّةٌ .
والمُسَوَّمةُ : المُعْلَمة أيضا . وسَوَّمه، أى : حَكَّمه فى ماله . وعَوَّم (٦) ما حَصَدَ من الزَّرْع : إذا وضعه حُزْمة حُزْمه ،

ويُقال: فَوِّموا لنا ، من الفُوم، وهو الحنطة .

وقَوّمَ السِّلْعَة . وقَوَّمَ الشىءَ ، أى : أقامَه .

وكَوَّمَ كُومَةً من تراب .

ورجلٌ مُلَوَّم أى : مَلُوم كثيرا .

ونَوَّمه ، أى : أنامَه .

وهَوَّم ساعةً ، أى : نامَ .

(ن) خَوَّنه ، أى : نَسَبه إلى الخيانة .

ودَوَّنه ، أى: كتبه فى الديوان .

وعَوَّنَت المرأةُ ، أى : صارت عَوانا (٧) .

وكَوَّنه الله فكان .

ولوَّنه فتلوَّن. ولوَّن البُسْرُ : إذا بدا فيه أثر النُّضْج .

(١) فى الصحاح واللسان : . . بن رِبْع. وضبطت فى ديوان الأدب : رِبَع.
(٢) فى (ط) و (س) و (ق) : الطاعن ، وكذا فى الصحاح واللسان .
(٣) فى حاشية (س) أن الشغشغة : حكاية جَرْى الدم، والهيقعة : حكاية صوت الضرب، ووقع السيف.
(٤) ديوان الهذليين (٢/٤٠) والرواية كما أثبتنا .
(٥) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بحاشية (س) .
(٦) فى حاشية (س) : أى جمع .
(٧) وهى النَّصَفُ فى سِنّها من كل شىء (صحاح) .

ونَوَّنَ فى الحَرْف .

ويُقال : هَوَّنَ اللهُ عليكَ غَوْلَ [1] هذا الطَّرِيق .

(ه) تَوَّهَ نفسَهَ وطَوَّحَ [2] بمعنًى .

وشَوَّهَ اللهُ وجهَه ، أى : قبَّحه .

[وعَوَّه فى شعر رؤبة : بمعنى حَبَس قليلا [3]] .

ورجلٌ مُفَوَّه ، أى : بليغ منطيق .
ومَوَّه الكواغد وغيرها [4] . ومَوَّه القولَ ، أى : زخرفه .

ويُقال . السخاء يُنوِّه بالاسم ، أى : يرفعه .

* * *

فَعَّلَ (يائى)

٦٤٩ — ومن الياء

(ب) ثَيَّبَت المرأةُ ، أى : صارت ثَيِّباً .

وجَيَّبَ القميصَ ، أى : جعلَ له جَيْبا .

وخَيَّبه فَخَاب .

وسَيَّبَ فَرَسه ، أى : عَيَّله [5] .

وشَيَّبَ الحُزْنُ رأسَه وبرأسه .

وطَيَّبه فَطَاب .

وعَيَّبه ، أى : جعلَه ذا عَيْب . وعَيَّبه أى : نسبه إلى العيب .

وغَيَّبه فتغيَّبَ .

ونَيَّبت الناقةُ ، أى صارت نابا ، وهى الهَرِمة . ونَيَّبَ سَهْمه ، أى : أثَّر فيه بنابه .

وهَيَّبَ إليه الشىء ، أى جعله عنده مَهِيبا .

(ت) بَيَّتهم العدوُّ . وبيَّت الشىء ، أى : غَيَّره . وبَيَّتَ أمرا ، أى : قَطَعه ليلا ، وقال [6] :

أتَوْنى فلم أرضَ ما بَيَّتوا
وكانوا أتَوْنِى بشىء نُكُرْ

هؤلاء قوم خطب إليهم فأجابوا . فلما

(١) أى : بعده ، كما فى حاشية (س) ، وفى الصحاح (غول) .
(٢) فى الصحاح (تيه) : توَّه نفسَه : حيرها وطوحها .
(٣) زيادة من (س) ، وهى فى الصحاح .
(٤) إذا طلاها بفضة أو ذهب .
(٥) وذلك إذا أطلقه وتركه .
(٦) الأسود بن يعفر كما فى اللسان (نكر) . أبو عبيدة بن همام . وقد سبق البيت فى الباب (٢٣) ـ نكر .

أصبحوا عرضوا ذلك على سيدهم فردّه ، ورأى المخطوب عليه غير كُفْء لكريمتهم (١) .

وزَيّتَهُمْ ، أى : زَوّدهم الزيت .

وهَيَّتَ به ، أى : صاحَ به ودعاه ، وقال :

* لو كان مغنيًا بنا لَهَيّتا (٢) *

(ث) دَيّثه ، أى : ذلّله . وطريقٌ مُدَيَّث ، أى : مُذَلَّل .

والتَّعْييثُ : طَلَبُ [الأعمى الشيء و (٣)] الرّجلِ الشيء فى الظلمة .

(ج) هَيّجه فتهيّج .

(ح) صَيَّح الحرُّ البقلَ : لغةٌ فى صَوّحَ ، أى : أيبس .

وضَيَّحْته ، أى : سقيته ضَيْحا ، وهو الرقيق من اللبن .

وطَيَّحه : لغةٌ فى طَوّحه ، أى : حَيَّره .

وقَيَّح الجُرح ، أى : قاحَ .

(خ) دَيَّخه ، أى : ذَلّله .

وشَيَّخ ، أى : صار شيخا .

وطَيَّخه ، أى: لطّخه بقبيح من قولٍ أو فعل .

(د) شَيَّد بناءه ، أى : رفعه وطوّله فى السماء .

وعَيَّد القومُ ، أى شهدوا العيدَ .

وقَيَّده بالقَيْد . وقَيَّد الكتابَ .

(ر) حَيّره فتحيّر .

وخَيَّره بين الشيئين .

وذَيّر أطباء الناقة : من الذِّيار (٤) .

وزَيّر الدابة بالزِّيار (٥) .

وسَيّره من بلده ، أى : أخرجه وأجلاه .

وثوب مُسَيَّر : إذا كان فيه طرائق كالسيور .

وصيّره كذا .

(١) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بحاشية (ص) .
(٢) سبق فى الباب (رقم ٢٩٧ — أسكت) .
(٣) زيادة من (ط) و (ص) و (س) .
(٤) وهو بَعْرٌ رَطْبٌ يُجعل فى ضرعها ، كما جاء بحاشية (ص) وبالصحاح
(٥) وهو مايلوى به جحفلتها .

وطيّره فطار .

وعيّره فعلَه الذميم .

وغيّره فتغيّر .

وقيّر السفينة من القار .

وهيّره فتهيّر (١) .

(ز) ميّزه ، أى : فرّقه .

(س) خيّسه ، أى : ذلّله .

ورجلٌ مُكيّس ، أى : كيِّس .

(ش) جيّش من الجيش .

(ض) بيّضه فابيضّ .

وغيّض الأسدُ : إذا ألِف الغيضة(٢) .

وقيّضه له ، أى : قدّره له .

(ط) خيّط فى رأسه الشّيبُ ، وقال (٣) :

* حتى تُخيِّط (٤) بالبياض قرونى (٥) *

وشيّط الرأسَ ، أى : أحرق .

(ظ) قيّظنى هذا الشىء ، أى : كفانى القيظَ .

(ع) سيّع ، أى : طيّن .

وشيّع الضيفَ وغيره . ورجلٌ مُشيِّعٌ ، أى : شجاعٌ . وشيّعه ، أى : أحرقه بالنّار . وشيّعتُ النارَ : إذا ألقيت عليها ما يُذكيها .

والتضييعُ : الإضاعةُ .

(ف) جيّفت الجيفة .

وزيّف دراهمه .

وصيّفنى هذا الشىء ، أى : كفانى الصَّيفَ .

وضيّفته ، أى : أنزلته منزلة الأضياف .

وغيّف ، أى كذب ونكل (٦) .

(ق) غيّق القومُ ، أى : اضطربوا فى رأيهم ولم ينفذوه . [وغيّق مالَه ، أى :

(١) يقال : هيّر الجُرُف .

(٢) وهى الأجمة .

(٣) بدر بن عامر الهذلى ، كما فى اللسان .

(٤) تروى بفتح الياء ، على أن الفعل متعد بنفسه (يقال : خيّط الشيبُ رأسَه) ، كما تروى بكسرها ، على أن الفعل لازم (كما مثّل الفارابى).

(٥) صدره :

* تالله لا أنسى منيحة واحدٍ *

(٦) وذلك إذا جَبُن فى الحرب .

أفسده . وغيّقه : حيّره (١)] .

(ل) خُيّل إليه أنّه دابةٌ أو حمارأو غيره.

ومُلاء مُذيّل ، أى: طوال الأذيال.

والتزييلُ : التفريق .

وسيّله وأسالَه .

وعيّلَ فرسَه ، أى : سيّبه ، وقال :

نسقى قلائصنا بماء آجنٍ
وإذا يقوم به الحسير يُعيّل

أى : يُسيّب فلا يأخذه أحدٌ من عزّنا.

وفيّل رأيه ، أى : ضعّفه .

وقيّله ، أى : سقاه نصف النّهار .

وميّل بين الشيئين .

(م) تيّمه ، أى : عبّده .

وخيّمه ، أى : جعله كالخيْمة .

[وخيّم بالمكان ، أى : أقام (٢)].

وديّم الرّجل : إذا جاء فى جُوده شىءٌ كالدّيمة مثلا ، قال (٣) :

* إنْ ديّموا جاد وإن جادوا وَبَلْ (٤) *

وغيّمتْ السماءُ ، أى : تغيّمت .

(ن) بيّن الشىء فتبين . [وبيّن : بمعنى تبيّن ، ويُقال فى المثل (٥) : « قد بيّن الصّبحُ لذى عينين (٦) »].

وحيّن ناقته : إذا جعل لها فى كل يوم وليلة حِيناً يحتلبها فيه .

وديّنه ، أى : وَكَله إلى دِينه .

وزيّنه فتزيّن .

وطيّن الحائطَ . وبعضهم ينكره ويقول : طانَه .

وعيّنَ طِياب القرية : إذا جعل فيها

(١) زيادة من (س) ، وهى فى اللسان دون الصحاح .
(٢) زيادة من (ط) و (س) و (ق) ، وهى فى الصحاح .
(٣) جهشم بن سَبَل ، كما فى اللسان .
(٤) أى : يزيد عليهم فى الجود أبدا ، كما ورد بحاشية (س) ، وصدره :
* أنا الجوادُ ابن الجواد ابن سَبَلْ *
(٥) جمهرة الأمثال (١٢٦/٢) . ضرب مثلا للأمر ينكشف ويظهر .
(٦) زيادة من (ط) و (س) .

ماءٌ وهى جديدة لتنتفخ عُيون الخُرَز .

وعَيَّن الشىء .

وقَيَّن جاريته ، أى : زيَّنها .

وليَّنه وألاَنه بمعنًى .

(هـ) تَيَّهه وتوَّهه بمعنًى (١) .

* * *

فاعَل

٦٥٠ — باب المفاعلة

(ب) المُجاوَبةُ : المُحاوَرةُ .

(ج) الهديل (٢) يُزاوج المَكْرمة (٣) .

(ح) يُقالُ : زاوَحَ بين رِجْليه : إذا قام على إحداهما مرَّةً وعلى الأخرى مرة.

والمكاوَحَةُ : المجاهَدَةُ (٤) .

(د) جاوَدَهُ من الجُود ، مثل ماجده من المجد .

وراوَدَه على أمرِ كذا ، أي : أراده .

وساوَدَه فسادَه : من السُّؤدد والسِّوَاد.

وساوَدَه ، أى : سارَّه.

وعاوَدَه بالمسألة ، أى : سأله مرة بعد أخري .

والمهاوَدَةُ : الموادَعَةُ .

(ذ) المخاوذَةُ (٥) : الموافقةُ .

والملاوذةُ : أن يلوذ هذا بهذا ، وهذا بهذا .

(ر) المثاوَرةُ : المواثبةُ .

وجاوَرهُ : من الجِوار .

والمحاوَرَةُ : المجاوَبَةُ .

---

(١) يفترض المستشرقون فى المقارنات السامية أن المصدر الذى فى أوله تاء يجب أن يكون مشتقاً من فعل أوله تاء أيضا . وفى رأيهم أن المصادفة البحتة هى التى ربطت بين الفعل العربى الذى على صورة « فَعَّل » وبين المصدر « تفعيل » . وربما يستأنس لرأيهم بما جاء فى اللسان مادة كذب « لا يسمعون فيها لغوا ولا كِذَّابا ، أى كذبا عن اللحيانى ، قال الفراء : خففهما على بن أبى طالب عليه السلام جميعاً وثقلهما عاصم وأهل المدينة ، وهى لغة يمانية فصيحة يقولون كذَّبت به كِذَّابا وخرَّقت القميص خِرَّاقا ، وكل فعَّلت فمصدره فى لغتهم فِعَّال مشددة » .

(٢) هو الذكر من الحمام .

(٣) المكرمة : الأنثى من الحمام .

(٤) فى اللسان : كاوحت فلانا مكاوحة : إذا قاتلته فغلبته ، وفيه : كاوحته إذا شاتمته وجاهرته ومثله فى القاموس . وقد اقتصر الجوهرى على المعنى الثانى والكلمة بالدال فى ديوان الأدب ، وتحمل حينئذ على المعنى الأول .

(٥) فى الصحاح : المخاوذة : المخالفة إلى الشىء . وفى اللسان ذكر لمعنى المخالفة ومعنى الموافقة . وقد عبر عن المعنى الثانى بقوله : الأموى : خاوذته مخاوذة : فعلت مثل فعله .

وهى مداوَرةُ الشُّئون .

والساوَرَةُ : المواثَبَةُ .

وشاوَرَه فى أمْره .

وعاوَرَه الشىء ، أى : فعل به مثل فعل صاحبه به . ويُقال : عاورْتُ المكاييلَ وعايرْتها بمعنًى .

وغاوَرَهم : من الغارة .

(ز) جاوَزَ النَّهرَ وغيرَه (٢) .

(ش) ناوشوهم فى الحَرب ، وذلك إذا دنا بعضُهم من بعضٍ فنالوا منهم شيئا .

(ص) فُلانٌ يحاوِصُ فلاناً ، أى : ينظر إليه بمُؤْخرِ عينه ويُخفى ذلك .

ويُلاوِصُ الشجرةَ ، أى : ينظر كيف يأتيها [ليَقْلعها (٤)] .

(ض) يُراوِضُه على أمر كذا ، أى: يداريه ليُدْخله فيه .

وفاوَضَه فى أمره ، أى : جاراه .

(ط) يلاوِطُ : من اللِّواط .

(ع) عامَلَه مُساوعةً من السّاعة ، كما تقول : مياومة من اليوم . لا يُستعمل منهما إلاّ هذا .

وطاوَعَه على أمره : من الطّاعة .

(غ) راوَغَهُ : من الرَّواغ .

(ف) خاوَفَه فخافَه يَخُوفه : من الخَوْف .

(ل) كانت بينهم مجاولات ، وذلك فى الحروب .

وحاولتُه ، أى : أردته .

والله يُداول الأيام بين الناس ، من الدَّوْلة .

والمُزاوَلَةُ : المُعالَجَةُ .

والمصاوَلَةُ : المواثبةُ .

وطاوَله فطالَه ، من الطُّول والطَّوْل جميعا . وطاوَلَه فى الأمر ، أى : ماطَلَه .

(١) أى : عيره .

(٢) وكذا فى الصحاح بالحاء . وفى اللسان أن ضيق العين فى اللغة يسمى حوصا وخوصا ، وإن كان الأزهرى قد أنكر الخوص فى ضيق العين ، وقال هو الحوص بالحاء .

(٣) زيادة من (ط) و (ص) و (س) وهى فى الصحاح .

والمُغاوَلَة : المُبادرة ، قال جرير[١] يذكر رجلا أغارت عليه الخيل :

عايَنْتَ[٢] مُشْعِلَةَ الرِّعال كأنّها
طيرٌ تُغاوِلُ فى شَمامِ[٣] وُكورا[٤]

وقاوله فى أمره .

وناوَله ريحانةً وغيرها .

(م) داوَمَ على أمره .

وساومَه بخُفَّين وغير ذلك .

وعامَلَه معاوَمة من العام . وعاومت النخلةُ ، أى : حملت سنة ولم تحمل سنة .

وقاوَمه فى المُحاربة وغيرها .

والمُلاوَمة : أن تلوم رجلا ويلومك .

وناوَمه فنامه يَنُومه من النَّوْم .

(ن) عاوَنَه على أمْرِه ، أى : أعانه .

* * *

والمصدر من هذا الباب معاونةً وعِوانا . ثبتت الواو صحيحة فى المصدر لصحّتها فى فاعَل ويفاعِل . قال الله جلّ وعزّ : ﴿ يتسللون منكم لِواذا ﴾[٥] . ولو كان مصدرا للُذْتُ لكان لِياذا[٦] . ومثل هذا قولهم فى القياس والعلة : طِوال بظهور الواو ياء لظهورها فى الطَّويل . وإنّما تحولت الواو فى قولهم : قوم صِيَام بناء على صائم ، فاعتلت فى الجمع لاعتلالها فى الواحد ، كما صحت فى الأول لصحّتها فى الواحد .

* * *

فاعَلَ (يائى)

٦٥١ — ومن الياء

(ب) طايَبَه ، أى : داخَلَه فيما يستطيب .

(ث) لايَثَه ، أى عامله معاملة اللَّيث . ويكون بمعنى : فاخره فى الشَّبَه باللَّيث .

---

(١) فى اللسان (غول — شمم) عن ابن برى أن البيت للأخطل لا لجرير . وهو فى ديوان جرير (ص٢٩٢) . وقد سبق الشاهد فى الباب (٢٩٧ — أشعل) .

(٢) فى الصحاح (غول) : عاينتُ ، وفيه (شمم) : عاينت . وفى اللسان فى المادتين بضم التاء . وفى ديوانه بفتحها ، كما هنا .

(٣) تروى بفتح الميم وكسرها كما فى المعاجم ، وقد ضبطت فى (س) و (ق) بالفتح .

(٤) شمام : اسم جبل ، ووكور : جمع وكر ، كما ورد بحاشية (س) .

(٥) الآية ٦٣ سورة النور .

(٦) فى حاشية (س) : لياذا مصدر لذت ، لأن الواو إذا أعلت فى الصدر أعلت كذلك فى المصدر . ولواذا مصدر لاوذت ، لما صحت الواو فى الصدر صحت كذلك فى المصدر .

(ج) هايَجه .

(ح) شايَحَ فى لغة قيس وتميم : حذِر ، وفى لُغة هذيل : جَــدَّ فى الأمر ، وقال[1] :

* شايحن منه أيما شِياح[2] *

يعنى الإبل ، أى : أسرعن خوفا من الحادى[3] :

وصايَحَه ، أى : ناداه .

(د) كايَدَه : من الكَيْد .

(ر) المُسايَرَة : المجاراةُ .

والطائر يُطاير ريشَه ، أى : يطيّره .

وعايرتُ المكاييلَ : بمعنى عاورتها ، ويُقال : عايرته معايرةً ، أى : قايضته مقايضة ، من قيّض ، أى : قدّر ، فكأنّه يأخذ بمقدار ويعطى بمقدار .

(س) قايَسَه ، أى : جاراه فى القياس .

وهو يُكايسه فى البَيْع .

(ش) المُفايَشَةُ : المُفاخرةُ ، قال جرير[4] :

أيفايشون وقد رأوا حُفّاثَهم[5]
قد عَضّه فقضى عليه الأشجعُ[6]

(ض) بايَضَه فباضَه[7] .

وقايَضَه مُقايضةً : إذا عارَضَه بالبيع .

(ط) المُهايَطَةُ : الصِّياحُ .

(ظ) غايَظَه ، أى غاضَبَه .

(ع) بايَعَه : من البَيْع ومن البَيْعة .

وشايَعَه : من الشِّيعة ، كما تقول : والاه : من الولىّ . [وشايَعَ بالإبلِ ، أى : صاحَ بها][8] .

والمُشايِعُ : اللاّحق .

(ف) سايَفَه ، أى : جالَدَه .

---

(١) أبو السوداء العجلى ، كما فى اللسان .

(٢) قبـله :

* إذا سمعن الرَزَّ مِنْ رَبَاحِ *

(٣) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وقريب منه ماجاء بحاشية (س) .

(٤) سبق البيت فى (الباب ٩٩ — خفاث) .

(٥) فى حاشية (س) : أى سيدهم ، وهو حية تنفخ ولا تؤذى : وأراد به الفرزدق .

(٦) فى حاشية (س) : حية خبيثة ، وأراد به نفسه . والبيت فى ديوان جرير (ص٣٤٤) .

(٧) إذا فاقه فى البَيَاض .

(٧) زيادة من (ط) و (ص) و (ش) وبعضها فى (ق) . وهى فى الصحاح .

(ل) سحابة مُخايلة ، [أي : خليقة][1] للمطر . [والمُخايَلة : المُفاخَرَة][2] .

والمُزايَلة : المفارَقة .

ويُقال : كَايَلته : إذا كال لك وكِلْتَ له .

(ن) المُبايَنَة ، أي : المفارَقة .

ودايَنَه ، أي : بايعَه بالدَّيْن .

وعايَنَه ، وأصله من العَيْن .

* * *

افتَعَل

٦٥٢ — باب الافتعال

(ب) اجتابَ الفَلاة ، أي : جابها . ويُقال : اجتابت الآكامُ أرديةَ السَّراب ، أي : لَبِسَتْها .

وارْتاب فيه ، أي : شكّ ، من الرَّيْب .

واغتابه ، أي : وقع فيه .

ونابَه أمرٌ وانْتابه ، أي : أصابَه .

وانْتابه ، أي : قَصَدَ إليه .

(ت) اخْتات البازى على الصيْد وخاتَ بمعنًى ، أي : انقضّ .

وافتات عليه بأمر كذا ، أي : فاته به .

وقتّه فاقْتات : من القُوت ، كما تقول : رزقته فارْتزق : من الرِّزْق .

(ث) الْتاث بالقلم شعرةٌ ، أي : تعلَّقَتْ .

والْتاث الخطوبُ ، أي : اختلطت .

(ج) احتاجَ إليه .

واهْتاجَ قلبُه ، من الهَيْج .

(ح) اجْتاحَت الجائحةُ الثمارَ ، أي : اسْتأصلتها .

وارْتاح له ، أي : فَرِح به .

والْتاح ، أي : عطش .

والامتياحُ : المَيْحُ .

(د) الارْتيادُ : الطَّلَبُ .

واسْتادَ القومُ بنىفلانٍ ، أي : قتلوا سيّدهم . أو خطبوا إليه [3] .

---

(١) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) ، وهى فى كتب اللغة .

(٢) زيادة (س) .

(٣) هذه عبارة (ط) و (س) و (س) . وعبارة الأصل : وخطبوا إليهم .

واصْطاده ، أى : صادَه من الصَّيْد .

واعْتادَ الشىء : من العادة .

وقادَه واقْتاده بمعنًى .

(ر) ابتارَه ، أى : جَرَّبه .

واخْتارَه ، أى تخيَّره .

والاسْتيارُ : الامتيارُ ، من السِّيرة ، وهى المِيرة ، قال الرّاجزُ [١] .

* أشكو إلى الله العزيزِ الجبّارْ [٢] *

* ثم إليك اليومَ بُعْدَ المُسْتارْ *

وقيل المستار هو من السَّيْر .

واسْتارَتِ الإبلُ : إذا لَبِسَها شىء من سِمَن .

واكتارت الناقةُ : إذا رفعت ذَنَبَها من الحَمْل .

وامْتارَ : من المِيرة .

(ز) اجْتازَ الطريقَ ، أى : جازَ .

واحْتازَه : بمعنى حازَه .

ومازَه فامتازَ ، أى : عزَلَه فانعزَلَ [٣] .

(س) اقْتاسَ ، أى : قاسَ ، من القِياس .

(ش) ارْتاشَ : من الرِّياش .

والانتياشُ : التناولُ .

(ص) اعْتاصَ عليه الأمر ، أى : الْتَوَى .

(ض) ابْتاض ، أى : لبس البيضة .

واعْتاضَ منه غَيْرَه : من العِوَض .

وهاضَ العظمَ واهْتاضَه ، أى : كسره بعد جُبور .

(ط) احْتاطَ فى الأمر لنفسه .

واعتاطت النّاقة أعواما ، أى : لم تحملْ .

ويُقال : لا يلتاط هذا بِصَفَرى ، أى : لا يلصق بِقَلْبى ، معناه لا أحبه .

والانتياطُ : البُعْد .

(ظ) اغْتاظَ عليه : من الغَيْظ .

(ع) الابْتياعُ : الاشتراء ، من البَيْع .

---

(١) أبو وجزة السعدى . وقد سبق الشاهد فى الباب (٤٠٣ — قط) .

(٢) فى (س) : القَفّار ، وهو الموجود فى الصحاح واللسان .

(٣) هذه عبارة (ط) . وفى الأصل و (س) و (ص) و (ق) : فاعتزل .

وارْتاعَ منه ، أي : فَزِع .

وهو مرتاعُ الفؤادِ ، أي : محترقُ الفؤادِ من الشَّوْق .

(ف) اجْتافَه ، أي : دخلَ جَوْفَه .

والاسْتِيافُ : الاشْتِمامُ .

واشتافَ البرقَ ، أي : شامَه ، قال العجّاجُ [(١)] :

* واشتاف من نحوِ سُهَيْلٍ بَرْقا *

واصْطافَ بمكانِ كذا ، من الصَّيْف .

واقتافَ الأثرَ وقافَه ، أي : اتبعه .

(ق) امتاقَ الواشيَ وساقَها .

واشْتاقَ إليه .

واعْتاقَه وعاقَه بمعنًى .

وافْتاقَ من الفاقَة .

وانتاقَه ، أي : انتقاه ، وقال [يصف إبلا [(٢)]] :

* مثالَ القِياس انتاقها المُنَقِّي *

القِياسُ : جمع قَوْسٍ ، والمنقى : بمعنى المنتقى ، ومثله قول الله تعالى : ﴿وجاء المُعَذِّرون [(٣)]﴾ ، أي : المعتذرون [(٤)] .

(ك) استاكَ ، أي : تسوَّكَ .

(ل) اجتالَ ، أي : جالَ . ويُقال : اجتلت منهم جَوْلاً ، أي : اخترت .

واحتالَ له : من الحِيلة . واحتال عليه بالدَّيْن : من الحَوالة .

واختالَ : من الخُيَلاء .

واشتالت الناقةُ ، أي : رفعتْ ذَنَبَها .

واغتالَه ، أي : قتله غِيلةً .

واقتال عليه ، أي : احتكم ، وقال [(٥)] :

ومنزلةٌ [(٦)] في دارِ صدقٍ وغبطةٍ
وما اقتال مِن حُكْمٍ عليَّ طبيبُ [(٧)]

وكالَ المُعطى واكتالَ الآخذ .

وهالته فاهتالَ ، أي : أفزعته ففزع .

---

(١) ديوانه (ص ٧٢) .
(٢) زيادة من (س) . والشاهد في أدب الكاتب (ص ٥٢٥) بدون نسبة .
(٣) الآية : ٩٠ من سورة التوبة . (٤) التعليق تتفرد به نسخة الأصل ، وهو بحاشية (س)
(٥) كعب بن سعد الغنوي ، كما في اللسان . وانظر معجم شواهد العربية (١/٤٠) .
(٦) بالرفع عطفا على مرفوع في البيتين قبله ، وليس بالجر كما ورد في بعض المعاجم .
(٧) أي : ما مرضت بها . يصف صحته فيها ونعمته بها . ورد هذا بحاشية (س) .

(م) الاتّيام : ذبحُ التِّيمة ، وهى الشّاة التى تمسكها[1] ، وقال[2] :

فما تَتّامُ جارةُ آلِ لأْيٍ
ولكن يَضْمَنُون لها قِراها

والعرب تريد بالجار من كان فى الذّمة، فما لم يُجِرْه فليس بجار[3] .

واسْتَامَ : من السَّوْم .

واعْتَام : من اعتمى ، أى : اختار .

(ن) اخْتانَ نفسه : من الخيانة .

وازْدانَ ، أى : تَزَيّن .

واعْتانَ ، أى : أخذَ بالعينة ، وهى النّسيئة .

واكْتانَ به ، أى . كفَل .

إذا أمرت من هذا الباب قلت استَمْ ، وكان أصله : اسْتَوِمْ ، إلاّ أن الواو كان بناؤها على السكون ، ثم جرّتها فتحة التاء إلى نفسها فصيرتها ألفا ، ثم سقطت الألف لسكونها ، وسكون الميم بعدها .

فإذا ثنيت رددت الألف لتحرك الميم بعدها . وكذلك الجمع والمُؤَنّث ، فإذا صرت إلى جمع المؤنث أسقطتَ الألف لسكون الميم .

وكذلك الأفعال الماضية والمستقبلة على هذا القياس .

والمصدر استياما كما ترى . وأصله استواما ، فصارت الواو ياء لانكسار ما قبلها .

والفاعلُ والمفعولُ منه على لفظ واحد: مستام ومستام . والأصل مستوِم ومستوَم، إلا أن الواو صارت ألفا لما تقدم من العلة فذهبت حركة الواو التى كانت تفرّق بين اللفظين .

وقد يُرَدُّ بعضُ هذا الباب إلى الأصل فيخرج على البناء ، فمن ذلك قولهم : اجتوَرَ القومُ من الجِوار ، واعْتَوَروا الشئ ، أى: تداولوه فيما بينهم ، واحْتَوَشوا الصّيد : إذا أنفره بعضُهم على بعض . قال المبرد : وإنما ظهرت الواو فى هذا الجنس لأن الأصل فيه

(١) عبارة الصحاح : الشاة التى يحلبها الرجل فى منزله وليست بسائمة .
(٢) الحُطيئة ، كما فى اللسان ، والصحاح ، وشمس العلوم (١/٢٤٠) وهو فى ديوانه (صفحة ١١٧) .
(٣) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بحاشية (س) .

تفاعل ، اجتوروا فى الأصل تجاوروا ، وكذلك أخواتها .

* * *

انفعل

٦٥٣ — باب الانفعال

(ب) انجابت السحابة ، أى : انكشفت.

ويقال : بينا نسير إذا حية تنساب ،
أى : تجرى ، من الياء .

وانقابت البيضة ، أى : انفلقت .

(ت) انصات الرجل لابساً شرخ الشباب :
إذا جعل على مر الأيام لا يبلى ،
فكأنه يقتبل شبابه ، وقال (١) :

وَنَصْرُ بنُ دَهْمَانَ الهُنَيْدَةَ عاشها
وتسعين عاما (٢) ثم قُوِّم فانصاتا

يعنى بالهنيدة مائة سنة . وإنما (٣) أدخل الألف واللام عليها لأنها محولة عن موضعها ، كما أن فلانا بغير ألف ولام . فإذا كنيت عن المواشى فلقد ركبت الفلانة وحلبت الفلانة .

(ث) مثته فانماث .

(ج) انعاج عليه ، أى : انعطف .

(ح) [انساح باله ، أى : اتسع ، وقال :

أمنى ضمير النفس إياك بعدما
يراجعنى بثى فينساح بالها (٤)]

والانصياح : الانشقاق ، وقال (٥)
[يصف الأكم والقيعان (٦)] :

* من بين مرتتق منها ومنصاح (٧) *

ويقال : انصاح القمر ، أى : استنار .

(د) انقاد له ، أى : خضع .

(ر) صاره فانصار ، أى : أماله فمال .

---

(١) سلمة بن الخرشب ، كما فى اللسان .

(٢) رواية اللسان : وتسعين حولا . ورواية الصحاح كرواية الفارابى .

(٣) من هنا حتى آخر الفقرة تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بحاشيتى (ص) و (س) .

(٤) زيادة من (ط) و (س) ، وهى فى المعاجم والشاهد فى اللسان والصحاح بدون نسبة .

(٥) هو عبيد ، كما فى اللسان (صوح — صيح) والصحاح (صوح) .

(٦) زيادة من (س) .

(٧) صدره ، كما فى الصحاح ، وديوان عبيد (ص٣٧) :

* فأصبح الروض والقيعان ممرعة *

ورواية الديوان للعجز :

* من بين مرتفق فيه ومن طاحى *

وانْقارت البئرُ ، أي : انهدَمت .

وانْهارَ الحوضُ .

(ز) انْحازَ عنه ، أي : انْعَدلَ .

والامتياز [1] : الانفراقُ ، من المَيْز .

(س) داسَ الطعامَ فانْداسَ .

وقاسَه فانْقاسَ .

(ش) انحاش عنه ، أي : نفر .

(ص) انقاصَت البئر ، أي : انهارت . [وانْقاصَت سِنُّه : إذا انشقَّت طُولاً] [2] .

(ض) انقاضَت البِئر ، أي : تكسَّرت [3] .

(ع) الانْبِياعُ : الامْتدادُ . وفى المثل : « مخرنْبِق لِيَنْباع [4] » .

وانصاعَ ، أي : انفتَلَ راجعا .

(غ) انْساغَ له ما فعلَ ، أي : ساغَ .

(ق) سُقْتُ النّاقةَ فانساقَت .

وانْقاقَ السّهمُ ، أي : انْكَسر فُوقُه .

(ل) انْثالَ النّاسُ عليه من كلِّ وجه ، أي : انصَبّوا .

وانْجالَ بمعنى جالَ ، وقال [5] :

وأبِى الذى ورد الكُلابَ [6] مُسَوِّما
بالخيل تحت عَجاجِها المُنْجالِ [7]

وانْزال عنه ، أي : زال .

ويُقال : هذه جَرَّةٌ خفيفة الانْثيال : إذا كانت خفيفة التَّحمل .

وانْهالَ الرَّملُ ، أي : انْصبّ .

(م) انْشامَ الرَّجلُ : إذا صارَ منظورا إليه .

صارت الواو ياء من الواو ، لانكسار ماقبلها ، ولأنّها اعتلت فى الفعل .

والأمر من هذا الباب وسائر الأفعال

(١) الانمياز ، فى (ط) و (ص) و (س) ، والصحاح .

(٢) زيادة من (ص) .

(٣) فى المعاجم خلاف حول كلمتى انقاص وانقاض ، هل هما مختلفتان أو بمعنى واحد (راجع الصحاح : قيص — قيض) .

(٤) فى الصحاح (خربق) : المخرنبق : المطرق الساكت ، وفى المثل : مخرنبق لينباع ، أى : ليثب إذا أصاب فرصة . ومعناه أنه سكت لداهية يريدها . والمثل فى جمهرة الأمثال (٢/ ٢٨١) .

(٥) الفرزدق ، كما فى اللسان (جول) .

(٦) فى حاشية (ص) أنه اسم ماء كانت به وقعة .

(٧) ديوان الفرزدق (٢/ ٧٢٢) وروايه : والخيل تحت .

مثل ما مرّ فيما مضى من الأبواب المتقدمة .

* * *

اسْتَفْعَل

٦٥٤ — باب الاستفعال

(ب) اسْتَتَابه ، أي : سأله أن يتوب .

واسْتَثابَه ، أي : سأله أن يُثيبه .

واسْتجابَ له ، أي : أجابَه .

استربْتُ به : إذا رأيتَ منه ما يَريبك

واسْتصابَ فعله ، أي : استصوبه

اسْتَطاب هذا الشيء : من الطِّيب ؛ كما تقول : استحلاه [من الحلاوة][1] .

واسْتطاب ، أي : اسْتنجى .

(ت) استَزاته ، أي : سأله أن يهب له من الزّيت .

واستَقاتَه ، أي : سأله القُوت .

ورجلٌ مستميتٌ ، أي : مستقتل[2]

(ث) الاسْتِباثة : الاسْتخراجُ ، وقال[3] :

لَحَقٌ بني نَعَالة[4] أن يقولوا
لِصخر الغيِّ ماذا تَسْتبيث

أي : ماذا تطلب ، وذلك أنه كان يُغير ويقتل[5] .

والاستراثة : الاسْتبطاء ، من الرَّيْث .

واستَراثني فأعْجَلته .

(ح) انْتَباحوهم ، أي : استأصلوهم .

وأراحه الله فاستراح . واسْتراح السَّبُعُ ، أي : وجد ريحَ الشيء ، بمعنى استروح .

واسْتماحَه ، أي : سأله أن يُميحه عند السلطان ، أي : يشفع له . واسْتماحَه ، أي : استعطاه .

---

(١) زيادة من (ط) و (س) و (ق) .

(٢) وضعت مستميت قبل استقات في الأصل و (ط) و (ق) . والصواب ما ذكرنا .

(٣) أبو المثلم الهذلي ، كما في اللسان والصحاح ، قال : ويعزوه أبو عبيد إلى صخر الغي وهو سهو . وانظر معجم شواهد العربية (٧٦/١ ، وشمس العلوم (٣/١ ٢) .

(٤) في (ط) : بني شـمارة ، وهو الموجود باللسان ، وفي الصحاح : شـفارة بالعين ، وهو الموجود بديوان الهذليين (٢٢٤/٢) .

(٥) التعليق تنفرد به نسخة الأصل .

(خ) اسْتناخَ البعيرُ ، أى : بَرَكَ .

(د) اسْتجادَه ، أى : عَدَّه جَيِّدا .

واستزادَه ، أى : استقصره من الياء .

واستعادَه الحديثَ حتى أعادَه .

واستفادَ مالاً وغيره ، أى : استطرفَ

من الياء .

واستقادَ له ، أى : انقادَ . [واستقادَ

منه : من القَوَد][1] .

(ذ) استعذت بالله ، أى : عُذْت .

(ر) استثارَ الأرنبَ : إذا أنهضها من

موضعها .

واستجارَه من فلان فأجارَه منه .

واستُحير الشرابُ ، أى : أسيغ ،

قال العجاجُ :

* تسمع للجَرْع إذا استُحيرا *

* للماء فى أجوافها خريرا[2] *

يصف الإبل[3] .

ويُقال : استخر الله يَخِرْ لك : من

الخِيرة . والاستخارةُ : الاستعطافُ

وقال[4] :

ولن يستخيرَ رسوم الديا
ر بِعَوْلَته[5] ذو الصِّبا المُعْوِلُ

واستزرته فزارنى .

واستشرته فى أمرى . والمُستشيرُ :

البعيرُ السمين .

واستطارَ ، أى : انتشر . واستُطير

الغبارُ ، أى : طُيِّرَ ، وقال[6] :

* إذا الغُبار المستطارُ انعقَّا *

واستعارَه[7] الشىء فأعارَه إياه ،

وقوله[8] :

---

(١) زيادة من (ط) و (ص) و (ق) و (س) ، وهى فى المعاجم .

(٢) ديوانه (ص ٣٢٨) مع تبادل كلمتى : للجرع — للماء فى البيتين .

(٣) التعليق بنسخة الأصل وحدها ، وهو بحاشية (ص) . وورد فى (س) قبل الشاهد .

(٤) الكميت ، كما فى اللسان . وهو فى شعر الكميت (٢/٤٠) .

(٥) أعوالته ، اللسان ، ولم يرد الشاهد فى الصحاح .

(٦) رؤبة ، كما فى اللسان (علق) . والرواية فيه : إذا العَجَاج . . . وكذا فى ديوانه ، (صفحة ١٨٠) .

(٧) فى (ط) و (ص) و (س) : واستعار منه الشىء .

(٨) بشر بن أبى خازم ، كما فى اللسان والصحاح وإصلاح المنطق (صفحة ٣٢) .

* . . . كِير مستعار[1] *

من هذا وذلك أنّه إذا كان مستعارا عُوجل بالعمل به مخافة أن يُسْتَرَدّ[2]

ويُقال : مُستعار : بمعنى مُتَعاوَر .

واسْتَغار[3] الشيء فيه ، أي : دَخَل .

واسْتَثار الشيء ، أي : أثار .

(ز) اسْتَجازَ الأميرَ فأجازَه ، من الجائزة

واسْتَجازَ ماصنع فلانٌ . واسْتَجَزْتُ فلاناً ، أي : سألته الجواز ، وهو الماء تُسقاه الماشية .

واسْتَمازَ عنه ، أي : رحلَ وتنحّى ، من الياء .

(ش) اسْتَجاشَه : من الجَيْش .

(ص) اسْتَناصَ ، أي : تأخّر .

(ض) اسْتُحيضت المرأة ، من الياء .

واسْتَراضَ الوادي : إذا اسْتَنْقَع فيه الماء .

واسْتَعاضَهُ : إذا طلبَ منه العِوَض .

واسْتَفاضَ الخبرُ ، أي : شاعَ ، وقال بعضهم : اسْتَفاضُوه ، ويُكره ذلك[4] ، من الياء .

(ط) اسْتَشاطَ غضباً ، أي : احترقَ .

والمُسْتَشيطُ : البعيرُ السَّمين .

ويُقال : اسْتَلاطوه ، أي : ألزقوه بأنفسهم .

(ع) اسْتَباعه الشيءَ ، أي : سأله أن يبيعه منه .

ورجُلٌ مُستجيع : لاتراه أبداً إلاّ أرى أنّه جائع .

والاسْتِطاعَةُ : الاسْتِطاقَةُ .

والاسْتِنْاعَةُ : التّقدّمُ .

(ف) اسْتَطافَ ، أي : طافَ .

(ق) اسْتَفاقَ من سُكره ، أي : أفاقَ .

[ويُقال : اسْتَفِقْ ناقتك فيدعها فُوَاقاً ثم يحتلبها .

(١) البيت بتمامه ، كما في الصحاح واللسان والمفضليات (٣٤٣) وديوان بشر (صفحة ٧٨) :

كأن خفيفَ مَنْخِره إذا ما ... كتَمْنَ الربْوَ كِيرٌ مستعار

(٢) من أول : (وذلك أنه) تنفرد به نسخة الأصل .

(٣) عبارة الصحاح : استغار ، أي : سمن ودخل فيه الشحم وفي اللسان : استغار شحم البعير ، إذا دخل جوفه . فلعل كلمة الشيء في نسخة الأصل محرفة عن الشحم .

وعلى كل فمادة « غور » تدور حول معنى الدخول ، يقال : غارت عينه ، إذا دخلت في الرأس . وغارت الشمس غربت ، وغارت البئر : سفل ماؤها . . .

(٤) يعني أن الأكثر استعمال الفعل استفاض لازما .

واسْتَفاقَ ، أي : اسْتَراحَ [(١)] .

(ل) اسْتَحالَ الكلامُ لمَّا أحالَه .

ويُقال : استحِلْ هذا الشَّخص ، أي : انظر إليه هل يتحرَّك .

ويُقال . اسْتَخِلْ خَالاً غيرَ خالك .

واسْتَخْوَل ، أي : اتَّخذ .

واسْتَطالَ عليه ، أي : تطاوَلَ .

ويُقال : شيءٌ مُسْتَطِيلٌ ، أي : طويل .

واسْتَقاله البيعَ فأقالَه إيّاه ، من الياء .

واسْتَمالَ معظمَ جيشه ، من الياء .

(م) أستديم اللهَ عِزَّك .

وهي الاستقامَةُ . ويُقال : طريقٌ مستقيمٌ ، أي : قائم . وأهلُ مكّة يقولون : اسْتَقمتُ المتاعَ بمعنى قوَّمتُ .

واسْتَنام إليه ، أي : سكنَ .

وقلبٌ مُسْتهامٌ ، أي : هائمٌ .

(ن) اسْتَبانَ ، أي : تبيَّن . واسْتَبانه ، أي : تَثَبّته حتّى علمه .

واسْتَدانَ : من الدَّيْن .

واسْتَعانَ به على أمره . واسْتَعانَ : إذا نوَّر ما تحت إزاره (٢) .

والاستكانةُ : الخضوعُ .

واسْتَلانَه ، أي : عدّه ليّنا .

واسْتَهانَ به ، أي : اسْتَخفّ .

(هـ) رجلٌ مُسْتَنيه ، أي : مستجيعٌ (٣) .

المصدرُ في هذا الباب بالهاء ، مثل باب الإفعال . والعلّة فيهما واحدة .

* * *

وقد يأتي بعض هذا الباب على أصله أيضا ، فما جاء على ذلك قولهم :

وممّا جاء على أصله (٤)

(ب) اسْتَصْوبَ قولَه وفعلَه .

(ح) اسْتَرْوحَ السَّبُع .

(١) زيادة من (ط) و (ق) و (س) ، وهي في المعاجم .

(٢) عبارة الفارابي قد تغمض على القارئ العابر ، لأنه كنى بها عن حلق العانة ، وهو المعنى الموجود في كتب اللغة . وقد ورد في اللسان (نور) : « والنورة من الحجر : الذي يحرق ويسوى منه الكلس ، ويحلق به شعر العانة » .

(٣) عبارة الصحاح : إذا اشتدّ أكله مع ضعف وقلة .

(٤) زدت عنوان الباب . وليس في مخطوطات الديوان ، ليستقيم النسق .

واسْتَلْوحت الحُمُر ، أي : عطشت .

(ذ) اسْتَحْوَذَ عليهم الشيطانُ ، أي : غلبَ عليهم [واستولى⁽¹⁾] .

(س) اسْتَقْوسَ الشيخُ⁽²⁾ .

(ق) اسْتَنْوقَ الجَمَلُ .

(ل) اسْتَخْوِلْ خالاً غير خالك ، في مَوْضع اسْتَخِلْ .

* * *

تَفَعَّل

٦٥٥ — باب التَّفَعُّل

(ب) تبوَّبْتُ بَوّاباً ، أي : اتّخذت .

والتّحوُّبُ : التوجّعُ . ويُقال : التّغيُّظ .

والتصوُّبُ : التسفُّل .

وتَقَوَّبَ من رأسه مواضعُ ، أي : تَقَشَّر .

(ت) تقوّت⁽³⁾ عليّ بأمر كذا ، أي : قطعهَ دوني ، ولم يؤامرني فيه .

(ج) تبوَّج البرقُ ، أي : تكشّفَ .

وتَتوّج : من التّاج .

وتزوّج المرأةَ وبالمرأةِ .

وتَموّجَ : من الموج .

(ح) تروّحَ بالمروَحة . وتروّح ، أي : راحَ . وتروّحَ الشّجرُ : إذا تفطّر بورق بعد إدْبار الصيف . وتروّحَ النّبتُ ، أي : طالَ .

وتَصوّحَ البقلُ ، أي : يبس حتّى انشَقّ .

وتَطوّح في الأرض ، أي : ذَهَبَ هاهنا وهاهنا .

والتنوّحُ : النّوسُ⁽⁴⁾ .

(خ) تَجوّخَت البئرُ ، أي : انهارت .

وتنوّخَ الجَمَلُ النّاقةَ ، أي : أناخَها ليَسْفِدها .

(١) زيادة من (ط) .
(٢) أي : انحنى فصار كالقوس ، كما ورد بحاشية (س) .
(٣) الذي في الصحاح : افتات عليّ بأمر كذا .. وقريب منه ما جاء في القاموس .
(٤) وهو التذبذب والتحرك .

(د) تزوَّد: من الزَّادِ.

وتعوَّد الشيء: من العادة.

وتهوَّدَ، أي: هادَ. وتهوَّدَ، أي: تابَ وعَمِلَ بالصّالِح.

(ذ) تعوذتُ بالله من الشيطان الرَّجيم.

(ر) تجوَّر، أي: تقطّر[1] على الأرض.

[وتجوَّر في الأمر[2]. وجوَّرَه، أي: صَرَعه[3]].

وتسوَّر الحائطَ، أي: تسلَّقَه.

وتشوَّر، أي: خَجِل.

وتصوَّرَ: من الصُّورة.

وفلانٌ يتضوَّرُ من الجُوع، أي: يتململ.

[ويُقال: هم يتعوَّرُون العوارِيَ بينهم[4]]، [أي: يتداولون[5]].

وتعوَّرَتْ عينُه، أي: غارَت.

والتّكوّرُ: التقطُّر[6] [والتهيُّؤ للقتال[7]].

وتموَّر عن الحمار نَسِيلُه، أي: سَقَط.

وتنوَّر: من النُّورة. وتنوَّرتُ نارَها من بعيد.

وتهوَّر الحَوْضُ، أي: انهار.

وتهوَّر اللّيلُ: إذا مضى إلاّ قليلاً.

(ز) تجوَّز في صلاته[8].

والحيَّة تتحوَّز، أي: تتلوّى.

(س) التجوُّسُ: التشجّع.

(ش) تشوَّش عليه الأمر.

(ص) التّخوُّصُ: التتوجُ[9].

(ض) تموَّضَت الحلَق[10]، أي: تفرَّقَت.

---

(١) تقطار، أي: سقط. (٢) من الجَوْر، وهو الظلم.

(٣) زيادة من (ط)، والجملة الأولى وحدها في (س).

(٤) زيادة من (ط) و(ص) و(س)، وهي في الصحاح.

(٥) زيادة من (س).

(٦) زاد في حاشية (س): على الأرض.

(٧) زيادة من (س). وعبارة الصحاح: التشمّر.

(٨) أي: خفّف، كما في الصحاح.

(٩) من التاج، كما في اللسان. وفي الحديث: مثل المرأة الصالحة مثل التاج المخوّص بالذهب.. وتخويص التاج مأخوذ من خوص النخل، يجعل له صفائح من الذهب على قدر عرض الخوص (لسان ـ خوص)

(١٠) وكذلك الصفوف (صحاح)

(ط) تَعَوَّطَت النّاقةُ : إذا حَمَل عليها الفحلُ فلم تحملْ .

وتَغَوَّط : من الغائط .

(ع) تجوَّع : إذا تعمّد الجُوع .

والتخوُّعُ : التّنقصُ .

والتصوُّع : التفرقُ .

وتضوَّعَ المسكُ ، أي : ضاعَ .

وتَطَوَّع بصلاةٍ وغيرها .

والتهوُّعُ : القيءُ [1] .

(غ) تَبَوَّغَ الدمُ بصاحبه ، أي : هاجَ به وغلَبه .

(ف) تجوَّفه ، أي : بَلَغَ جَوْفَه .

وتَجَوَّفَت الخُوصة الشجرةَ ، وذلك قبل أن تخرج .

وتَحَوَّفَه ، أي . تنَقَّصَهُ من حافاته .

وتَخَوَّفَ عليه الشيءَ [2] . وتخوّفه ، أي : تَنَقَّصه ، قال الله عزّ وجلّ : ﴿ أو يأخذهم على تخوف [3] ﴾ .

ويُقال : رأيت نساءً يتشوّفن من السُّطوح ، أي : يَنْظُرْن ويَتَطاولن .

وَتَطوَّف ، أي : طافَ .

وَتكوّف القومُ : إذا استجمعوا واستداروا .

(ق) تذَّوق الشيءَ ، أي : ذاقه شيئا بعد شيء .

وتَسَوَّقَت الأعرابُ : من السُّوق .

وتَشَوَّق إليه : من الشَّوْق .

وتطوَّقَ : من الطَّوْق ، كما تقول تقلّد من القلادة .

والتعوُّقُ : التّثبطُ .

وتفوّقَ اللّبنَ ، أي : شربه فُواقا فُواقا .

وتنوَّقَ في الأمر ، أي : تأنّقَ .

وبعضهم لا يستحسن أن يقول : تَنَوَّق .

(ك) تَسَوَّكَ : من المِسواك .

والتهوُّكُ : التحيُّر .

(١) في (ص) و (ن) و (س) : التقيؤ .

(٢) أي : خاف .

(٣) الآية ٤٧ من سورة النحل .

(ل) تَثَوَّل على القوم : إذا عَلَوْكَ بالشتم والضّرب والقَهر .

وتَحوَّل عن موضعه . وتَحَوَّل ، أي : حَمَلَ حالاً ، وهو ما حمله على ظهره [وتَحَوَّل ، أي : احتال ، وفي المثل : « لو(1) كان ذا حيلة تحوّل (2) »] .

وتَخَوَّله ، أي : تعَهّده ، وفي الحديث « إني لأتخوّلكم بالموعظة (3) » .

وتَطَوَّل عليه بكذا ، أي : تَفَضَّل .

والتَّغَوُّل : التلوُّن ، قال ذو الرمّة (4) :

إذا ذات أهوال ثَكُول تَغَوَّلَتْ
بها الرُّبْدُ فوضَى والنعامُ السوارح (5)

وتقوَّلَ عليه مالم يقلْ ، أي : ادّعاه عليه .

وتموّل ، أي : اتّخذ مالا .

(م) تَسَوَّم في الحرب ، أي : أعْلَمَ نفسه بعلامة ، وفي الحديث : « تَسَوَّموا فإنّ الملائكة قد تسوَّمَتْ (6) »

والتَّلوُّمُ : الانتظارُ .

(ن) التخوُّنُ : التَّعهدُ . وهو التَّنقصُ .

والتكوُّنُ : مطاوعةُ التَّكْوين ، هذا تستعمله الفلاسفة في كلامها .

والتلوُّنُ : مطاوعة التَّلوين .

(ه) ماتَفَوَّه بكلمة ، أي : ما تكلّم بها .

* * *

تَفَعَّل (يائي)

٦٥٦ — ومن الياء

(ب) تَطَيَّب بالطِّيب .

وتَعَيَّبه ، أي : عابَه .

وتغيَّب عنه ، أي : غابَ .

وتهيَّبْتُ الشيءَ ، وتهيَّبني ، أي : خِفْته وخوَّفني ، وقال (7) :

---

(1) في اللسان : من كان .. ورواية جمهرة الأمثال كرواية الفارابي .

(2) زيادة من (ط) و (س) و (ق) . وفي جمهرة الأمثال : أصله أن امرأة من العرب قالت باكيةً فتىً قتله الدخان : وأي فتى قتله الدخان . فقال لها قائل : لو كان ذا حيلة تحوّل ، أي : احتال لنفسه ، أو تنقل (٢/٧٦) .

(3) في حاشية (س) : تمام الحديث : « مخافة السآمة علينا » . وانظر النهاية (٢/٨٨) والفائق (١/٣٧٥) .

(4) في حاشية (س) : يصف مفازة .

(5) وكذلك روي في اللسان . ورواية الديوان : تلونت بدلا من تغولت ، والعين بدلا من الربد (ص ٢٠١) .

(6) في النهاية (٢/٤٢٥) : « سوّموا فإن الملائكة قد سوّمت » .

(7) ابن مقبل ، كما في اللسان والصحاح . وفي حاشية الصحاح أن ابن الأنباري نسبه في الأضداد للراعي . وانظر معجم شواهد العربية (١/١٨٠) . والبيت في ديوان ابن مقبل (صفحة ٧٩) ولم أجده في شعر الراعي .

وما تَهَيَّبُنى التَوْمَاةُ أركبها
إذا تجاوبت الأصداءُ بالسَّحَرِ

(ج) تَهَيَّجَت الرِّيحُ ، أى : هاجت .

(ح) تصيَّح البقلُ : لُغَةٌ فى تصوَّح : إذا يَبِس وتشقّق .

(د) تزيَّد السعرُ . والتزيُّدُ فى السَّير فوق العَنَق . وتزيَّد فى حديثه .

وخَرَجَ يتصيَّد .

والتمَيُّدُ : التبختر .

(ر) تحيَّر ، أى : حار .

وتخيَّر ، أى : اختار .

وتصيَّر أباه ، أى : أشبهه .

وتَطيَّرَ منه وبه [وإليه [1]] : من الطِّيرة .

وَتغيَّر عن حاله .

وَتهيَّر الجُرف : لُغَةٌ فى تهوّر .

(ز) يُقال : مالك تَحَيَّزُ تَحَيُّزَ الحَيَّة ، أى : تحَوَّزُ ، ويُقال : هو تَفَيْعَلَ من الحَوْز . وتميَّز لما ميّزه .

(س) تَقَيَّس : إذا تعلّق بسبب من أسباب قيس ، إما بحِلْف أو جوار أو ولاء ، وقال [2] :

[* إذا دَعَوْتَ من تميم أَرْؤُسا *
* والرأسَ من خُزَيْمَةَ العرندسا [3] *]
* وقيسَ عَيْلاَنَ ومن تَقَيَّسا *

والتكيُّسُ : التظرّفُ .

(ش) تعيّشَ ، أى : تكلّف أسباب المعيشة .

(ض) تقيّض أباه ، أى : أشبهه .

(ظ) تَغَيَّظَ عليه ، أى : اغتاظَ .

[وتَمَيَّظَ : بمعنى قاظ [4]] .

(ع) تريّعَ السرابُ ، أى : جاء وذَهَبَ .

وتشيّع ، أى : ادّعى دَعْوى الشِّيعة .

(١) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) .

(٢) ينسب لرؤبة . وقال ابن برى : الرجز للعجاج (اللسان/قيس) . وقد نسبه فى الصحاح لرؤبة . والشاهد فى ديوان العجاج (ص ١٣٨) ، ولم يرد فى ديوان رؤبة . وقد سبق الشاهد فى الباب (٣٠٣) تذييلات .

(٣) زيادة من (ط) . ورواية ديوان العجاج (ص ١٣٨) :

* وإن دعونا . . . *

(٤) زيادة من (ط) و (ق) و (س) ، وهى فى الصحاح .

(غ) احْتَجِمْ كيلا يتبيّغْ[(١)] بك الدّم .
وتَزَيَّغَتْ[(٢)] المرأةُ ، أى : تزيّنت .

(ف) تحيَّفْتُ الشىء ، أى : تنقصته من حافاته .

وتَصَيَّف من الصّيف ، كما تقول : تَشتّى من الشتاء .

وتضيَّفَه ، أى : ضافَه . وتضيَّفت الشمسُ ، أى : مالَت للغروب .

وتَغيَّف البعيرُ فى سيره : إذا مالَ فى أحد جانبيه .

(ق) تَزَيَّقت المرأةُ : إذا تَزَيَّنَتْ .

(ل) تَخَيّلت السماء ، أى : تَغَيَّمتْ .
وتَخيّل إليه أنّه كذا ، أى : تشبّه .

والتَّزَيُّلُ : التّفرُّقُ .

وتقيّل الرّجلُ أباه ، أى : أشْبَهه .
وتقيّل : إذا شرب عند القائلة .

والرّملُ يَتهيَّلُ ، أى : يتصبّبُ .

(م) تخيّمَ بمكان كذا ، أى : ضربَ خَيْمته به .

وتشيَّمَهُ الضرامُ ، أى : دَخَله ، وقال[(٣)] :

أفعنكِ لا برقٌ كأنّ وميضَه
غابٌ تَشَيَّمَهُ ضِرامٌ مُثْقَبُ

أي : من ناحيتكِ برْق ، و « لا » صلة « كما » ، ومثقب ، أى : موقد. فشبّه البرق بالنّار[(٤)] .

وتَغيَّمت السّماء .

(ن) تبيّن الشىء ، أى : ظَهرَ . وتَبَيَّنْتُ الشىء ، أى : استبنته .

وتَحَيَّن طعامَه : من الحِين .

وتَدَيّن به [من الدِّين][(٥)] .

وتَزَيَّن به .

وتَعَيّن المالَ ، أى : أصابَه بعين .
والتعيُّن : أن يكون فى الجلد دوائر رقيقة .

(١) أى : لا يهيج . والعبارة معنى حديث ذكره الجوهرى وهو : « عليكم بالحجامة لا يتبيّغْ بأحدكم الدمُ فيقتله » . (٢) وستأتى بالقاف كذلك .

(٣) ساعدة بن جؤية ، كما فى اللسان ، وإحدى نسخ الصحاح ، وديوان الهذليين (١/١٧٢) والرواية فيه : أفمنك . .

(٤) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بحواشى (ص) و (س) .

(٥) زيادة من (ط) و (ق) و (س) .

وتَأَيَّن ، أى : تَمَلَّق .

(ه) ترَيَّهَ السرابُ ، أى : جاء وذَهَب .

* * *

تَفَاعَل

٦٥٧ — باب التفاعل

(ب) تَجاوَبَ القومُ : إذا أجابَ بعضُهم بعضا .

والقومُ يتناوَبون النَّوْبَةَ فيما بينهم فى الماء وغيره .

(ت) تَفاوَتَت الأمكنةُ : إذا اختلفت ، وكذلك غيرها .

ورجلٌ متماوِتٌ ، هـــذا فى صفة النّاسك المرائى .

(ج) التّزاوجُ : الازْدِواجُ .

(ح) يُقال : إنّ يديه لتتراوحان بالمعروف ، أى : تأخذه هذه مرّة وهذه مرّة .

وتَطاوَحَتْ بهم النَّوَى ، أى : ترامتْ .

والتناوحُ : التقابلُ ، يُقال : الجَبَلان يتناوحان ، أى : يتقابَلان .

(د) تعاوَدوا ، أى : عاد كلٌّ فريق إلى محاربة صاحبه ، وقال[1] :

* وإن شئتمْ تعاودنا عِوادا[2] *

(ر) تَجاوَروا ، أى : اجْتَوروا .

والتّجاوُرُ : التّجاوُبُ .

وتَزاوَروا ، أى : زارَ بعضُهم بعضاً .

وتَشاوَروا فيما بَيْنَهم .

وتَعاوَروا الشيء ، أى تداوَلوه .

وتَغاوَروا ، أى : أغارَ بعضُهم على بعضٍ .

(ز) تَجَاوَزه إلى غيره . وتَجاوَزَ عنه ، أى : عَفا .

---

(١) لم يرد الشاهد فى الصحاح أو اللسان . وورد فى الخصائص (٢/٣٠٩) ، وأدب الكاتب (صفحة ٦٥٤) بدون نسبة ، وصدره :

* بما لم تشكروا المعروف عندى *

وفى معجم شواهد العربية (١/٩٧) أن قائله شقيق بن جزء ، وكذا فى حاشية الخصائص .

(٢) فى حاشية (س) : أى مُعاودة ، فجعل مصدر فاعل موضع مصدر تفاعل ، كقوله تعالى : [والله أنبتكم من الأرض نباتا] .

وتَحاوَز الفريقان فى الحرب ، أى : انْحازَ كلُّ فريق عن الآخرِ .

(س) تَشاوَسَ إليه ، أى : نَظَرَ نَظَرَ الأَشْوس .

والتَّكاوُس : التّزاحُم .

(ش) التَّناوُشُ : التناوُل .

(ص) تَحاوَصَ[1] إليه ، أى : نَظَر إليه بمُؤْخَرِ عينه مُتْخفيا لذلك .

(ض) تَفاوَضوا فى الأمر ، أى : فاوَضَ فيه بعضُهم بعضاً .

(غ) تَراوَغوا : إذا راوَغَ بعضُهم بعضاً .

(ل) تَجادَلوا فى الحَرْب ، أى : جالَ بعضُهم على بعضٍ .

وتَداولته الأَيْدى ، أى : أَخَذَتْه هذه مرة وهذه مرة .

وتَزاوَلوا ، أى : تَعالَجوا .

وتَشاوَل القومُ فى القتالِ ، أى : تَناوَلوا[2] .

والفَحْلان يتصاولان ، أي : يَتواثَبان .

وتَطاوَل عليه ، أى : اسْتطال .

وَتقاوَلوا : من القَوْل .

وتَناوَل الشيءَ .

(م) تَساوَمُوا : من السَّوْم .

وتَقاوَمُوا فى الحَرْب ، أى : قامَ بعضُهم لبعضٍ .

وتَلاوَمُوا ، أى : لامَ بعضُهم بعضاً .

وتَناوَم ، أى : أَرى أنّه نائم .

(ن) تَعاوَنوا على البرّ .

وتَهاوَن به ، أى : اسْتَهانَ .

* * *

تَفاعَل (يائى)

٦٥٨ — ومن الياء

(ب) يُقال : بنو فلانٍ يَتَغايَبون مرةً ويَتَشاهَدون أُخرى .

(ج) تَهايَجَ الفريقان .

---

(١) فى (ص) و (س) : تخاوص . والمناسب للمعنى أن يكون بالحاء .

(٢) عبارة الصحاح : تناول بعضهم بعضا فى القتال بالرماح .

(ح) تَصَايَحوا ، أى : صاحَ بعضُهم ببعضٍ .

(ر) تَسايَروا ، أى : تجارَوْا .

وتَطايَروا هَرَباً .

واخْتِلاف التّغاير : أن يَكون الشىء يخالف بعضُه بعضا فى اللفظ دون المعنى .

(ش) التّعايُش : أن يعيش بعضُهم مع بعضٍ .

(ط) تَمايَطَ القومُ : إذا تباعدوا وفسَدَ مابَيْنَهم .

وتَهايَاوا ، أى : اجْتمعوا وأصْلحوا أمْرهم بيْنهم .

(ظ) تَغايَظوا ، أى : اغْتاظَ بعضُم على بعضٍ .

(ع) تَبايَعوا : إذا باعَ بعضُهم من بعضٍ .

وتبَايعوا : من البَيْعة .

وتَتايَعوا [فى الشىء [1]] ، أى : تَهافَتوا فيه .

وتَشايَعوا : من الشِّيعه .

(غ) التّزايُغُ : التمايل .

(ف) تَسايَفوا ، أى : تَضارَبوا [2] .

(ق) تَضايَقوا : إذا ضاقَ بعضُهم عن مسامحةِ بعضٍ .

(ل) تَزايَلوا : إذا زايلَ بعضُهم بعضاً .

وتَسايَلت الكتائبُ : إذا سالَت من كل وجه ، وقال :

غـداة تسايلتْ [3] من كل أوبٍ
كنانةُ [4] عاقدين لهـم لوايا [5]

قوله : لوايا ، أخْرجه على الأصل ، وهى لغةٌ لبعض العرب ، ويقولون : احتميت احْتمايا ، قال الشاعر [6] :

وقالوا يالَ أشجعَ يومَ هيـجٍ
ووسْطَ الدار ضرباً واحْتمايا

---

(١) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) .

(٢) زاد فى الصحاح : بالسيف .

(٣) رواية ثعلب : عشيةَ أقبلتْ .. (المجالس ، صفحة ١٢٠) .

(٤) رواية اللسان : كتائب .

(٥) فى اللسان والصحاح (لوى) بدون نسبة . وانظر معجم شواهد العربية (٤٢٧/١) .

(٦) أعصر بن سعد بن قيس عيلان . وقد سبق الشاهد فى الباب رقم (٤١٦) — مادة . وسط .

وَتكايلنا : إذا كالَ لكَ وكِلْتَ له .

وتمايَلَ عن الفرسِ الجَلُ .

(ن) تبايَنوا : من البَيْن .

وتدايَنوا ، أى : تبايَعوا بالدَّيْن .

ويُقال : وُدُّه متداين ، أى : كَذِب .

* * *

افْعَلَّ

٦٥٩ — باب الافعِلال

(ج) الاعْوِجاجُ : نقيضُ الاسْتواء .

(د) الاسْوِدادُ : نقيضُ الابْيِضاضُ .

واقْوَدَّ ، أى : صار أقْوَدَ ، وهو الطّويل [العُنُق [1]] .

(ر) احْوَرَّت عينُه ، أى : صارت حَوْراء .

وازْوَرَّ عنه ، أى : عَدَلَ .

واعْوَرَّتْ عينُه .

وناقَةٌ مقورّة ، أى : ضامر [2] .

(ل) احْوَلَّت عينُه .

* * *

افعَلّ (يائى)

٦٦٠ — ومن الياء

(ض) الابْيِضاضُ : نقيضُ الاسْوِدادُ .

* * *

افْعالّ

٦٦١ — باب الافْعِيلال

(د) الاسْوِيدادُ : لُغَةٌ فى الاسْوِداد .

(ر) الازْوِيرارُ : لغة فى الازْوِرار .

* * *

افعالّ (يائى)

٦٦٢ — ومن الياء

(ض) الابْيِضاضُ :[لغةٌ فى الابْيِضاض][3]

* * *

انقضى كتاب ذوات الثلاثة بحمد الله .

* * *

---

(١) زيادة من (ط) و (س) و (ق) . وفى الصحاح : طويل الظهر والعنق .

(٢) يقال : ضامر وضامرة (الصحاح — ضمر) .

(٣) زيادة من (ط) و (س) و (ق) .

فهرس الجزء الثالث

من ديوان الأدب

أبواب الأسماء

أبواب ما ألحقته الزيادة

أبواب الأفعال من المضاعف

أبواب الزيادات

كتاب المثال ـ أبواب المكرر

أبواب الأسماء

أبواب ما لحقته الزيادات فى أوله

أبواب ما لحقته الزيادة
من حروف المدّ واللّين
بين العين منه واللام

أبواب الأفعال

أبواب الزيادات

أبواب المكرر من المثال

كتاب ذوات الثلاثة

أبواب الأسماء

أبواب ما ثُقّل وسطه

أبواب ما لحقته الزيادة من حروف المدّ واللّين بين الفاء والعين

أبواب الأفعال

أبواب الزيادات

رقم الإيداع بدار الكتب ٣١٥٣ / ١٩٧٧

مطابع مؤسسة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر

٩٢ ش قصر العينى - القاهرة ت: ٧٩٥١٨١٠ - ٧٩٥١٨١٨

مؤسسة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر
٩٢ش قصر العينى - القاهرة ت: ٧٩٥١٨١٠٠ - ٧٩٥١٨١٨